

SOLAR RETURN
Interpreting direction in life

太陽回歸

解讀生命方向
宋偉祥、繆沛倫 著

韓良露

SOLAR RETURN
Interpreting direction in life

太陽回歸

宋偉祥、呂沛倫 著



敲開占星大門的太陽回歸盤

我在年紀很小的時候就開始研究命理，起初是以中國的八字，易經為主。直到二十出頭的時候，才開始接觸西洋占星。當時國內深入研究占星的學習者並不多，所以在一開始，對於西洋占星我還懷有相當成見，認為西洋占星學只是用太陽星座來分類性格的心理分析工具，直到不久之後，我透過網路連結，遇見了來自美國的西洋占星研究者，向我展示了太陽回歸盤這個工具的神奇有趣性。我才開始真正一頭鑽入西洋占星學的研究之中。

所以太陽回歸算是引領我敲開占星大門的工具，同時，由於它強大易懂的預測功能，加上具有幫我們了解大範圍生命演化方向的特質，它也在日常生活中，成為幫助我年復一年的生命反省與前瞻未來的重要指標。

長時間以來，我書桌案頭上一定會擺放的，除了當年的天文曆之外，就是當年的太陽回歸盤了，每次碰到重要生命決定或生活變動時，我就將它拿起來，看一看，想一想，往往也因此減少了許多困惑的時間。

從我開始研究占星到現在，至今已接近三十年了，但我發現太陽回歸盤的重要性與深度，在台灣仍處於某種沙漠化的狀態，身邊很難找到喜歡研究太陽回歸盤的同好，市場上不容易

找到相關參考書籍，很多學生也跟我反映，由於他們對於太陽回歸盤的一知半解，也會因此低估這個工具可能帶給我們的幫助。

很榮幸在南瓜出版社的支持之下，藉著與繆沛倫共同合作的機會，將這門嘉惠我多年的占星知識進一步介紹給台灣占星熱愛者。也希望能因此敲開台灣大眾對於占星學習的興趣之門。

宋偉祥

寫在前面與如何閱讀本書

在「命運」一詞中，命與運一定是相連不分的。所謂「運」；也就是一般人口中所說的流年大運——是在人生不同時期中，對我們生命造成的不同干擾與影響作用。同時，「命」是我們的本質與潛力，「運」是我們的歷練與試驗。在連年戰爭與乾旱的影響下，即使本質肥沃的土地，也不可能產出豐盛的稻米。所以俗語會說：「命好不如運好」。由此我們也可以看出，「命」雖然走在「運」的前面，但，「運」會我們造成的影響，有時更遠甚於「命」。

本書藉由「太陽回歸盤」這門好用易懂的推運工具，來幫助占星愛好者學習如何解讀「年度命運」，以及「了解不同時期生命走向」。書中除了基本的理論說明之外，也附上大量案例，藉此幫助各位讀者了解，在同樣或類似影響力的作用之下，不同的生命，會演出哪種不同的戲碼。

同時，建議各位讀者在閱讀本書之前，最好已經具有星座、行星、宮位、相位的知識基礎，這樣在閱讀過程中，可以感到比較輕鬆易懂。但，本書的系統性整合說明方式，即使是剛入門的占星讀者，應該也可以從書中獲得不少知識與收穫。

強烈建議各位讀者在閱讀本書時，先將自己直至今年為止的太陽回歸盤一一列印出來，根據書中理論，與自己的太陽回

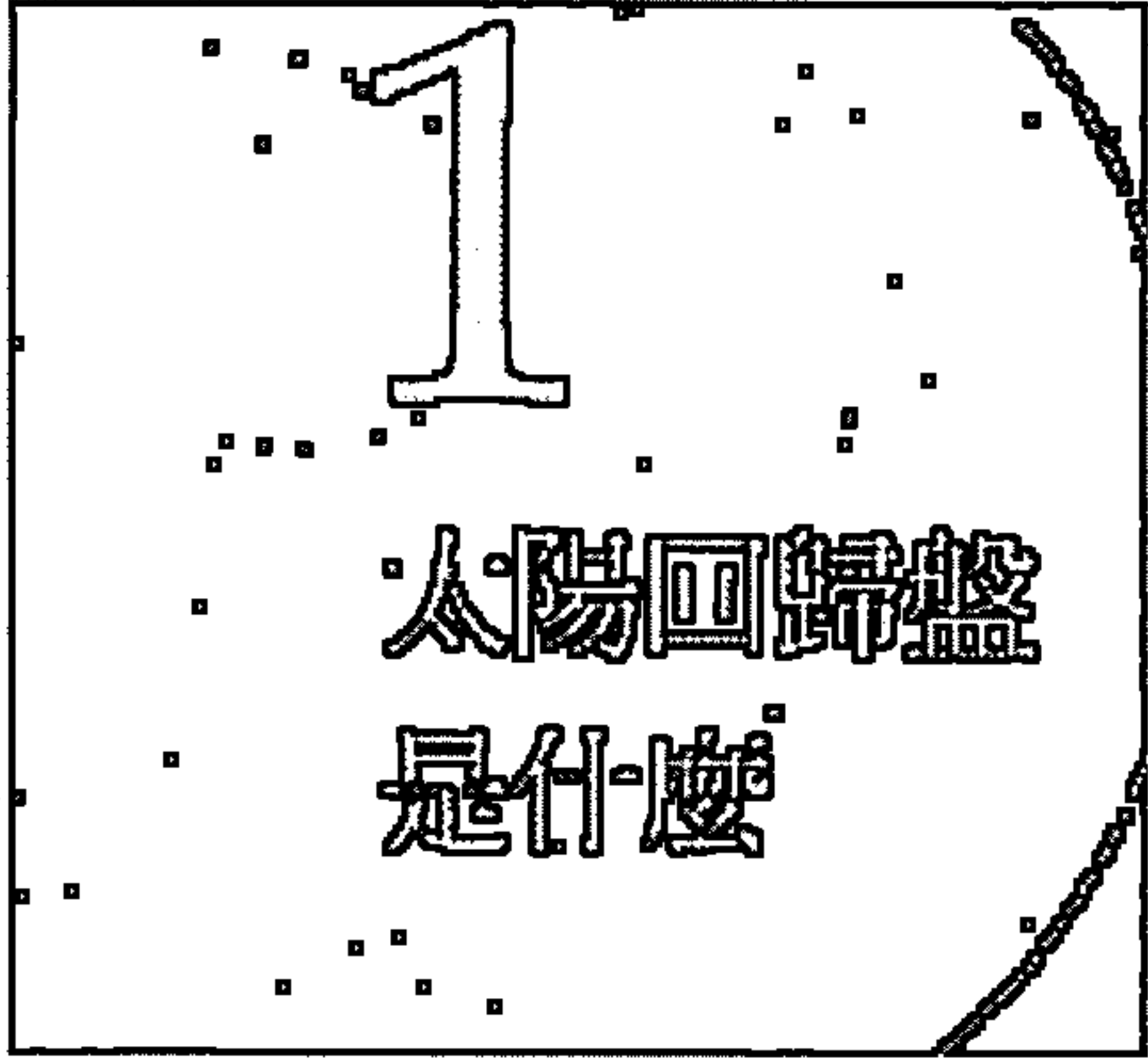
歸盤逐年進行系統性比較參考，並試著書寫練習書中所提出的問題。

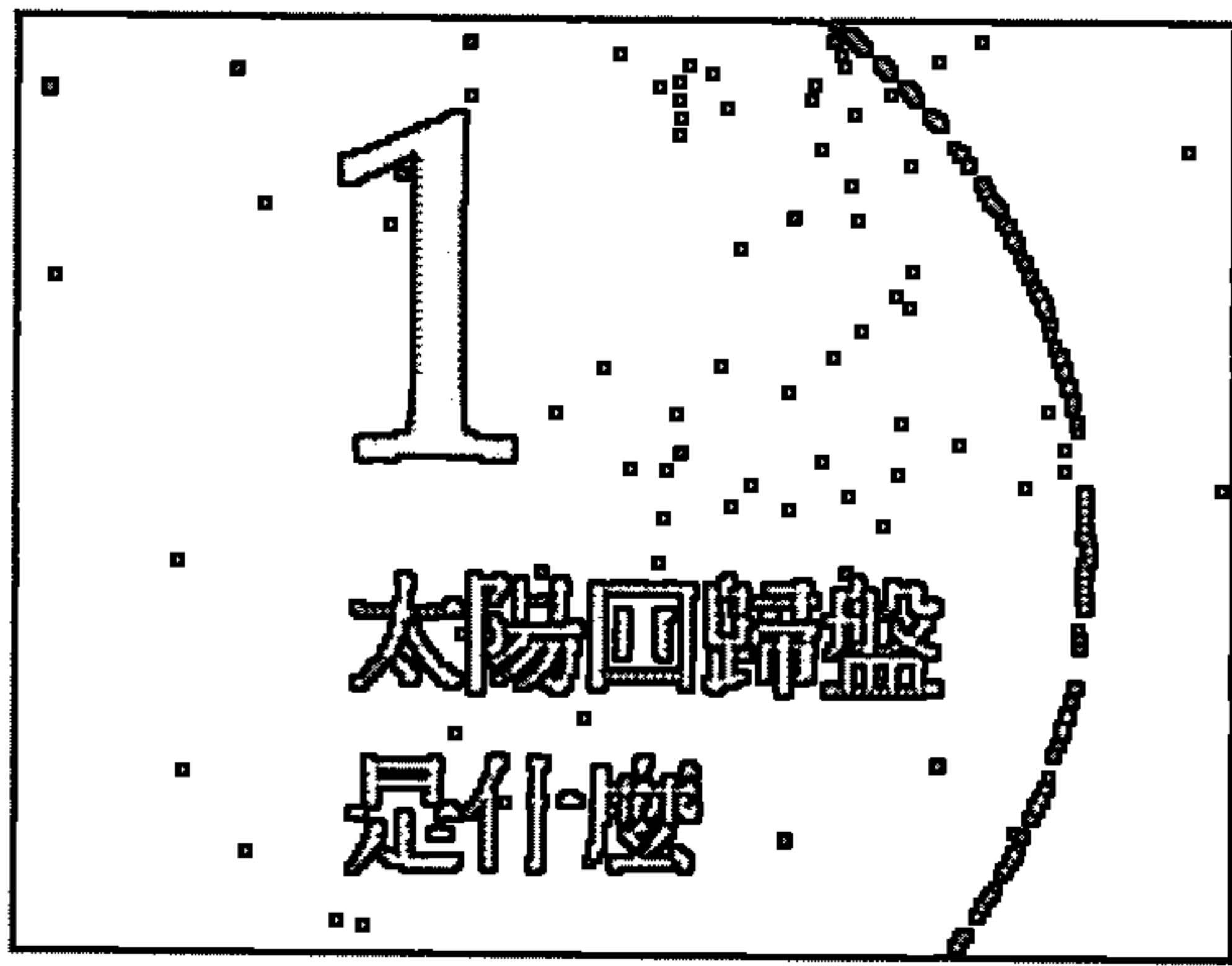
熟悉了太陽回歸盤的解盤方法，除了可以讓我們對於這輩子在不同時期，會碰上什麼不同的「運」有基本概念之外，進一步，也可以幫助我們進行未來人生規劃與生命準備。甚至，藉由對於「運」的經驗與認識，我們可以因此更深刻的體會人生，更清楚的省思生命，也更能明白內觀生命變化循環的道理。

祈願每位讀者都能在本書之中各得其益！

目錄

序 敲開占星大門的太陽回歸盤	
寫在前面與如何閱讀本書	
PART 1 / 太陽回歸盤是什麼	
PART 2 / 製作太陽回歸盤	
PART 3 / 解析太陽回歸盤	
Chapter / 1 行星落入火土風水象星座	
Chapter / 2 行星落入本位、固定、變動星座	
Chapter / 3 行星落入宮位	
Chapter / 4 上昇與天頂	
Chapter / 5 最高點行星	
Chapter / 6 上昇星座的主管星——命主星	
Chapter / 7 接近四軸點的行星	
Chapter / 8 行星逆行	
Chapter / 9 太陽回歸盤中的太陽	
Chapter / 10 太陽回歸盤中的月亮	
Chapter / 11 太陽回歸盤中的水星	
Chapter / 12 太陽回歸盤中的金星	
Chapter / 13 太陽回歸盤中的火星	
Chapter / 14 太陽回歸盤中的木星土星	
Chapter / 15 太陽回歸盤中的天海冥	
Chapter / 16 太陽回歸盤中的莉莉絲與南北月交	
PART 4 / 綜合解盤案例	
後記	
附錄1 占星參考書籍	
附錄2 行星符號與星座符號	
附錄3 宮位簡介	





太陽回歸盤是一種很好用的占星技巧，廣受許多占星師的喜愛。

但為什麼要使用太陽回歸盤——大家平常使用的行運星圖（transit）不是很方便嗎？為什麼還需要多學一個「太陽回歸盤」？它的好處在哪裡？要如何繪製一張太陽回歸盤？有哪些需要注意的小細節？

此外，很多現代人有可能會離開出生地，長時間在外地讀書、工作，而地域差異會造成經緯度的差異。對於有出國經驗，或甚至長期居住在國外的讀者來說，應該會很關切經緯度的差異，對我們的命運會帶來什麼樣的改變與影響。

而太陽回歸盤的影響力，有其時間的有效期限，通常大約都以一年為期，但起始時期與結束時期要怎麼看？

▽ 什麼是回歸盤

在談太陽回歸盤之前，我們先為大家介紹何謂「回歸盤」。

只要對占星學有興趣的人，一定經常聽到「回歸」這個詞，例如「土星回歸」。

當我們出生時，天上諸行星，太陽在什麼星座幾度、月亮在什麼星座幾度、土星在什麼星座幾度等等，這些就是我們本命星圖中群星的位置。而天上的群星會繼續往前走，每顆星行進的速度都不同，例如太陽每三百六十五又四分之一天走一圈，也就是說，當你出生之後，大約三百六十五又四分之一

天，太陽會回到跟你出生時的同樣星座與度數。又如土星每隔二十九年半走一圈，所以我們每個人大約會在二十九、三十歲時，行運土星會走回原來的位置，這就是我們經常聽到的「土星回歸」。假設一個人的土星，在本命星圖中位於寶瓶座十九度，而當他出生之後，行運土星就以逆時針方向開始慢慢往前走，走了快三十年，來到了寶瓶座兩度，也就是說，當天上的行運土星，跟本命土星重疊，兩者會在相同的星座與度數，這就是土星回歸的時刻。當行運土星與本命土星在相同的星座與度數重合，此時再畫出一張星圖，就是一張土星回歸盤。土星有逆行的可能性，行運土星有可能會在星盤的同一位置上來回三次。因此當土星回歸現象發生時，可能會出現三次精準合相時間，但在實踐上，我們通常採用的是行運土星最後一次經過本命盤土星的精確時間，來繪製出「土星回歸圖」。

每一顆星都會繞一圈回到原位。但天王星、海王星、冥王星的回歸盤意義不大，原因是天王星繞一圈需時八十四年，海王星繞一圈需時一百五十六年，冥王星繞一圈需時兩百四十八年。海王星與冥王星的回歸超過了人類的壽命，天王星回歸時期即使還在人類壽命範圍內，但也因為人類頂多遇到一次天王星回歸，所以運用價值也不大。

也因此，回歸盤中，最被普遍重視的是太陽回歸盤（年度生命目標與方向）、土星回歸盤（以三十年為單位的社會發展目標），以及月亮回歸盤（看二十幾天的一次朔望的短期心境）。

一般來說，我們一年可以排出十二次的月亮回歸盤，但也因為實際上行運月亮走一圈的時間並不滿一個月，所以每隔兩三年，我們會遇到一年可以排出十三次月亮回歸盤的機會。也

就是我們每個月，大致上都會出現一個月亮回歸盤，所以很多占星師喜歡使用月亮回歸盤，做為一個人的月運勢參考。

既然每個月我們都可以得到一張月亮回歸盤，並且依據月亮回歸盤來推斷月運勢。同樣的道理，太陽一年繞一圈，每一年我們可以得到一張太陽回歸盤，所以可以運用太陽回歸盤來推算一年的運勢。

同理可證，前面提到，每二十九年到三十年，可以得到一張土星回歸盤，而土星回歸盤，就是用來判讀一個二十九到三十年的更大輪迴週期的運勢盤。由此可見，各個行星都可以做成回歸盤，而回歸盤推估運勢的期限，會隨著這顆星運轉一圈的速度而有所差異。

但除了時間上的差異之外，太陽回歸盤、月亮回歸盤跟土星回歸盤，它們又各自用來判斷哪些不同類型的運勢？

月亮本身代表的是內在心境、情緒的穩定度與安全感，當我們排出自己的月亮回歸盤，就可以看出一些外在事件引動內在情緒互動的反應，可以看出在這個月中，自己是處於內在焦慮還是人際關係良好的狀態。

由此可見，月亮回歸盤要看的，都會是跟月亮的內在情緒、內在感受相關的事情。

也因為內在情緒、內在感受都是瞬息萬變，所以一年我們可以得到十二到十三張的月亮回歸盤，每個月都可以看出內在情緒的變化。相較之下，土星代表的是社會責任、社會壓力與社會地位的追求，它往往需要長時間來經營，不管是社會責任、社會地位，或對自我的紀律訓練，這些也都需要二十九年

到三十年，才有辦法達到完整的成效，一個人也才能成熟。也因此，土星回歸盤需要二十九到三十年才會得到一張。而土星回歸盤要看的，也是在這個三十年週期中，上一個週期在土星的社會現實中要學的功課，以及下一個週期要前進的方向。從土星回歸盤中，可以判讀出我們在社會現實、社會壓力上，要扮演怎樣的社會角色的議題。不過也因為土星走一圈的時間非常的長，所以土星回歸盤其實並不好用。因此雖然大家經常聽到「土星回歸」這個詞，但真正使用「土星回歸盤」的人不多。基於重要性，也基於行進速度，「太陽回歸盤」與「月亮回歸盤」廣被占星界使用，其他行星的回歸盤比較少見。

前面提到，從月亮回歸盤中，我們可以看出當事人在一個月內的心境變化與靈魂穩定程度。而想知道太陽回歸盤的主要功能，則必須先對太陽有所了解。

▽ 什麼是太陽回歸盤

太陽雖然是大家學習占星的第一步，大部分對占星有興趣的人，都知道自己的太陽星座，也大致說得出一些太陽星座相關的知識，但「太陽」到底是什麼？

太陽是太陽系的所有星體中唯一的發光體，所以它在星盤中，具有無可取代的重要性。我們大家以前在沒有學占星時，受到大眾傳播媒體影響，我們只知道太陽星座，於是把太陽看得太大，不管什麼都以為是太陽帶來的影響。但也有很多人在學了占星之後，由於知道了其他各式各樣的星，又太過不把太陽當一回事，這樣也不對。

太陽是我們生命中最重要陽性力量，它有可能會投射在生命中的重要男性身上。太陽是我們這輩子的人生目標，所以它代表了一個人的自我意識與自我發展。太陽也是一個人之尊嚴所在，它會顯現在一個人如何覺得自己會有面子這件事情上。而如果從哲學層面來探討，如果人的一生是一場英雄之旅，太陽就會是這場旅程中的英雄。

也就是說，一個人的太陽，就是要讓當事人在這一生中綻放光芒、照耀四方。太陽本身就是光與熱，一個發展良好的太陽，它在照耀四方時，不求回饋，也不會感到委屈——這跟講求犧牲奉獻的海王星有很大的差異，太陽在付出時，通常都是出自於真心的歡喜，藉由心智的理性，帶來人生的方向。

此外，太陽也是我們每個人的精力、活力與生命力之所在，如果一個人本命星圖太陽有剋相的話，可能生命中就會遇到想做一些事，心裡卻提不起勁的處境。

太陽是一個人的理性，月亮是一個人的感性。太陽回歸盤會是當事人一整年，在面對外在世界的理性活動的起點。而這個起點，會主導了當事人在接下來的一整年發展。

儘管所謂的太陽回歸盤，就是天上的太陽在每一年的生日附近，回到與本命星圖太陽同樣的黃道座標點時，所繪製出的星盤。但去年的太陽回歸盤、今年的太陽回歸盤跟明年的太陽回歸盤，很可能會有許多相位差異，而太陽所進入的宮位領域，也會有所不同。舉例來說，去年我的太陽回歸盤中的太陽也許在二宮，二宮是金錢宮，代表去年我的太陽的主要活動，都會在金錢領域。而如果今年我的太陽回歸盤中的太陽進入了十一宮，十一宮是社交生活之宮，在這一年，朋友忽然就變得

很重要了，因而會花很多時間去參加社交活動，甚至有機會去接觸社運團體。

也因為太陽在太陽回歸盤中，每一年都會進入不同宮位，這也顯示出我們每個人，在太陽的理性意識中，每一年都會有想要發展的不同重點。也就是說，在長長的人生英雄之旅中，每一年我們都會想要在不同的領域當英雄——這也是太陽回歸盤要教我們的重要課題。

此外，本命星圖中的太陽，可說是生命的火車頭，其他的行星，各自提供不同的功能，有的是提供了不同的燃料，有的是在車身加上不同的彩繪，它們都在這場旅途中，跟著太陽的火車頭前進。

決定這部車要往哪裡走的是太陽，決定這部車可以走多遠的，也是太陽。也因為太陽是我們星盤中的眾星之尊，因而太陽回歸盤最適合做為年度運勢預測、規畫的一種占星技巧。

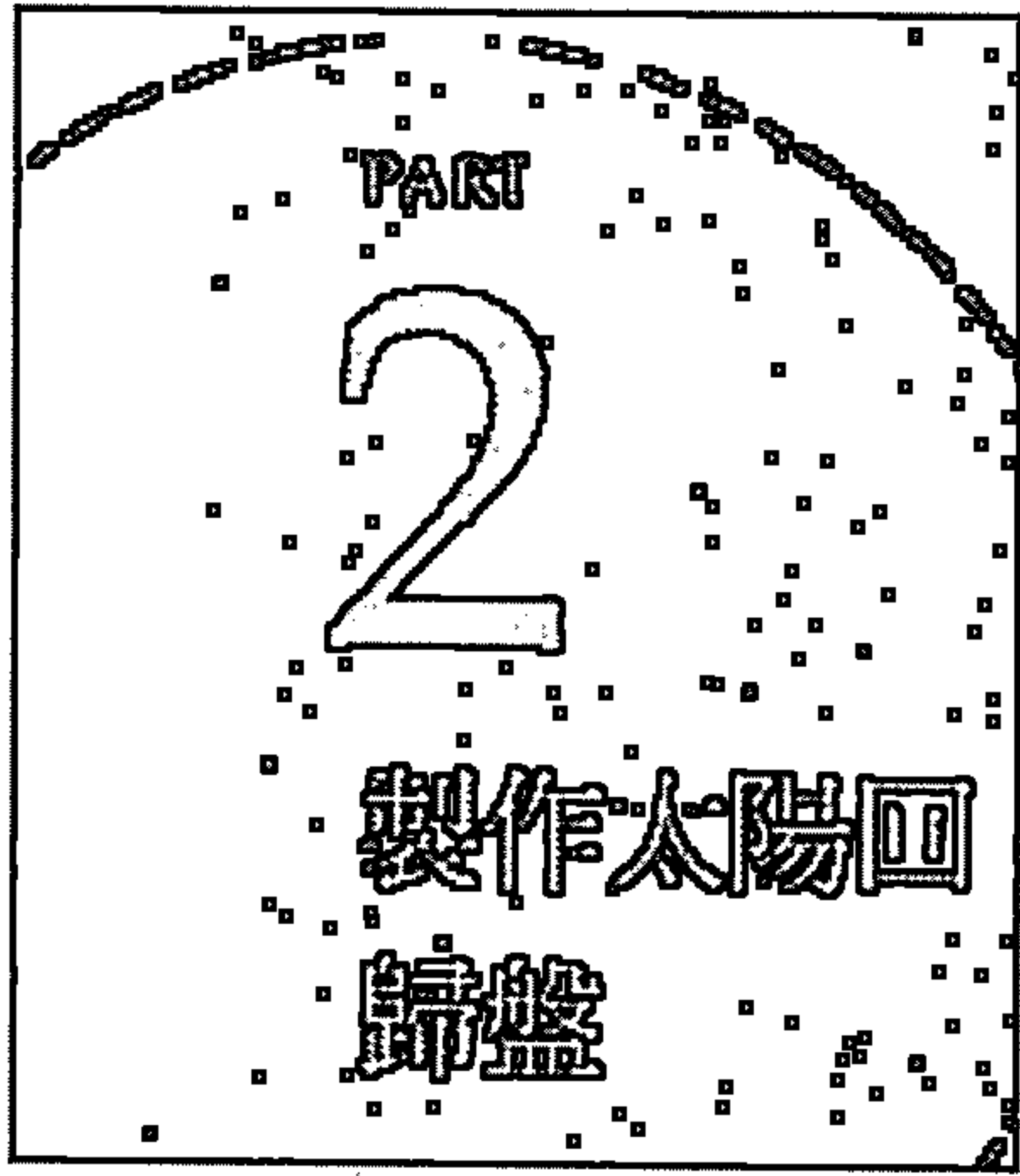
太陽是一種成長動能，從太陽回歸盤中，我們可以看出太陽會如何在外在世界中建功立業、打造自我，也可以看出太陽會如何在這一年中自我成長的方向。

太陽回歸盤可以看出一個人這一年中，跟太陽有關的運勢。它跟很多人常用的「行運」盤也不太一樣。太陽回歸盤可說是一種大範圍的氣象預報——它是以「年度」為預報範圍。相較之下，「行運」盤會比較像是每日氣象預報。從每日氣象預報中，我們可以看出今天出門要不要帶傘，它的確對我們的生活很有幫助。但如果我們可以在今年生日到來之前，能夠先了解接下來整年度的氣象預測，知道今年是一個多雨之年還是乾旱之年，就能預先做好規畫與準備。

例如在一年來臨之前，如果一個漁夫知道今年會遇到五次颱風，儘管還不知道什麼時候會來，但可以先在颱風季來臨之前，先將魚塭先修補好，這會比天天看氣象報告，忽然發現明天會有颱風來，這個時候才手忙腳亂，才想要補強時，也來不及了。

也因為太陽回歸盤要看的是一個比較大的格局，所以它也可以來幫助我們找出生命大方向的前進路徑。舉例來說，如果從太陽行運盤中，看出今年的寒冬問題不算嚴重，明年的寒冬會比較嚴重，而後年更嚴重的話，就可以看出，這個人這幾年都會遇到越來越嚴重的寒冬議題，如果當事人有機會買冷氣時，就應該要考慮買冷暖氣，而且還得要考慮節電功能，因為從這幾年的趨勢來看，只會一年比一年冷，使用暖氣的機率，只會越來越高，不會越來越低。

太陽回歸盤可說是一種為人生大方向畫重點的推運技巧，大家如果讀過一些工程學就知道，它就像是我們在實驗室裡做資料統計分析時，可能會得到許多散亂的落點，一開始，我們通常看不出這些散亂落點有什麼共通概念，但隨著每一天做的實驗越來越多，得到的數據也越來越多，就會從原本散亂的「點」，看出一個「線」的趨向。如果套用回「行運」與「太陽回歸」的概念，「行運」會比較像是散落的點狀數據，而「太陽回歸」則因為將時間拉長，透過長時間的觀察落點趨向，因而比較容易看出生命曲線的走向。由此可見，太陽回歸會是一種將零散行運系統化的方法。





由於太陽回歸盤是一種進階技巧，所以無法在一些比較基本的網站中查出。本書介紹兩個可以查詢太陽回歸盤的網站：「astro-seek」與「astro.com」。

「astro-seek」的功能很齊全，而且有一些太陽回歸盤的獨有功能，但唯一的缺點，是沒有中文化。如果讀者對英文介面很難上手的話，則可以使用「astro.com」。若是對於英文與行星符號都不熟悉的朋友，也可以在手機上下載安裝「愛星盤」APP。開啟後進入「推運盤」選項，填入相關資料，選擇「太陽返照盤」，即可得到「太陽回歸盤」。

▽ astro-seek網站

先為大家介紹「astro-seek」。

請先進入「astro-seek」網站。www.astro-seek.com

先從上方選單，選擇「Free Horoscope」選項，下拉之後，選擇「Secondary Progressions, Solar Return」。

在「Returns (Revolutions)」的第一行，就是本書會用到的「太陽回歸盤」：Solar Return Chart (Solar revolution)。

進入頁面之後，會有一個輸入出生資訊的地方：「Solar Return Chart Calculator - Solar revolution calculation」。

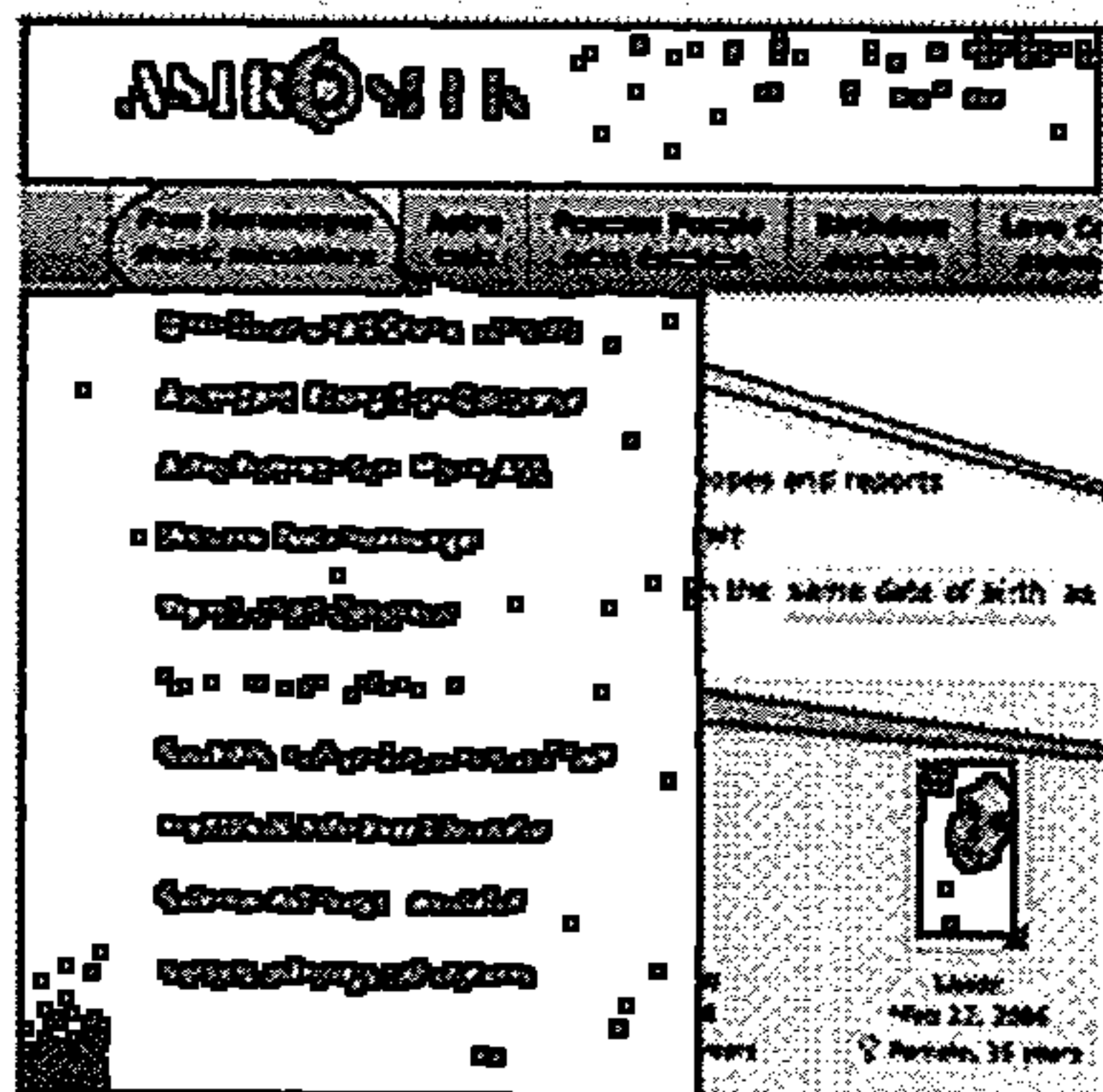
填好自己的出生年月日、幾點幾分。出生地可以直接輸入英文，例如台北出生的人，可以直接輸入「Taipei」，就會有相關資料可選擇。

下一個選項是「Solar return - Year」，請在這邊選擇要看哪一年的太陽回歸。

接下來還有一個「City for Solar return」，如果你這一年所在的位置跟出生地不同的話，請在這邊填入位置，但如果相同的話，此處就不須填寫了。

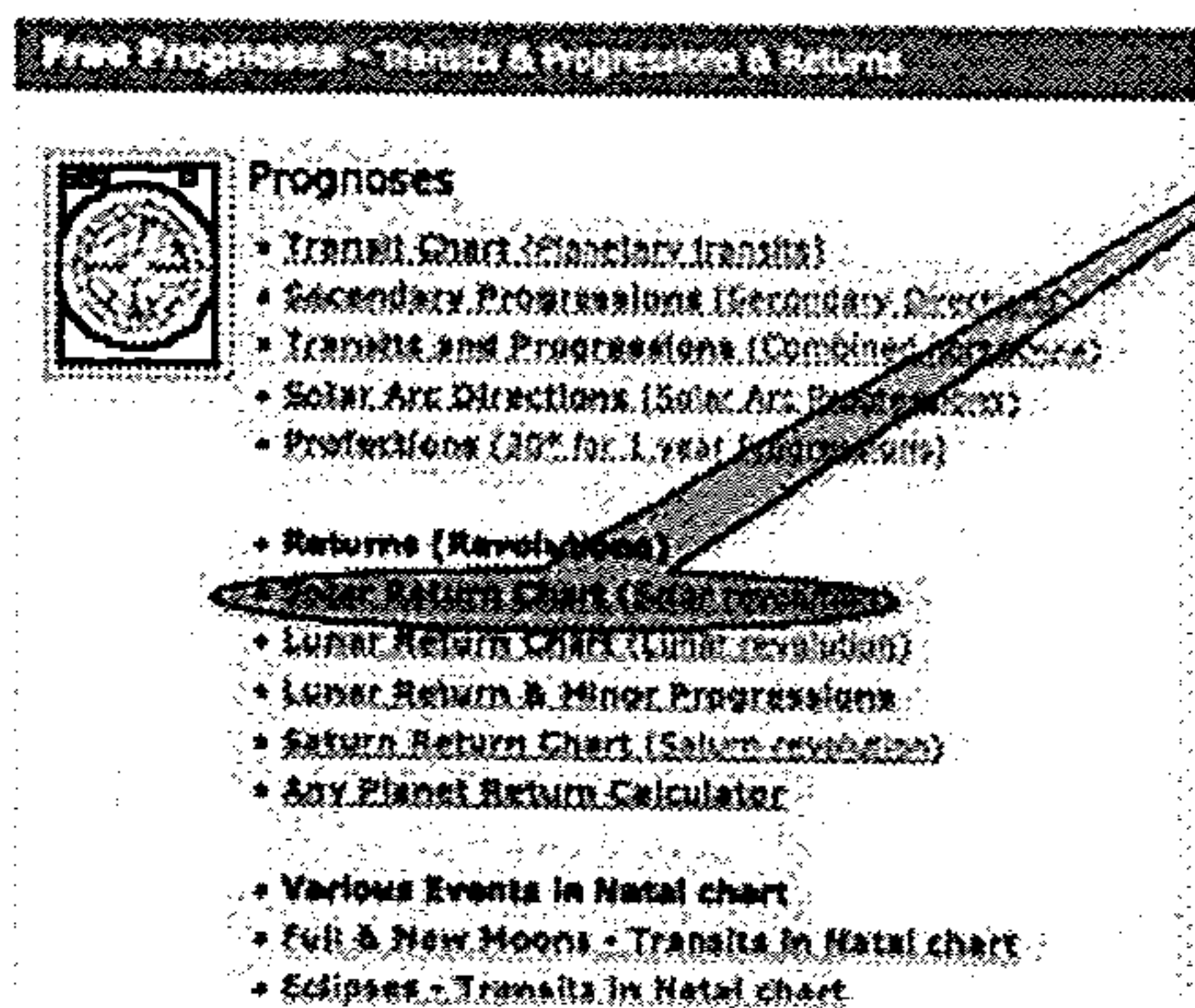
接著點選「Calculate solar return」按鈕，就可以得到太陽回歸盤。

請見下頁圖，我們會用畫面為大家介紹網頁應該點選的地方。



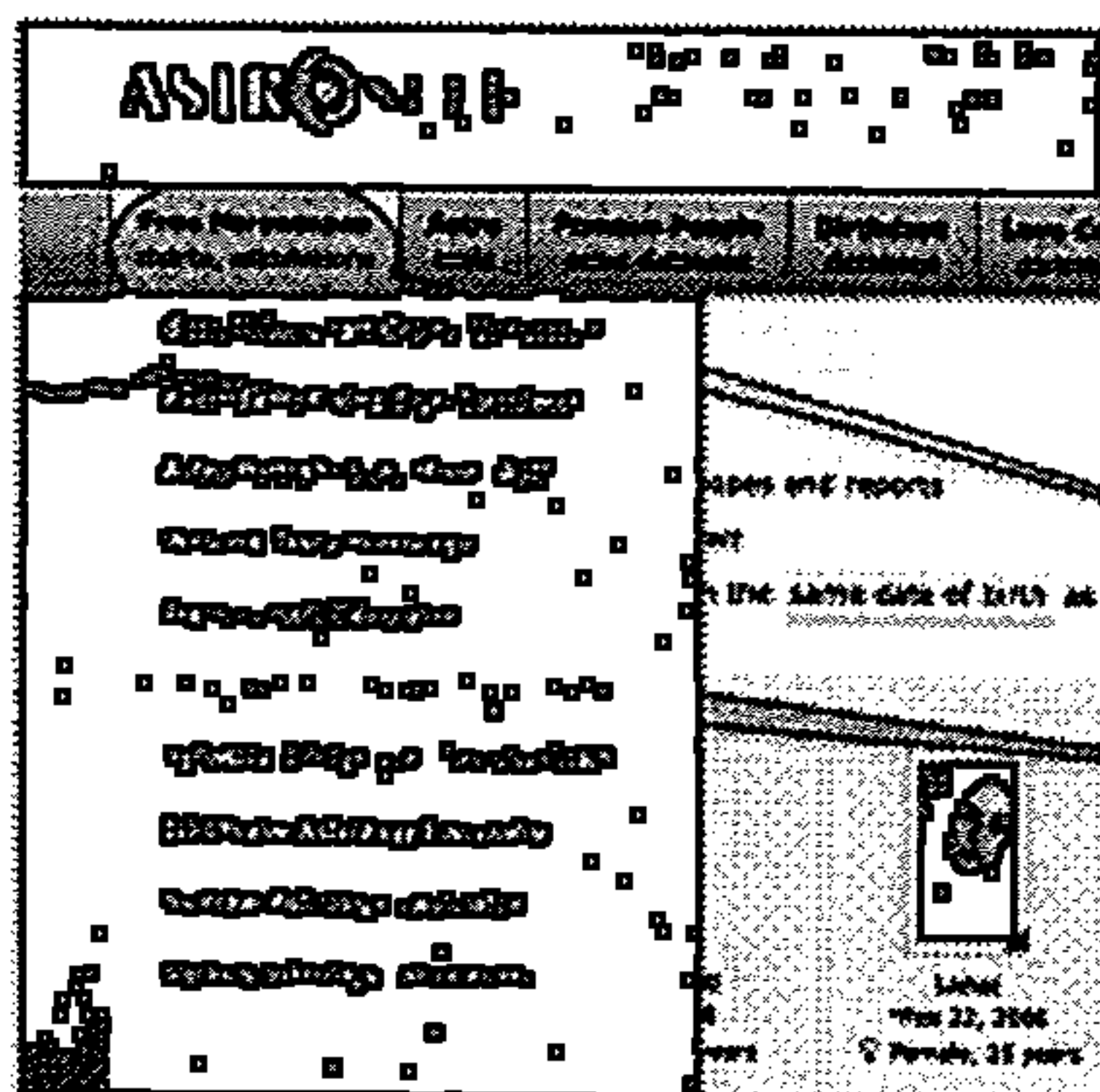
1. 請先進入「astro-seek」網站・
www.astro-seek.com

2. 從上方選單，選擇「Free Horoscope」選項，下拉之後
3. 選擇「Secondary Progressions, Solar Return」



在「Returns (Revolutions)」的第一行，就是本書會用到的「太陽回歸盤」：Solar Return Chart (Solar revolution)。

◇ 也可掃 QRCode，直接參考影片。

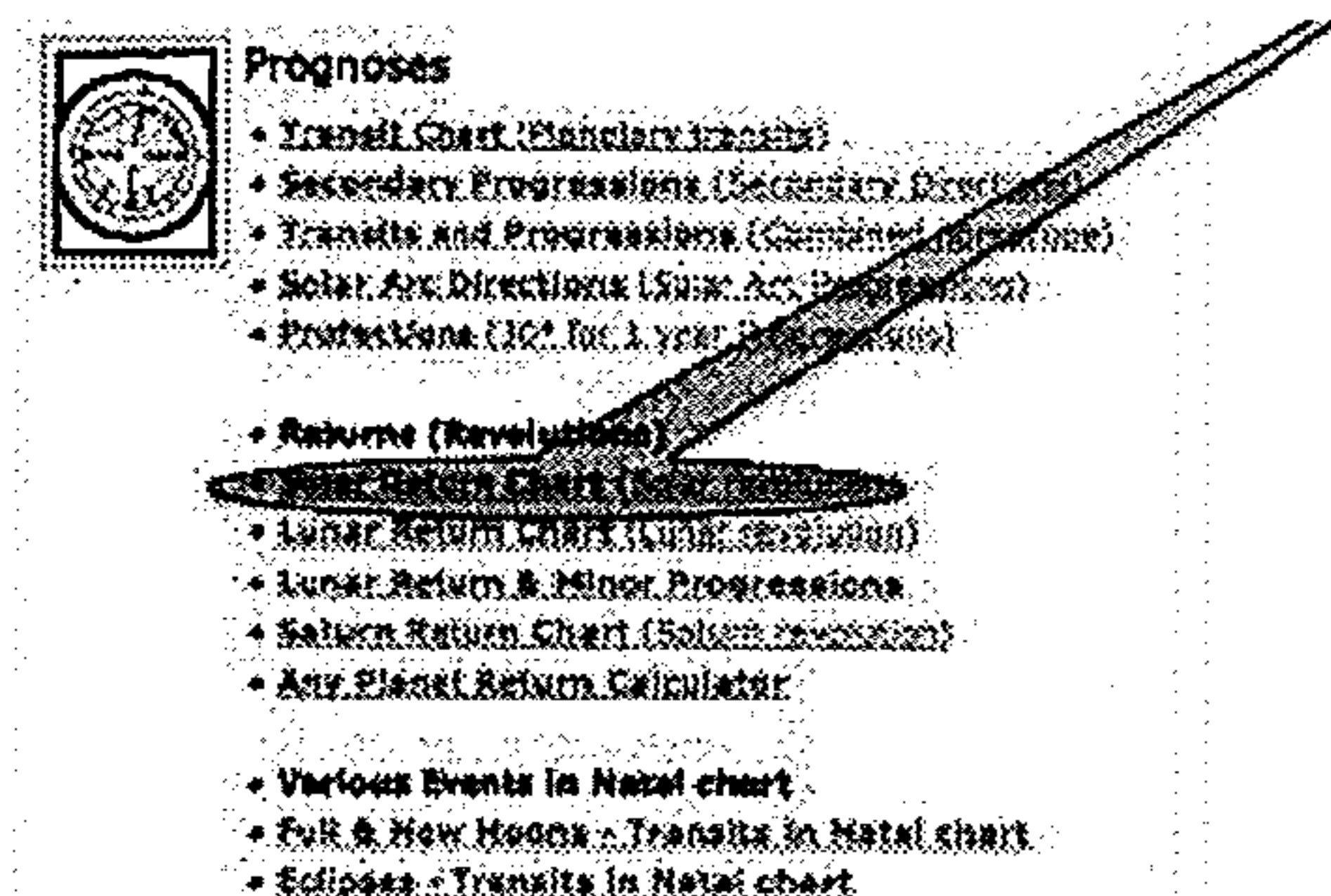


1. 請先進入「astro-seek」網站・
www.astro-seek.com

2. 從上方選單，選擇「Free Horoscope」選項，下拉之後
3. 選擇「Secondary Progressions, Solar Return」



在「Returns (Revolutions)」的第一行，就是本書會用到的「太陽回歸盤」。



「太陽回歸盤」：Solar Return Chart
(Solar revolution) *

◆ 也可掃 QRCode * 直接參考影片 *



在這個頁面中，我們可以看到五個選項：

Solar (某一年) X Birth ch.：這是太陽回歸盤與本命星圖的對照盤，外圈是太陽回歸盤，內圈是本命星圖。

Alt. Graphics：這同樣是太陽回歸盤與本命星圖的對照盤，只是為了方便比較，將星座度數移到最外圈。

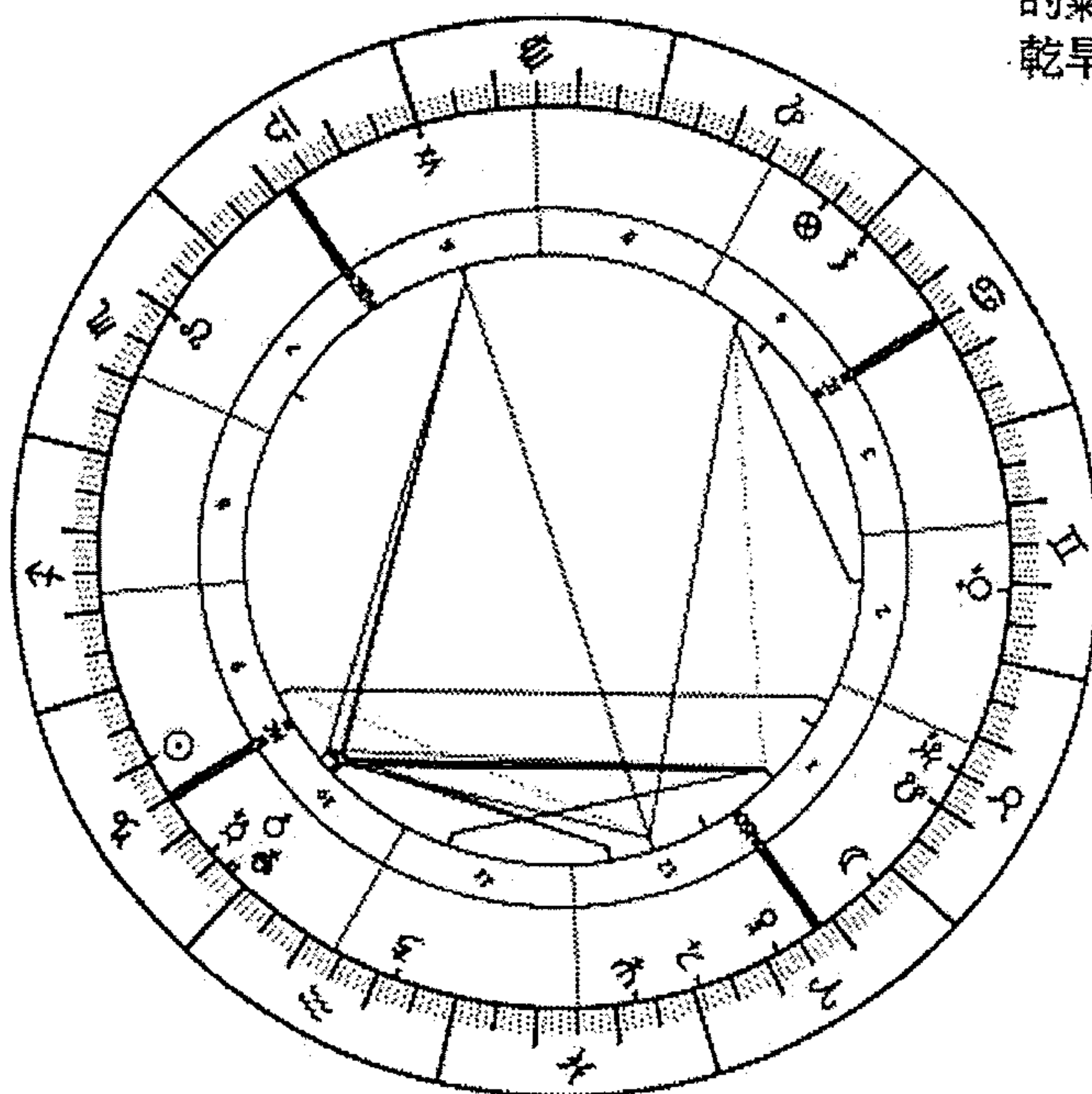
Solar only：此為根據排盤年分太陽運行至與本命太陽同一黃道位置點的時間，所繪製出的當下天象盤，也就是該年度的一太陽回歸盤，此盤亦為本書講解分析使用的星盤模式。

Solar shape：表現出太陽回歸盤上的群星落點與範圍。

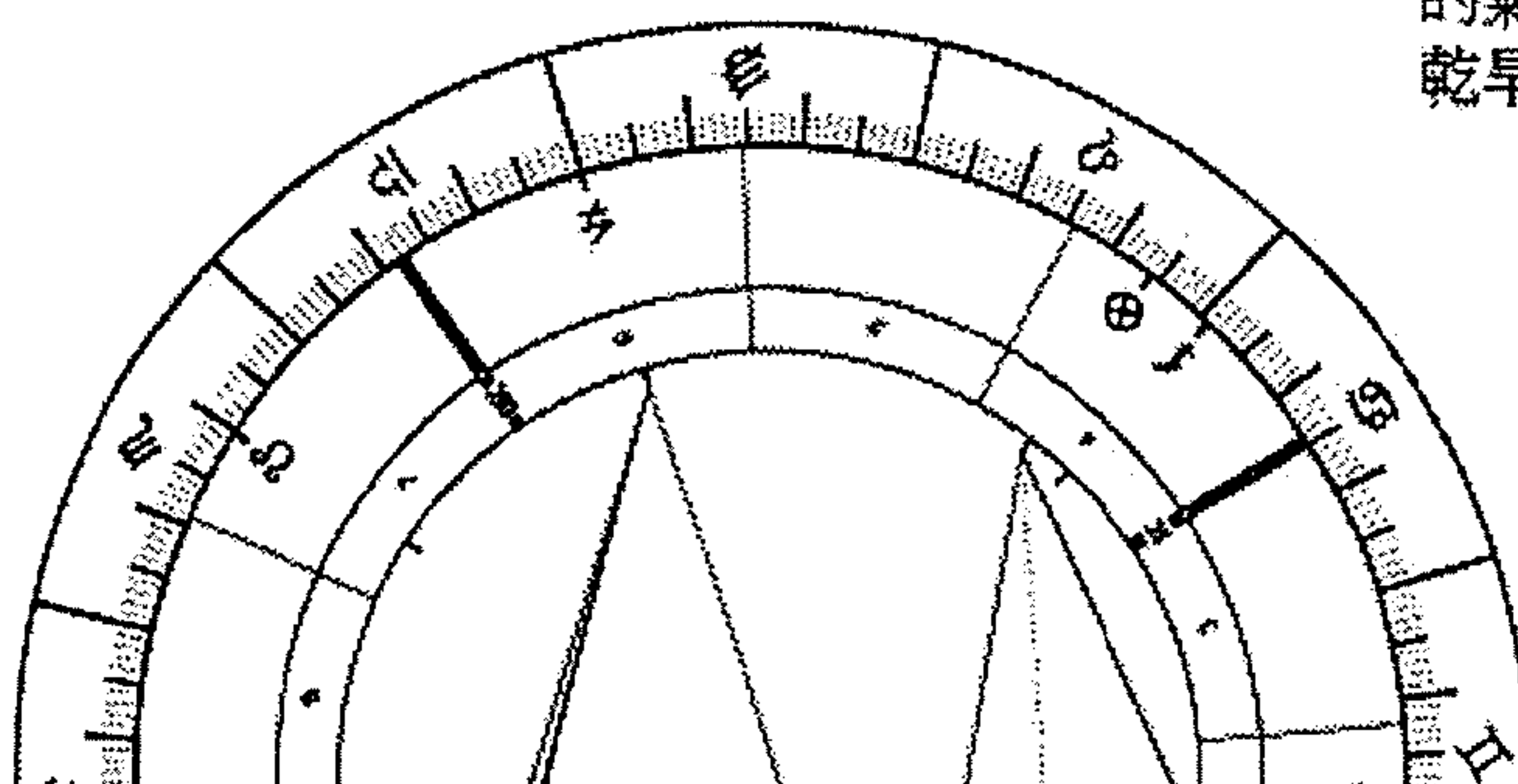
Aspect tables：相位列表。

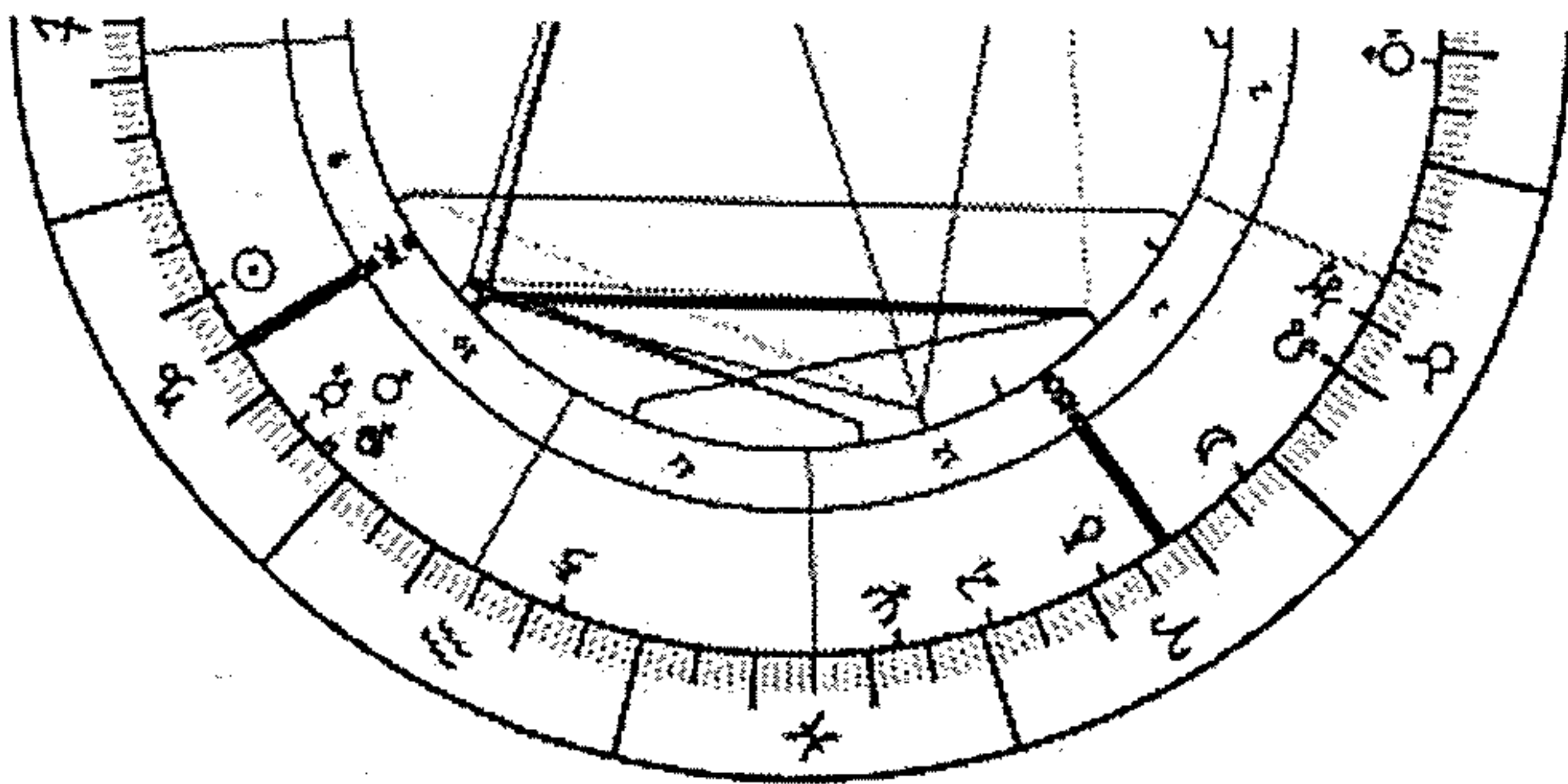


本書最主要使用的是「Solar only」，也就是太陽回歸盤的單盤。因為這個盤最像是一種單純的氣象預報，它會告訴你今年是乾旱還是雨量豐沛。



本書最主要使用的是「Solar only」，也就是太陽回歸盤的單盤。因為這個盤最像是一種單純的氣象預報，它會告訴你今年是乾旱還是雨量豐沛。





本書最主要使用的是「Solar only」。這個盤最像是一種單純的氣象預報，它會告訴你今年是乾旱還是雨量豐沛。至於下大雨會不會下到讓你家淹大水，則要觀察「Solar（某一年）× Birth ch.」，藉由太陽回歸與本命星圖的互動，來觀察實際的影響，看看這一年的太陽回歸會不會到本命造成很大的壓力。

占星不能脫離生活的基本常識，一個人越了解生活，學起占星就會越輕鬆。

如果單看太陽回歸單盤（Solar only），今年如果遇到的是超級大颱風，不管當事人本命星圖再堅強，都一定會受到超級大颱風的影響——更別提如果本命星圖本身有問題了。所以在太陽回歸盤的解讀中，並不是說太陽回歸與本命的比較盤不重要，但觀察太陽回歸單盤的天氣預報的影響會更重要。在太陽回歸的天氣預報中，我們要先能解答出到底是晴天、下雨，還是下雪，這才是太陽回歸的首要任務。

此外，其實太陽回歸盤與本命星圖的對照盤，它的作用原理跟行運比較盤完全相同，只要懂得看行運盤，就懂得解讀太陽回歸比較盤。如果對這個部分有興趣的話，不妨參考本公司之前出的《太陽行運全書》與《行運宮位全書》，就可以學到詳細解盤方法，在此就不多贅述。

大家也可以看一下「Solar shape（太陽星體影響）」選項。在這個選項中可發現，最內圈會有許多藍色的小圓形。它的目的，是藉由這些藍色小圓形，讓大家快速的辨識出，在這一張太陽回歸單盤中，行星大致上是散落在哪個區間。

最後一個選項是「Aspect tables（相位列表）」，在這個列表中，我們可以看到太陽回歸盤與本命星圖之間的相位。其實這個相位列表，跟一般的行運相位列表相同，也因為每一年的太陽回歸，都代表行運太陽回到本命太陽的星座度數，所以你會發現，在這個列表上，行運太陽與本命太陽之間，必然會出現一個合相的符號。此外，大家有可能會發現，有一些相位欄位被粗框標示，這代表這個相位特別精準，力量也特別強，它代表這個相位會在這一年中，對當事人發揮很顯著的影響力。所以大家不妨在解讀完太陽回歸單盤之後，再瀏覽一下「相位列表」選項，看看這一年中，哪些相位的影響力會特別嚴重，再跟太陽回歸單盤互相比較，就可以得到更為全面性的預測結果。而解析的方式，也跟行運解析完全相同，例如太陽回歸盤的火星與本命太陽形成九十度相位，就去查詢《太陽行運全書》中，行運火星與本命太陽的九十度相位，就可以得知會出現哪些狀況。

看完了上述幾個選項之後，不妨將網頁往下拉，你會發現，下面還有「主要相位（Main aspects）」與「其他相位（Other aspects）」的列表。「主要相位」是太陽回歸盤與本命星圖的主要行星之間的相位，而「其他相位」則是除了太陽行運盤的主要行星與本命星圖的非主要行星（例如南北月交點、幸運點、小行星等等）之間的相位，以及太陽行運盤的非主要行星（例如南北月交點、幸運點、小行星等等）與本命星圖的主要行星形成的相位。而大家在「主要相位」中，看到「太陽

回歸（Solar planet）」的太陽，必然會跟「本命行星（Birth planet）」在「Aspect（相位）」欄中顯示「Conjunction（合相）」，並且「Orb（誤差度數）」為零。

▽ astro.com

首先輸入網址「astro.com」，進入網頁。

如果想要中文化的話，可以在網頁右上方，找到「EN」（代表英語），往下拉，點選「中文」，就可以使用中文化網頁。

接下來，在「占星的藝術」中，點選「更多的占星圖選擇」。

如果是初次進入astro.com的話，此時會有一個網頁，詢問是否加入會員。你可以選擇不加入會員，直接輸入自己的生日資料來畫星圖，也可以選擇加入會員，登錄會員資料，再進一步繪製星圖。

進去之後，在「用戶首選項」中，選取「參考地點」。點進去之後，先將「用出生地」打勾，按「繼續」，就會回到前一個頁面，也就是「更多占星圖選擇」。

找到「圓形占星圖」選項，在這裡的預設為「出生圖」，請在旁邊點選下拉，點選「太陽公轉圖」，並且在「以*標記的占星圖的開始日期」中，填入你想要打的年份。

請注意以下四點：

◇太陽回歸日期，只需要修改太陽回歸的「年」即可，後面的月日不必改，因為不管月日填什麼日子，打出來都一樣。

◇如果選中文化，「太陽回歸盤」在此網站中被中譯為「太陽公轉圖」，在選取時請留意。

◇分宮制請選擇「default」

◇除了主要行星之外，可展開頁面下方的「其他選項」，並複選凱龍星、南北月交、莉莉絲這幾個小行星與交點，因為他們常常有可能會發生一些關鍵影響。

選完之後，請在網頁右側，點下「點擊這裡將顯示所選圖表」，就可以得到一張太陽回歸盤了。



首先輸入網址「astro.com」，進入網頁。

如果想要中文化的話，可以在網頁右上方，找到「EN」（代表英語），往下拉，點選「中文」，就可以使用中文化網頁。

在「占星的藝術」中，點選「更多的占星圖選擇」。

◇ 也可掃 QRCode，直接參考影片。



首先輸入網址「astro.com」，進入網頁。

如果想要中文化的話，可以在網頁右上方，找到「EN」（代表英語），往下拉，點選「中文」，就可以使用中文化網頁。

在「占星的藝術」中，點選「更多的占星圖選擇」。

◆ 也可掃 QRCode，直接參考影片。



出生資料輸入

名字: 陳伯輝

部分: 圓形占星圖 | 特殊占星圖 | 星曆表 | Pullen/Astrolog

占星圖類型: 出生圖與出生前新月
出生圖與移位的出生圖

選擇繪圖類型: 出生圖, 移位與太陽公轉圖
出生圖與第三移位 (一天代表一月法)
第三移位 (一天代表一月法)
出生圖與第三移位 II (一月代表一年法)
第三移位 II (月亮公轉)
出生圖與第三移位 II (月亮公轉)
第三移位 II (一月代表一年法)
出生圖與太陽公轉圖
太陽公轉圖
- 移位的伴侶圖 (partner progressions) -
移位的合成圖, 中點法 (2)
移位的合成圖, 參考地點法 (2)
移位的合成圖, 離位圖, 中點法 (2)
- 太陽與月亮的公轉圖 (solar/lunar return) -

以*標記的占星圖的開始日期

☐ 黃道帶和分宮制

☐ 用戶自選項

標準繪圖: Astrolog

☐ 出生地點: 出生地點

☐ 出生時間: Astrolog

☐ 顯示和計算選項

☐ 其他選項

出生圖與太陽公轉圖
出生圖與太陽公轉圖, 含宮位

修改資料
重新設置

找到「圓形占星圖」選項, 在這裡的預設為「出生圖」, 請在旁邊點選下拉, 點選「太陽公轉圖」, 並且在「以*標記的占星圖的開始日期」中, 填入你想要打的年份。

◇如果選中文化, 它將「太陽回歸」中譯成「太陽公轉圖」, 在選取時請留意。

選完之後, 請在網頁右側, 點下「點擊這裡將顯示所選圖表」, 就可以得到一張太陽回歸盤了。

出生資料輸入

名字: 陳伯輝

部分: 圓形占星圖 | 特殊占星圖 | 星曆表 | Pullen/Astrolog

占星圖類型: 出生圖與出生前新月
出生圖與移位的出生圖

選擇繪圖類型: 出生圖, 移位與太陽公轉圖
出生圖與第三移位 (一天代表一月法)
第三移位 (一天代表一月法)
出生圖與第三移位 II (一月代表一年法)
第三移位 II (月亮公轉)
出生圖與第三移位 II (月亮公轉)
第三移位 II (一月代表一年法)
出生圖與太陽公轉圖
太陽公轉圖
- 移位的伴侶圖 (partner progressions) -
移位的合成圖, 中點法 (2)
移位的合成圖, 參考地點法 (2)
移位的合成圖, 離位圖, 中點法 (2)
- 太陽與月亮的公轉圖 (solar/lunar return) -

以*標記的占星圖的開始日期

☐ 黃道帶和分宮制

☐ 用戶自選項

標準繪圖: Astrolog

☐ 出生地點: 出生地點

☐ 出生時間: Astrolog

☐ 顯示和計算選項

☐ 其他選項

出生圖與太陽公轉圖
出生圖與太陽公轉圖, 含宮位

修改資料
重新設置

找到「圓形占星圖」選項, 在這裡的預設為「出生圖」, 請在旁邊點選下拉, 點選「太陽公轉圖」, 並且在「以*標記的占星圖的開始日期」中, 填入你想要打的年份。

◇如果選中文化, 它將「太陽回歸」中譯成「太陽公轉圖」, 在選取時請留意。

選完之後, 請在網頁右側, 點下「點擊這裡將顯示所選圖表」, 就可以得到一張太陽回歸盤了。

▽ 太陽回歸盤上的居住地設定

現代人往往不見得都會在出生地居住，如果遇到這種情況，「astro-seek」網站中也有「City for Solar return」（太陽回歸盤所在城市）選項，大家不妨將當下所在城市與出生地這兩張盤都打出來，兩相比較一下。先以當下居住地這張盤為主，再來比對出生地的盤，看看兩者有什麼差異。

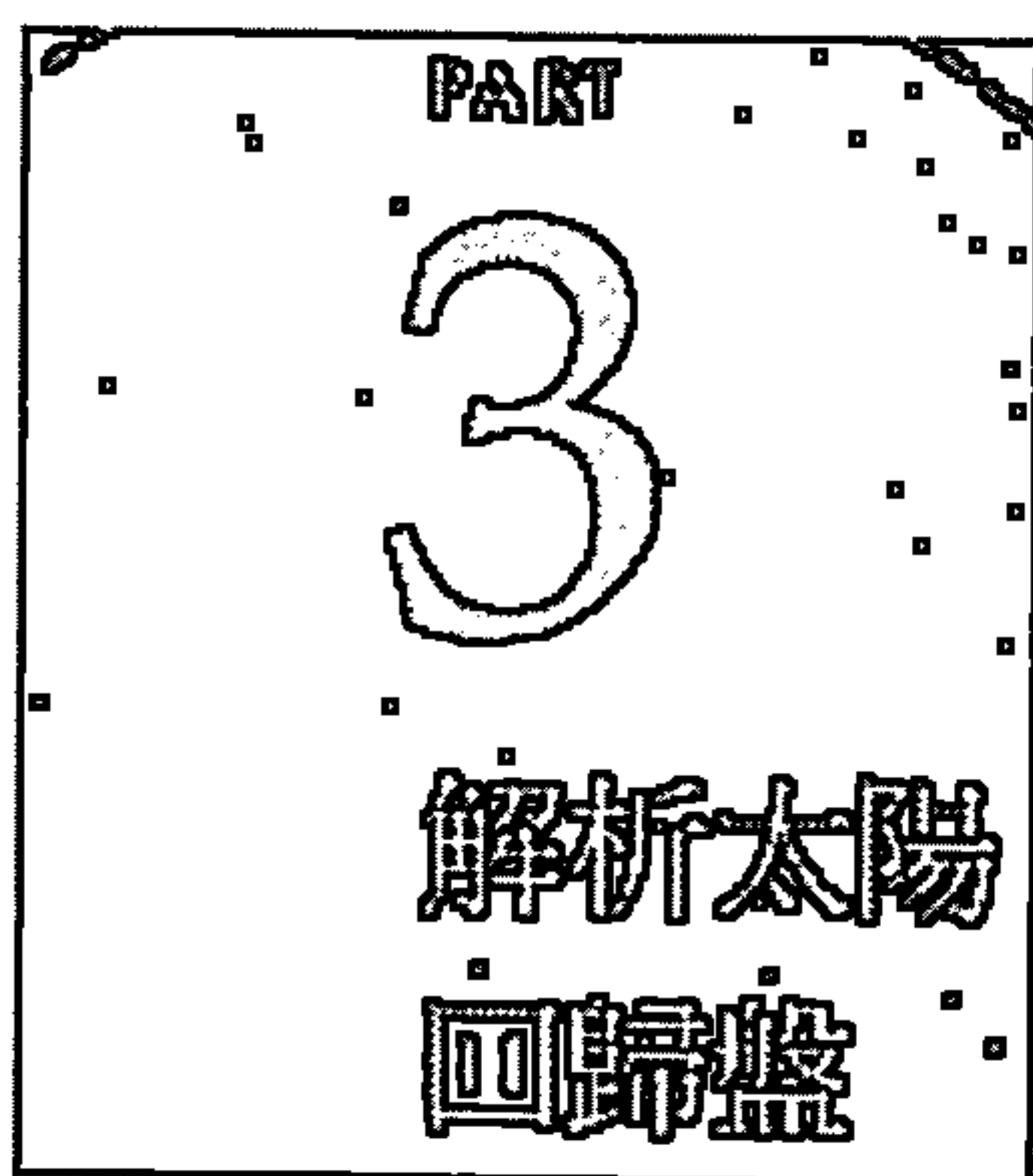
雖然很多人都很注重遷移到不同地方，因為經緯度改變而產生的新星盤，但人的生命其實就像洋蔥一樣，它本來就會有很多層次。當我們離開出生地，搬移到別的國家、別的城市，就像是在原本的基本形式中又多加了一層外皮。我們不妨將自己視為一顆洋蔥，或許我們十歲時搬到日本，十一歲搬到美國，十二歲搬到德國，每個地方的經緯度都不同，每到一個新的地方，就會多了一張不同的星圖。就像是原本我是一顆洋蔥，搬到日本時就長出一張黃色的洋蔥皮，搬到美國時長出一張紫色的洋蔥皮，搬到德國時又長出一張紅色的洋蔥皮，但不管外皮披上了怎樣的洋蔥皮，裡面最核心的本質依然不變。也就是說，儘管外人看到的是黃色或紫色或紅色的洋蔥皮，但對當事人來說，他永遠會很清楚，自己的內心白色的部分是不會改變的。

所以如果有時間的話，固然排出居住地與出生地這兩張太陽回歸盤，兩相比較會最好。但如果時間沒有那麼多的話，也可以只排出居住地的太陽回歸盤。此外，在觀測十年的太陽回歸運勢走向時，每一年都使用出生地的太陽回歸盤也是可行的。因為不管今年你人在何方，你依然是你。

此外，也有一些占星師會宣稱太陽回歸的改運法。也就是在每年太陽回歸之前，如果先算出來太陽的落點不太好，例如太陽進入了十二宮，太陽的光芒，將會因為十二宮的幽閉屬性

而隱沒，這個時候就可以選擇一個經緯度不同的遙遠國度，去那邊旅行、慶生，等慶完生再回台灣，就可以改運。這原本只是一個網路謠言，但因為這個傳言被傳得甚囂塵上，所以有占星師真的針對他的客戶群，做了一些調查，結果發現，生日時旅行其實改不了運，所以大家以後看到這則網路傳言時，一笑置之就好，不需要太認真看待。





我曾經看到一個攝影師，他在每年的同一天，都會拍一張自己跟兒子的合照，持續了三十幾年。如果他是每天都拍，這樣的照片就會太多、太亂，但連續三十幾年，每年一張，將這三十幾張照片連續排出來，你就會很清楚這對父子在這三十幾年的明顯變化。

此外，大家也很可能都用過手機中的「縮時攝影」功能。縮時攝影就是鏡頭固定，每隔一段時間就拍一張照片，將這些連續照片播放出來，就可以看出一件事物在結構上的緩慢變化。

縮時攝影與錄影是不一樣的，同樣以拍攝一條河流來論，攝影會讓人看到河水不斷的流動，而縮時攝影則會透過長期的一格一格的定格照片，讓人看出河道的變化，以及漲潮退潮的起落。而縮時攝影與錄影的差別，其實也就是太陽回歸盤與行運盤的差別，太陽回歸盤是一種長時間重疊的切片，而行運盤則是不斷的往前移動。

雖然縮時攝影不像錄影這麼能呈現動態細節，但也因為省略掉了動態細節，反而可以站在一個更大的視角上，看出生命成長改變的大方向。

這也就是太陽回歸盤與行運盤的差別——太陽回歸盤就像是縮時攝影，而行運盤則是動態的錄影

太陽回歸盤跟行運可以結合起來，一起運用。我自己使用的方式，是使用一些日記軟體，先列出每年的四個季度，再就不同季度下，劃分出每月、每週、某日。而我通常會在年度目標上，列出本年度中，我的太陽回歸盤中的年度重點，在太陽

回歸盤顯示的狀態，太陽在什麼宮位，太陽有什麼相位，並且稍微描述一下可能會有的情況。這麼一來，我每次在填寫這個日記時，都會先看到太陽回歸盤中的年度重點，我在規畫行程時，就會依據我的太陽回歸盤的年度重點，去做出更符合今年走向的行程，也可以依據太陽回歸盤的相位，在某些領域更加謹言慎行。也就是說，我會把太陽回歸盤當成這一年生活的總綱，在劃分月記事與週記事時，再藉由占星軟體，顯示出這個月份或這一週的行運各行星位置，就會有年度重點（太陽回歸盤），加上即時的天氣報告（即時行運）。這麼一來，我在規畫行程時，就可以有總綱與細節上的參考。這就是太陽回歸盤結合行運，在日常生活上的運用方法。

2021太陽回歸盤

行星	星座	宮位	相位	備註
太陽	03	3H	日90火 日180月	三思而後行 注意無意識的過度思考，放輕鬆

2021太陽回歸盤

行星	星座	宮位	相位	備註
太陽	03	3H	日90火 日180月	三思而後行 注意無意識的過度思考，放輕鬆

▽ 太陽回歸的有效時期

很多人會認為太陽回歸盤的有效時期，是從過生日這一天開始，一直作用到下次生日前為止。雖然這種說法也不算錯，但生命其實並沒有這麼絕對的截斷點。

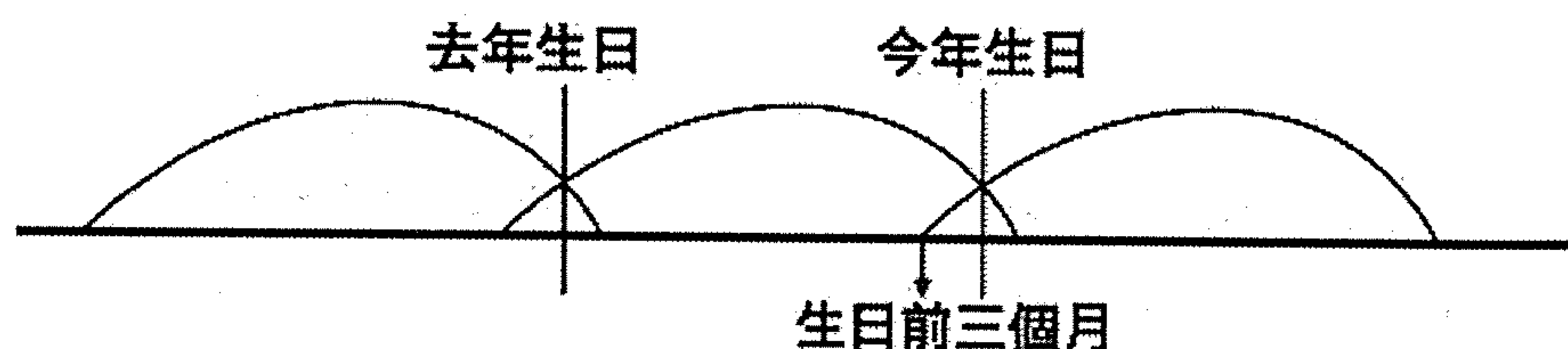
我們看一下下頁圖，在這個頁面上，可以看到三個弧，這三個弧，說明了太陽回歸盤的能量起伏。三個弧之間有兩個分界線，分別為「去年生日」、「今年生日」。我們來看「今年

生日」這條線，從這條線中，可以看到去年舊的能量消褪到一定程度，而今年新的能量也上揚到一定程度。也就是說，今年的新能量並不是從「今年生日」才忽然冒起來，它往往在今年生日前的三個月，能量就開始出現，它同時交疊了上一個年度的能量慢慢結束。今年的太陽行運能量，往往從今年生日前三個月，就開始萌芽，等到今年生日時鑽出土壤，讓我們真正看到這件事情的存在，也開始轉變了今年的注意力，讓我們將目光從去年關注的主題，轉移到今年的關注主題。

也就是說，當我們拿到了今年的太陽回歸盤時，不要以為它的力量是從今年生日這一天，才忽然冒了出來，其實它的力量在生日前三個月，就已經開始萌芽了。

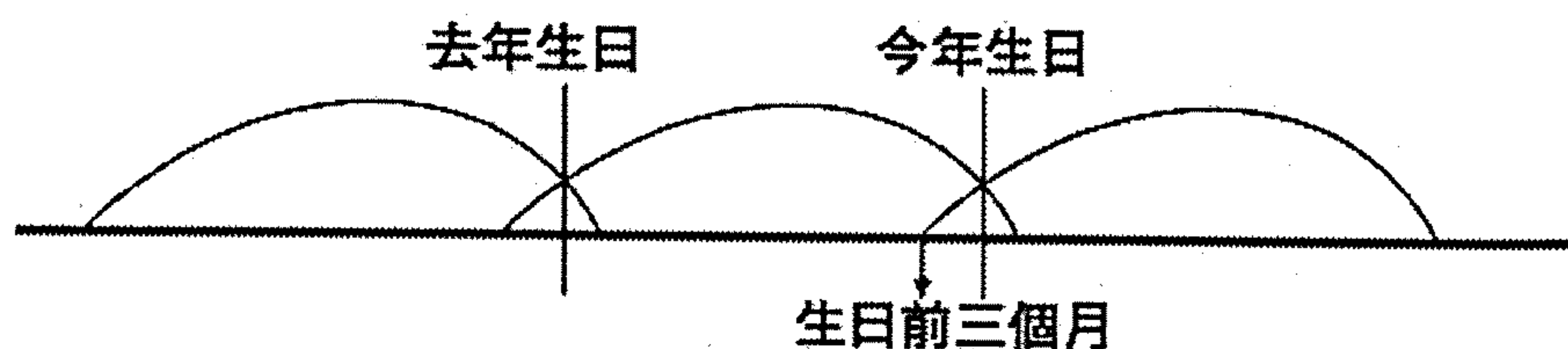
太陽回歸盤影響時期

目標與注意力的轉移
新方向，新機會與新問題，新心境



太陽回歸盤影響時期

目標與注意力的轉移
新方向，新機會與新問題，新心境



我們來看一些名人的例子，就會感覺到「生日前三個月」理論的準確性。

ex. 小甜甜布蘭妮財產監管官司

小甜甜布蘭妮（Britney Spears）在深陷十多年財產監管風波後，從二〇一九年起，開始提起訴訟，一直到二〇二一年九月七日，她的父親放棄財產監管權，也才終於終結了長達十三年的監管糾紛。這件事對她來說，實屬人生重大變動。她的生日是十二月二日，而九月七日，剛好就大約是她生日前三個月。而最後法庭判決監管令完全解除的日子，就是同年十一月十二日，也就是在她生日後的一個多禮拜。由此可見，在她生日前三個月，這件重大事件開始萌芽，而到了太陽回歸的日子，也就是生日前後，這件事情開始冒出土，成為一個正式事件。

ex. 拜登阿富汗撤軍風暴

美國總統拜登（Joe Biden）的生日是十一月二十日，他在二〇二〇年贏得總統大選後，原本聲望一直都還算可以，但美軍從阿富汗快速撤軍這件事，造成拜登聲望大幅下跌。尤其二〇二一年八月二十六日，阿富汗首都喀布爾機場外發生大爆炸，造成十幾名美軍喪生，更令拜登名譽嚴重受損。前面說過，太陽跟面子、聲望有關，而這件事情發生的時間點，剛好也是拜登生日前大約三個月。

ex. 芭黎絲希爾頓結婚

富家女芭黎絲希爾頓（Paris Hilton）在二〇二一年十一月十二日結婚，而她的生日是二月十七日，兩者相隔也差不多是三個月。芭黎絲希爾頓向來以浪蕩不羈的形象為世人所知，結婚對她來說，

當然是一件很重要的人生大事，她甚至還為了要熟悉嫁為人婦的日子，因而在Netflix開了一個節目，可惜一季做收，不再續訂。

ex. 強尼戴普的夫妻互訴

每年太陽回歸盤的種子能量，往往自該年生日前三個月就已經開始埋下伏筆，悄悄成長。從全球影迷關注的強尼戴普（Johnny Depp）與安柏赫德（Amber Heard）的夫妻互訴案中，也可以看到這個規律。強尼戴普的生日是六月九日，在二〇二二年的強尼戴普控告安柏赫德的誹謗官司中，強尼戴普的私人醫師、護士提出證供，指出二〇一五年三月八日（也就是強尼戴普生日前三個月），兩人在澳洲度假時發生激烈爭執，安柏赫德像強尼戴普連丟兩個酒瓶，並削斷了強尼戴普中指指頭的三分之一，此事件也成為了這件誹謗案法院攻防戰的重點之一。

為什麼會是三個月？原因很簡單。前面提到，太陽每一年走一圈，一圈是三百六十度，而一年有三百六十五又四分之一天，也就是說，大致上每一天太陽走一度，一個月太陽大約走三十度。生日前的三個月，大約是太陽走了兩百七十度，走了四分之三圈的日子，也就是走了三季，即將進入最後一季的日子。以四季而論，最後一季就是準備過冬，準備迎接新年的日子——從一個人的一年四季來看，也是相同的道理。我們每個人在自己的四季中，最後一季都會是舊的課題即將結束，而新的課題開始萌芽的時分。而這些新課題，一開始時都像是種子一樣，被埋在地下，要等到三個月之後，春天來臨時，才會冒出地面。

既然這個理論成立，大家不妨現在就來想一下自己的生日是幾月幾日，並且往前三個月前後，是不是發生什麼事。太陽

回歸是一種年度預測，所以往前推三個月時，大家不需要算到很精準的九十天，大致上是三個月，往前往後推兩個禮拜，都在它的適用範圍。這些重大事件，有可能是一些決定，也有可能當下看起來未必很大，但事後證明，它開啟了後續事件的序幕。

以國家來論，如果可以確定國家的生日，也可以看出這種「三個月前」的規律。舉例來說，美國的國慶日是七月四日，而美國的新冠肺炎第一波疫情來襲是在二〇二〇年四月，也就是七月四日前的三個月，而過了三個月，也就是七月美國國慶時，疫情變得更為顯著，更為嚴重，接下來在二〇二一年一月時達到了最高峰。

Chapter / 1

行星落入火土風水象星座

十二個星座並不是十二個不相干的東西，它們各自都有不同的連帶關係。從第一個星座牡羊走到第十二個星座雙魚，牡羊是火象星座，金牛是土象星座，雙子是風象星座，巨蟹是水象星座，獅子是火象星座，處女是土象星座，天秤是風象星座，天蠍是水象星座，人馬是火象星座，摩羯是土象星座，寶瓶是水象星座，雙魚是水象星座。十二個星座以火、土、風、水的順序形成了四個不同族群，這就是占星研究所說的「星座元素」。也就是說，同屬火象星座的牡羊、獅子、人馬，同屬土象星座的金牛、處女、摩羯，同屬風象星座的雙子、天秤、寶瓶，同屬水象星座的巨蟹、天蠍、雙魚，這些星座彼此之間，都具有一定程度的相同屬性。

在火、土、風、水這四象星座中，火象與風象星座都比較輕快、活潑，而土象與水象星座則比較沈重、憂鬱，原因在於土象與水象都具有較強的物質性。土象的物質性不難想像，而水象的物質性，在於水不總是清澈透明，例如熔融的金屬也是一種液態，但它並不清澈透明。凡是流動的物質均屬水象，固定的物質均屬土象，這兩種都是物質世界的顯像，所以它們都具有較強的物質性，因而比較沈重，也比較內斂、消極。相較之下，火象與風象則不具物質性。如果說水象是物質性的流動，風象就是非物質性的流動。

而火象本身是一種能量，它也不具有物質性特質。也因為火象與風象都比較明亮、活潑，所以它們都具有一定程度的陽性屬性，而土象與水象都比較內斂、被動，所以它們都具有一定程度的陰性屬性。

▽ 火象星座——牡羊、獅子、人馬

如果一個人的星圖中火象元素過強（有許多行星落在火象星座），他們很有可能會是動能很強，產能卻未必很強的人。他們很可能會偏向急功近利，可能導致生產效率很差。「火」代表了生命力與注意力，雖然他們面對事情時比較熱情，也很快就會對事物產生注意力，但也可能來得快去得快。從身體方面來論，火象元素過強的人，他們很有可能會經常感到口乾舌燥，也有可能容易失眠、長痘子、生瘡、腫脹，也容易因為不小心而有外傷。如果相反，一個人的星圖中如果缺乏火象元素——其中又分兩種，一種是有行星落在火象元素，但數量很少，一種是完全沒有行星落在火象元素。如果是火象元素很少的這種人，他們很可能會有動力卻沒有執行力的人，他們對事情很有想法，但執行力不強，行為跟不上想法。但如果完全沒有火象，由於「火」會照明前方道路，完全沒有火象的人，他們很有可能會陷入「無事忙」狀態，他們在生活中會欠缺目標性，就會看不清願景與目標，很難做出明確的決定，無法做出長程規畫，也容易因為沒有方向感而感到沮喪。

▽ 土象星座——金牛、處女、摩羯

如果一個人星圖中土象元素很重（有很多行星落在土象星座），他們就會比較固執，考量事情時也比較實際，甚至有可

能會比較古板。

如果缺乏土象元素，他們就會比較不穩定，也比較不踏實，也容易會有擔心自己做不到，卻缺乏腳踏實地的能力。其中包含了對財務的擔心，也包含了對事業的擔憂，這些都是生活中的現實問題。

適當的土象元素，可以幫我們建立物質世界上的安全感，可以讓我們在事業上、生活上有所精進，有助於讓我們將心力固定在日常生活，尤其是可以將心力放在日常生活中那些不得不為的無聊事務中。不過如果土象過強，當事人就有可能會陷入過度僵化、過度實際的問題。

土象的問題是容易僵化、慣性過強，一個土象過強的人，在健康上就容易有筋骨痠痛、過度僵硬，也容易有皮膚敏感問題。此外，僵直性脊椎炎也是一種跟土象有關的疾病。一個人如果土象太強，有可能會肢體過度僵硬，但如果土象太弱，就有可能筋骨不夠結實。

當我們出生時，本命星圖的火土風水就已經固定下來，但每一年太陽回歸時的火土風水是各自不同的，看看每一年太陽回歸時火土風水的變化，就可以觀測出，每年需要注意的大方向與個人問題。好比說，我們可能會在太陽回歸盤土象元素較重的年份，出現固執僵化乃至出現現實壓力與打擊，因此，在這年生活中，一定要提醒自己必須保持靈活，不要把現實看得太重。

我們在解盤時，最重要的是必須先抓出大方向，一開始就一頭鑽進細節，很容易就會暈頭轉向，而觀察星圖的火土風水配置，就是一種大方向。我們常說「抓大放小」，用這個態度

去面對星圖、面對人生，人生才會有餘裕去做真正重要的事，而不會被枝微末節的小擔憂給綁死。

▽ 風象星座——雙子、天秤、寶瓶

如果一個人的風象能量很強，這個人就會有理性很強的優點，但也有可能會有欠缺情感的問題——這並不是說風象星座強的人無情，而是說當一個人過度理性時，他們的情感就有可能會受到壓抑。所以如果今年你的太陽回歸盤的風象傾向很強，如果還不致於強到完全排擠掉其他能量地步的話，風象能量較強的一年，都會很適合讓人好好組織、規畫未來的良好時期。

此外，風象能量也會讓人用客觀的方式來看待世界，比較不會因為過度主觀，而陷入了自我的執著中。不過如果風象能量太強而完全壓制了火的熱情與水的感性，這一年就有可能會陷入規畫得很好，但是過得很單調乏味的困境。很多人在大考前或趕畢業論文時，都曾經歷過每天在圖書館裡頭像機器人般念書的日子，這就是風象能量完全蓋過火、水時，它會出現的狀態。此外，風象能量也跟神經傳導有關，當風象能量過強的一年，也有可能會造成神經系統不穩定的問題。

如果風象能量不足，當事人做決定時，就有可能不夠客觀，缺乏理性思維，而且缺乏規畫的視野與能力。如果風象欠缺、火象過度，就會先做再說；如果水象過度，就會純粹憑著感覺做事；如果土象過度，就會陷入僵化。

當一個人缺乏風象能量，遇到問題時，就會感到自己欠缺相關知識，因而毫無想法。也因為必須要從零開始，從頭學起，很容易就會感覺到頭腦不堪負荷，力不從心。

此外，風象能量也跟溝通有關，在風象能量缺乏時，很容易就會社交退縮，逃避溝通，或是出現溝通問題。

ex.神隱的拜登

現任美國總統拜登，他在二〇二〇年參加美國總統大選時，他的兒子杭特拜登（Hunter Biden）的性醜聞也被公諸於世。面對這樣的風波，拜登採用神隱策略，在媒體上消失了好一陣子。即使後來終於出現在鏡頭上，他還是對此事件不作評論。拜登在二〇二〇年的太陽回歸盤，就是一個很缺風象能量的盤。照理來說，選總統時，應該是一個人這輩子跟媒體溝通最頻繁的時候，應該要透過大量的媒體曝光，去跟選民闡述自己對國家的規畫與願景，但他多次被媒體捕捉到在選戰中打瞌睡的鏡頭，也經常因為引用錯誤或口誤，而被對手質疑他是不是有失智問題。不過隨著他當選以後，二〇二一年他的太陽回歸盤就比較沒有缺乏風象能量的問題，所以雖然民調依然經常起伏不定，但也比較不像二〇二〇年這麼跟媒體之間溝通不良了。

▽ 水象星座——巨蟹、天蠍、雙魚

水象能量都跟情感有關。

如果一個人水象能量很弱，他們就很難共感他人的情緒，過度理性，缺乏同理心，而且不易表達感情。如果一個人星圖中水象能量很弱，甚至完全沒有水象元素的話，他們並不會無法表達情緒，事實上，他們也跟其他人一樣，表達自己的情緒，只不過他們表達的，會是他們自己的主觀情緒，他們會將這種主觀情緒解釋為「別人都對我不好」、「別人都不了解

我」。他們沒有能力去同理別人，卻很容易主觀的發洩自己的情緒，這也是一種很典型的缺乏水象能量的狀態。

而如果一個人水象能量過強，他們就會比較感情豐富、比較情緒化，也比較容易憂鬱。我身邊有一些水象過強的朋友，我發現他們常常在面臨必須要用理智判斷時感情用事，都是用感覺來做決定。水象力量過強，就有可能會強化無意識的衝動與情緒反應，他們很容易會恐懼、依賴、癡迷，也容易會有一些或輕或重的強迫症。但強烈的水象能量，也會讓人更有靈感，更有藝術性、直覺性。

所有水象能量重的人，他們都關心人際關係中的情感層面。風象重的人也注重人際關係，但他們關心的是人際關係中的溝通層面。相較之下，火象與土象就比較自我。

水象重的人對情緒比較敏感，他們具有一定程度的藝術家氣息，喜歡用心來感受外在世界，不過他們也可能現實感比較弱，甚至排斥邏輯。

如果你今年的太陽回歸碰到的水象很強，加上原本你就有一些情緒議題的話，應該要事先規畫，讓自己可以多安排一些藝術文化體驗或可以讓內在情緒放鬆的活動，多安排一些藝術文化體驗或可以讓內在情緒放鬆的活動，乃至於接受心理諮商的協助。而如果當事人本來就具有相關長才，則不妨利用這段期間去接受一些訓練，讓自己可以成為諮商輔導者。同理心與共感能力，本來就是諮商輔導者的必要能力，善用水象元素很強的一年，可以讓自己獲得相關能量。但對原本就水象能量過強的人來說，情緒的過度起伏，有可能會造成荷爾蒙的過度刺激，進而引發相關的健康議題。

而如果這一年的太陽回歸盤的水象較弱，這一年當事人就會很難好好的表達自己的情緒，也很難跟他人的情緒產生互動。前面提到，水象較弱的人，他們不見得不能表達自己的情緒，但經常都會是他們自己主觀認定的「我好可憐」、「都是別人在欺負我」，他們就有可能會成為被霸凌的受害者，也有可能成為去霸凌別人的人。

此外，當一個人年度的太陽回歸盤缺乏水象元素，自己的內在感受與跟他人之間的情感溝通，就不會是當事人這一年的生活重點，他們的年度重點，就比較可能會放在世俗成就的追求，或是社交生活的經營。這一年因為缺乏水象元素，當事人都會感覺到自己的情感缺乏出口，也容易因為情感上的壓抑而感到孤獨、悲傷，因此要特別注意免疫力下降與失眠問題。

作業

算出自己的今年與去年的火土風水，表列出來，並且寫出這兩年的火土風水有什麼相應事件。

列表方式為：

2022

火象星座（牡羊、獅子、人馬）——

土象星座（金牛、處女、摩羯）——

風象星座（雙子、天秤、寶瓶）——

水象星座（巨蟹、天蠍、雙魚）——

2021

火象星座（牡羊、獅子、人馬）——

土象星座（金牛、處女、摩羯）——

風象星座（雙子、天秤、寶瓶）——

水象星座（巨蟹、天蠍、雙魚）——

Chapter / 2

行星落入本位、固定、變動星座

十二個星座除了火土風水的分類之外，還可以分成「本位（cardinal）星座」、「固定（fixed）星座」與「變動（mutable）星座」。本位星座指的是牡羊、巨蟹、天秤、摩羯這四個星座，固定星座指的是金牛、獅子、天蠍、寶瓶這四個星座，變動星座指的是雙子、處女、人馬與雙魚這四個星座。

十二個星座，要講述的是春夏秋冬的四季遞嬗。牡羊、金牛、雙子是春天；巨蟹、獅子、處女是夏天；天秤、天蠍、人馬是秋天；摩羯、寶瓶、雙魚是冬天。每一個季節又分成三個星座，牡羊、巨蟹、天秤、摩羯是初春、初夏、初秋、初冬；金牛、獅子、天蠍、寶瓶是仲春、仲夏、中秋與隆冬；雙子、處女、人馬、雙魚，則是季節即將轉換的晚春、晚夏、晚秋與晚冬。一個季節分成「早、中、晚」的三階段，就是所謂的「本位、固定、變動」的概念。

關於本位、固定、變動的三階段演進，我們不妨想像一棵樹的成長。它先是一顆種子，後來萌芽、長高成一棵樹，進而開花、結果，果子掉下來，果子裡的種子又長出來。

▽ 本位星座——季節初起

本位星座就像是剛冒出土地的小樹，開始舒筋長葉的成長期，所以他們會強烈的表達星座自我特質的能量，這個族群就像是青少年，一切都在打基礎——學習是為了未來的成就打基礎，運動是為了未來的健康打基礎，既然是在奠定基礎，就需要努力奮鬥，並且需要多元性的發展，才會知道什麼方向真正適合自己，也就是說，本位星座的能量動能很強。如果以佛法的「成住壞空」來看，本位星座可說是「成」的階段。在這個正在萌芽、成長的時期，當事人都會很注重於如何做自己，不管是人際關係或事業發展，如何成就自我，為了自己而奮鬥，這些都會是本位星座最注重的概念。

當一個人的太陽回歸盤欠缺本位星座，這一年就會有缺乏衝勁、缺乏動能的議題。舉個例子來說，我認識一個人，她某一年的太陽回歸盤的元素如下：她的太陽、月亮、水星、火星、土星、天王星、海王星落在固定星座，金星、木星、冥王星、凱龍與上昇點落在變動星座，沒有任何行星落在本位星座。本位星座的目的，在於幫人打造出一個新的開始，奠定新的基礎，而她這一年完全沒有這樣的力量，大部分的力量都放在固定星座的守成，以及變動星座的醞釀改變。所以這一年她發生了三件大事：首先是丈夫外遇，所以她跟老公離婚，而且父親因為癌症病逝，也因為她在一年中經歷了離婚與喪父，所以辭去了原本的建築師工作。

既然辭去工作，就去學一些新的東西，沒想到才剛開始學沒多久，就胎死腹中，因為才開課沒多久，就發現她的老師控制欲很強，學生的作業都得要照著要求，否則老師就會當場抓狂，甚至當場摔東西，甚至當她想要退出時，老師還想了各種方法去逼她不准退出，反而讓她嚇得要命，總算想盡辦法才脫離了這個老

師。由此可見，她這一年都在處理的是變動星座帶來的崩壞，其中包含了婚姻的結束，父親的離世。缺乏本位星座，讓她想要新起的計畫還沒有真正開始，就無疾而終，不但無法讓她長出一個新的自我，反而讓她再度經歷了一場人際關係中的困難議題。她在這一年中，缺乏讓她足以展開新人生的想法、計畫與動能，也因為缺乏動能，她這一年幾乎大部分的時間都蝸居在家，或在醫院中照顧父親，少了一種為自己奮鬥的心態。

▽ 固定星座——季節中期

本位星座能幫助我們促進人生新事物的成長，而固定星座能幫我們守成。本位星座奠定了我們這棵植物的樣貌之後，就進入固定星座的開花結果，這會是一般人常說的「五子登科」階段。不過如果一個星圖中固定星座過強，一個人就會過度的想要守住之前打下的基礎，而不願意放手，結果變成了僵化。也就是說，固定星座過強，就會造成過度執著、固執與僵化，金牛座往往執著於自己的擁有物；天蠍座往往執著於情感上與欲望上的追求；獅子座可能會執著於自己的面子，為了想要維持著聲量而不肯放手；寶瓶座執著於進步與創新，會不惜反抗或突然破壞原有安全架構，所以寶瓶最具有革命意識，寶瓶總是會帶來很大的刺激與改變。

其中又以天蠍座的執著最廣為人知。天蠍座具有從死亡轉化而重生的力量，所以它不但代表了開花結果，甚至還包含了開花結果之後，花果落地的過程。但也只有果實落地、死亡，才有辦法創造出新的生命。由此可見，固定星座的範圍，包含了花開最盛的鼎盛點，以及由盛而衰而死亡的過程。所以固定星座代表的，不會是全然的全盛時期，它也代表全盛時代後的急轉彎。所

以在「成住壞空」中，固定星座同時具備了「住」與「壞」的特質。

固定星座代表了我們基於慣性、物極必反、資源得失，以及榮譽、理想擁有的相關議題。如果星圖中缺少固定星座，當事人就會無法讓自己安住在某一個狀態中求取發展。如果一個人只有本位星座、變動星座，就會覺得這個人似乎忙個不停，卻缺乏了固定目標。本位星座雖然講求開創，但它的目標設定，可能會隨著計畫的不同而不同，不像固定星座的目標性這麼明確。金牛的目標是資產的擁有，獅子的目標是個人的榮譽，天蠍的目標是情感的佔有，寶瓶的目標是理想的展現。也就是說，本位星座提供了一種可能性，讓固定星座為之奮鬥。

▽ 變動星座——季節尾聲

所有的變動星座，由於都處於季節轉換的關鍵點，所以它們都會具備一定程度的二元性，因為它們代表了舊的季節即將結束，新的季節即將到來。

在固定星座階段，果實落在地面，果實死去，種子撒了出來，而種子開始在土地中萌芽、生根，開始吸收養分的階段，就是變動星座時期。也就是說，變動星座雖然名為「變動」，事實上它很可能外表看起來是停留在土裡面的靜態，它的變動，是反映在它大量的吸收土壤中的養分，靜待機會冒出地面。雖然在努力吸收養分，但其實並沒有明顯的大動作。在變動星座的議題中，我們可能會遇到許多生活上枝微末節的小小煩惱，但這些煩惱加總起來會很多。

此外，互為一百八十度會形成一條軸線，在這個軸線中，都會具有內在議題相近，但外在表現南轅北轍的一體兩面。我們觀

察處女與雙魚這條軸線，它要探討的是身心健康與修行，這些都是比較靜態，但需要日復一日的慢慢成長的領域。而雙子與人馬這條軸線的主題在於學習，學習也是每一天只能收穫一點點，但日積月累之下，就能累積出很大的能量。

不過也因為變動星座在過程中會像是埋在土中的種子，很難看到大方向，所以變動星座很有可能會陷入一種瞎忙的狀態，也容易因為瞎忙而缺乏效率、徒勞無功。因為變動星座就像種子埋在地下，所以可能做了十件事情中，只有五件是有效的，其他五件都是在試誤，做白工。

在「成住壞空」中，變動星座最能反映出「空」的特質。

如果這一年的太陽回歸盤的變動星座能量很強，它可以幫助我們學習「看空」、「看淡」的功課。我們在生活中遇到的很多議題，關鍵都在心裡過不去，而變動星座，就是讓我們來看空、看淡，放下那些過不去的事，轉而將注意力拿去經營其他值得經營的事。

不過如果這一年的太陽回歸盤缺乏變動星座，這一年就有可能會缺乏看空、看淡的應變能力，就有可能會因為過度執著，因而痛苦指數飆高。

判讀太陽回歸盤的第一步驟，就是先研判火土風水的屬性，與本位、固定、變動的影響。

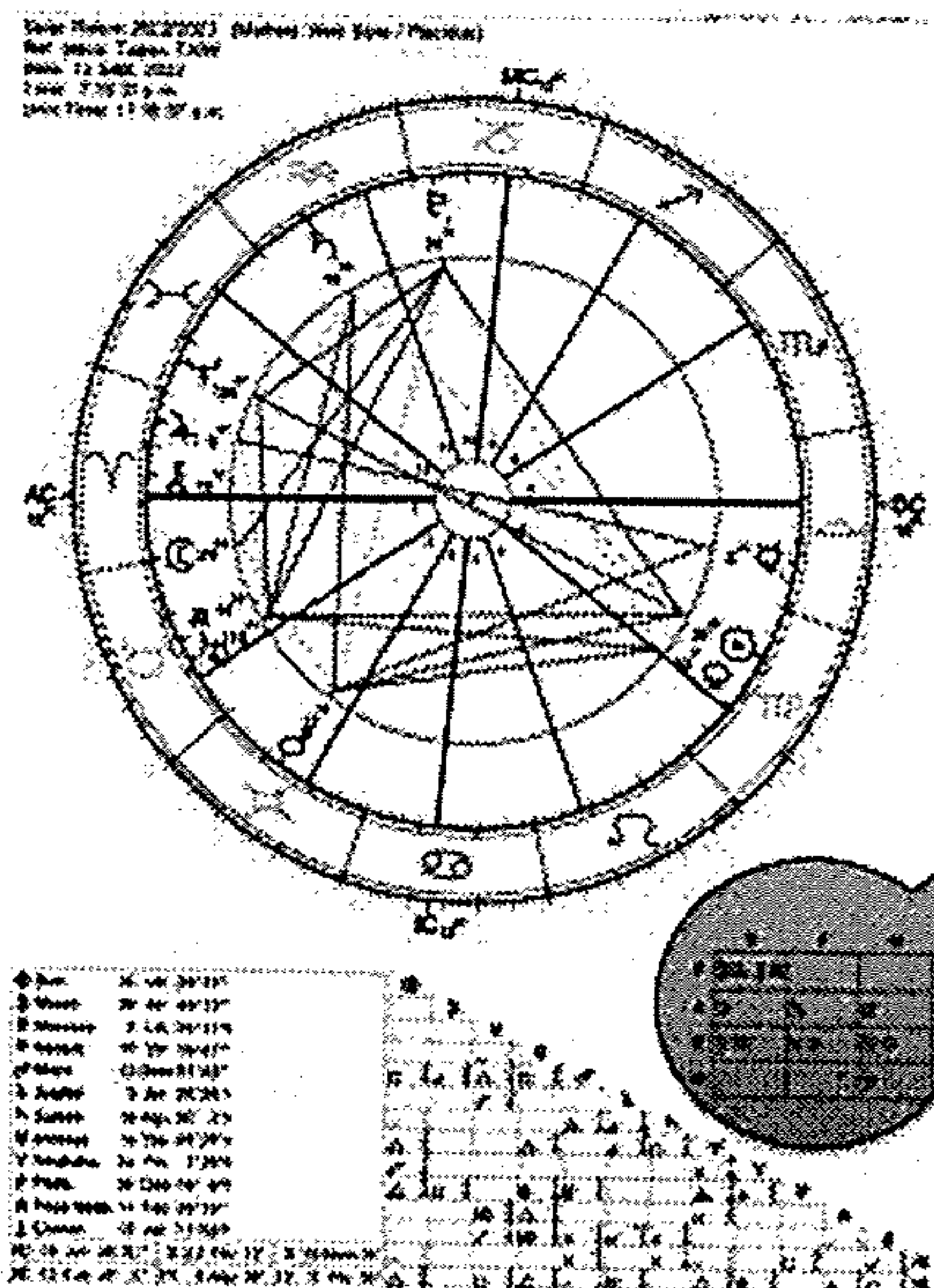
如果不想盯著圓盤一個一個慢慢數，其實也可以輕鬆的從「astro.com」網站中得到列表。

請大家練習一下，分別利用ASTRO.COM列表法，與直接觀察星盤的手算法，排出自己去年與今年的太陽回歸盤中的火、

土、風、水與本位、固定、變動星座比例。

這個網站是占星界大家很常用的網站，大家不妨加入免費會員，登入以後，就可以使用許多會員功能，也可以直接存取自己以及身邊的親朋好友資料，要叫出或推算命盤時，就會很方便。而在「astro.com」中打出任何一張盤的右下角，都會附上一個表格，列出火土風水及本位、固定、變動的比例，其中也包含了太陽回歸盤。

不過如果大家對占星基礎夠熟稔的話，其實迅速的用眼睛掃過、心算一下，也可以用紙筆統計一下，就可以得出火土風水與本位、固定、變動比例，倒不見得一定得要特地登入astro.com來計算出星圖比例。



從這個表中，可以看出這一年的火、土、風、水的比例，以及本位、固定、變動星座的比例。

其中：

F= 火

▲ 風

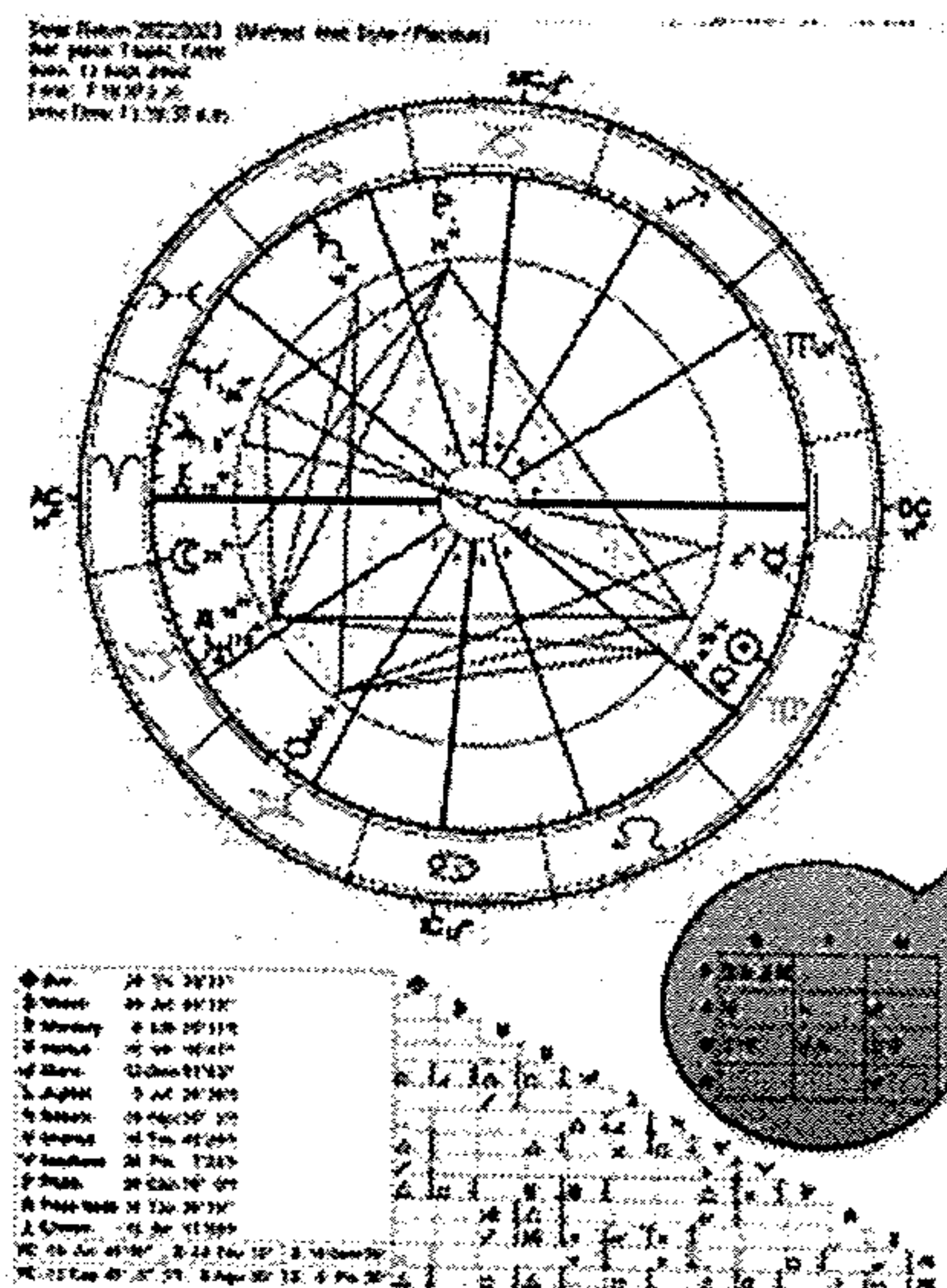
E 土

W= 水

C一本位

F=固定

M=變動



從這個表中，可以看出這一年的火、土、風、水的比例，以及本位、固定、變動星座的比例。

其中：

F=火

▲ 風

En 土

W= 水

C= 本位

F= 固定

M-變動

在上一頁的表格中，大家可以直接寫下什麼星落在本位、固定、變動及火土風水，也可以在表格中打勾或畫正字，這樣就可

以很快看出這一年的太陽回歸盤基本屬性。

在這個作業中，大家經常會遇到的問題，是上昇、天頂、天底、下降與南北月交、福點、莉莉絲等等，它們到底應該是否列入其中？答案是不必。原因在於不管是上昇、天頂、天底、下降與南北月交，它們都是虛點而不是星體，它們會反映出一些情境，但無法主動發光發熱，所以大家在計算星座比例時，只需要算行星即可，不需要將這些虛點列入。

此外，雖然小行星（例如凱龍星、穀神星、智神星等等）也是行星，但如同前面提到，在預測年度運勢時，「抓大放小」很重要。小行星的力量本來就不如主要行星這麼大，

再加上小行星比較容易在人際關係中產生影響，所以不需要因為小行星而陷入混亂。

作業

請大家練習一下，不要透過astro.com的列表，讓自己從基本的太陽回歸圓盤中，看看自己是否有能力算出自己今年與去年的火土風水與本位、固定、變動元素的比例。

	C	F	M
F			
A			
E			
W			

	C	F	M
F			
A			
E			
W			

看完太陽回歸盤中行星落入的星座取向（火土風水象與本位、固定、變動星座）之後，接下來就要觀察這一張盤中，群星落入的宮位比例。

但如果一開始就討論什麼行星進入哪一個宮位會太過繁瑣。宮位的解析，也同樣應該秉持「由大而小」的原則，所以我們要先學會如何觀察宮位的大結構。

Chapter / 3

行星落入宮位

▽ 行星進入的象限

第一個大結構是「象限」。

當我們要畫出一張星圖，首先得要畫出一個圓，然後畫出一條水平線，這就是星圖的地平線，再加上天頂與天底的垂直線，這個圓就會被切出四個象限。

由左下角開始為第一象限，逆時針依序為第二、三、四象限。也就是一二三宮為第一象限，四五六宮為第二象限，七八九宮為第三象限，十、十一、十二宮為第四象限。

很有可能我們今年的第二象限擠了很多星，到了明年變成第一象限跟第三象限很多星，而第二象限沒有星。這種哪個象限有很多星、哪個象限沒有星，也會是判讀太陽回歸盤的重要方式。

大多數有占星知識的人，拿到一張星圖，都會直接去看什麼星落入什麼宮，但其實更直觀的方式，是先判斷哪個象限的星多，哪個象限的星少。將我們的星圖切成四個象限，從天頂、天底切成左右兩半，左半邊都跟個人領域有關，主觀意識比較強，而右半邊都會跟他人發生關連，

右半邊就跟他人領域與客觀意識有關。乍聽之下客觀彷彿很好，但如果一個人的客觀意識太強，就會欠缺自我主張。

如果一個人今年的太陽回歸盤有很多星進入左半邊，當事人就會太有自己的想法，很難聽從別人的勸戒。而一個人如果太陽回歸盤有很多星進入右半邊，他就會欠缺自我主張，或在今年會有較多人情世故議題出現。舉例來說，如果一個人太陽回歸盤有很多星進入右半邊，假如他的爸爸要他去工作，媽媽要他繼續念書，他就會不知道自己應該怎麼辦了，因為他沒有自己的主張。在這段期間，當事人很可能既不想得罪爸爸，又不想得罪媽媽，結果把自己搞得很辛苦。更麻煩的是兩個人都不想得罪，結果往往會把兩個人都得罪了。

我們也可以用地平線將星圖切成上下兩塊。如果一個人群星聚集在上半部，當事人就會比較關注自己跟外在世界之間的關係，這個時候會比較關注外部世界、人際關係，會比較希望被認可，會比較有事業心，也會比較具有領導管理能量。如果一個人的群星聚集在下半部，當事人就會比較內省，比較自力更生，他們會比較脫離公眾視線，關注比較私人的議題，會比較注重居家生活，也比較重視私密領域的活動。

ex. 為情所困的學生

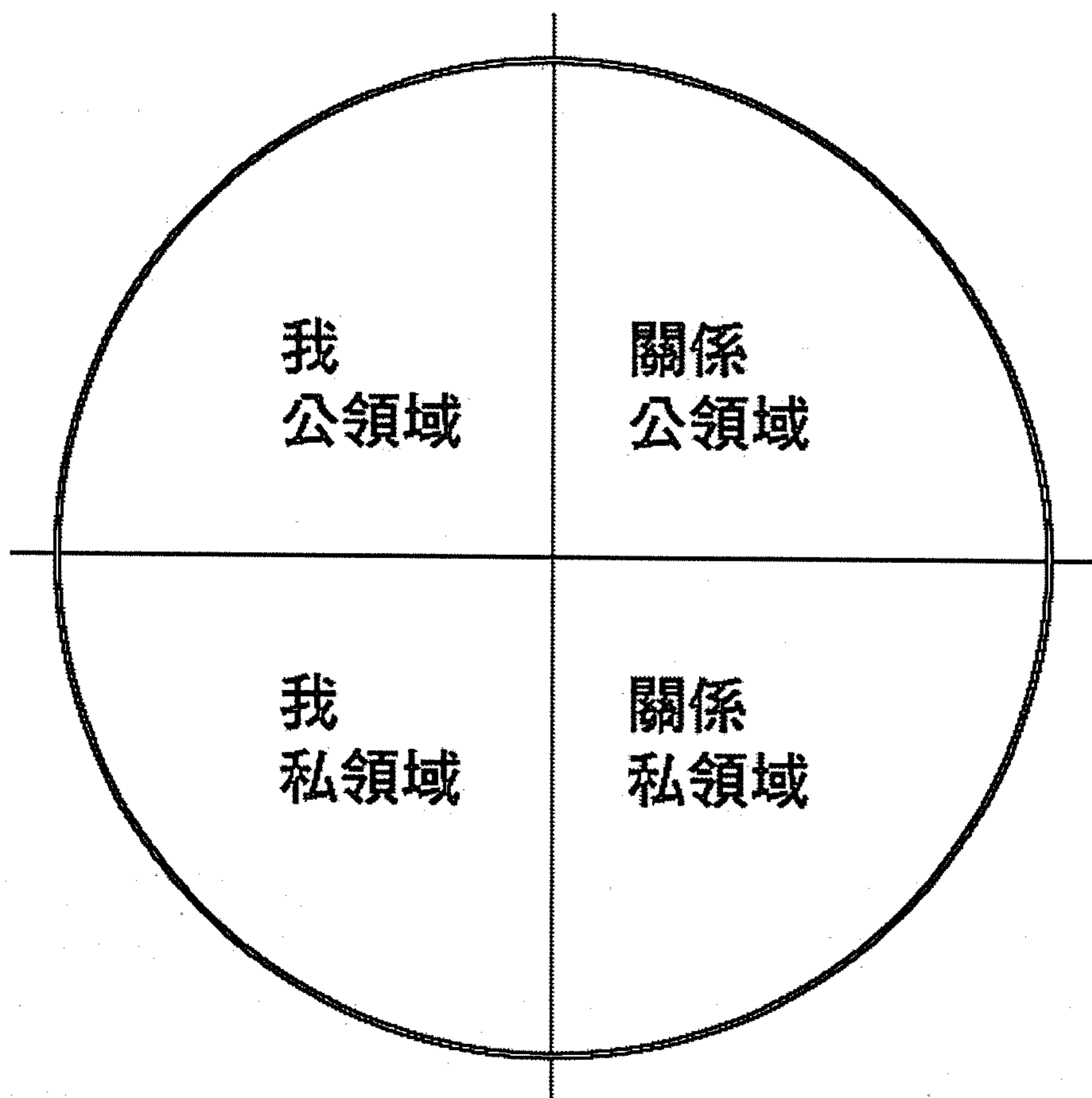
我在大學教書，有個學生有一年因為感情問題，在下課的時候來請我指點迷津，但下課十分鐘又怎麼可能講盡愛情生活中的困擾？於是我就用了宮位四象限法，在最快的時間，讓他理解四象限的生命重點。

我看了他男朋友的太陽回歸盤，發現他的男朋友這一年大多數的行星都落在左半圖，表示這一年他男朋友的注意力都在自己身

上，難怪他會覺得男朋友對他不夠好，很不體貼。從本命星圖來看，他的男朋友本命星圖中，原本就缺乏水象星座元素，所以比較不重視情感的交流。加上這一年的太陽回歸盤的運，都集中在左半邊，更增強了自我意識，變得更主觀。

第四象限

第三象限

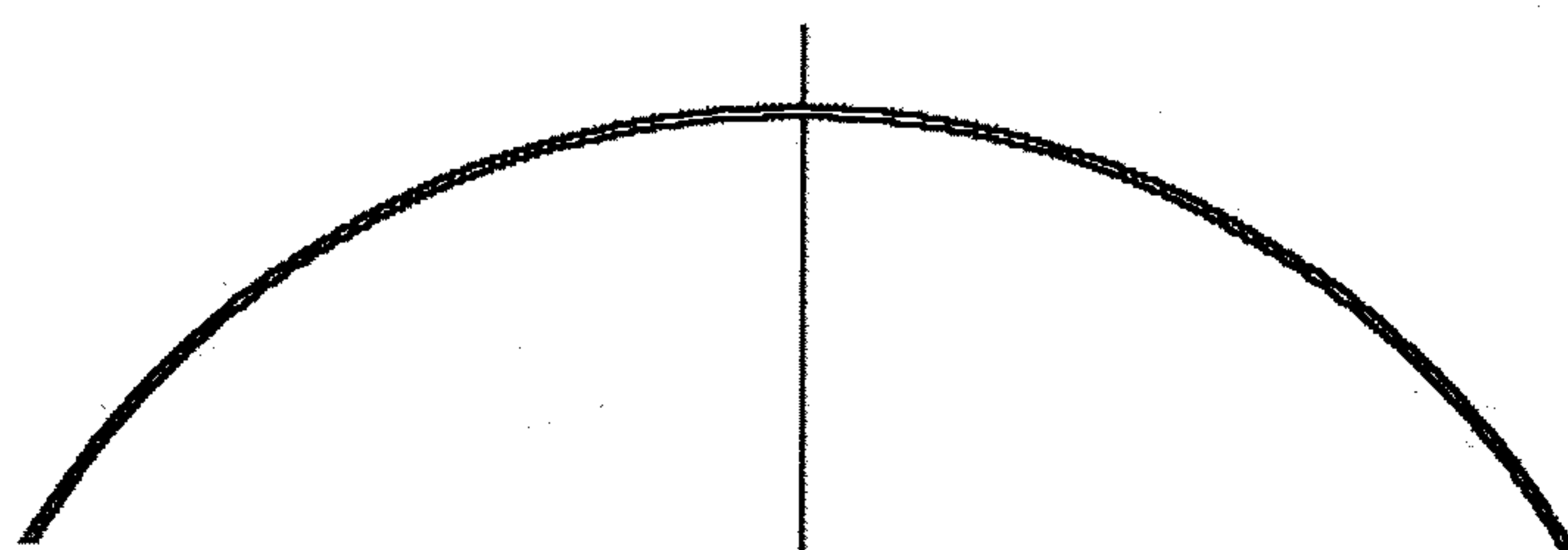


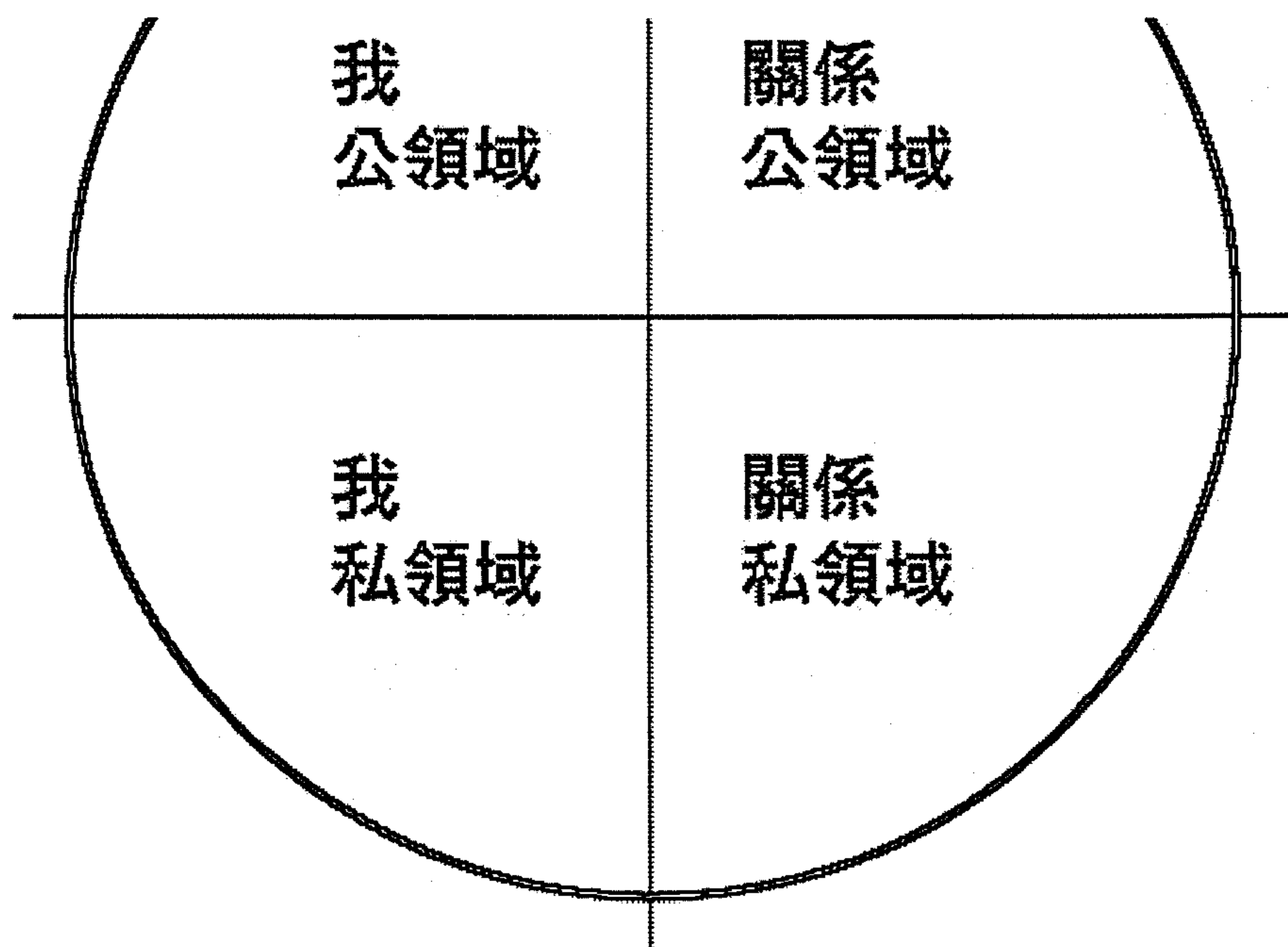
第一象限

第二象限

第四象限

第三象限





第一象限

第二象限

從上頁圖來看，如果這一年的太陽回歸盤的群星聚集在第一象限，當事人不但會將注意力放在私領域，而且自我意識會很強。我有幾年有個朋友的太陽回歸盤就是這樣，而我也差跌跟她鬧翻跟她鬧翻。第一年時，她的群星集中於下半部，以前我們經常會約出來吃飯、喝咖啡、看展覽，但這個時候她因為許多個人因素，越來越難約出門。我們來看這張圖，下半圓包含了「我的私領域」與「關係的私領域」。我跟她的交情很好，所以我們的關係屬於第二象限的「關係的私領域」。在這段期間，雖然她沒有辦法經常出門，但是透過手機簡訊、網路電話等等，我們還是有很多機會聊聊心事。

可是一年後她的群星集中於第一象限，變成了「我的私領域」，我在這一年特別受不了她。因為她不但難約、難找，而

且即使有空跟我傳簡訊、通電話，她也變得滿腦子都只有自己，關注力全部都在她身上，以致於我們之間的互動等於沒有互動，都只是我在單方向的聽她在講她的理想與她的困境，每當我想要發言回應，不是很快就被她打斷，不然就是我講出去的話就像空氣，她完全沒在聽。剛好這一年我的群星也都落在比較自我的位置，我們就一言不合，不再往來。但也因為太陽回歸盤的力量只有一年，而我跟她的生日都在春天，所以等到隔年一入春，忽然我們又變得很談得來，雙方也就和好了。

▽ 行星落入宮位

看完群星落在的象限之後，如果行有餘力，也可以觀察一下太陽回歸盤中行星落入的宮位。十二個宮位對應著十二星座，它們具有共通的邏輯，差別在於十二個星座要講的是能量的特質，而十二個宮位則顯示出十二個不同的生活情境。宮位是我們生活上的舞台與場景，而這種舞台與場景，是被相對應的星座所投射出來的。如果忘記這個宮位要討論什麼，只要稍微回憶一下相對應的星座是什麼，就很容易聯想到宮位的意義。

此外，也可以由宮位本身的屬性來做分析。如果多數行星進入一、四、七、十宮，因為這些都是本位星座投射出去的宮位，所以都會具有比較強烈的開創性的行動力；如果多數行星進入二、五、八、十一宮，因為這些都是固定星座投射出去的宮位，所以都會具有保守、固執、咬著牙緊握不放的特質；如果多數行星進入三、六、九、十二宮，因為這些都是變動星座投射出去的宮位，所以都會具有善變的特質。

關於十二個宮位的意義，簡述如下：

第一宮是由牡羊的自我意識投射出去的實際情境，它代表的是一個人的外在特質。

第二宮是由金牛的資產意識投射出去的實際情境，它代表了一個人的金錢緣分。

第三宮是由雙子的溝通意識投射出去的實際情境，它代表了一個人的近距離溝通與基礎教育的緣分。

第四宮是由巨蟹的家族意識投射出去的實際情境，它代表了一個人跟家庭與內心之家的緣分。

第五宮是由獅子的自我創造投射出去的實際情境，它代表一個人在戀愛、子女等創造領域中的緣分。

第六宮是由處女的規律運作投射出去的實際情境，它代表一個人在工作、健康領域中的緣分。

第七宮是由天秤的和諧共處投射出去的實際情境，它代表一個人在一對一平等關係中的緣分。

第八宮是由天蠍的資產共有投射出去的實際情境，它代表一個人在面對他人資產，其中包含了性、金錢、權力相關領域的緣分。

第九宮是由人馬的高等心智投射出去的實際情境，它代表一個人在高等教育、異國與宗教、政治等高等心智方面的緣分。

第十宮是由摩羯的社會功成名就投射出去的實際情境，它代表一個人在社會舞台上的跟事業有關的緣分。

第十一宮是由寶瓶的公益價值觀投射出去的實際情境，它代表一個人在公益、同好、社交舞台上的緣分。

第十二宮是由雙魚的同情投射出去的實際情境，它代表一個人前世未了的因緣，在這輩子的影響，它顯示出一個人可能會有的身心症狀。

▽ Solar shape

在這裡為大家介紹astro-seek網站中的「Solar shape」功能。

請大家進入astro-seek網站，依照二十三頁到三十頁中的介紹，打出一張太陽回歸盤之後，選擇「Solar shape」，就會出現一張藍白相間，裡面有許多藍色圓點的圖，這就是所謂的solar shape。

從「Solar shape」中，我們可以用最直觀的方式，一眼就看出這個人這一年的群星落在哪個象限。而且也可以看出如果有哪一顆星單獨落入象限，這就是所謂的「孤狼效應」，這一顆不合群的「孤狼效應」行星，就會讓當事人需要格外花心力去處理它。

ex. 梅根馬可的多事之秋

英國哈利王子的太太梅根馬可（Meghan Markle）在二〇二〇年的太陽回歸盤。她的生日是在八月，而她過完生日不久，在十月時就流產了。而她在二〇二一年三月接受歐普拉專訪，引發關注，

不久後，四月時哈利王子的祖父，也就是菲利普親王過世，而同年六月，梅根在美國加州生下一女，取名為莉莉白。

從「Solar shape」中，我們可以很快的看出，梅根馬可在二〇二〇年時，行星聚集在下半球（也就是私領域）較多，而右半球（關係領域）又比左半球（自我領域）要多。其中有四顆星落在第一象限，她會有一些個人的私領域問題要處理，第二象限有兩顆星，她會有一些跟家人、子女有關的議題，第三象限也有三顆星，代表她會有一些伴侶與財產問題需要去處理。第一二三象限的問題，都會是她這一年的重點。此外，在這張盤中，第四象限有一顆孤零零的星。當我們看盤時，發現這種孤零零的星，都會具有某一些特殊意義，它會產生出一種「孤狼效應」。以梅根馬可的二〇二〇年來看，形成孤狼效應的是婚神星，婚神星跟婚姻與伴侶關係有關。也的確，她在二〇二〇年，不管是跟哈利王子脫離皇室，或是流產之後又懷孕生女，或是接受歐普拉訪問而成為媒體關注的焦點，這些事情都是哈利王子跟她形影不離、全程作伴。也說明了這一年的婚姻關係，對她有很重要的影響。

▽ 綜合案例

關於宮位與星座性質分佈，我們舉一個例子，讓大家都用實例來看看如何解析案例。

ex. 離家出走的求道少年

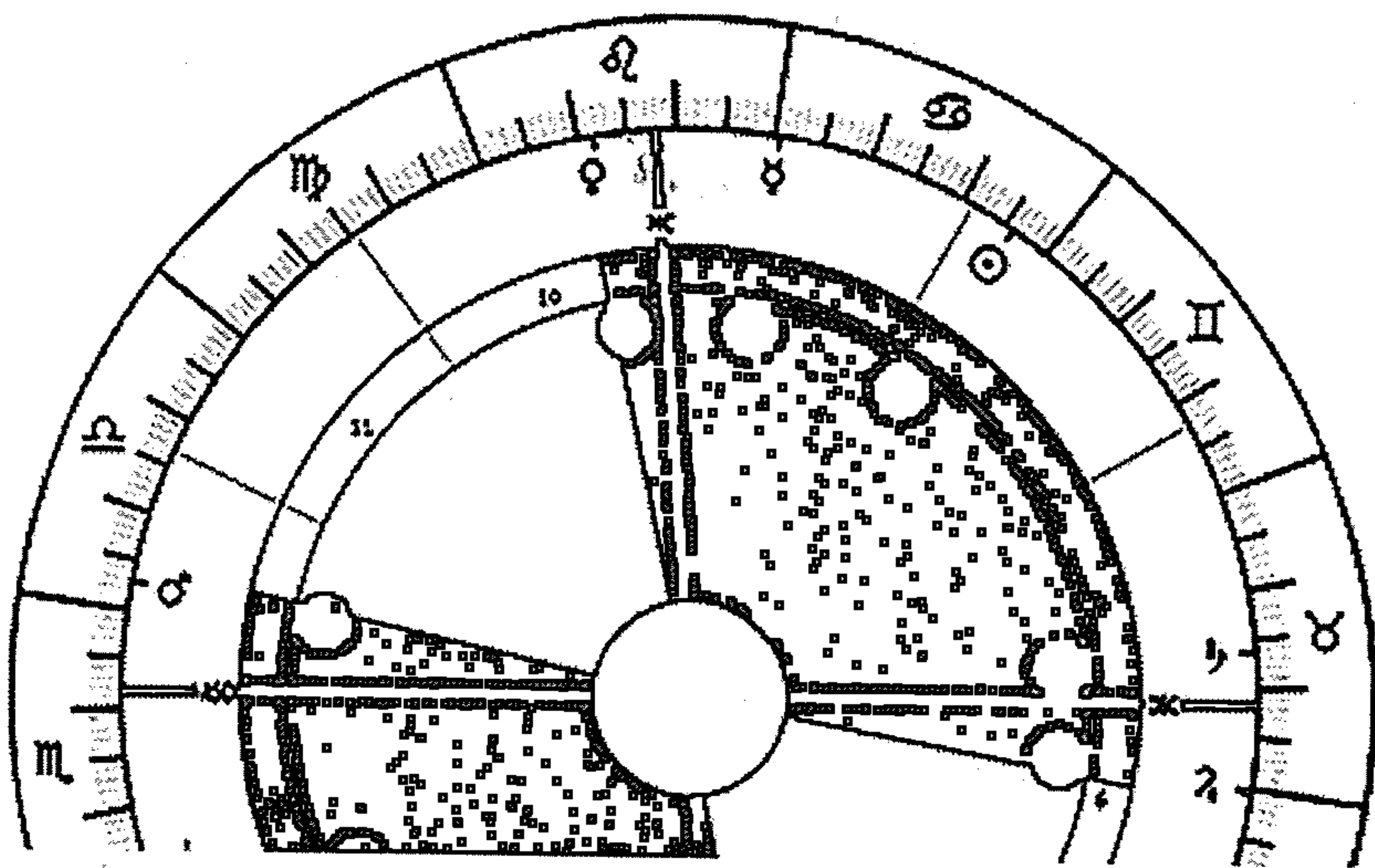
我認識一個修行人，他在一九九九年時還是個小孩，他在那年十二月時，因為跟家人吵架，於是離開家，到廟裡面修行。

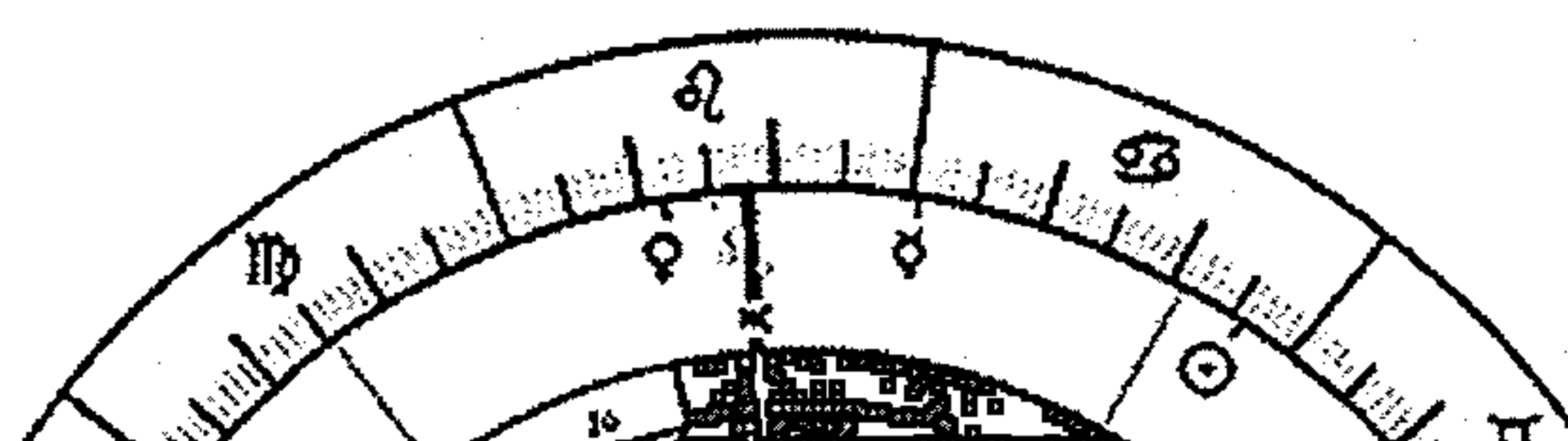
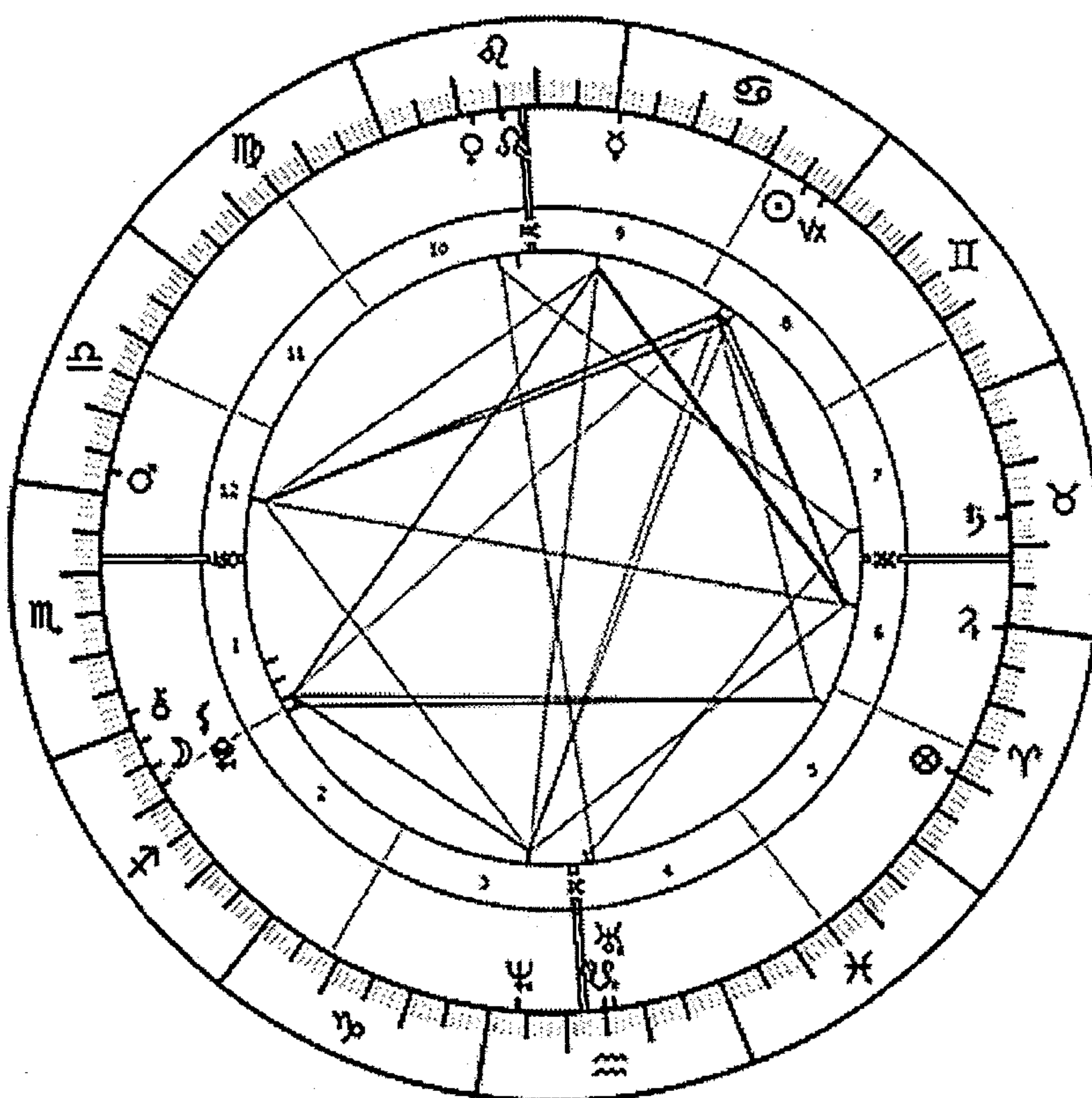
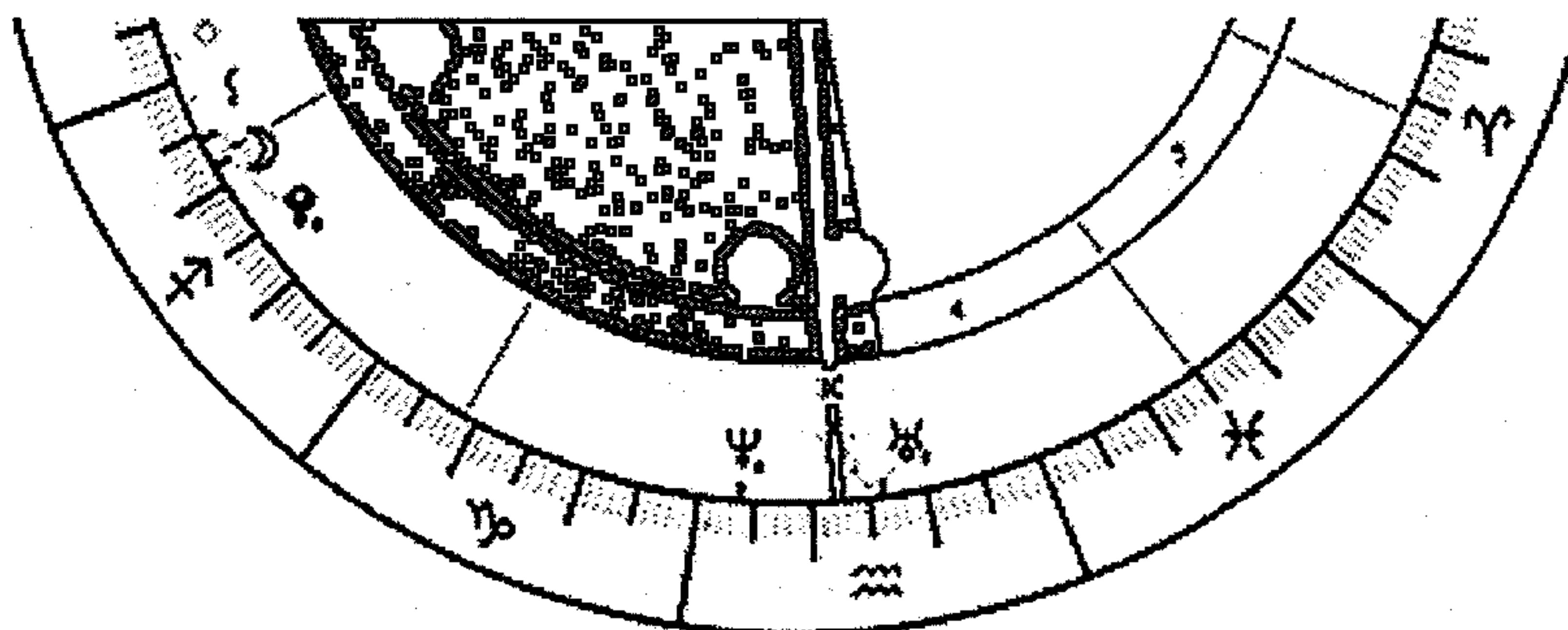
在這一年的太陽回歸盤中，象限分佈非常混亂，每個象限都有星。不過可以看到他的本位星座與變動星座都有不少星，而變動星座中，只有月亮與冥王星進入人馬，其他都沒有行星。也因為他這一年有很多星落在本位星座，本位星座互為九十度與一百八十度，再加上有許多行星落入固定星座，固定星座之間也互為九十度與一百八十度。所以這一年他不但有許多本位星座的暴衝行為，也有很多固定星座「成住壞空」中的「壞」的面向。這代表他離開原本習慣的家庭生活，去追求不熟悉的修行生活。

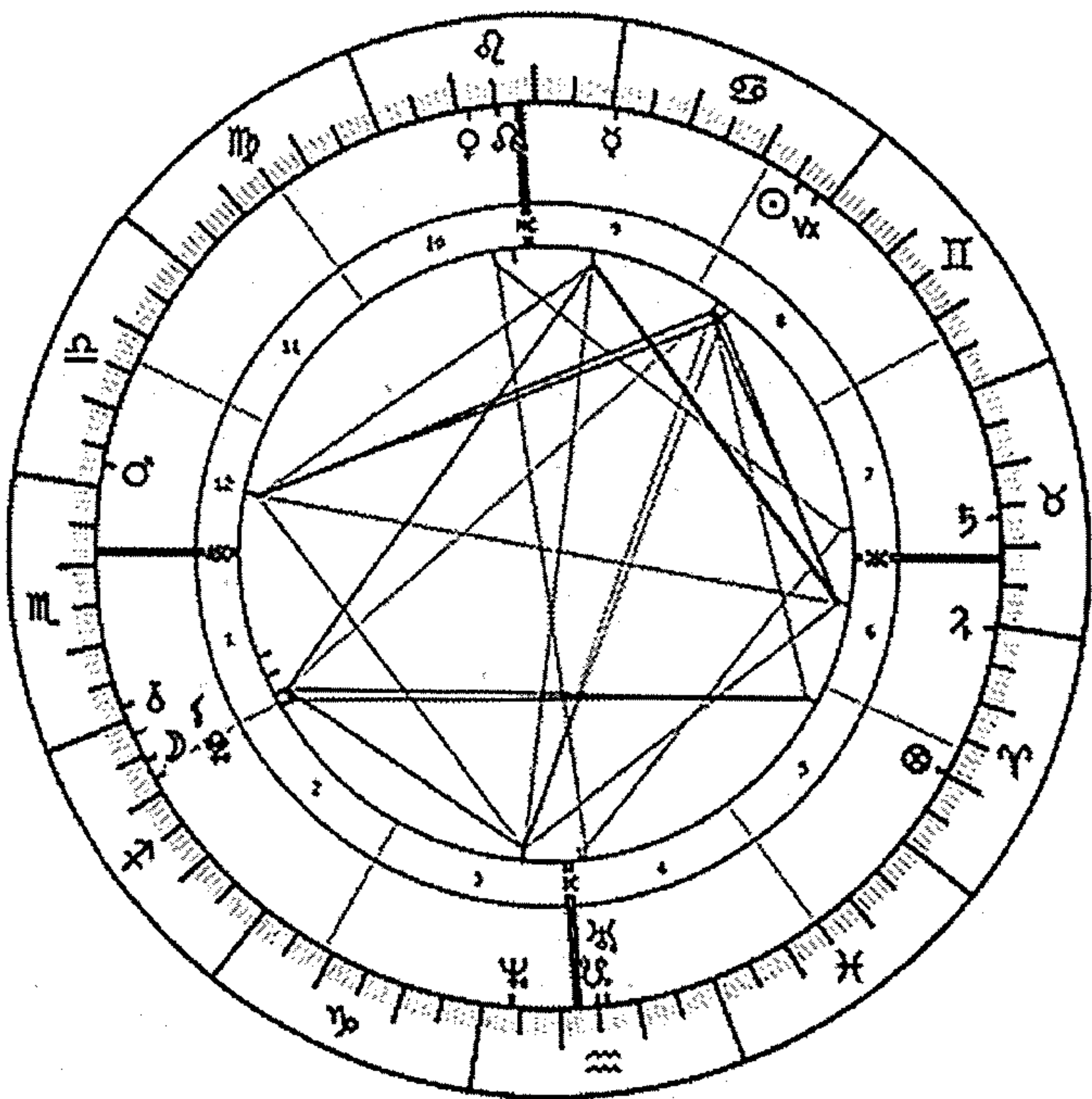
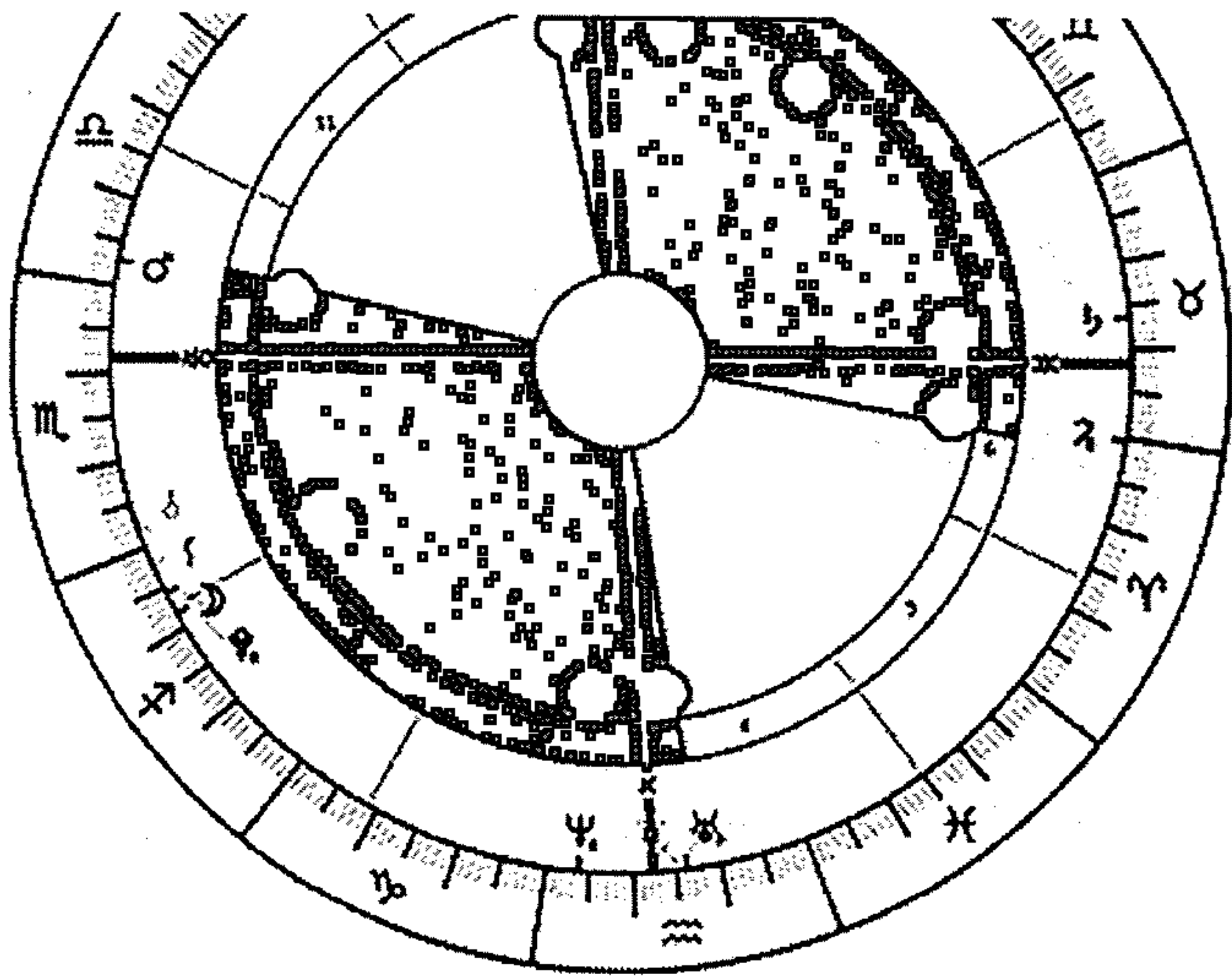
而且他去修行的地方，並不是離家很近的廟，他離家千里，去了一個很遠的地方修行。這需要很大的本位星座動能，而且是用大十字的能量彼此衝撞，才有辦法讓他做成這件事。

這就是分散型的太陽回歸圖，可能會有的狀況。

從下頁的Solar Shape圖中，我們可以看見當事人在離家那一年，分布在十二到四宮與分布在六宮到十宮的群星之間出現對立。所以當事人的自我價值與他人價值也因此產生衝突。進一步引發天頂天底軸線的離家行為。







Chapter / 4

上昇與天頂

所謂的天頂星座，指的是星圖中「MC」（天頂）座落的星座，而天底星座，則是「IC」（天底）座落的星座。

天頂星座是我們的社會身分，而上昇星座是我們的人格面具，兩者都是我們的外在樣貌，只是天頂比較社會性，而上昇比較自我。

大家請觀察一下至少三年——甚至大家會發現，很可能不只三年，甚至連續很多年，大家的上昇／天頂，會落在相同性質的星座。這就顯示你連續在這幾年，都會用本位／固定／變動的社會面具或人格面具來面對世界、表達自我。

大家把連續十年的太陽回歸盤打出來，就會發現，如果連續很多年，上昇／天頂都在本位星座，你這幾年一定都會在努力奮鬥，都在朝著人生目標奔馳，都在努力實踐自我。

如果連續好幾年都在固定星座，你會發現，這些年你都會在努力保有自己所有擁有的某些東西。本位星座的動能比較強，變動星座的位能比較強，所以本位星座的那幾年會有很多開創的可能性。

如果連續好幾年都字固定星座，那幾年就會傾向守成，但也會比較僵化。不過既然是固定星座，意謂著你已經擁有了某些資源，因而比較容易引發勾心鬥角、名譽榮辱的各種議題。

如果連續好幾年都在變動星座，那就代表你會在生活中，遇到許多舊的已經結束，新的還在土壤中或子宮中，還沒長出來的議題。這時候你的生活經常會感到曖昧不清，還在慢慢的生根、成長，也都還不知道長出來之後，會成為一棵什麼樣的樹。因此會比較沒有方向，也容易感到迷失。也因為它通常會延續很多年，所以當事人會發現，有很多年的時間，他們都在尋找人生的方向，也很可能會連續很多年，都在想辦法根絕過去僵化的習性。

▽ 觀察上昇——天頂星座的移動軌跡

當我們年復一年，將連續很多年的太陽回歸盤放在一起做比較，我們會發現它的軌跡。首先，我們要觀察的是上昇／天頂星座的星座屬性。

舉例來說，如果一個人前年、去年、今年太陽回歸盤的上昇星座依序為處女、人馬、雙魚，這個人的天頂星座，就會依序為雙子、處女、人馬。也就是說，今年的上昇星座，通常就會變成明年的天頂星座。

這也就說明了一個人今年自我的人格面具（上昇星座），經過一年時間，到了明年，就會變成他的社會身分（天頂星座），會成為這個人的社會奮鬥情境。今年大家經過了上昇星座的自我的、小我的練習，隔年就會把這個力量轉到天頂，進一步的成為社會上的、大我的訓練。

不過這種情形有時會出現例外。有的時候一個人可能連續好幾年，上昇／天頂都是固定星座，但忽然有一年跳到本位星座。也就是在一種既定的節奏中，有時候會出現一些意外、脫序。所以大家如果發現自己有哪一年，出現了原本應該是在本位／固定／變動大節奏之外的意外，這時就必須要特別注意這脫序的一兩年，看看這一兩年是否發生了一些與前後年分不同的事件。

下一頁的數據，是某位當事人連續十二年度太陽回歸盤的上昇星座與天頂星座變動表格。為了保護當事人的隱私，因而姑隱當事人的出生日期，僅列出編號與數據。

下表中的「上昇順序」與「天頂順序」欄位內的數字，分別代表的是當年太陽回歸盤中的上昇星座與天頂星座在黃道十二星座中的排序。很多對占星基礎不夠深的人，可能會在這個過程中手忙腳亂。其實很簡單，我們先將每個星座的順序依序記好：一牡羊、二金牛、三雙子、四巨蟹、五獅子、六處女、七天秤、八天蠍、九人馬、十摩羯、十一寶瓶、十二雙魚。然後就可以分出：一、四、七、十的本位星座族群，二、五、八、十一的固定星座族群，以及三、六、九、十二的變動星座族群。有了這個概念，再去觀察十年到十五年的上昇星座與天頂星座，就很容易可以抓出本位、固定、變動星座改變的年份。

年份	上昇順序	天頂順序
01	6	3
02	9	➤ 6
03	12	➤ 9
04	3	➤ 12
05	6*	➤ 3*
06	8*	5*
07	11*	➤ 8
08	3*	➤ 11
09	5*	2
10	8	➤ 5
11	11	➤ 8
12	2	➤ 11

“*” 代表星座元素或星座性質轉換時期

年份	上昇順序	天頂順序
01	6	3
02	9	➤ 6

03	12	➤ 9
04	3	➤ 12
05	6*	➤ 3*
06	8*	5*
07	11*	➤ 8
08	3*	➤ 11
09	5*	2
10	8	➤ 5
11	11	➤ 8
12	2	➤ 11

“*” 代表星座元素或星座性質轉換時期

先注意「上昇順序」一欄，由列表中我們可以發現，第一到第四年，當事人太陽回歸盤的上昇星座是位在三、六、九、十二的變動星座族群。第五年開始到第九年，此變動星座族群慣性開始逐漸被固定星座族群打破。在第九年及之後，當事人的上昇星座完全變為二、五、八、十一的固定星座族群表現。同時，我們可以在第五年到第九年的「上昇順序」數字後方看到「*」標示，這也代表在這幾年之中，上昇星座處於星座性質轉換的變動階段，所以上昇所代表的個人形象作為與人格面具，也會在這幾年因為某些外來環境影響或事件，造成人格面具或個人作為的轉變。

同理，我們也可依序檢查「天頂順序」，「天頂順序」在第五與第六年的太陽回歸盤天頂出現星座性質的轉變，這代表當事人的社會或家庭的安全感，將會在此期間出現挑戰或變動，接下來也會進一步改變了當事人的社會責任與社會面具。

此外，前面提到，在正常狀況下，前一年的上昇星座會變成後一年的天頂星座。以上表為例，我們可以發現第一年到第四年的「上昇排序」分別是「處女（六）、人馬（九）、雙魚（十二）、雙子（三）」，而第二年到第五年的「天頂排序」也出現了同樣的「處女（六）、人馬（九）、雙魚（十二）、雙子（三）」組合序列。

但在這個規律中，有時候也會出現一些例外。雖然一般來說，今年的上昇會成為明年的天頂，但如果今年的上昇沒有成為明年的天頂，這代表什麼意義？又需要留心哪些事情？

今年的上昇會成為明年的天頂，它的意義，在於今年如果你能好好的練習上昇的自我表現，練習了一年之後，隔年就會成為一個人在天頂的社會舞台展現自我的能量。但有時候也會有例外，如果遇到例外，這代表了這一年的天頂星座，少了前一年的練習，這一年的天頂相關的社會成就、社會表現方面的能力，就有可能就會因為欠缺熟練度，因而使用得不太順手。

不過這也會跟本命星圖本身的配置有關。如果你的本命星圖中，本來就對這個星座的能量很熟悉（比如有行星落在這個星座），那麼即使前一年的上昇不落在這個星座，隔年你還是可以順暢地展現出這個天頂星座的能量。不過如果本命星圖中本來就欠缺這個星座的能量，忽然略過了上昇就跑去天頂，你就得要多花一點時間來適應。

此外，本位、固定、變動星座族群，分別代表了「成」（本位）、「住壞」（固定）、「空」（變動），其中最容易帶來痛苦與衝擊的，往往會是固定星座。所以當你發現自己的太陽回歸盤，有好幾年的上昇、天頂都落在固定星座，這一段期間，一定會是人生中比較具有戲劇張力的時期。你可能會發現，你有很多人生大事，都是在這段時期發生的。

觀察上昇星座與天頂星座的變化，會是太陽回歸盤的重要指標。

大家應該至少印出十年到十五年的太陽回歸盤，找出上昇星座、天頂星座在本位、固定、變動星座中發生變化的一年，並從中發掘這個轉折是怎麼影響到我們的人生。

◇本位星座——我想要成為怎樣的人，我的自我定位是什麼，發展自我意識，找出自我定位。

如果在持續數年的時間，上昇與天頂星座都落在本位星座，就代表這在段期間，當事人的生命主題，都會與生命的探索有關。不管是生命上的新經驗，或者是生命出現的人際關係，這些生命事件，都是幫助我們認清楚，到底我們想要成為怎樣的人，進而發展出自我意識。

所謂的「自我意識」，並不是說要唯我獨尊，甚至也不見得是以自我為中心。如果遇到的是上昇在牡羊，牡羊的確會比較以自我為中心，但如果遇到了上昇落在巨蟹，當事人在這一年就會發展出以「我的家庭」為中心的自我意識。如果落在天秤，他就會發展出以「我的伴侶」為中心的自我意識。如果落在摩羯，他就可能會以「我的事業」，當成自我的延伸。也就

是說，牡羊是一種單純的自我，而巨蟹、天秤、摩羯，同樣也都是一種自我的延伸。而在長達數年的上昇、天頂落在本位星座的歷練，當事人就會很清楚的明白自己的定位是什麼。

◇固定星座——我的存在價值是什麼，經營存在目的，豐盛、加固vs.斷捨離、超越。

如果在持續數年時間，上昇與天頂星座都落在固定星座，我們就會面臨許多跟存在價值有關的議題。而它又與當事人的年紀有關。原因在於固定星座都與物質世界中的資源有關，而一個人年紀很小時，能夠握有的資源都有限，遇到的勾心鬥角也都有限。就算是獅子座會遇到想出風頭的議題，如果年紀很輕，會惹出來的麻煩也相較之下沒有那麼大。從另一個角度來說，如果一個人在年紀很輕的時候，遇到了上昇、天頂星座落在固定星座，往往會顯現在他們的父母或家庭經歷了資產變動議題，也有可能會反映在家人之間的離散聚合。

但隨著年紀成長，一方面自己已經擁有了賺錢能力，另一方面也開始會有一些自己的情感關係上的議題，當一個人在成年以後遇到上昇、天頂落在固定星座，就會進入了一段認識自己具有什麼樣的價值的時期——其中包括了我有沒有足夠的金錢、我有沒有足夠的個人魅力、我在人際關係中有沒有足夠的信任度，以及我在面對生命中的理想時，有沒有足夠的自信。

也因為上昇、天頂落在固定星座的時間，往往長達很多年，因而我們可以藉由多年的時間，來經歷固定星座要探討的自我價值的各種面向。舉例來說，一開始時，我們有可能會認為我的價值是基於金錢的擁有，所以會在前幾年努力累積金錢資產，但累積了三四年之後，可能我們會發現，自我價值並不

是全然靠著金錢就可以得到，於是我們會轉而尋找自我價值得其他面向。但無論如何，當上昇、天頂落在固定星座時期，我們都會著眼、著手，想辦法讓自己的生命，變得更加豐盛，會想辦法讓自己更加具有存在感，讓自己更具有價值。

不過雖然固定星座代表了擁有與豐盛，但它也必須面對消亡的轉折，我們很可能會在這段期間，經歷人生中巨大的斷捨離。這些斷捨離事件，都是要讓我們在保有自我價值之外，還要能夠學習如何超越這些擁有物，要如何能夠斷捨離已經成為生命累贅的事物。

而固定星座時期面臨的資產擁有與斷捨離的議題，並不限於自身，它也會反映在人際關係。我們有可能會在親密關係中，一開始不斷的追逐擁有，想要把親密關係緊抓在手上，接下來可能兩人感情如膠似漆、濃情蜜意，而一段感情走到了最後，不是生離，就是死別。在十二個星座中，最跟死亡有關的，就是天蠍座。而死亡也分為兩種：一種是身體的自然消亡，另一種是意外身故。而意外死亡，則屬於寶瓶的議題。不管是生離或死別，都是天蠍、寶瓶常見的議題，而天蠍、寶瓶也都是固定星座。由此可見，固定星座講求的，未必都是資本的擁有，它也進一步探討，我們如何在已經擁有之後，去分辨什麼是值得留下的，什麼是不該留下的。而到了最後一步，也就是無可選擇的進入死別之境，固定星座的議題也就結束，開始進入變動星座的議題，我們開始學習要用靈活通變的方式來面對無常。

◆變動星座——認識世界、靈活通變。時時勤擦拭，勿使惹塵埃vs.本來無一物，何處惹塵埃。

第一個變動星座是雙子座，它代表藉由海綿般知識吸收的能力，讓我們更了解這個世界。也因為我們更好奇，更了解這個世界，所以得以脫離固定星座的執著，也因為具有靈活通變的能力，而得以面對世界的無常。

而同屬變動星座的人馬座，則透過高於塵世的價值觀，其中包含了社會倫理、異國旅行與宗教，它反映出當我們遇到了天蠍的生離死別之痛，到了人馬時，眼界一開、天地一寬。在天蠍的階段，我們可能面臨親密關係中的背叛，遇到死亡議題，遇到金錢方面的大起大落，當這些事情告一段落，我們會不由得深思，到底人活著是為了什麼。

而處女跟雙魚這兩個變動星座，則跟修行有關。處女的態度是時時勤擦拭，勿使惹塵埃，而雙魚的態度是本來無一物，何處惹塵埃，兩者各有其重要性。

所有的變動星座都具有二元性——承先與啟後。變動星座之後，承接的是本位星座，變動星座都代表種子在土裡扎根，在土裡面吸收養分，靜待時機冒出芽。在變動星座時期，我們會努力生根，抓緊土壤，之後進入本位星座時期時，才能全力開枝散葉。變動星座的精益求精，都是為了進入本位星座的奮鬥而預作準備。

而變動星座也承接了固定星座，意謂著變動星座讓我們理解何謂活著的目的。它讓我們學習，在固定星座的得失成敗之後，能夠以一種更加靈活通變的方式，來面對我們的生命。變動星座的二元性，也會反映在它既可以用一種豁達的心態來面對世界，本來無一物，何處惹塵埃，但它也有務實的一面，它會用一種很勤勞的方式，幫助我們奠定良好的基礎。

如果我們是在年紀很輕時，上昇與天頂經歷到變動星座時期，這會是一段利於學習、吸收、探索方向的時期。也許會經驗到時時勤拂拭勿使惹塵埃的歷練，也許會感到充滿迷惘或懷抱浪漫夢想。如果我們是在年紀較大時，上昇與天頂經歷變動星座時期，在這段期間，可能我們要學習的，就是如何面對身體的老化，面對事業上的退休，面對人際關係上的改變，而我們會在這段期間，學會淡然處之。至於如果在中年遇到上昇與天頂進入變動星座，通常都會帶來中年迷惘。原因在於變動星座時期，要不然就是還沒有冒出土壤，因而看不到未來的方向，要不然就是身體已死，但靈魂並沒有消亡，彷彿進入了「中陰身」狀態。也因為這個時候未來的方向不明確，所以會有一種潛藏而伺機待動的狀態，如果人在中年遇到變動星座時期，都會感到迷惘。

不過我身邊也認識很多修行人，他們都是在上昇、天頂進入變動星座時期，開始認真的面對修行的功課。也有一些人在這個時期去參加許多課程，更進一步的去探索未知領域。不過當然，也有一些人在這段時期，必須要經驗自己身體健康帶來的種種問題，或是必須要扛起照顧身邊人健康的責任。

以上的觀點，可以幫助大家理解，當我們長達數年的上昇、天頂，進入本位、固定、變動星座時，可以抱持著怎樣的態度來面對。

我在進入韓良露生命占星學院前，做的是跟建築相關的工作，一方面自己開公司做建築顧問，一方面在學校教書。在這段期間，我的上昇與天頂，都一直停留在固定星座。自己開公司就必須要處理很多的資產往來，而這些金錢金額都不會太小——由此可見，固定星座都會具有一定程度的盛大特質，但也因

為往來金額都很巨大，只要在過程中，一不小心犯了一點小小的文書錯誤，就有可能得要付出高額的代價。

後來隨著韓良露占星學院的創立，我加入編輯群之後，原先的工作加上占星學院的工作，一時之間難以負荷。但有趣的是，在我加入占星學院編輯群的第二年後，我的上昇與天頂都進入了本位星座，而我也在這個時間點，意識到之前做了好多年的建築顧問工作，似乎已經到了應該要收尾的時候了。因為建築顧問工作中，涉及了太多利益考量，不再是當初我喜歡的建築、設計、美學，而都變成了各式各樣的金錢角力。從這裡也可看出，在長達數年的固定星座時期，我並不介意生活過得這麼複雜，可是當我逐漸有固定星座時期轉往本位星座，我忽然對這種複雜的、大起大落的生活方式，感到很厭倦。也因為我常年研究太陽回歸盤，我知道我已經從固定星座時期，轉向了本位星座時期，這個認知，讓我可以很迅速的做下決斷，既然生命的重心已經改變，不如見好就收，把之前的工作結束，轉而專注於占星的研究，以及書本的編寫。從剛剛的描述可知，之前固定星座時期的生活，跟現在本位星座時期的生活，差異非常大。在現在的本位星座生活時期，可以很清楚的感受到，付出多少力量，寫多少稿子，教多少課，就能拿到多少收入。一方面比較踏實，另一方面也不再那麼提心吊膽，不再會因為我一不小心看錯金額，一個簽名簽下去，就得要負擔起整間公司的成敗。

從我的例子，大家可以發現，從上昇、天頂星座落入的不同星座族群，可以用來說明你在長達數年期間的生活模式，也因此，大家可以藉由上昇、天頂星座族群的轉移，來幫自己抓緊生涯狀態轉移，做長時期的階段性規劃。我遇到過很多人，他們在遇到很明顯應該要生涯轉換時，總是很捨不得之前也許

努力打拚了十年而打下的基礎。最後卻因為該放手而不肯放手，結果變成了一場冗長的、歹戲拖棚的鬧劇，說是一種凌遲般的生命經驗也不為過。

當我們學會太陽回歸盤，主要不是要看今年會不會升官發財，而應該進一步透過太陽回歸盤來預先規劃，看看自己的人生在什麼樣的階段應該前進，在什麼時候應該要休息。

就算不是上看十年的上昇、天頂星座族群的轉移，一些短期的太陽回歸盤技巧，也可以提供大家很明確的一年之計。

舉例來說，我今年的上昇星座是牡羊，去年上昇星座是摩羯，前年的上昇星座是天秤，大前年的上昇星座是巨蟹。我在上昇落在巨蟹那一年，由於食物成為了我的安全感來源，所以我在那一年吃得很胖，看起來非常圓潤。隔年上昇輪到了天秤，天秤最注重優美，所以我努力瘦了下來。前一年上升落在巨蟹時，那一年我不太注意我的身材，但隔年上昇變成天秤時，我看著自己身材，心想一定得要找出一些方法來制止自己貪吃的問題。不過，也因為天秤的主管星是金星，金星並不是一顆很勤奮的星，所以雖然那一年我變得比較愛美，但還是不太能嚴厲的執行減肥計劃。不過我也知道再隔一年，我的上昇會跑到摩羯，再隔一年會走到牡羊。顯然我在上昇落在摩羯時，會過得很勤奮，甚至會有一點艱苦。

當我們將占星學到一定程度，就會知道，當我們遇到各式各樣的負面運勢時（也包含太陽回歸盤中的艱困狀態），如果願意吃苦，負面運勢就有可能因為你自己願意主動吃苦，而被消化掉。但如果運勢走到負面階段，你還是打算每天過著醉生夢死的生活，這個運勢就會以一種酷刑的方式，來逼迫你去面對負面運勢。我當然不想要等到負面運勢來了才被動迎擊，所

以就提前主動應對，開始報名了不少瑜伽課程，也趁著上昇星座落在天秤的這一年，稍微打下了一些瑜伽基礎。到了隔年，由於之前我已經開始接觸瑜伽，也開始知道有哪些瑜伽名師，隨著上昇星座進入摩羯，我也開始有能力挑戰更高難度的課程。此時，我發現了瑜伽教練證照的網路課程，這堂課的要求非常嚴格，在受訓時期，每天得要花三個小時，上各式各樣的課程，包含哲學、解剖學，以及各式各樣的瑜伽體位法。我看了課程簡介之後，就決定用這個嚴格的教練課，來反映我這一年的上昇摩羯。也因為這一年不但上昇在摩羯，回歸盤中的火星、土星、冥王星也在摩羯，落在一宮，一宮跟個人形象有關，火星代表肉體活力與脾氣，而土星與冥王星都跟鍛鍊有關，這些徵兆，也都很符合我去接受嚴格的瑜伽教練訓練的情境。

但其實那一年對全世界最大的考驗，就是各國都因為疫情而封城。本來每一年，我都會有一段期間要出國，但隨著各國疫情延燒，我的火、土、冥一宮，就顯現在我每天在家裡忙得不亦樂乎，隨著不同的瑜伽體位，每天在家折骨頭。雖然每天都很痠痛、疲累，但一整年下來，我藉由太陽回歸盤中上昇在摩羯的這一年，換來了一張高階的瑜伽教練證照。雖然這張證照對我而言應該沒什麼用，但摩羯本來就跟「社會認證」有關，藉由這一張證照，來反映出上昇進入摩羯的這一年，也是一種很有意思的體驗。

也就是說，在上昇進入摩羯，又逢火星、土星、冥王星也在摩羯的這一年，我不但沒有遇到人事之間的紛擾，反而身體還因此變得更好了。也因為我在這一年，過著比較有紀律的生活，透過高強度的訓練，不管是身體的健康度與情緒的穩定度，都反而比以前更加長進許多。

這也是我一再強調的，當我們在解析太陽回歸盤時，不要只關注今年。這就有點像在學開車——當年我父親教我開車，他告訴我，開車時，眼睛不能只盯著前面一輛車，而應該至少盯著前面三輛車的動態。這樣一來就算臨時遇到什麼意外，才會有足夠的時間來因應、轉圜。同樣的道理，當我們在解讀太陽回歸盤時，不要只看接下來這一年會發生什麼事，我們應該要調出接下來的兩三年，先找出一個可能會演變的趨勢概況。雖然我們常說「人算不如天算」，但透過主動的參與，我們還是具備影響命運運作的能力，大家千萬不要浪費了這種能力。

作業

請大家打出前年、去年、今年的太陽回歸盤。

列出這三年上昇星座與天頂星座的變化，並且以數字來表示。（也就是說，牡羊記為「1」、金牛記為「2」、雙子記為「3」，依此類推。）

大家會發現，它們通常會是相同屬性的星座。也就是同屬本位星座（1-4-7-10）或同屬固定星座（2-5-8-11）或同屬變動星座（3-6-9-12）。

舉例來說，我手邊有一個例子，他前年、去年、今年的太陽回歸盤的上昇星座依序為「1-4-7」，而天頂星座則依序為「10-1-4」。又如有一個案例，他前年、

去年、今年太陽回歸盤的上昇星座依序為「6-9-12」，天頂星座則依序為「3-6-9」。

Chapter / 5

最高點行星

從太陽回歸盤中，行星落的位置與相位，可以幫我們進一步解析這一年的生命重點。

我們在解讀太陽回歸盤的行星時，首先要觀察的，就是最高點的行星。在我們的星圖中，九宮與十宮都會位於星圖的最上方。在太陽回歸圖中，我們要先觀察九宮與十宮中有沒有行星，如果有的話，選擇最接近天頂的那顆星，它就會是這張星圖中的「最高點行星」。

最高點的行星，就像是一個房間中，放在最高點的一桶熱水潑下來，整個房間都會受到影響，它會因為位在制高點，因而具有影響全局的影響力。

除此之外，如果在這一年中，有任何行星接近太陽回歸盤的上昇、下降、天底的話，它們也都會具有很大的意義。但其中影響力最大的，會是最高點行星。

在太陽回歸盤中，星圖最高點的行星，往往會顯現在今年發生的一件大事，而這件大事足以影響這一年，成為這一年的主題。不過有時候我們會發現，自己這一年似乎沒有真的發生什麼大事，這個時候最高點行星，就會以氛圍的方式來發揮影

響力。尤其如果這顆最高點行星「不夠高」，也就是不夠接近天頂的話，它的力道就不會太顯著。

甚至有可能我們也可能會遇到九宮跟十宮都沒有行星，最高點行星是落在八宮或十一宮，甚至更低。那要怎麼看待呢？

前面提到，最高點行星，就像是一盆熱水放在房間最高處，一潑下來，整個房間都受影響。而如果九宮、十宮都沒有行星，是第八宮、十一宮或更低的宮位，雖然它依然是最高點行星，但這盆熱水潑下來，下面的行星都會受到這顆星的影響，但這顆星上方還有很多空間不會受到影響。它還是有影響，但影響力會比一般在九宮或十宮的最高點行星要弱。

ex. 離家千里修行的小孩

前面提到，我認識一個修道人，他在十四歲時因為跟家人產生劇烈衝突，因而離家千里，跑去另一個國度求道。

他在那一年以原居住地排出的太陽回歸盤中，最高點行星為水星，落在九宮，幾乎與天頂合相。水星代表學習，而且是一顆變動之星。由最高點行星來看，他這一年的重點，的確是去遙遠的異國，求取高深的學問。

ex. 維基解密發言人的性醜聞

維基解密的發言人朱利安亞桑傑（Julian Assange），由於他涉及揭露很多國家機密，因而一直不受許多國家歡迎。但真正讓他觸法被捕的，是一樁性醜聞，而他這一年太陽回歸盤中，最高點行星，正是跟性罪有關的火星。

二〇一〇年十一月十八日，朱利安亞桑傑因為性行為不檢，而被瑞典警方發布紅色通報級別的通緝令，後來也因此被捕，對他的名譽造成很大的影響。而這一年的太陽回歸盤中，星圖的最高點是跟性有關的火星，幾乎與天頂合相。而這顆火星落在處女座，處女座跟健康、衛生有關。而這個醜聞發生的原因，就是因為他去瑞典參加活動時，跟兩名女子發生性關係，結果惹出了不戴套糾紛。雖然亞桑傑說是兩廂情願，但兩名女子說她們並沒有同意，並提出要驗愛滋病毒醫檢的要求，這一切都跟火星的性，與處女的健康、衛生有關。

ex.艾美懷絲獲國際大獎

英國女歌手艾美懷絲（Amy Winehouse）二〇〇八年多項入圍、贏得多項葛萊美獎，甚至因此還入圍了金氏世界紀錄「獲得最多葛萊美獎的英國女性」。這一年她的太陽回歸盤中，星圖最高點的行星是位於十宮的木星。木星代表了社會資源、社會能見度，也代表得獎，加上落在人馬，人馬與異國事物有關，所以這一年讓身為英國歌手的她，在美國拿到很多大獎。

ex.老虎伍茲贍養費創天價

高球名將老虎伍茲（Tiger Woods）在二〇一〇年離婚，離婚的贍養費創下天價。而他這一年太陽回歸盤的最高點行星是土星，而且落在天秤，土星代表現實的壓力，而天秤跟伴侶關係有關。由此可見，藉由太陽回歸盤最高點的行星，我們可以很容易的解釋出這一年中，最顯著為人所知的重大事件。

▽ 最高點行星的意義

如果最高點行星是太陽，這一年的大多數時間都會比較有活力、比較健康，也比較有動力去完成自己的工作目標。

如果最高點行星是月亮，這一年的生活重點，往往會擺在家庭生活、內在情緒上。也因為月有陰晴圓缺，所以這一年很容易會有心情上的起伏變化。

如果最高點行星是水星，這一年最重大的事，就很有可能跟水星的心智交流、心智活動有關。如果是學生，可能這一年會遇到重要的大考，如果是作家，可能這一年會出一本重要的著作。

如果最高點行星是金星，這一年的生活重點，就有可能會放在跟金錢、情感、享樂、社交有關的事情上。

如果最高點行星是火星，這一年就有可能會遇到一些跟性、身體、奮鬥、行動、災難有關的重大事件。如果火星相位不好，有可能會遇到性醜聞，如果火星相位很好，就有可能會訂立下一個健康計畫，好好的去實踐。如果當事人是從事體育相關的工作，如果火星相位好，這一年往往會有絕佳的表現。

如果最高點行星是木星，這一年都會自然擁有許多社會資源，賺錢比較容易，也比較容易遇到貴人。

如果最高點行星是土星，幾乎很少例外，就算土星相位不錯，這一年都會是壓力很大的一年。

如果最高點行星是天王星，這一年都會遇到一些天外飛來的巨大變故，讓人必須要努力應對，如果天王星相位不好，就會讓人有疲於奔命之嘆。

如果最高點行星是海王星，這一年很可能就會有一些跟靈性、藝術有關的事件，成為生活中的重點。但如果海王星相位不好，這一年就可能會被騙，或者遇到一些醜聞。

如果最高點行星是冥王星，冥王星是一顆跟死亡、重生有關的行星，所以這一年可能會遇到身邊重要人物的死亡，也有可能會是抽象的事業上或生活上的死亡與重生。此外，冥王星也是一顆權力之星，很多人會在冥王星進入最高點的這一年，感到大權在握。

北月交點合相天頂時，這一年很容易取得事業上的發展，或是獲得某種社會面向的新機會。

南月交點合相天頂時，這一年在事業的發展上，就很容易遇到很多阻礙，因而感受到很大的壓力。

在解析最高點行星時，應該先將這顆行星本身具有的意義優先解釋，如果行有餘裕，則可以看一下這顆行星落在什麼星座，可以進一步從這顆行星落入的星座，來解析會發生什麼樣的情境。

但也因為一年其實是一段不長也不短的時間，自然不可能每天都過著最高點行星的生活，而最高點行星也有可能會有少數的例外狀況。不過正常來說，當這一年過去，事後再來回顧這一年，往往會發現，這一年的最高點行星，的確點出了這一年的主題。

也就是說，儘管解析太陽回歸盤的方法很多，但如果你想要再最短的時間內點出年度主題，最高點行星會是一個好方法。

最高點行星的概念，其實跟物理上的「位能」概念很類似。當這顆星的位置越高，越接近天頂，位能就越大，影響力也越大。如果距離天頂越遠，雖然還是有影響力，但力道就不會那麼強。這個原理，就跟水力發電相同。今天如果我們的最高點行星的位置不夠高，雖然還是可以發電，位能不足，它能產生的電力就沒有那麼強。也因為最高點行星越高，位能越強，力道越大，所以如果這一年的最高點行星不夠高，甚至九宮與十宮中都沒有行星，最高點行星的力道就會比較弱，解析最高點行星時，就會讓當事人覺得好像沒那麼準。

作業

請大家找一下這兩年的太陽回歸盤，找出落在第九宮或第十宮，而且最接近上昇點的行星。並且思考，這一年中，有沒有哪些活動跟這一顆最高點行星相關。

2022年最高點行星是哪一顆，落在什麼星座、什麼宮位？

它對你這一年造成怎樣的影響？

2021年最高點行星是哪一顆，落在什麼星座、什麼宮位？

它對你這一年造成怎樣的影響？

Chapter / 6

上昇星座の主管星——命主星

觀察太陽回歸盤一宮中的行星，可以觀測出當事人在這一年中，重要的人我關係的變化。

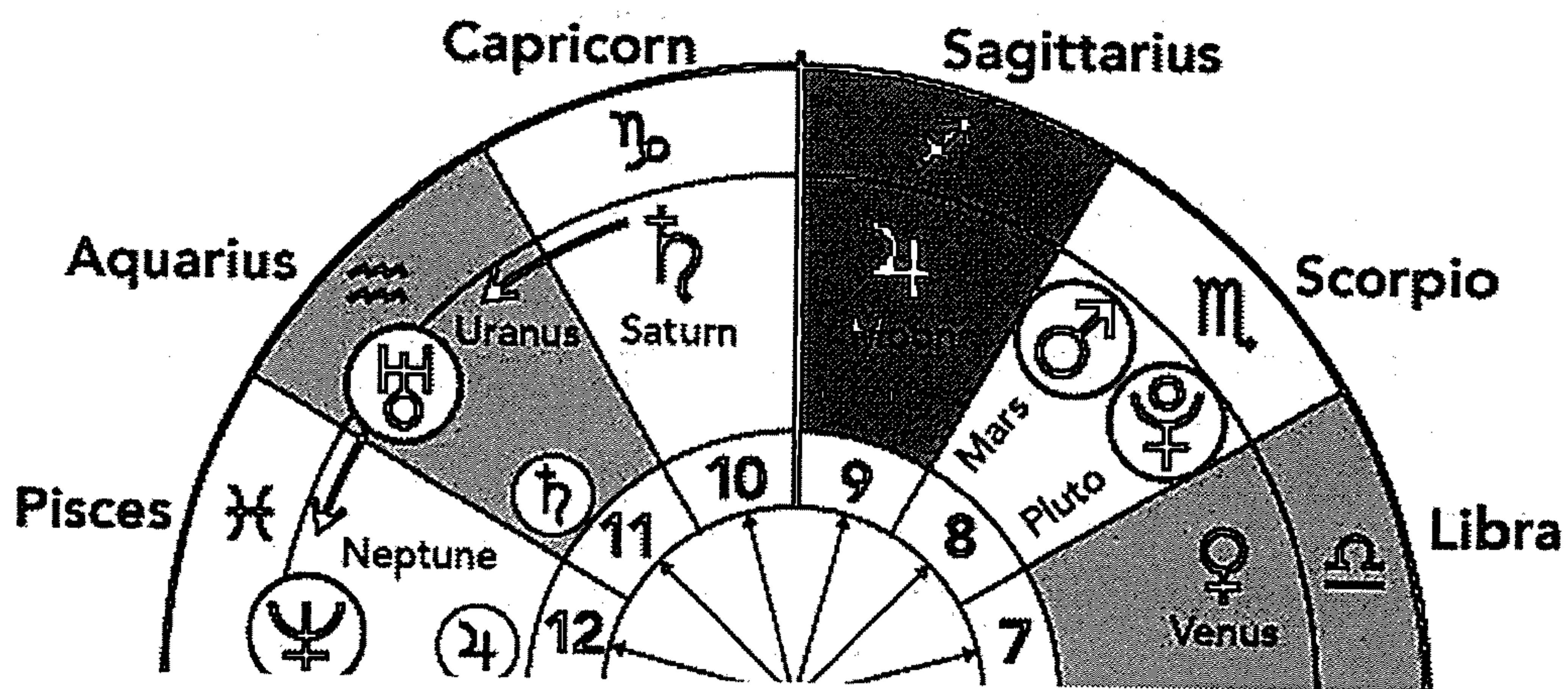
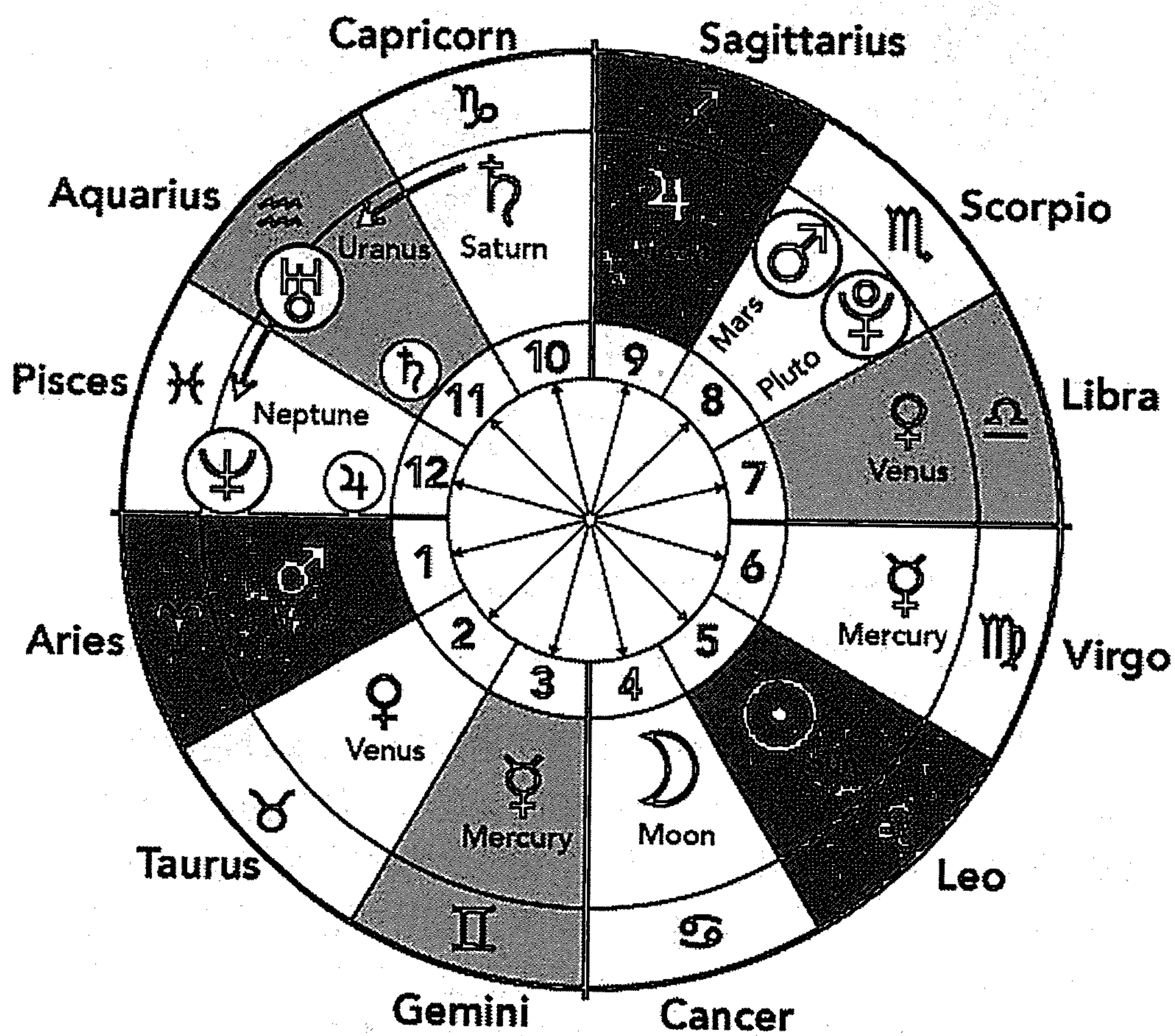
由於一宮中的行星，很可能會跟四宮（家庭宮）、七宮（伴侶宮）、十宮（事業宮）中的行星形成負面相位，從中可以解讀出，當事人會在四宮的家庭議題、七宮的伴侶議題、十宮的事業議題中，跟當事人想要做自己這件事產生拉扯。

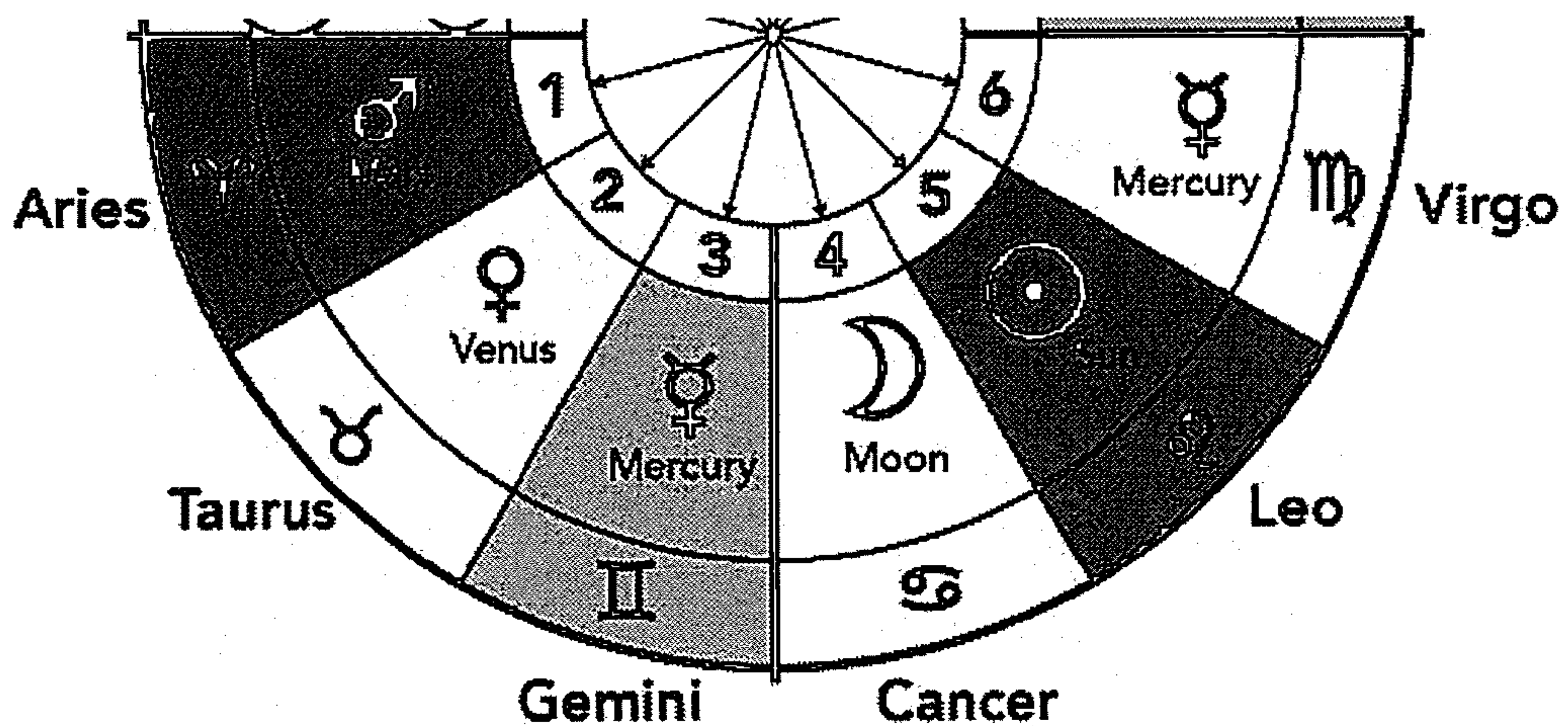
而一宮的起點星座，就是上昇星座，上昇星座的主管星，也就是命主星。觀察一張太陽回歸盤的命主星穩不穩定，就可以看出當事人在這一年做人做事穩不穩定。

主管星在占星學中，又分為傳統與現代兩派，傳統占星以古典七星（日月水金火木土）來分配十二個星座，現代占星則以日月水金火木土天海冥來分配十二個星座。其他也有更新的流派，提出以小行星來主管處女、天秤這兩個星座，不過也因為新理論尚須經由更多實證來驗證，而既有的主管星理論，已經通過了過往占星學界的驗證，所以本書會同時以古典七星與現代十星為主管星，為大家解析上昇星座的主管星，在太陽回歸盤中的運用方式。

簡單來說，十二個星座與主管星之間，必然具有相同屬性。例如獅子座的星座能量特質是溫暖、自信，而最為溫暖、自信的太陽，就是獅子座的主管星。又如巨蟹座講求的是家人般的情感，而主管家人、情緒的月亮，就是巨蟹座的主管星。

記誦十二個星座與主管星的方式其實很簡單，如圖所示，分別以獅子座（太陽）與巨蟹座（月亮）為界，分別以逆時針與順時針方向排下去即可。從獅子座（太陽）逆時針方向起算，依序為獅子（太陽）、處女（水星）、天秤（金星）、天蠍（火星與冥王星）、人馬（木星）、摩羯（土星）。從巨蟹座（月亮）順時針起算，依序為巨蟹（月亮）、雙子（水星）、金牛（金星）、牡羊（火星）、雙魚（木星與海王星）、寶瓶（土星與天王星）。





在太陽回歸盤中的解讀，要請大家看一下這一年上昇點落在什麼星座，並找出這個星座的主管星。

舉例來說，如果今年你的太陽回歸盤的上昇點落在摩羯，摩羯的主管星是土星，找出星盤中的土星，土星會是你今年的生命主題。如果上昇點落在天蠍，由於天蠍的主管星，在傳統占星與現代占星中，分別被火星與冥王星所主管，所以今年的太陽回歸盤中的火星與冥王星，都會是這一年的生活重心。又如今年如果太陽回歸盤的上昇點落在雙魚，雙魚的主管星是木星與海王星，就去觀察這一年太陽回歸盤中的木星與海王星的狀態，就可以大致描述出這一年會出現哪些重大議題。

▽ 命主星的主要意義

在星圖中，上昇星座的主管星被稱為「命主星」，由此可見它的重要性。

尤其在太陽回歸盤中，每一年的上昇都會落在不同星座，因而每一年都可能會有不同的命主星，所以觀察太陽回歸盤中的命主星，會是一個解盤的重要指標。

以下列出各個不同的命主星，以及這些命主星主要要呈現出來的生命處境：

太陽（上昇落在獅子）：當太陽為太陽回歸盤的命主星時，自信、創造力、榮譽面子、事業、玩樂或重要男性關係議題將成為今年主要動能。請注意太陽所落的星座宮位與相位，太陽所在之處將有無私給與、領導力、創造性與展現自信的重大發展潛力。

月亮（上昇落在巨蟹）：當月亮為太陽回歸盤命主星時，情感、家庭生活、內在感受、安全感、靈性連結或重要女性關係議題將成為今年主要重點。請注意月亮所落的星座宮位與相位，落點所在之處會帶來內在進化與靈魂淨化的可能。

水星（上昇落在雙子或處女）：當水星為太陽回歸盤命主星時，人際溝通、教育學習、旅行交通、商業活動、謀略策畫、兄弟姊妹等議題將成為今年主要重點。請注意水星所落的星座宮位與相位，落點所在之處將幫助我們在該領域練習人際溝通與知識吸收思考。

金星（上昇落在金牛或天秤）：當金星為太陽回歸盤命主星時，人際關係、公平正義、自我價值、舒適享受，生活中的美好與愛情，金錢賺取與開銷等議題將成為今年主要重點，請注意金星所落的星座宮位與相位，落點所在之處有助於建立成熟的個人價值觀、個人品味與資產。

火星（上昇落在牡羊或天蠍）：當火星為太陽回歸盤命主星時，專注力、反應力、行動力、競爭、面對敵人、冒險、運動、性意識、意外、受傷、自我等議題將成為今年主要重點，同時也容易出現主觀、憤怒、焦慮、煩躁、身心發炎、血壓上升等現象，請注意火星所落的星座宮位與相位，落點所在之處有助於目標確立與反應力陪養。

木星（上昇落在人馬或雙魚）：當木星為太陽回歸盤命主星時，宗教哲學、高等教育、道德意識、人生觀與社會觀思索、社會榮譽、社會資源、開心寬心或粗心、遇到貴人等議題，將成為今年主要重點，請注意木星所落的星座宮位與相位，落點所在之處將有利於建立培養成熟的價值觀。

土星（上昇落在摩羯或寶瓶）：當土星為太陽回歸盤命主星時，權力、責任、社會環境壓力或阻力、管理階層、事業或家中長輩等議題，將成為今年主要重點。請注意土星所落的星座宮位與相位，落點所在之處將有利於為未來成功打下基礎，培養責任心與管理能力。

天王星（上昇落在寶瓶）：當天王星為太陽回歸盤命主星時，埋在潛意識內的獨立自主能量會在這一年活躍起來，並藉由與眾不同的想法、較高視角觀點、自成一格的行為模式，或經由群體相處、經由獨處或意外事件來經驗磨練此能量形式，請注意天王星所落的星座宮位與相位，會是今年經驗新知、突變、掙脫、放手的快速轉變區。

海王星（上昇落在雙魚）：當海王星為太陽回歸盤命主星時，埋在潛意識內的敏感性、與眾生同體的能量意識，會在這一年活躍起來，並藉由慈悲心、同理他人、渴求拯救或拯救他人的行為模式，或經由宗教藝術文化活動，或經由逃避退縮成

癮行為，或是生命中的無奈無助經驗來經驗磨練此能量，請注意海王星所落的星座宮位與相位，會是今年慈悲心培養或靈性成熟之處。

冥王星（上昇落在天蠍）：當冥王星為太陽回歸盤命主星時，長期累積並埋在肉身或潛意識內的毒素，會在這一年浮出表面。過程中會出現祕密、控制、欲望、隱藏情感、情緒勒索、身體疾病、專注於特定目標的狂熱、關係的毀滅與重生、毀滅性事件、探索玄祕世界或深沈潛意識等議題。請注意冥王星所落的星座宮位與相位，冥王星所在區域，將可以幫助我們深度自我覺察，也有利於身體、生命或關係的除舊佈新。

大家會發現，如果上昇落在天蠍，命主星就是火星與冥王星；如果上昇落在寶瓶，命主星就會是土星與天王星；如果上昇落在雙魚，命主星就會是木星與海王星。

本書引用的是現代占星的命主星定義為主。雖然古典占星與現代占星對主管星有不同的定義，但這並不妨礙解讀的準確性，因為就占星界的研究來看，兩者在解析時都成立，而且同時解讀兩顆星的情境，來做一個綜合研判，可以得到更精確的結果。

▽ 太陽回歸盤中的命主星

由於太陽回歸盤的上昇星座通常會跟本命盤的上昇星座不同，所以解析命主星（上昇星座的主管星）時，有時候大家解盤時，就會感到困惑，到底為什麼會跟本命星圖的命主星不同。

原因在於解析太陽回歸盤，就像在解讀當事人這一年的人生氣象預報。所以我們會將太陽回歸盤的上昇點，視為當事人這一年外在表現的自我面具，而這一年太陽回歸盤上昇星座的主管星，就會是當事人這一年自我面具的延伸，它代表的是當事人這一年的自我。

相較之下，本命星圖中的上昇星座主管星，意義就不太一樣。之前我們說過，星圖就像洋蔥，不管是每一年的太陽回歸盤，或者是當你搬到別的地方會有的移位盤，這些都是洋蔥的外在結構，而本命星圖，就是洋蔥最裡面的核心。而每一年我們都會長出一層新的外皮，而這層新的外皮，就是每一年都不同的太陽回歸盤，而這層外皮往往長得跟核心不同。比如核心可能是白色的，但外皮可能是紅色或紫色。如果這一年間只看外皮，很有可能會認為你是一顆紅色的洋蔥或紫色的洋蔥，但剝掉這一年的外皮，其實這個人的核心，依然是白色。所以應該這麼說，本命星圖是我們的生命核心，它不管在什麼年份、什麼地點，它都會從核心出發，影響到我們生命的各個層面。

舉例來說，如果今年你的太陽回歸盤中上昇落在天蠍，命主星就會是冥王星。冥王星會帶來毀滅與重生，但不意謂這一年會特別不順。在這一年中，你會具備冥王星的低調、隱藏特質，但也會意志力集中，很有主見。也因為太陽回歸盤的有效期限只有一年，而冥王星的毀滅重生需要較長時間的醞釀，所以未必會反映在毀滅與重生上。尤其如果冥王星的相位不錯，代表這一年很可能會得到龐大的隱藏的資源，很可能會在別人不知不覺中，當事人就得到了許多好處。

再舉一個例子，如果這一年太陽回歸盤的命主星是金星，雖然金星是吉星，但也未必代表這一年一定都很順利。還是得

要觀察這顆金星有沒有受到逆行或其他負面相位的影響，這些都會影響到金星的自我表達與情感方面是否會遇到問題。命主星是金星的一年，當事人都會比較重視金星相關的社交活動與情感生活，會讓當事人喜歡用金星的和氣生財方式，來跟別人相處。但如果有逆行或負面相位，就有可能因為想要和氣生財或想要追求享樂，反而被修理一頓。

ex. 菲利普親王過世

英國女王的先生菲利普親王（Philip Mountbatten）於二〇二一年四月過世。

在這一年的太陽回歸盤中，他的最高點行星是冥王星，冥王星與死亡有關。而他這一年的上昇點落在牡羊，牡羊的主管星是火星，而他這一年太陽回歸盤中的火星剛好跟冥王星出現一百八十度對立。也因為冥王星位於星圖最高點，它的位能最大，當火星與位能最大的冥王星對立，火星代表的肉體，自然很難承受冥王星帶來的能量。

Chapter / 7

接近四軸點的行星

前面提到要觀察最高點行星（天頂相關議題），以及命主星（上昇相關議題）。

其實在太陽回歸盤中，四個軸點（上昇、下降、天頂、天底）如果有行星接近，都會是很值得關注的議題。接近上昇點的行星，會帶來這個人在個人形象上的議題；接近下降點的行星，會帶來合夥關係中的議題；接近天頂的行星，會帶來社會舞台上的見光度；接近天底的行星，則會帶來家庭議題，引動深層的內心騷動。天底代表的是我們這一年的內在安全感與穩定度，如果有行星很接近天底，這顆行星就會對我們的內在安全感，造成很大的影響。

關於四軸點行星，加上命主星（也就是上昇星座的主管星）、最高點行星等前面學過的理論一起來解讀，就會很生動的解讀出這一年的生命概況。

各位讀者在解讀太陽回歸盤時，最好能夠以連續好幾年的長遠角度，來觀察自己人生結構的變化。大家就能從好幾年下來的上昇、天頂變化，以及四軸點行星的變化，看到自己生命演變的軌跡。

ex. 菲利普親王過世的四軸點

前面提到，英國女王的先生菲利普親王（Philip Mountbatten）於二〇二一年四月過世。

首先我們會看到他當年的太陽回歸盤中，最高點行星（天頂行星）是跟死亡有關的冥王星，代表這一年中，他最被世人看到的是冥王星。而它的天底則有火星合相。天底代表一個人的內心之家，當火星與天底合相，就會顯示在由於他的過世，不只是他自己的內心動盪，而原本已經脫離皇室的哈利王子，也因為要返回英國奔喪，因而惹出一些騷動。

此外，在這一年的太陽回歸盤中，代表傷痛的凱龍星非常接近上昇點。凱龍星進入牡羊，牡羊本身就是生命力的展現，而凱龍星進入牡羊又合上昇點，有可能暗示著生命力消失造成的哀痛，在這一年中，成為菲利普親王上昇點的形象。

ex. 美國九一一恐攻

從國家的角度，也可以解讀太陽回歸盤。很多占星師會將國家視為一個人，藉由太陽回歸盤來推斷這一年的國運。

美國的生日是一七七六年七月四日，這件事無庸置疑，但美國星盤的明確出生時間，一向有許多爭議，本書引用之美國立國時間，根據的是世上第一位繪製出美國星盤的占星師，十八世紀英國占星家西比里（Sibly）的資料，並經由許多其他史學家與占星師的考據、查證，訂為費城時間下午五點十分出生。

出現九一一恐攻事件的美國太陽回歸盤中，最高點行星為海王星，落在寶瓶。海王星是一顆非現實之星，它往往會呈現出一種

糊裡糊塗、搞不清楚狀況的情境。尤其寶瓶座代表的是意外、斷裂與突如其來的改變，當海王星落在寶瓶，就可能會出現一些因為搞不清楚狀況，因而產生的巨變。

當飛機撞到雙子星大樓時，很多人都還以為只是單純的飛機失事，直到第三架飛機衝向五角大廈，大家才意識到是恐怖攻擊。

九一一恐怖攻擊的主因是宗教衝突，而飛機撞擊雙子星世貿大樓，造成大樓整個崩塌。

這一年美國的太陽回歸盤的上昇在雙子，它正好呈現出雙子星大樓的「雙子」意象。

觀察完上昇星座，接下來我們來觀察一下上昇星座的主管星，也就是這張圖的「命主星」。雙子座的主管星是水星，在這張圖中，水星落在雙子座二十三度。一張圖的命主星可說是這張盤自我的延伸，所以這顆星最好不要有太多剋相，並且最好能落在適合這顆星能量發揮的星座。

而從美國這一年的太陽回歸盤來看，上昇星座的主管星水星，跟凱龍星形成了一百八十度剋相，而且是誤差度數只有一度的緊密剋相。此外，火星也在七宮，也對衝了位在雙子座的水星。七宮雖然一般代表的是一對一的平等伴侶關係，但它還有一個重要的意涵，就是它代表「公開的敵人」。

而美國這一年的太陽回歸盤中，在七宮中出現了火星與凱龍星，這兩顆星以一百八十度剋相來攻擊位在一宮的命主星水星。尤其在看比較大的國運時，水星往往會跟各式各樣溝通有關的議題有關，其中包含了交通事故，也包含了各種商業貿易。雙子星世貿大樓除了本身的雙子意象之外，九一一恐怖攻擊是一個跟交通有

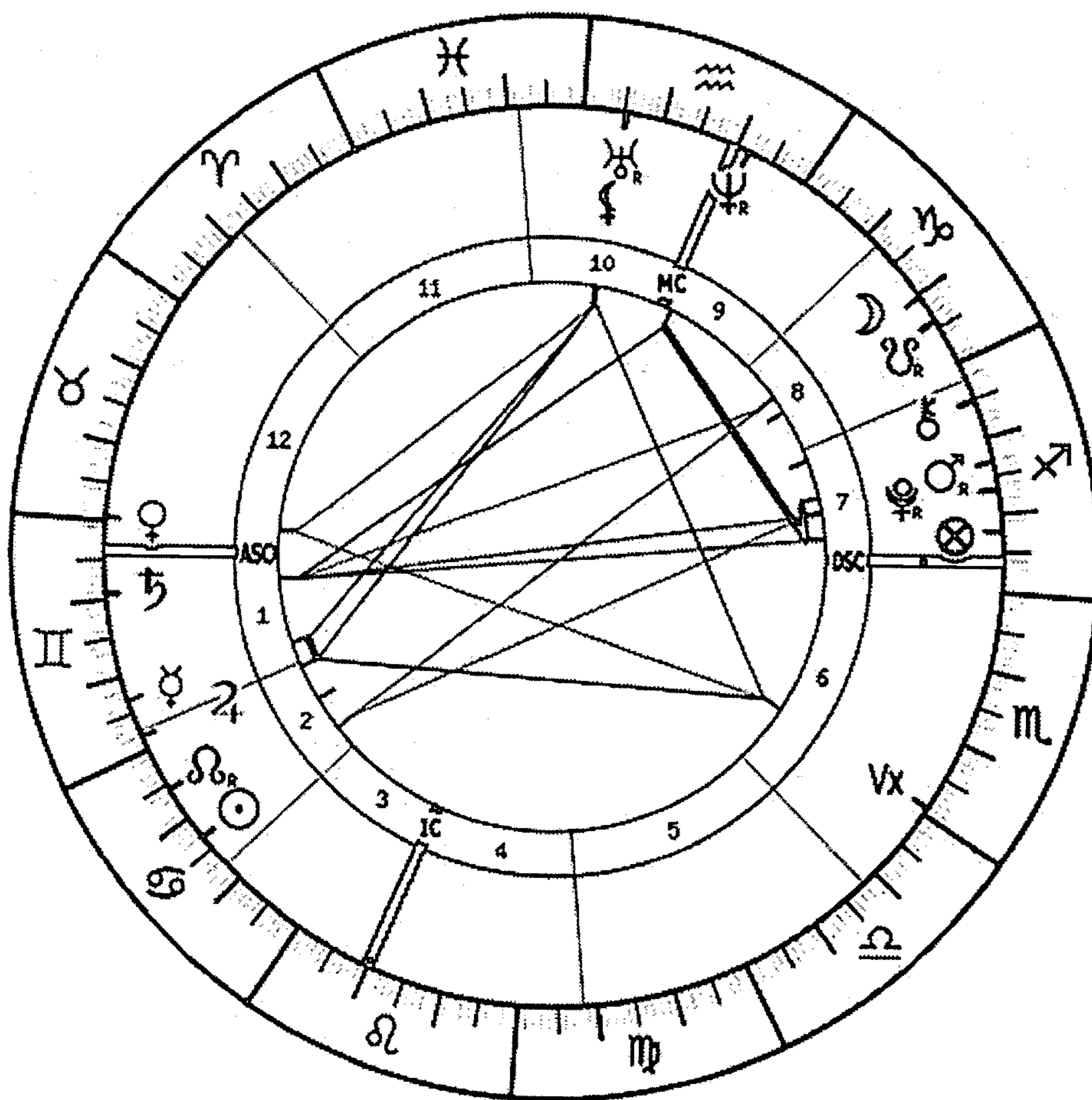
關的恐攻事件，而世貿大樓本來就是一棟商業大樓，受到九一一恐攻之後，美國的經濟也的確在這一年受到很大的影響。

但這一年的水星也不是全然剋相，也有一些好相位。水星與在十宮的天王星（逆行）有一百二十度和諧相。不過在太陽回歸盤中，凡是遇到逆行的行星，即使是好相位，也不能很單純的以好相位視之。

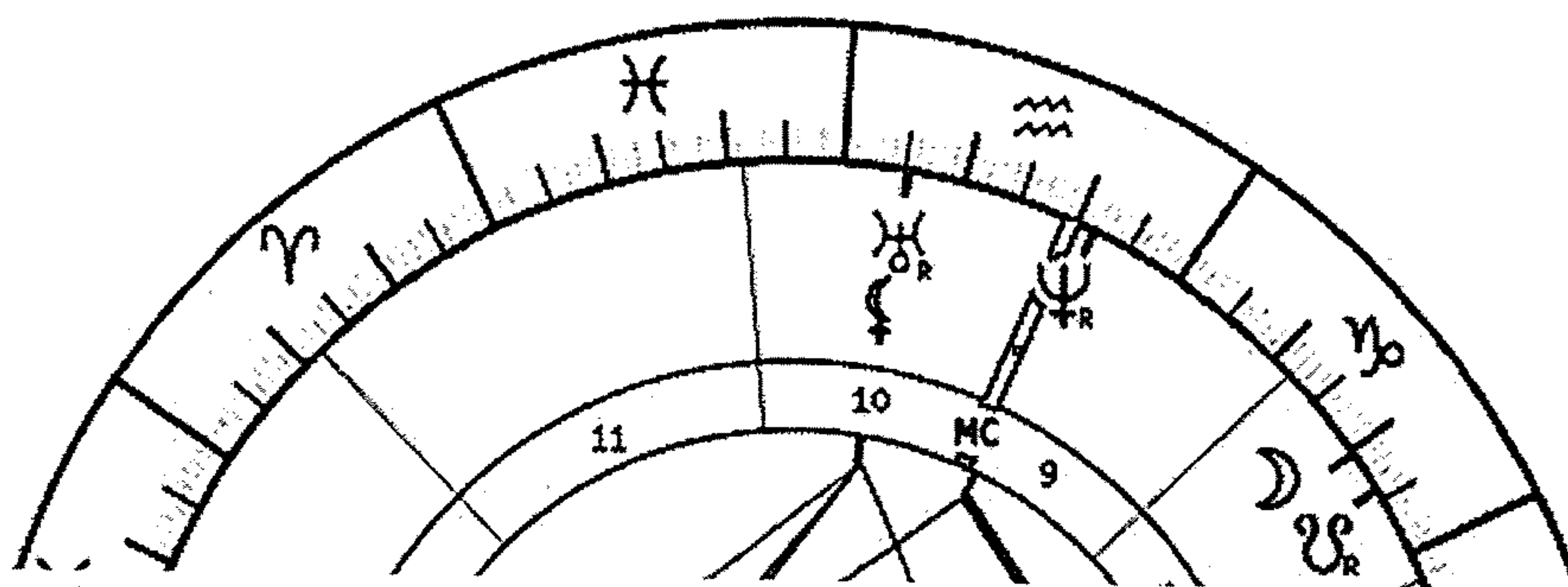
一百二十度的和諧相，原本應該是一條又寬又深的河道，也因為它又寬又深，所以不太會因為遇到颶風下雨就溪水暴漲，或因為河道溢流而淹水。和諧相的好處，就在於它能造成兩顆星體中間的順暢溝通。但如果今天其中一顆星體逆行，就代表這顆星的能量，本身就是一個有問題的能量。逆行的天王星就有點像是極端天候帶來的瘋狂降雨，即使河道本身又寬又深，還是會因為瞬間雨勢而造成淹水。

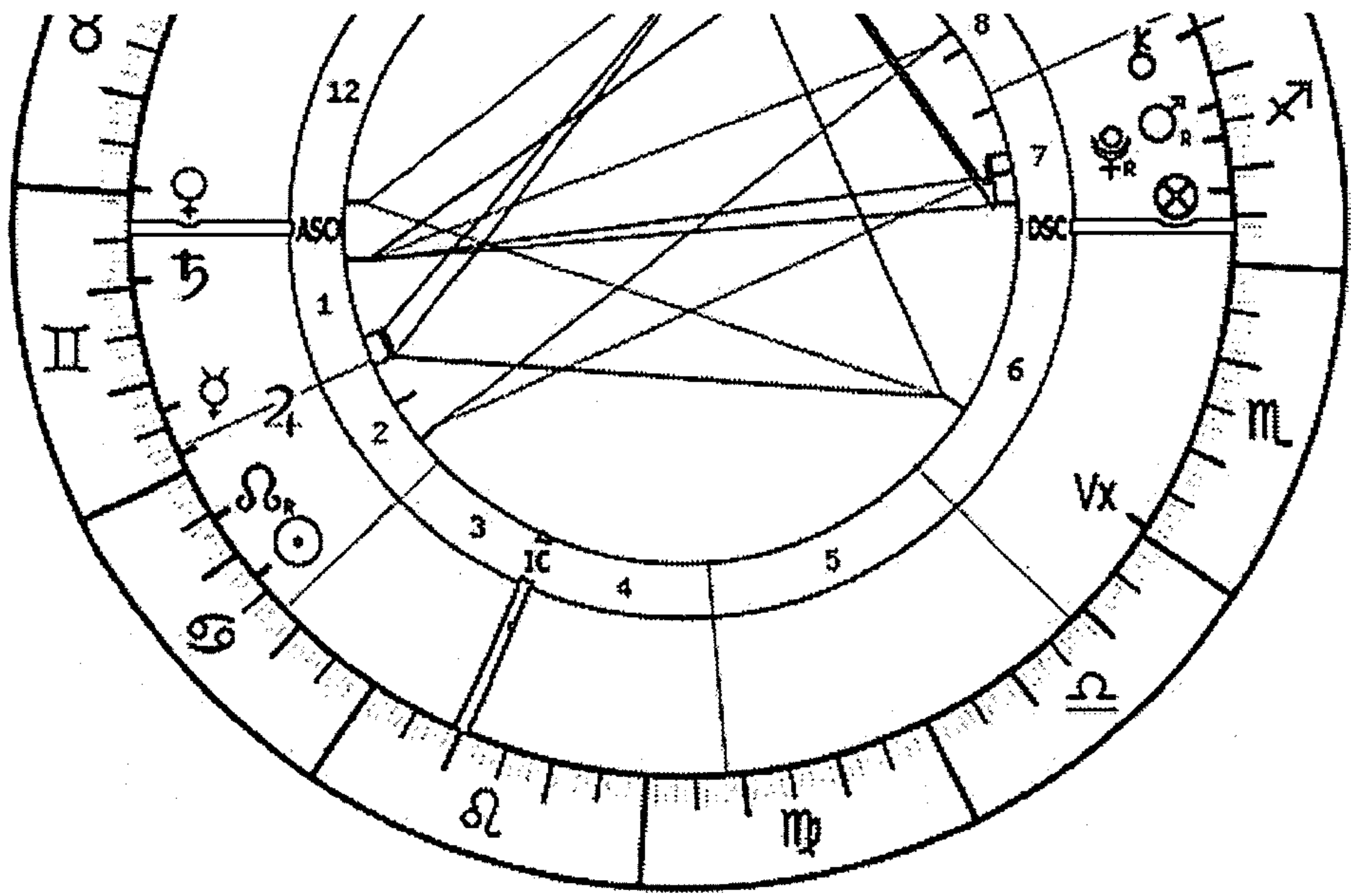
在這張盤中，水星跟天王星之間，雖然有著一百二十度和諧相，但天王星本身逆行，而且落在跟意外、革命、決裂有關的寶瓶座。這顆天王星的能量，本來已經夠猛烈，再加上它與代表瘋狂的莉莉絲，形成了誤差度數不到一度的緊密合相，它會使天王星的能量更不穩定，也更瘋狂。

關於太陽回歸盤中的逆行行星，我們會在下一章中為大家進一步解析。



九一一恐攻事件的美國太陽回歸盤





九——恐攻事件的美國太陽回歸盤

Chapter / 8

行星逆行

如果想要了解太陽回歸盤中的逆行，不妨拿出天文曆，一年一年的依序找出水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星逆行在什麼星座、度數，檢查它們對你的太陽是否造成影響。方法是進入天文曆網站，再找出今年生日、去年生日、前年生日……並找出這一天中，有哪些行星是逆行的。

想要查詢天文曆，可以進入astro.com，點選左上方「all about astrology」，並選擇「9000 Years Ephemeris」，就可以找到天文曆。

也可以進入以下網頁：

<https://www.astro.com/swisseph/swephe.htm>

當然也可以直接依序打出每一年的太陽回歸盤，回歸盤中，如果行星旁邊有一個小小的「R」，就代表這一顆行星在這一年的回歸盤中，處於逆行狀態。

▽ 逆行的哲學意涵

行星逆行是一種天文現象。原本天上的行星，都應該要往前走，但由於受到視差的影響，所以水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星，有的時候會看起來像是往後退。

而這件事在占星學中，有其哲學意涵。我們的人生，就像是不斷漲潮、退潮的海灘。當我們的人生處於行星順行階段時，這個海灘就如同漲潮，乍看之下很美麗，但是當海水退潮之後，之前被丟進海水裡面的垃圾，就會一一現形。原先漂亮的海灘，在退潮之後，變成了垃圾海灘。行星的順行與逆行，可以類比成海水的漲潮與退潮。當海水漲潮時，垃圾隱藏在潮浪底下，沒有人看到。也因為沒有人看到這些垃圾，所以垃圾有可能越積越多，根本就沒有人發現。但當我們遇到行星逆行的退潮期，能量的浪潮開始往後退，這個時候，之前不管是幾個月、幾天或幾小時之前，我們為了人生往前走而堆積出來的垃圾，在逆行時，會一個接著一個的將它們吐出來，就會充滿了垃圾而很髒亂，也會讓我們感到問題叢生。這也就是大家經常會感覺到行星逆行時，容易出問題的主因。但問題本身並不在於逆行，而在於過去我們做了很多事情，累積出了一些業力，這些業力一直被順行的浪潮所掩蓋。隨著逆行帶來的退潮，業力造成的垃圾也就裸露了出來。既然垃圾裸露了出來，我們就應該趁此機會，好好的淨灘，好好把業力的垃圾清一清。

也因為趁著逆行來清垃圾，原本就屬理所當然，宇宙才會不時的讓我們遇到逆行。所以我們不應該一遇到逆行就害怕，也不該把逆行當成壞事。逆行是讓我們在人生中淨灘、清倉庫的時機，因為如果不淨灘、不清倉庫，無止境的吸納漲潮期的垃圾，我們終究有一天會因為積滿了垃圾而無法動彈。也因

此，逆行對我們生命的淨化很重要。如果我們不趁著逆行，一方面對內在做淨化的處理，一方面對外在做清理的動作，而只是一味的哀聲嘆氣，一味的抱怨自己怎麼會這麼倒楣，那就錯失了藉由逆行來調整人生的契機了。

舉例來說，我們可能會在金星逆行期間，遇到舊情人來電。也可能會在水星逆行期間，遇到老朋友或找到舊日記。這些都是逆行時期會吐出的舊物，來讓我們好好的將它們整理乾淨，也讓我們有機會找出新的空間來安置。

既然逆行本身不是什麼壞事，我們就可以好好的找出每一年太陽回歸盤中的逆行，進而好好的跟這些逆行的行星對話。

逆行的基礎概念，就是清理退潮後的垃圾。大家有了這個基礎概念之後，就可以將它套用於每一顆行星中，就會很容易的記住每一顆行星逆行的意義，而不會被逆行搞得暈頭轉向。

▽ 行星逆行的基本意義

在十顆主要行星中，由於地球繞著太陽轉，而月亮繞著地球轉，因為不會產生視差，所以不會發生逆行現象。

就神祕學的角度來看，這件事也很合理，原因在於不管是太陽的顯意識，或月亮的內在情緒，這兩者都是我們最為現世的能量，它們都一直往前走，不會往回走。

接下來我們為大家簡述一下各個行星逆行的基本意義。

水星逆行：水星主掌一個人的思考、溝通能力，當水星逆行，當事人在思考、溝通能力上，就容易過度僵化。它有可能

會是會是想跳得特別快（例如水星落在雙子），也有可能是想法與溝通過於退縮（例如水星落在雙魚），但不管是過於快速或過度退縮，水星逆行的帶來的思考僵化，都會造成一定程度的溝通困難。

金星逆行：金星主管一個人的情感與美學，它是一種生之喜悅。當金星逆行，當事人就會過度物質主義，而且很難填補情感上的空洞。也就是說，金星原本應該是讓人感覺到生命的喜悅、滿足，但金星逆行時，當事人容易感到情感怎麼樣都很難滿足，所以有可能會藉由不斷的換情人，或者不斷的購買奢侈品，或者不斷的累積金錢，想要藉此滿足情感上的空虛。

火星逆行：火星代表一個人的性能量，其中包含了性愛、求生存、抵禦外侮。當火星逆行，當事人就會行為與脾氣過度衝動，常常不經大腦，先做了再說。結果經常會惹出麻煩，讓自己後悔不已。

木星逆行：木星代表社會資源與道德價值觀，太陽回歸盤中如果出現木星逆行，就代表這一年當事人會在木星的社會資源與道德價值觀中，顯得一意孤行，覺得自己一定是對的，但往往這種一意孤行的態度，很有可能會讓當事人惹出壞名聲。

土星逆行：土星是現實星，也是業力星，當星圖中出現土星逆行，當事人就很容易會遇到一些無可奈何的事情，讓人感受到命運的無常、業力的壓力。

天王星逆行：天王星代表天外飛來的靈感，已經從宇宙得來的前衛資訊。但當天王星逆行，就會像是火花亂竄，得到的根本不是宇宙的前衛訊息，而是亂七八糟的雜訊，令人變得神經兮兮。

海王星逆行：海王星是一顆靈性之星，它在正常狀態下，會帶領我們超越現實的限制。但當海王星逆行，海王星的靈性就會跟鬼魅一樣，影響到我們的正常生活。這麼一來，也就談不到靈性向上提升了。

冥王星逆行：冥王星帶來毀滅與重生。冥王星是一顆現實之星，當冥王星逆行，我們就很容易沈溺於現實生活中的貪瞋痴慢疑，因而很難看破一切，所以會很不容易從冥王星的毀滅中得到重生。

關於解析逆行的種種細節，可參考南瓜已經出版的《都是逆行惹的禍：靈魂的星座重修課》（本書探討逆行行星進入不同星座的表現），以及《破除逆行的魔咒：逆行宮位的生命困境》（本書探討逆行行星進入不同宮位的表現）。雖然這兩本書探討的是本命星圖中的逆行，但原理也適用於太陽回歸盤。尤其一個人的本命星圖中的逆行是固定的，但太陽回歸盤中，也許今年你的水星逆行，到了明年卻變成火星逆行，所以不妨參考上列兩書，深入了解一下不同行星在不同星座、宮位逆行的意涵。

▽ 當太陽回歸盤中的命主星逆行

太陽回歸盤中遇到命主星逆行，即使是跟其他行星形成好相位，但都還是會很難過。原因在於逆行最重要的意義，就是帶來反省、反思。但我們人類若沒有必要，其實最不喜歡反省、反思。雖然我們的靈性，會有一種往內回歸的欲望，但我們的肉身與意識，想要的都是往外擴張。我們在往外擴展時，會覺得比較歡樂，而當我們受限，無法順利的往外擴展時，就容易感到沮喪。

當我們遇到行星逆行，為了要逼迫我們進入內省狀態，所以我們往往會在外在環境遇到發展受阻的處境，讓我們因為行不得也，而開始反省自己。

所以逆行本身不見得會讓我們難過，或一定會讓我們心情不好，但這個時候我們很容易遇到生活上的阻礙，或是不順利的人際關係，進而引發內在情緒上的負面反應，並且感到消極。

但如果一個人內在修為夠好，就算遇到外界事物的狂風暴雨，生活中遇到很多挫折，他還是有可能可以維持內在情緒的穩定。

Chapter / 9

太陽回歸盤中的太陽

既然我們觀察的是「太陽回歸盤」，「太陽」自然會是這個盤的解讀重點。

首先，我們必須要深入認識太陽的屬性。太陽代表了尊嚴、自尊心，它代表了讓我們感到驕傲的事物，但也因為它攸關面子問題，我們也很可能會因為面子受損，因而感到挫折。

此外，太陽代表了創造力。太陽回歸雖然每一年都落在同樣的星座——也就是你的本命星圖太陽原本的星座，但每一年都會落在不同的宮位。觀察每一年太陽落在什麼宮位，代表在這一年中，太陽就可以在這個宮位領域中，來表現出你的創造力。

而太陽也會攸關成就感是否得到滿足，隨著每一年太陽回歸盤中，太陽會進入不同宮位，我們會發現，我們會在這一年中，對這個宮位領域產生熱情，會因為想要從事這個宮位領域的事物，而感到開心。也會在這個領域中，因為能力被證明，或因為進步，而感到有面子。這些都是太陽進入不同宮位會產生的狀況。

太陽所在之處，具有幫助我們展現自信，培養創造力的重要潛能。但它也可能帶來負面因素，也就是面子問題。在太陽

所在的宮位，你很容易會跟別人因為自尊、顏面產生衝突。往往這些衝突都不是什麼大事，而是別人隨口講了一句話，你心裡就計較得很，很難放下。這個時候不妨來檢查一下今年的太陽回歸盤中太陽落在哪一宮，可能這個人的隨口一句，就戳中了今年你最重視的領域。

太陽回歸盤中太陽所在之處，是我們這一年會強烈表達我們生命經驗之處，如果這一年的太陽回歸盤中，太陽處於受剋狀態，也就是太陽跟其他行星有形成九十度或一百八十度的相位。它代表你的太陽在這一年之間，在施展生命活力時，有可能會遇到一些問題，有可能是跟工作、生活有關的問題，也可能會是健康上的議題。

要如何觀察太陽回歸盤中的太陽進入宮位，在短時期中的變化——所謂的短時期，指的不是三五個月，而是連續四五年在太陽回歸盤中的變化。

我們不妨拿出四年以上的太陽回歸盤，來觀察這四年（或四年以上）太陽的宮位變化。我手邊有一個人的連續四年太陽回歸盤，第一張圖，太陽在一宮，第二張在十宮，第三張在七宮，第四張在四宮。這個規律，符合了之前請大家背的互為九十度的口訣「一、四、七、十」、「二、五、八、十一」、「三、六、九、十二」，只是它走的是順時針的順序。

十二個宮位，其實都是十二個星座投射出去的現實生活舞台。前面我們已經學過了「本位星座」、「固定星座」與「變動星座」，在宮位領域，其實也可以套用相同的概念，將十二個宮位區分為「本位宮位」（一、四、七、十宮）、「固定宮位」（二、五、八、十一宮）與「變動宮位」（三、六、九、十二宮）。

如果以行運盤來看，太陽必然是由一宮走到二宮，二宮走到三宮，以逆時針行走。但在太陽回歸盤中，太陽落在的宮位，會以順時針方式，順序為「一、十、七、四」、「二、十一、八、五」、「三、十二、九、六」。

從連續四年（或以上）的太陽回歸盤中，太陽走的是本位宮位、固定宮位還是變動宮位？我們可以看出這個人的太陽主觀意識，經歷了怎樣的變化。

作業

請寫下最近的四、五年，太陽回歸盤中，太陽落在的宮位順序，是本位宮位、固定宮位，還是變動宮位。

但也有可能大家在這樣的規律中，會有一年出現脫序。例如在原本的本位宮位「一、十、七、四」的序列中，忽然有一年脫離了這個順序，變成「一、九、七、四」，就需要特別將脫序的這一年標記出來，來研究一下這一年發生了什麼事。

有時候我們也會遇到四個看不出規律的序列，例如「一、九、六、十」，這個時候不妨往前推兩三年，往往就可以看出到底走的是哪一種序列，以及中間哪一年脫序了。

如果太陽連續幾年都落在固定宮位（二、五、八、十一宮），你會發現，在這些年間，你都會把太陽的活力、創造力的展現、理想的追求，用在固定星座的相關議題，包括資產的處理、情感的信任等等。

此外，我們的太陽本身也會有落在本位星座、固定星座與變動星座的差異。太陽落在的星座，代表太陽會用這個星座的特質，來展現自己的能量，而太陽落在的宮位，則代表太陽會在這個宮位領域中發光發熱。

例如一個人的太陽落在雙子，雙子屬於變動星座，而連續好幾年，在太陽回歸盤中，太陽都落在固定宮位，當事人就會利用雙子的靈活通變，去學習固定宮位的金錢、情感議題。也可能會藉由雙子喜歡的資訊與知識的吸收，來增進自己在固定宮位領域中的能力。但也因為雙子具有變動性質，所以在固定星座的資產與情感領域中，很可能會有財進財出、情聚情散的議題，也容易在固定宮位領域，有很多瑣瑣碎碎的事情得要處理。

從太陽回歸盤中，太陽每一年落入的不同宮位來看。我們不妨觀察太陽從去年走到今年，再從今年走到明年的這三階段。

▼ 太陽進入本位宮位

一、四、七、十宮為本位宮位。在一般情況下，今年太陽在一宮的人，去年會在四宮，明年太陽會在十宮。這意味著在

去年中，你的太陽會在四宮的家庭領域中，有很多發光發熱的機會，也因而學會了很多跟家庭、安全感、靈魂目標有關的議題。今年太陽來到一宮，去年的太陽四宮可說是一個沈澱期，讓當事人可以在家庭生活領域中，好好的想清楚自己的生命根源是什麼，到了今年太陽進入一宮時，展開行動的時機終於到來。在太陽進入一宮時，最適合發掘自己的潛能，要學習的是如何為自己過日子，而不是為其他人過日子。在這段期間，應該要能看到自己在做人做事方面的進步。也因為我們知道今年要以學習如何扮演好自己的角色的同時，也要能意識到明年太陽就要走到十宮事業宮。所以如果今年能夠把做好自己當成一個基礎，明年太陽進入十宮，在追求事業上，就會變得比較容易。也就是說，每一年太陽落入的宮位，都會是隔年太陽發展的重要基礎。太陽進四宮時，建立內心之家的安全感，有助於太陽進一宮時做自己。而太陽進一宮時努力做好了自已，就會成為隔年太陽進十宮時，事業發展與社會成就的踏腳石。

每一年都很重要，每一個點都很重要，每一個點決定了未來發展的起始高度。

太陽回歸盤的宮位解讀，跟所有的宮位解讀都相同。如果想要深入研究宮位，不妨參考坊間宮位相關書籍。唯一的差別，只在於一般的行運是逆時針行進，而太陽回歸盤的太陽落點是每年以順時針方向在星宮之間跳躍行進。

▽ 太陽進入固定宮位

二、五、八、十一宮為固定宮位。當太陽落在固定宮位，我們就會在生活上遇到很多處境，這些處境讓我們有機會可以

去面對、省思自我價值，其中包含了資產的自我價值，也包含了情感的自我價值。

如果一個人今年太陽進入二宮，代表當事人要學習在這一年建立自我價值，讓自己成為被重視的人。但也因為這一年當事人都會對自我價值很重視，所以也會對他人是否輕慢於自己，尤其是跟價值相關的議題特別敏感。也因為二宮跟黑暗之宮八宮互為一百八十度，這也意謂著自我價值與他人資產的檯面下交易的道德挑戰。二宮的價值觀，也包含了各種日常生活中的飲食坐臥的安全感，而它也可以延伸到非物質的人際關係的安全感。也因為這些物質與非物質的安全感的追求，造成二宮本身具有一種想要維持穩定的慣性。

在太陽進入二宮的前一年，一般來說，太陽很可能會落入五宮。太陽進入五宮時，我們會培養出如何表達自我的創造力，在這一年中，我們會用比較歡快、比較熱情的心態來面對生活。

太陽進五宮的那一年都會特別愛玩，我自己曾在回歸盤太陽進入五宮的某年出國玩了七次。

五宮也是子女之宮，對於有小孩的人來說，當太陽進入五宮時，太陽五宮的遊戲特質與創造力，就不會只限於自己愛玩，而會大幅度的投射在子女身上，會在這一年中花很多心力去經營親子關係。經歷了太陽五宮的自我創造力與遊戲的滿足之後，隔年就會進入太陽二宮，轉而追求自我的價值感。

太陽回歸盤中，太陽進入二宮之後，通常會進入十一宮。這也意謂著當我們在二宮建立起穩固的自我價值，就要面臨另一個進程——我們生命的理想在哪裡。

▽ 太陽進入變動宮位

再來看變動宮位時期。

三宮與九宮是一條跟知識、學習有關的軸線，三宮帶來資訊的搜集、交換，有了三宮的資訊之後，我們就可以進一步的進入高等心智的整合，建構出自己的人生哲學，這就是九宮。

當太陽行運盤中太陽進入三宮，這都會是一個努力吸收知識的時期，在這段期間內，我們往往會重視思考、重視社交，但也因為我們會把重點放在心智交流上，所以對於感受、情感方面的議題，就會比較輕忽了。在太陽進入三宮的這一年，我們都會花很多時間跟別人溝通，

即使平常比較習慣獨處的人，當他們遇到太陽進入三宮這一年，不管心情好壞，他們都會傾向於拿起電話，找別人好好聊一聊。

在這段期間，我們都會重視思考、重視社交，也利於鄰居互動——也有可能跟鄰居吵架，三宮也代表生活環境中的變動，所以這一年可能會有許多跟通勤的機會。

三宮的心智溝通能力，到了下一年，通常就會轉變成太陽進入十二宮的議題。在太陽進入三宮的這一年，我們建立起了靈活、變通的心智思考，就像佛經所說，「應無所住而生其心」，我們會不拘泥於什麼事情一定要怎樣的開闊想法，而到了隔年，太陽進入十二宮時，我們還必須要加上「內在」也必須要「無所住」。三宮是頭腦上的「無所住」，太陽在三宮這一年，我們會像是一塊不斷吸收知識的海綿。太陽進入十二宮時的「心無所住」，則是跟眾生融合。在太陽三宮時，我們在

知識層面打下基礎，到了太陽十二宮時，才能進行靈性層面的深化。

也藉由我們在太陽三宮時，接受到的多元化的知識，到了太陽進十二宮時，才能不拘泥於某一方的觀點與看法，能夠以無住之心來看待世界，內在的同理心就容易升起。

不過以上講的都是發展層次較高的狀態。大部分人在遇到太陽十二宮的那一年，多半只是過著與世疏離，或是花很多時間跟自己相處的一年。在這一年中，也許會因為懶散、失業、生病、需要照顧家人，或是因為疫情隔離等等原因，過著比較脫離外界的生活，也有可能會去接觸閉關之類的活動。

▽ 找出規律性

我們如果觀察太陽落入宮位的序列，會發現，除了中間或許會有一兩年例外，否則往往會有長達十年的時間，太陽會一直處於本位宮位、固定宮位或變動宮位中。有的人可能是九年、也有的人是十一年、十二年。

相較於十二宮的精神、靈性，六宮指的是生活上的紀律、工作效能與健康。當一個人太陽進入六宮時，都會比較願意在工作上、生活常規上、健康上付出更多的精力——但這未必代表他們很健康。也有可能是因為他們在這一年中經歷了一些健康上的議題，讓他們不得不好好的認真面對這些事情。但也藉由他們對於生活紀律的重視，身體的強健（六宮）也會有助於心靈上的健康（十二宮）。

這也意謂著在太陽回歸盤中，我們太陽的自我意識，會在同屬本位、固定或變動宮位中接受挑戰、接受磨練，時間大約長達十年。

也因為有的人會在整串序列中，有可能會有一年是例外，隔幾年又有一年是例外，所以如果是這種狀況，就需要往前、往後多拉幾年，以十年到十二年做為基準，這樣就比較容易抓出哪一兩年是例外狀態。但也因為連續十年左右，太陽都會落在同屬本位、固定、變動宮位中，當中只要忽然有一年出現例外，當太陽進入脫序宮位，由於它跟前一年、後一年的屬性差異很大，這一年的太陽活動，在性質上，都會跟前後年有許多差異，值得我們多加關注。

作業

請大家列出從今年起，往前推十五年的太陽回歸盤，並列出太陽位於哪個宮位。

原因在於短短的四五年內，也許中間會有一兩年有例外，打亂了整個序列的規律，讓人分辨不出到底這個序列屬於本位、固定、變動宮位群組。但如果一口氣拉到十五年的距離，就可以清楚的分辨出哪些是正常的序列，而哪些是例外的數據，而如果有整個群組的轉化，例如從本位宮位群組轉到變動宮位群組，透過十五年的長時間觀察，也可以抓出是在哪一年出現轉折。

尤其是遇到整個群組產生轉折時，我們都應該去觀察，從這一年開始，我們的生命出現了哪些重大改變。這並不是說，這一年一定會發生什麼大事件，但它一定代表這一年一定會有一種漸進方式，從生活的改變而逐漸改變了你的心態，讓你關注的領域隨之改變。

找出轉折年，找出這一年發生的相應事件之後，也不妨思考一下，在轉折年之前的那些年中，有哪些事件可以呼應這個宮位群組的生命事件，以及在轉折年之後的那些年間，有哪些事件可以呼應這個宮位群組。

▽ 太陽回歸盤中太陽的相位

在太陽回歸盤中，太陽可能每一年都會跟其他行星形成相位。而其中以天王星、海王星、冥王星相位的影響力最大。

從這幾年較重要的行運大勢來看。

首先是冥王星從二〇〇九年進入摩羯，一直到二〇二三、二〇二四年才會進入寶瓶。

海王星從二〇一二年進入雙魚，到二〇二六年才會進入牡羊。

天王星從二〇一八年進入金牛，到二〇二五、二〇二六年才會進入雙子。

而其中在二〇二〇年時，木星、土星、冥王星都在摩羯。

當你的太陽跟這幾顆行星出現相位，都很明顯的會對這一年的生活，造成很大的影響。

舉二〇二〇年為例，由於木星、土星、冥王星都在摩羯，這三顆星很有可能就會因為合相，而對太陽摩羯造成很大的影響，也會因為九十度或一百八十度剋相，對太陽牡羊、太陽巨蟹、太陽天秤造成很大的壓力，但也會因為一百二十度和諧相，對太陽金牛、太陽金牛，造成一定程度的助益。

說到相位，就必須談一下容許度的議題。各家網站都會隨著主掌網站的占星師，而對相位度數誤差值有不同的看法。許多占星師認為是六度，但也有不少網站將誤差值設為十度，甚至更寬一點。以合相為例，我自己對相位的態度，是兩顆行星進入同樣的星座時，就算距離再遠，都會出現一定程度的影響力。如果這兩顆星的距離在十五度以內，影響層級就要在往上加一級，進入十度以內再加一級，五度以內又往上加一級，再來是兩三度，最後是完全零度的緊密合相。也就是說，就我的看法，相位是一個有如光譜般的層級，它會從兩顆星落在同樣星座開始，兩顆星距離越近，彼此的影響力就越大。

另一個容許度議題是當兩顆星在度數上形成相位，但在星座屬性跟標準型相位有所差異，這個時候應該怎麼看？舉例來說，一般所謂的和諧相，就是兩個位在性質相同星座（例如同屬火象、土象、風象、水象星座），彼此之間有著誤差在六度內的一百二十度相位。但我們在解盤時，也經常會遇到，雖然同屬性質相同的星座，但有可能因為度數的緣故，例如一顆星在摩羯二十八度，另一顆星在金牛一度，兩者相差了九十三度，是剋相。遇到這種剋相時，雖然的確兩顆星以角度來看，

是形成了剋相的緊張關係，但兩顆星都落在土象星座，所以彼此之間比較可以理解對方想要的是什麼，所以這種剋相的緊張程度，會比一般落在不同屬性的星座，而又形成九十度度數的剋相要來得輕鬆一點。這種相位可以說是在和諧中生剋，而不是一般的純粹剋相。

木星與太陽的相位

木星代表社會資源，它具有擴張的屬性，它也代表社會上的法律、道德、良知，包含社會正義。也因為木星具有擴張性，太陽跟自信、尊嚴有關，當它跟木星合相，太陽的自信、尊嚴，就會受到木星的影響而擴張，這會是一定很容易自滿的時期。

木星為太陽帶來社會資源，木星的相位會讓人在外在的社會環境中，得到一定程度的支持與歡迎，但並不保證最後會有正向結果。原因在於當我們遇到木星相位時，很容易會因為受到大家的歡迎與讚美，而變得自信滿滿，反而容易大意失荊州。

木星合相太陽時在什麼星座很重要。如果是木星摩羯合相太陽摩羯，木星的社會資源，就會有利於太陽摩羯最想要的權勢地位；如果是木星寶瓶合相太陽寶瓶，木星的社會資源，就會有利於太陽寶瓶前衛思考與理想性的價值觀。

木星具有社會正義及道德意識，而寶瓶的視野較高，當木星寶瓶合相太陽寶瓶時，當事人很可能就會去做很多跟環保、平權有關的事物，並為自己貼上正義達人的標籤。但也因為自

認是正義的一方，所以有可能會過度的說教，或指責跟自己意見不同的人。

如果是木星雙魚與太陽雙魚合相，就會顯現在雙魚關注的事物，例如文學、藝術、靈性相關領域的蓬勃發展，也容易在這段期間遇到良師。

由此可見，同樣是木星與太陽合相，但隨著落入的星座不同，它會呈現出來的差異，也會很大。

或許對太陽金牛來說，木星合相太陽意謂著賺大錢，這是因為太陽金牛對賺大錢有興趣。但我們不應該直接套用於別的星座，例如太陽雙魚。太陽雙魚本來就對賺大錢的興趣不大，所以當木星來合相太陽時，自然就不太會顯現在賺大錢上。雙魚想要的心靈財、靈性財，所以當木星來與太陽合相時，固然也會得到木星的社會之財，但往往都會是靈性層面的財富——當然也有可能得到的是實際上的金錢資產，但金錢並不是雙魚最想追求的核心議題，所以即使得到的是實際的金錢財富，雙魚也不會特別放在心上。

此外，木星與太陽合相，也會讓當事人站在道德上的制高點，而不知不覺的對他人道德綁架。而雙魚最擅長的道德綁架，就是別人都不夠慈悲，只有我最慈悲，別人沒有同理心，只有我最有同理心。

雖然木星是一顆吉星，但當它跟太陽之間出現負面相位時，大家就必須要特別小心許多跟木星的「膨脹」相關的負面效應。例如因為自信滿滿，以為自己說的都是對的，結果造成名譽受損。或者以為自己一定會賺錢而盲目投資，結果反而虧了大錢。

ex. 芭黎絲希爾頓結婚

名媛芭黎絲希爾頓一直有著富家千金、不知人間疾苦，甚至有一點放浪形骸的形象。二〇二一年木星進入太陽寶瓶，與她的太陽寶瓶合相，大約也在此時，金星也進入寶瓶，而她跌破大家眼鏡，在此時舉辦了婚禮。

ex. 買新家的寶瓶女

我認識一個太陽寶瓶女生，她在行運木星加上行運金星合相太陽時，買了新家，也在這段期間完成了裝修。

ex. 被學生崇拜的寶瓶男

另一個太陽寶瓶的男生，他在行運木星加上行運金星合相太陽時，遇到了對他狂熱崇拜的學生，熱情到每天早晚都會寫簡訊跟他問安。

寶瓶這個星座跟社群有關，它有可能會反映在某一種跟利益無關，卻跟公益有關的「道」上。例如「花道」、「茶道」，又如環保與人道主義，其實也都是一種「道」。所以如果太陽回歸盤中，很多行星落在寶瓶，當事人這一年都會有各式各樣「同道中人」的相關行動。

ex. 布魯斯威利的木星名望

從影星布魯斯威利（Bruce Willis）的太陽回歸盤中木星與太陽合相的年分，可以看到他在演藝生涯上的幾次高峰。

首先是一九八七年的木星與太陽合相，在這一年中，他與影星黛咪摩爾（Demi Moore）結婚，隔年又隨著《終極警探》上映，布魯斯威利成為影史重要動作明星。

一九九八年他再度遇到木星與太陽合相，在這一年中，他不但陷入跟保姆的官司糾紛，而且也因為跟黛咪摩爾長期忙於工作，聚少離多，所以宣告分居——由此可見，木星代表的知名度與聲量，不見得都是因為好事。像這一年布魯斯威利的聲量很高，但是因為官司纏身與分居，才造成聲量暴增。

二〇一〇年他再度遇到木星與太陽合相，這一年他拍的《波麗士很忙》(Cop out)不但票房慘敗，而且被導演批評有大頭症，所以這次的木星相位帶來的是負面形象。

而在二〇二二年時，木星再度與太陽合相，他在這一年由家屬宣布正式息影，因為他被診斷出失語症，無法繼續從事表演。雖然這是一個負面事件，但引來大批影迷的不捨，因而造成名氣上升。

土星與太陽的相位

土星進入一個星座，平均停留的時間為兩年半。二〇一七年到二〇二〇年土星進入摩羯座，而其中最重要的事件，莫過於二〇二〇年土星與冥王星同時進入摩羯座時，全球爆發的新冠肺炎。也因為全球疫情肆虐，各國都加強了各式各樣的管制措施，這正是土星與冥王星進入摩羯座時會有的情境。而對我們每個人來說，全世界的人們，都在這段期間經歷了大大小小層級不同的封城，也因為各式各樣生活上的設限，實際體認到土星與冥王星進入摩羯座，所造成的封閉與對死亡的恐懼。

而對太陽本來就在摩羯座的人來說，土星與太陽合相，會讓太陽摩羯更有責任心，想要成就更高的志業，而冥王星也在摩羯，冥王星具有的控制欲與激情，會更加強太陽摩羯更想要功成名就。但也很有可能會是太陽摩羯的人遇到一個老闆，土星與冥王星合相會反映在老闆身上，老闆在龐大的經濟壓力下，威逼利誘，用各種方式想要逼當事人達到更好的績效。在這個時候，受到大環境的影響，當事人也會選擇跟老闆站在同一條陣線，大家都在同一條船上，不得不多努力些，當然也會因此受到更大的壓力，接受更多的考驗。

二〇二〇年到二〇二三年土星走到了寶瓶，它就會強烈影響到太陽寶瓶。但雖然同樣是土星與太陽合相，但寶瓶的本質跟摩羯有很大的不同。摩羯的星座屬性，可說是藉由社會上的成就與制度的穩固，來增進安全感。而寶瓶根本不需要安全感，甚至寶瓶會想要推翻所有的僵固現狀，他們想要的是革命。不過既然遇到的是土星來和太陽合相，太陽寶瓶在這一年都會覺得工作壓力很大，生活中充滿了各式各樣的考驗，不過土星寶瓶帶來的壓力，不同於土星摩羯，它比較不會完全是事業上的想要保持穩定狀態的壓力，它更會傾向於追求世界上公平正義或科技進步的需求，也可能會跟環保或人道相關。不過也因為土星具有按部就班的屬性，所以在推進的過程中，必然急不得、快不得。而寶瓶都會希望建立起一種與眾不同的做人做事的展現方式。但也因為土星進入寶瓶時，既要兼顧土星的實際又要寶瓶的突破既有規則，所以在執行上的難度會更高。

當太陽回歸盤中，土星跟太陽形成了相位，土星的現實，都會為太陽帶來壓力。差別在於如果是合相或一百二十度和諧相，當事人會比較容易接受土星的現實壓力，當事人也會比較感覺到這是自己應該扛負起來的責任。但如果是九十度或一百

八十度剋相，當事人就會覺得是環境與權威的打壓，扛下了不該扛的壓力。

ex. 王力宏遇到閻神之鎚

王力宏在二〇二一年的太陽回歸盤中，出現了土星進寶瓶跟他的太陽金牛的九十度剋相，所以不但婚姻問題浮上檯面。更因為太太李靚蕾的爆料，讓他的「優質偶像」（太陽）的形象破滅，遭到了輿論的撻伐（土星）。

ex. 郭台銘的疫苗風暴

郭台銘的太陽在天秤，二〇二〇年起土星進入摩羯，而他在二〇二一年夏季時為了爭取BNT疫苗進口，中間過程備受輿論壓力。

天王星與太陽的相位

天王星代表了超越社會現狀的前衛思考，但也因為天王星會想要打破現狀，所以它很可能會用迅雷不及掩耳的方式，忽然打破了一個人的原有生活。

天王星平均在一個星座停留七年，它從二〇一八年進入金牛以後，會持續待到二〇二六年才會離開金牛，進入雙子。

天王星進入金牛，意謂著只要太陽跟金牛產生相位，不管是太陽金牛的合相、太陽處女與太陽摩羯的一百二十度和諧相、太陽獅子與太陽寶瓶的九十度剋相，或是太陽天蠍的一百八十度剋相，天王星都會帶來巨大的改變。

差別只在於如果形成的是好相位，天王星會用比較和諧的方式來推動太陽改變，如果是負面相位，天王星就會用晴空霹靂的方式來打擊太陽，逼著太陽不得不變。

占星學之所以會設計出一個天王星，意義就在於我們每個人過著日常生活，到了一定階段時，都會覺得生活很無聊，因而渴望改變。它有可能會是內在變動，但也有可能會是外在改變，而這些改變，都能增進當事人的獨立意識。而這些改變，會隨著天王星落入宮位的不同而有所不同。如果落入二宮金錢宮，就有可能會是金錢方面的巨大改變，如果落在六宮，就有可能會是工作上或健康上的重大改變，逼著當事人必須在生活上有很大的改變。

此外，二〇二〇年到二〇二一年最困擾大家的，就是幾乎有大半年的時間，土星寶瓶都跟天王星金牛彼此形成九十度剋相，對於太陽金牛、太陽獅子、太陽天蠍、太陽寶瓶來說，等於是直接形成了雙重剋相。

這個剋相的麻煩之處，在於當我們受到天王星的影響，相位在生活上有所突破時，同時會受到土星的限制，讓我們想改變也不行，不改變也不行，因而引發強烈焦慮。

我認識一個太陽寶瓶的女生，多年來，她一直想要買房，卻一直找不到適合的房子，結果在天王星進金牛又跟太陽形成相位時，她忽然買下了一間房子。天王星形成的不管是好相位或壞相位，它都會讓人打破慣性。我這個朋友過去花了二十幾年的時間來看房都下不了手，但後來受到天王星相位的影響，她一下子就拋開以往的限制，一下子就做出決定。

ex.BIGBANG的性犯罪醜聞

南韓偶像團體BIGBANG前團員勝利，他在二〇一八年涉入嚴重的性犯罪醜聞，不但讓他退出了演藝圈，也讓他接受司法調查。而從他這一年的太陽回歸盤來看，這一年太陽落在一宮，又跟天王星形成了一百二十度和諧相，但天王星逆行。任何行星逆行，就代表了這顆行星本身的能量不好，即使是跟太陽形成的是一百二十度和諧相，都不能單純的將它視為好相位。尤其像天王星這種容易暴衝的行星，又遇到逆行，即使是好相位，也容易出事。根據媒體報導，勝利不法經營酒店已經很久了，但在二〇一八年底，忽然酒店中爆發了一起暴力事件，也因為這起暴力事件，警方調出相關的監控錄影，也約談了許多相關人士，這才發現，原來這起案件背後，涉及長達多年的性暴力、偷拍，甚至還包含了警察腐敗等等議題，成為K-pop領域中涉案程度最大的案件。

從這整起事件爆開的引發點，也就是酒店中的意外事件，就是一種很標準的天王星型的事件。尤其這顆天王星在牡羊逆行，而牡羊座跟暴力特別有關，天王星落入牡羊，很可能會因為任性而帶來暴衝，反映在這個事件上，意謂著為所欲為的集體暴力，造成了負面影響。

ex. 狄鶯兒子在美被捕

電視明星狄鶯的兒子孫安佐，在二〇一八年三月時，在美國因為涉及恐攻而被捕。這一年狄鶯的太陽回歸盤中，天王星進入金牛，跟狄鶯的太陽金牛合相。

從這個案例我們可以看到，對女性來說，太陽可能反映在生命中的重要男性身上。也就是說，孫安佐的大膽言行，讓身為媽媽的狄鶯，在這段期間飽受擔心受怕之苦。

ex. 吳亦凡與都美竹事件

中國大陸歌手吳亦凡原本為韓團成員，二〇一四年脫團回中國大陸發展之後，星圖可說是一帆風順，受到大批女性歌迷的喜歡。二〇二一年七月八日，歌迷都美竹在微博發長文，透露自己在跟吳亦凡交往期間，他還同時跟許多女生有染，甚至還有未成年女性。之後都美竹陸續公布吳亦凡想要花錢讓她封口的證據，導致大量吳亦凡代言的廠商跟他解約，而在七月三十一日，吳亦凡也因為涉嫌強姦而被刑事拘留。

由於我手邊沒有吳亦凡的正確出生時間，只有出生日期，所以宮位部分不需參考，只看相位即可。

吳亦凡在二〇二〇年到二〇二一年的太陽回歸盤中，太陽天蠍的他，遇到了天王星金牛的一百八十度剋相。金牛與天蠍這兩個星座，原本就跟情色與性議題有關，而他在這一年中，接連而來的性醜聞，不但對他本人造成打擊，甚至可說是摧毀了他的事業。

ex.意外被名校錄取

天王星的意外不見得都是無妄之災，我也認識一個男生，他在天王星與太陽九十度時期，辦理出國留學申請，原先被所有學校拒收，最後卻被某名校通知備取，開學前一個月拿到入學許可。

海王星與太陽的相位

海王星從二〇一一年進入雙魚座，一直要到二〇二五、二〇二六年，才會離開雙魚，進入牡羊。隨著度數的差異，在海王星進入雙魚的期間，太陽雙魚都會受到程度不一的影響。當海王星接近太陽時，我們的直覺力與敏感度都會增加。好處是靈性與藝術感會提升，會變得比較容易同情別人，但缺點是因為

缺乏現實感，會想要逃避各式各樣的世俗責任，也比較容易被騙，比較容易成為受害者。

當太陽回歸盤中，海王星如果跟太陽出現和諧相，當事人就有可能會遇到一些靈性或藝術啟發，得到靈性的提升。但如果海王星跟太陽出現合相或九十度、一百八十度剋相，當事人的太陽理智，就有可能完全被海王星給沖昏了頭，在這個時候生活會變得很混亂，判斷力不佳，要特別留心身體的健康，也要避免被騙。

ex. 酒後亂性糾紛

我認識一個太陽雙魚的朋友，他在海王星跟太陽合相那年，身處情感關係混亂的困擾中。有一次他在喝醉酒的情況下，跟一個女性友人發生性關係，雖然是雙方合意，事後卻被女方提告性侵。還好透過監視錄影，才還了他清白。也因為遇到海王星帶來的混亂情境，讓他以後對男女關係更加謹慎，也就是說，透過了海王星與太陽的合相，他改變了太陽的做人做事方法。

ex. 恆述法師的假務

知名藝人張菲、費玉清的姊姊恆述法師是太陽雙魚。她在太陽回歸盤出現海王星合相太陽的時期，由於幫她的信眾背書，結果負債三千多萬。張菲與費玉清當時想要跟姊姊解除親屬關係，惹得恆述法師一把鼻涕、一把眼淚，上了很多媒體哭訴。而她講的話也非常符合海王星雙魚特質，包含她多麼辛苦出去賺錢，將張菲、費玉清拉拔長大，結果等到她出問題時，兩個弟弟卻不想幫忙——這就是一種雙魚式的自憐。

ex. 告白對象溺斃

我認識一個才二十幾歲，很年輕的太陽雙魚。他在海王星合相太陽的這一年，有一個女性好友（不是女朋友）游泳時溺斃。值得注意的，是這個女性好友在溺斃前一個月，曾經找這個太陽雙魚出來喝咖啡，並跟他告白，但當時雙魚男一心一意只想專注於工作，於是回絕了女性好友。沒想到不到一個月後，女孩就在游泳時溺斃。雖然兩個人並沒有真的交往，但這件事對他的影響，可說超乎想像的嚴重。因為雙魚男感到強烈愧疚，早知如此，就應該跟她交往才對。也因為強烈的內疚，他決定一輩子照顧女方的父母，一直過了七八個月，才稍微從傷痛中走出來。

ex. 安潔莉娜裘莉離婚

影星安潔莉娜裘莉（Angelina Jolie）在海王星與太陽九十度期間，因為丈夫（太陽）布萊德彼特（Brad Pitt）酗酒（海王星）與其他問題，提交申請與離婚。

ex. 韓流的起落

韓國瑜在二〇一八年海王星與太陽九十度期間，忽然平地一聲雷崛起，並在一開始眾人不看好的狀況下當選高雄市長。不過海王星的夢想，也有可能會很快消逝，他在二〇二〇年時競選總統失利，隨後很快的也被罷免，失去了高雄市長的職位。

冥王星與太陽的相位

冥王星距離太陽很遠，它繞行一圈大約需要兩百四十八年，因而進入一個星座的時間非常久。

從二〇〇八年起，冥王星就進入摩羯座，因而對太陽摩羯造成很大的影響——差別只在於度數緊密程度，但即使距離很遠——例如你的太陽在摩羯二十一度，而某一年的太陽在摩羯十五度——它還是會造成一定程度的輻射效應，當事人都會感覺得到太陽能量被冥王星強化的威力。

冥王星代表的是原欲與潛意識領域，對太陽摩羯的人來說，當它跟太陽形成誤差角度或大或小的合相，對於原本就對身心靈與潛藏智慧有興趣的人來說，就會對內在智慧產生高度興趣，會開始想要探索人性。尤其冥王星越靠近太陽，太陽摩羯就會對冥王星的潛藏智慧越感興趣。我認識很多太陽摩羯，他們都是在冥王星與太陽合相時，開始接觸占星，因為想要藉由占星來更了解人性。占星是一種探討人性的工具，它主要是藉由這種工具，讓我們更客觀的去釐清各種人際之間的糾葛，從各種人際關係中的綁架中解放出來。

冥王星會帶領太陽進入潛意識的世界，幫我們認識各種自我欲望之外，讓我們可以接觸更大、更廣闊的議題。而太陽又跟志業有關，很多人在冥王星與太陽合相時，會感受到比較強的精神上的壓力。這跟土星合相太陽不同。土星會帶來的是實際的責任，冥王星會帶來的是精神上的壓力、精神上的脅迫感，它也可能帶來強大的熱情，讓人不眠不休的想要去完成某一件事——如果是冥王星合相太陽，當事人就會對太陽相關的事物，也就是追求人生夢想，讓自己更有成就感、更有面子的相關事物，變得非常有動力。

由此可見，當冥王星合相太陽，如果這個人想要追求的人生目標，剛好很符合世俗規範，就很有機會運用冥王星合相太

陽的力量，在這段時間內，藉由冥王星帶來的強大動力，可以讓當事人獲得想要的目標。

尤其對太陽摩羯遇到冥王星摩羯來說，太陽摩羯的人，他們通常想要的目標，都會比較傾向世俗的功成名就。

也因為冥王星是一種檯面下的隱藏力量，當冥王星與太陽合相時，當事人做人做事就會比較保留，不會想到什麼就說什麼、做什麼，而會先謀定而後動。

以上都是冥王星合相太陽的正面影響。但從另一個角度來說，這段期間，不管是工作、事業上，如果當事人是女性，還需要加上她跟重要男性之間（包含了父親、先生、兒子）的關係，都會因為冥王星的合相，帶來很大的精神壓力，如果嚴重的話，甚至有可能會形成各式各樣的情緒綁架。而這種情緒綁架、情緒勒索，又會因為冥王星的行進速度很慢，很可能會長達兩三年，才有辦法從冥王星的掌控中稍微走出來。對女性來說，由於太陽經常會反映在生命中的重要男性上，當冥王星與太陽合相時，就很容易會顯現在丈夫或男朋友在這段期間，特別容易有一種隱隱然的欲望高張狀態，它有可能會顯現在先生偷偷養小三，或私藏私房錢之類的隱藏事物中。

至於冥王星如果跟太陽形成的是一百二十度和諧相，當事人就會感受到大權在握的自信，和諧相與合相的不同，在於和諧相會用和諧的方式來展現權力欲，而不像合相時給人這麼強烈的壓迫感。而如果是九十度或一百八十度剋相，當事人就會覺得被外界鬥爭，會有一種不反擊就會被鬥垮的壓力。

ex. 禮儀公司的財產爭議

我認識一個太陽摩羯，當他遇到冥王星進入摩羯，跟他的太陽合相時，由於同時又遇到了天王星與太陽九十度，因為同時遇到剋相，所以他的冥王星與太陽合相，就比較容易呈現出負面狀態。這個人是一間禮儀公司的負責人，這間公司平常有在做一些善事，也就是他們會建塔協助安放無處寄放的孤魂野鬼，放在一塊產權不明的土地上。不過幾年後，當他遇到冥王星來合相太陽時，面臨了大建設公司來提告，讓他有一種小蝦米對抗大鯨魚之嘆。也因為他在這段期間，還加上了天王星與太陽九十度剋相，所以後來官司打輸了。

ex.香港反送中

我認識一個女性，她本來在香港定居多年，但在二〇一九年遇到了香港反送中運動，因而不得不出清香港的資產，返台定居。這一年她的太陽回歸盤中，土星與冥王星都跟她的太陽九十度。

ex.承接大型工程案

另一個太陽巨蟹的朋友，他在冥王星進入摩羯，跟太陽出現一百八十度剋相期間，他接任了政府機關工作的行政主管，與此期間處理大型公共工程案，開始一天到晚要到議院備詢，看盡議員臉色與欲望面目。

南北月交點與太陽的相位

當太陽回歸盤中，出現南北月交點與太陽出現相位時，這一年很容易會遇到生活上的大轉變。也因為涉及太陽，所以往往會跟事業、生命中重要男性，或者是生命的重點方向有關。

我們先來看一看南北月交點與太陽九十度。北月交點往往會反映出社會潮流的向背，當北月交點與代表生命目標的太陽出現九十度剋相，這個時候社會潮流往往會不認同你的太陽想走的方向，因而此時你會感到猶豫與掙扎。

也因為南北月交點互為一百八十度，當北月交點與太陽九十度，也就意味著南月交點也同時跟太陽九十度，當事人此時的太陽議題，就會有一部分陷入過去慣性造成的苦惱中。尤其對女性來說，太陽很可能會反映在生命中的重要男性，所以在這段期間，很可能會遇到一些生命中來自過去的關係，它也可能會是一段新關係，但即使是新關係，它也可能會重蹈出現過去舊關係中常見的問題。

凱龍星與太陽的相位

凱龍星會顯現出傷痛之所在。有時候凱龍星的創傷可以被世人所理解，但大多數凱龍星的創痛，可能都只有當事人點滴在心頭，未必能跟別人分享。

當凱龍星與太陽出現相位，很有可能在這一年中，當事人會經歷跟生命中重要男性有關的創傷。或是事業問題，身體舊疾，重要師生關係，療癒與被療癒經驗等等。

ex. 哈維溫斯坦的性醜聞

美國著名電影製片人哈維溫斯坦（Harvey Weinstein），他的二〇一七年的太陽回歸盤上，出現第五宮的太陽與凱龍星合相雙魚的相位。

該年十月，《紐約時報》記者披露溫斯坦大量性騷擾與性侵行為。溫斯坦在回應該報文章時表示除了要為自己的過去行為真誠致歉之外，也表示要找治療師研究如何「解決眼下的問題」。一個月後，哈維溫斯坦被公司解雇。三年過後，也被法院判刑。

▽ 太陽相位的綜合解析

以上看完太陽回歸盤中，太陽跟其他行星形成的各種相位會有的情境後，我們來舉一個實際案例，讓大家來看一看看在實際的太陽回歸盤解析中，怎麼解析太陽相位。

ex. 兄妹父喪

在星圖中，太陽除了代表自己之外，也代表了生命中的重要男性，其中包含了父親、先生、兒子。

在同一個家庭中的兄弟姊妹，如果遇到父母過世，雖然都會隨著當事人的本命星圖的不同，而有不同的相位，但也都可以從不同的圖中找到不同線索。

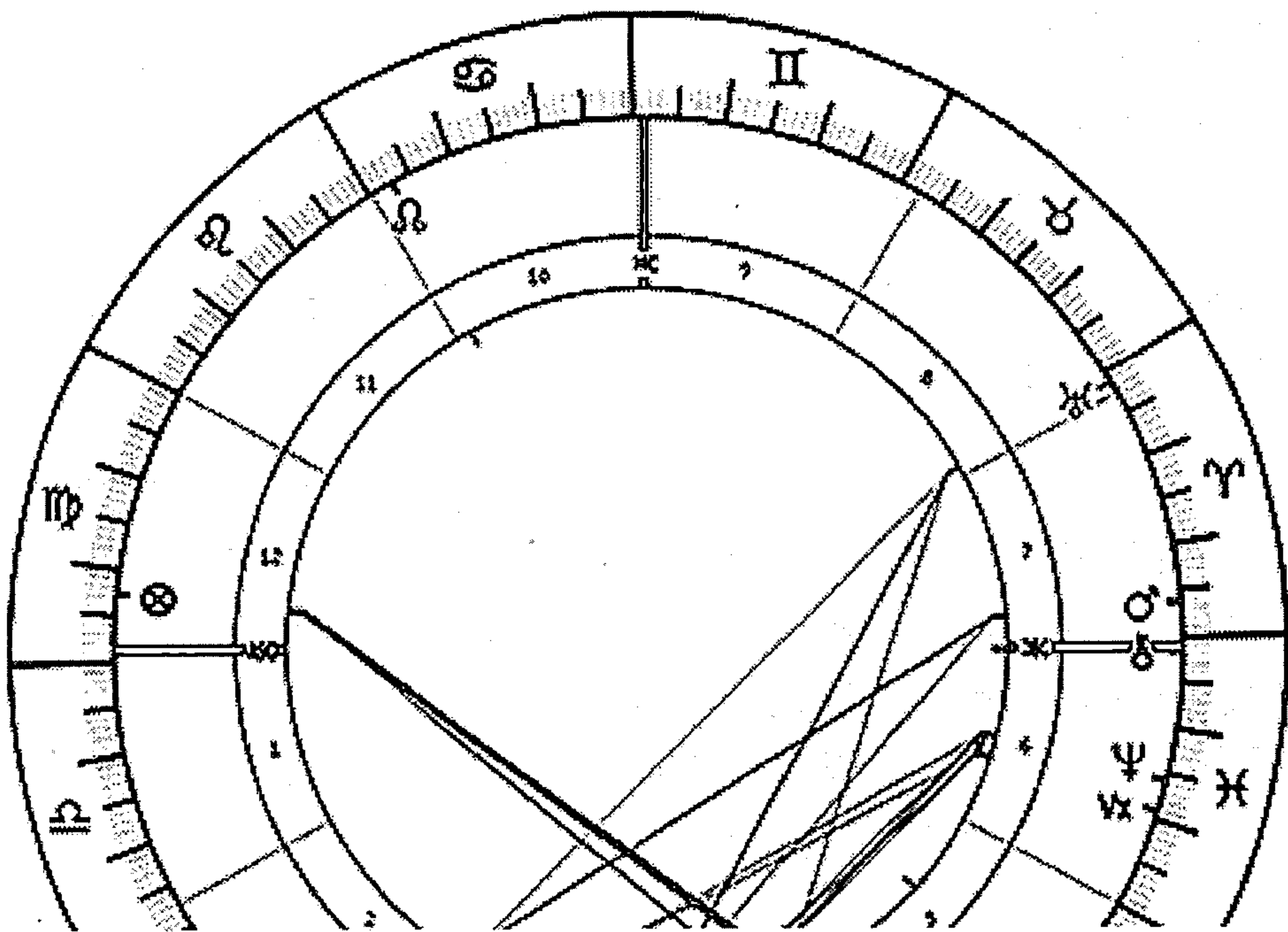
我認識一對兄妹，他們在父親過世這一年各自的太陽回歸盤中，都出現了相近的主題。

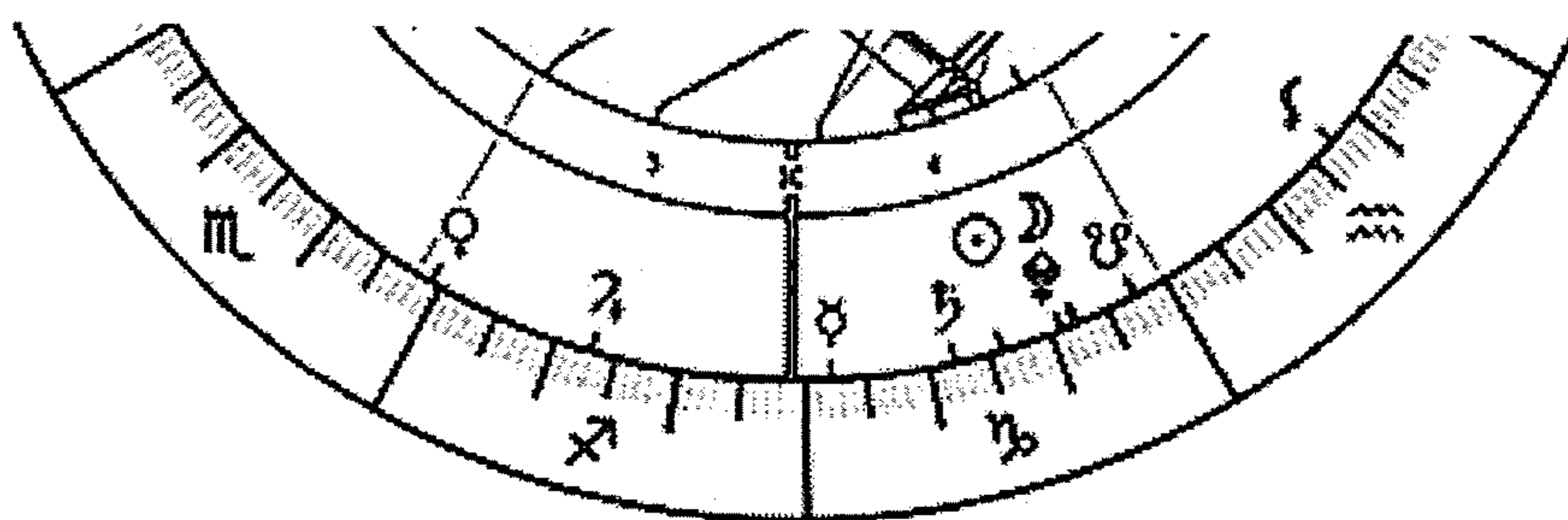
妹妹這一年中，天王星與太陽合相，在女性的星圖中，太陽經常會反映在生命中的重要男性上，從天王星與太陽的合相來看，可以看出她的父親是在突如其來的狀態下離開，有可能是意外，也有可能是突發的疾病，讓她的父親在很短的時間過世。而事實上也正是如此，他們的父親是在家中跌倒，送到醫院之後原先已經好轉，結果卻因為看護餵食時不慎讓父親噎到而引發肺炎，結果

因為肺炎而離世。妹妹的星圖中，天王星與太陽合相在金牛，而金牛與飲食有關，所以顯現在她的父親是因為飲食相關議題而過世。

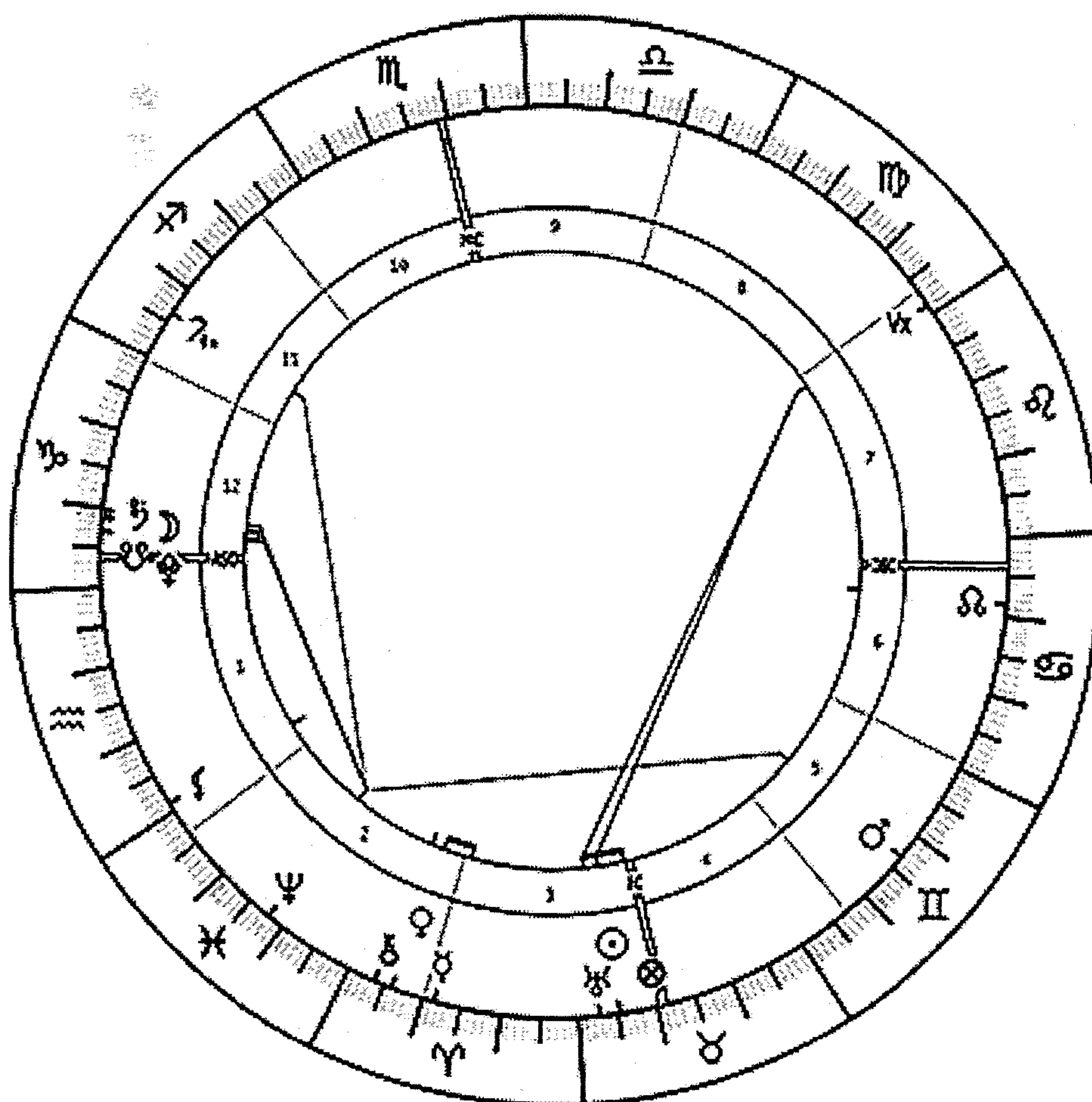
再加上這張圖中，月亮跟太陽之間有九十度剋相，月亮又落在十二宮，十二宮原本就跟生死議題有關，而在這一年中，她的十二宮中有土星、月亮、冥王星有關，因此顯現出各式各樣的業力與生死課題。

哥哥這一年的太陽回歸盤中，則是太陽與月亮、土星、冥王星合相，落在四宮家庭宮，又同時跟八宮的天王星出現九十度剋相，八宮本來就跟生死議題有關，所以這又是一張跟生死議題關聯性很高的盤。這對兄妹中，哥哥是摩羯座，妹妹是金牛座，生日並不相同，但在遇到父喪這一年，他們的太陽回歸盤卻都出現了明顯的生死議題。



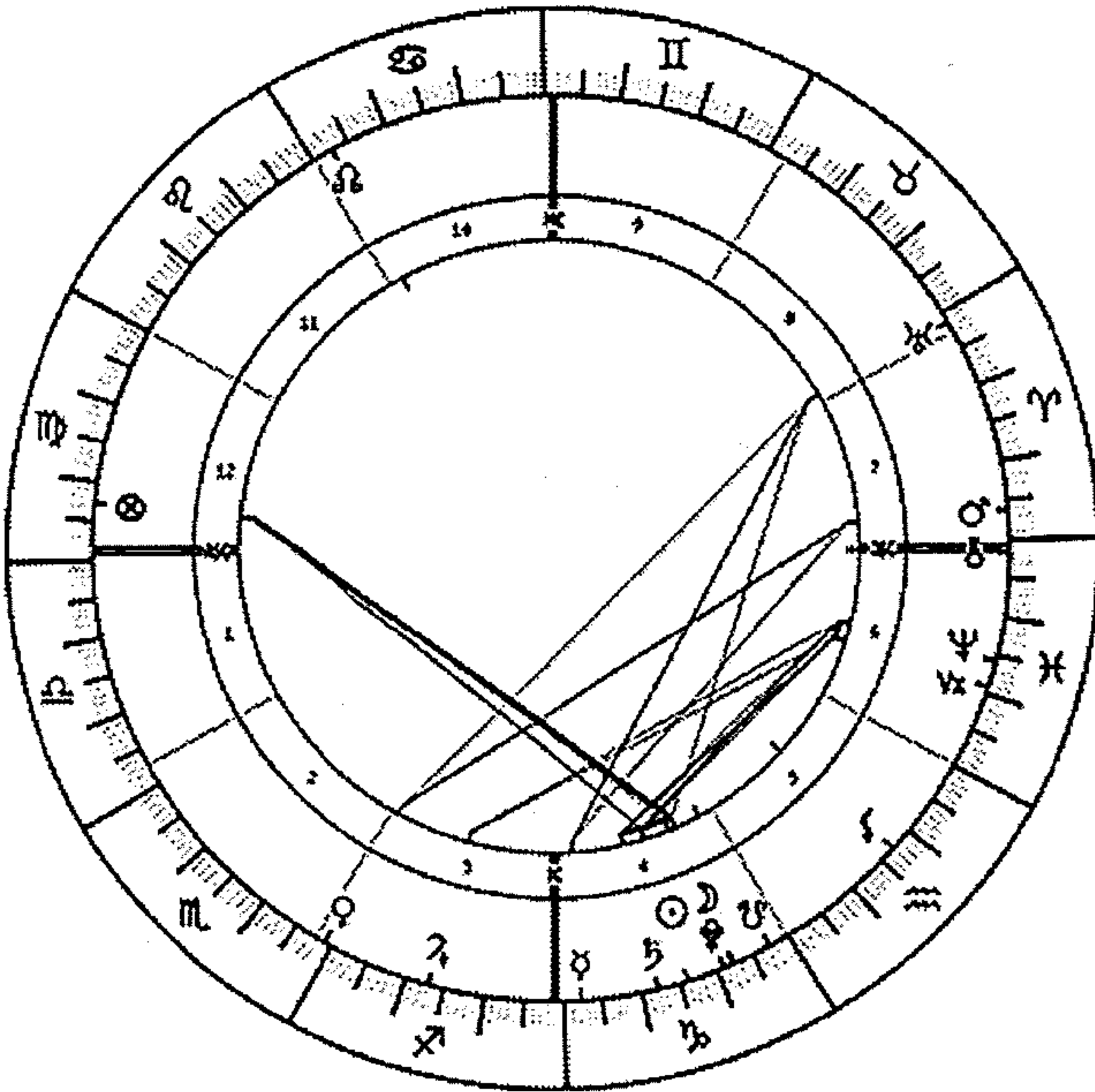


哥哥的太陽回歸盤

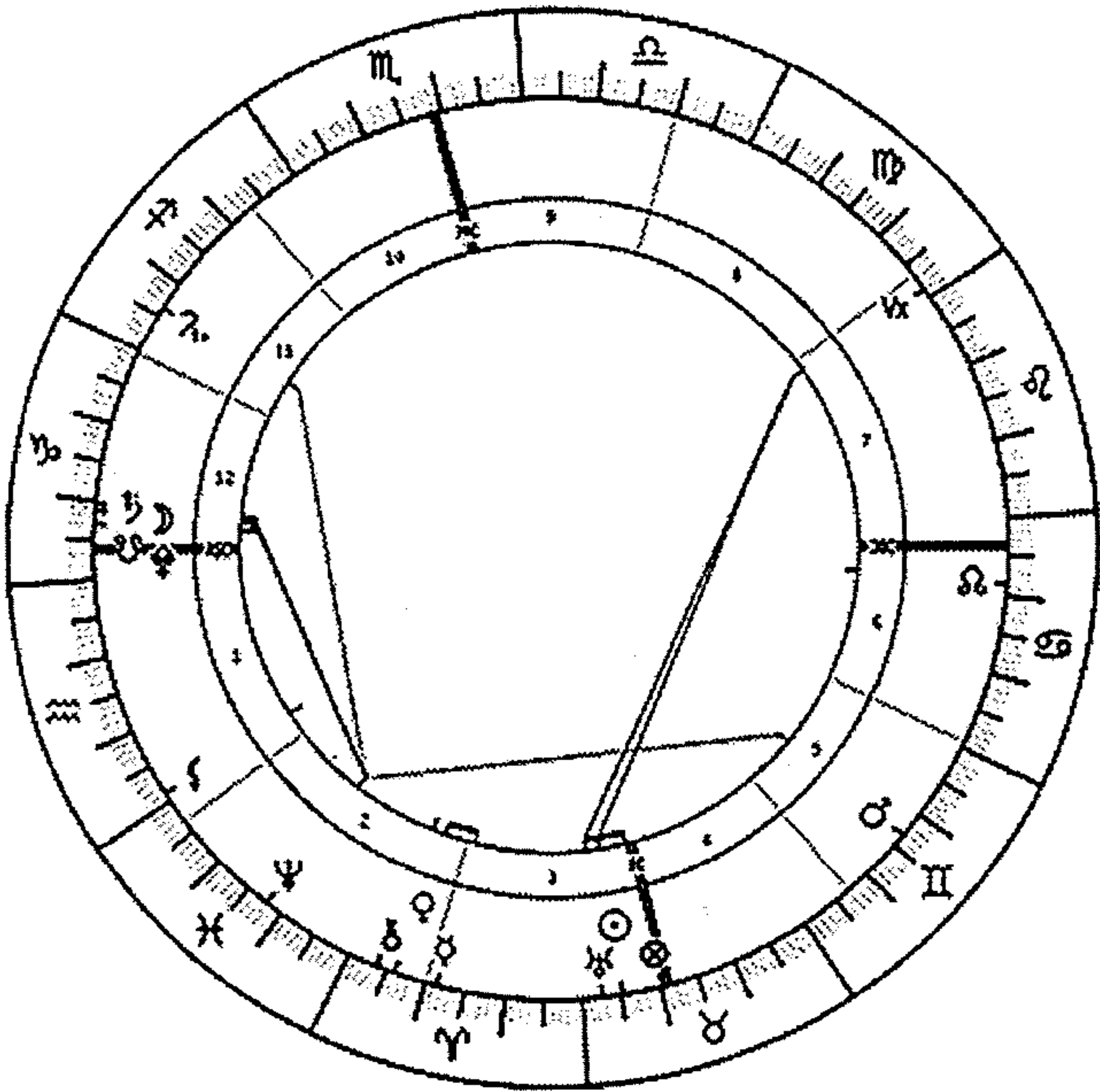


11.11.11 1.00 PM 1984.04.04

妹妹的太陽回歸盤



哥哥的太陽回歸盤



妹妹的太陽回歸盤

Chapter / 10

太陽回歸盤中的月亮

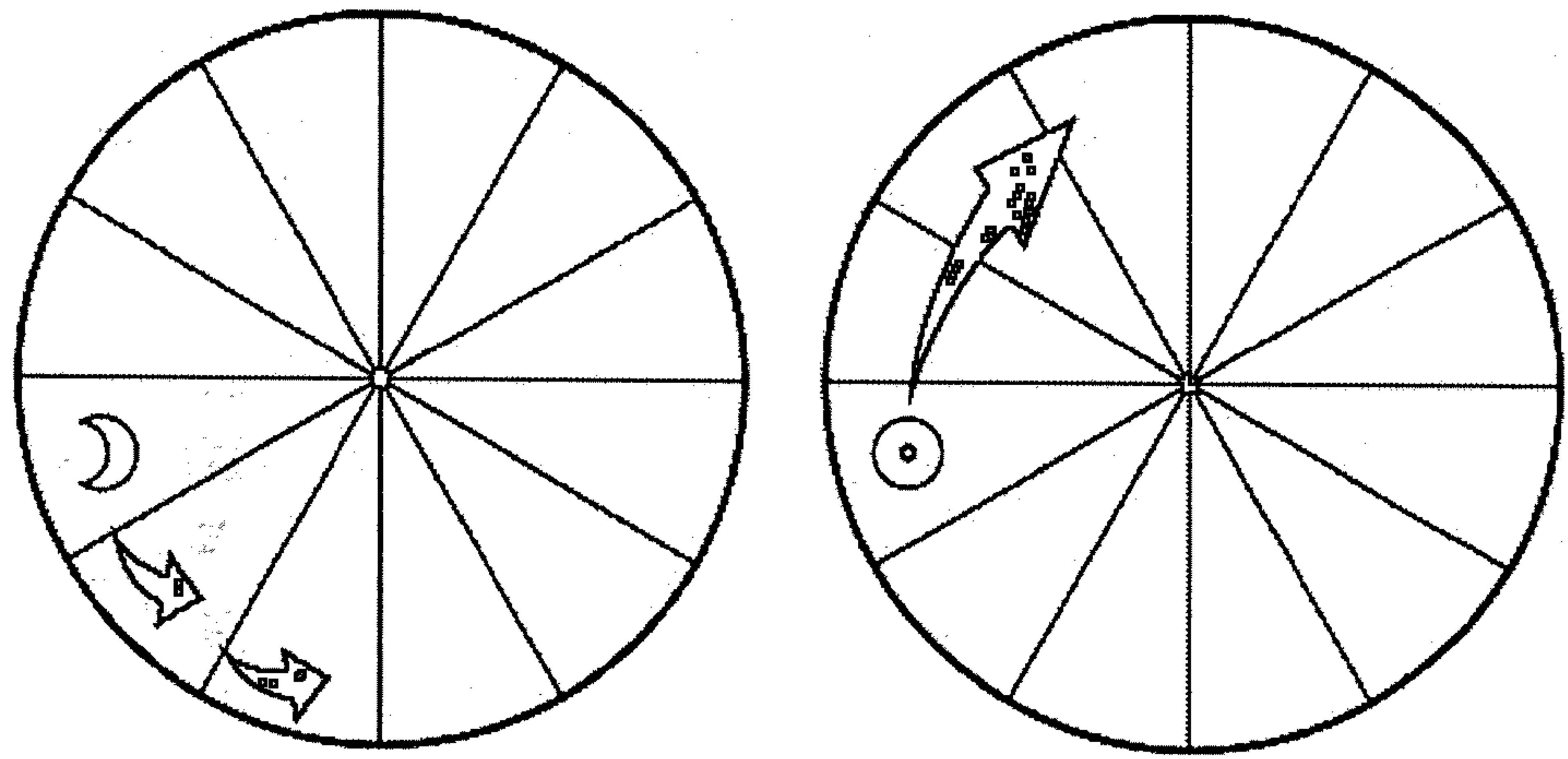
我們在解析太陽回歸盤時，首先要觀察連續幾年的上昇與天頂的星座族群變化，然後觀察回歸盤中的太陽位置變化，以及當年度的太陽相位，再加上回歸盤中的月亮解析，這張太陽回歸盤的功能，就可說是發揮得淋漓盡致了。如果行有餘力，再去觀察其他大家感興趣的行星，看看這些行星在這一年落入什麼宮位，又有什麼相位。要知道這一年的心境是否穩定，是否容易跟別人好好相處，都可以從月亮所在的星座、宮位，以及太陽回歸盤中出現的相位中得知。

從太陽回歸盤中月亮進入的星座、宮位，可以看出這一年的情感與安全感的重點指標。如果我們能確實的做好這一年太陽回歸盤中的月亮星座、宮位功課，就會有助於建立我們的內在穩定度，藉由理解自己的情緒而達成靈魂淨化的可能。

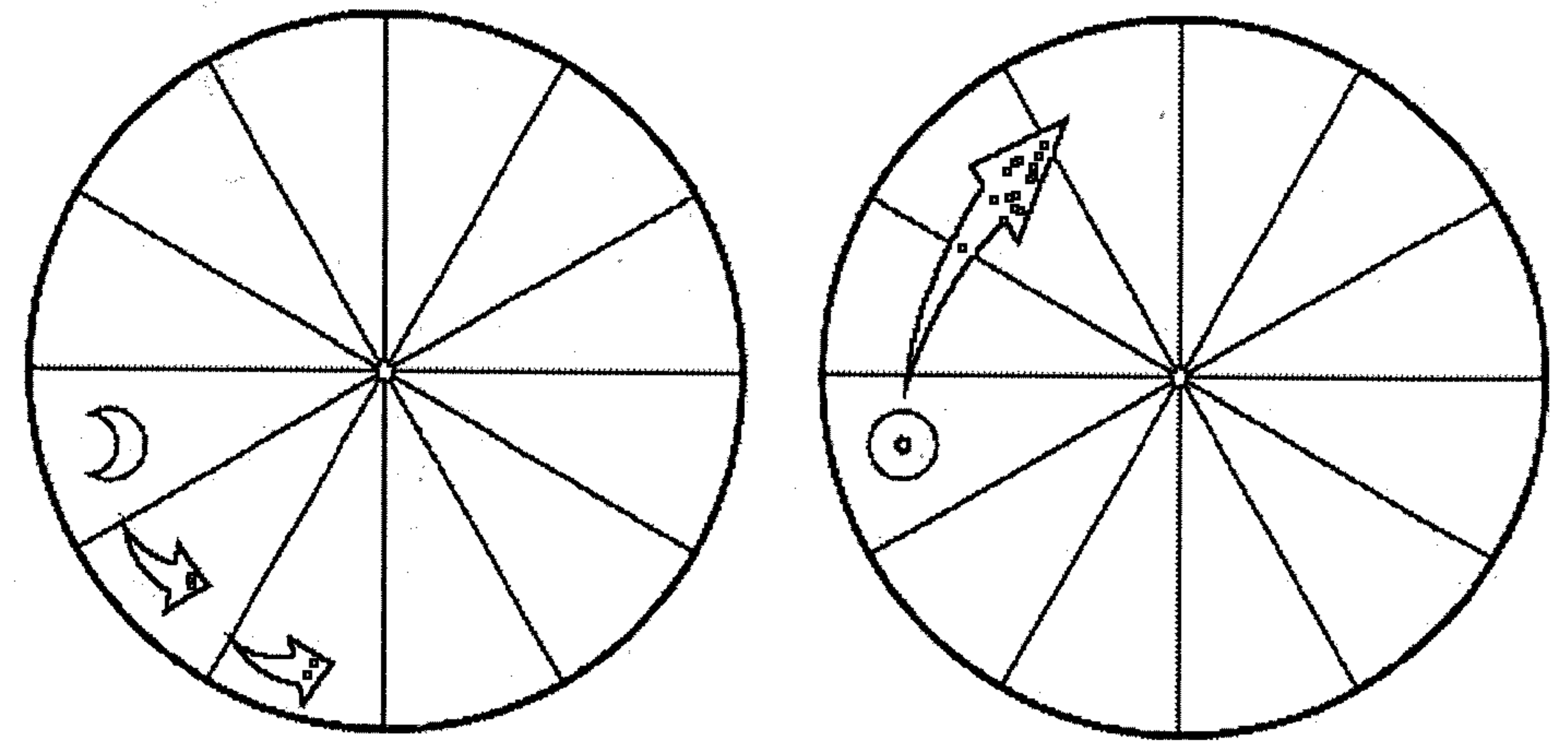
▽ 太陽與月亮的相位

太陽回歸盤中的月亮規律，以星座來說，會分別進入火土風水群組，每一到四年體驗不同的星座元素。以宮位來說，則會以逆時鐘方向，每年往前走一到三個宮位。

也因為太陽、月亮以順時鐘、逆時鐘前進，我們會發現會有一些年份太陽跟月亮落在同一個宮位，然後太陽與月亮會漸行漸遠，大約過了第四年，太陽與月亮又近距離接近彼此了。所以太陽回歸盤中的太陽與月亮每年的角度，就會出現變化。



太陽回歸盤中，每一年太陽的宮位沿著順時針走，月亮的宮位沿著逆時鐘方向走。



太陽回歸盤中，每一年太陽的宮位沿著順時針走，月亮的宮位沿著逆時鐘方向走。

▽ 月亮進入的星座

當月亮進入不同星座，這一年的月亮內在情緒，就會透過這個星座的能量來展現出來。

當月亮進入牡羊：這一年我們的內在情緒表達會比較直接，也比較衝動，很容易會將情緒衝口而出。如果這個時候月亮同時受到一些負面相位的影響，這一年的月亮就更容易躁動。

當月亮進入金牛：金牛是一個土象星座，當月亮進入金牛，當事人的內在情緒就會變得很務實，常常會用物質性的事物來取代情感的交流。

當月亮進入雙子：受到雙子的多元資訊影響，這一年當事人在內在情緒上很容易因為資訊龐雜而顯得不安。

當月亮進入巨蟹：巨蟹是一種內收的能量，這一年容易在情緒上陷入憂鬱，會有一種情緒內捲的情況。

當月亮進入獅子：獅子喜歡被人讚賞與重視，當月亮進入獅子，這一年當事人就有可能會變得比較自大、好大喜功、受人吹捧，在家庭生活中也容易會過度喜歡飲食宴樂。

當月亮進入處女：處女是一個很務實的星座，當月亮進入處女，這一年當事人就很可能會變得很嘮叨，也比較容易計較，很容易在情緒上出現見樹不見林的過度現實。

當月亮進入天秤：天秤想要的是人與人之間的和平，當月亮進入天秤時，當事人就會在情感上希望人與人之間都可以和

諧相處，即使是假惺惺也沒關係。就算是假裝，也要維持著表面的和氣。

當月亮進入天蠍：天蠍想要的是深刻的連結與資源的佔有，當月亮進入天蠍，這一年就容易會因為有強烈的資源與情感需求，因而產生深刻的情緒糾結。

當月亮進入人馬：人馬具有樂觀的特質，當月亮進入人馬，當事人就很容易在這一年情緒上很樂觀，但也有可能會因為情緒上過度樂觀，因而貪吃貪玩，也愛亂花錢。

當月亮進入摩羯：摩羯想要的是社會認可的功成名就，當月亮進入摩羯，這一年就有可能會因為過度現實、過度追求權位，造成情感上的冷漠與匱乏。

當月亮進入寶瓶：寶瓶想要的是反傳統，當月亮進入寶瓶，這一年當事人在內在情緒上，就有可能會特別想要獨立自主，不想跟他人太過親近。

當月亮進入雙魚：雙魚缺乏邊界，當月亮進入雙魚，雖然會變得更有同情心，但也容易讓人陷入自怨自艾，甚至經常容易不管遇到什麼挫折，內心都暗自覺得都是別人的錯，自己好倒楣。

在十二個星座中，最辛苦的兩個星座是天蠍與摩羯。原因在於天蠍代表情感上的控制欲，而摩羯則透過物質或情感上的匱乏來激勵當事人的成就動機，所以凡是行星落在這兩個星座都不好過，其中當然也包含月亮。

當月亮進入天蠍，當事人經常會陷入情感與金錢上的糾紛，而且往往兩者互相影響，情感上的不滿，造成金錢方面的

事端。像比爾蓋茲離婚的那一年的太陽回歸盤中，月亮就進入天蠍，所以離婚消息一傳出來，大家就盛傳一定是外遇糾紛造成的結果。

當月亮進入摩羯時，當事人經常會覺得自己在外在世界得不到溫暖，也得不到支持，因而特別想要在這一年中自保為上。這種情感上自顧不暇的狀態，會讓他們更無法對外界表達出自己的溫暖，也常會用帶有壓迫、權威的情緒來對待別人。

▽ 太陽回歸盤中的月亮相位

在月亮相位的相關議題中，我們要注意以下五個議題：

一、月亮的負面相位

月亮代表的是內在情緒與家庭生活，所以當它跟性質不合或性質複雜的行星形成合相或剋相（九十度、一百八十度），最明顯的是火星、土星、天王星、海王星、冥王星、莉莉絲，這些行星跟月亮出現負面相位，都會為月亮帶來很大的干擾。原因在於月亮本身有著陰晴圓缺的變化，因而反而是一顆最追求安穩的星，火星、天王星、海王星、莉莉絲都會讓月亮得不到安穩，而土星與冥王星會給月亮帶來很大的壓力，因此這幾顆星與月亮形成相位時，就算是一百二十度和諧相，月亮都會有一點不情願，如果形成的是合相或剋相，月亮就更受不了了。

二、月亮遇到其他行星的逆行

當月亮與其他行星形成相位，即使形成的是正面相位，但如果遇到其他行星逆行，還是會對月亮造成很大的干擾。月亮

雖然本身不會逆行，但它很怕遇到其他行星逆行形成的相位，原因在於逆行的行星會帶來內捲效應。所謂的內捲效應，就是當事人會將所有的注意力都集中在自己身上，而月亮最重要的功用，就是藉由情感與潛意識，將自己與他人形成連結。而當月亮遇到了其他行星逆行形成的內捲效應，將所有的注意力集中在自己身上，就會讓月亮無法發揮作用，無法與他人產生連結。

三、月亮落入的星座產生的影響

月亮如果能落入比較樂觀、開朗的星座，會對這一年當事人的內在情緒，發揮正向影響。

四、月亮與吉星形成好相位

月亮如果跟木星、金星形成好相位，當事人在這一年都會感到很愉快，而且很容易得到資源。

月亮跟金星形成合相或一百二十度和諧相時，這一年經常會有人送禮物給你，或者送東西請你吃，這個相位會讓人變得比較喜歡享受，而且容易得到滿足。

月亮跟木星形成合相或一百二十度和諧相時，不管是日常生活中的做人做事，或者在家享受家庭生活，都會過得比較輕鬆。

不過，在占星學中，大家往往也會因為輕鬆而惹出一些麻煩。因為人在輕鬆時，就可能會耽溺於餐飲宴樂，有可能會暴飲暴食，除了容易身材發胖之外，也有可能因為過度花錢或過度自大而得罪別人，結果在第二年或第三年之後，等到其他剋相出現時，反撲到自己身上。

作業

先列出過去五年太陽回歸盤中，月亮落入的宮位與星座。

找出月亮落入宮位的規律性。（是在本位、固定、變動宮位中的哪一個群組中，如果有例外，回想一下例外那一年發生什麼事。）

找出月亮落入星座的規律性。（是在本位、固定、變動星座中的哪一個群組中，如果有例外，回想一下例外那一年發生什麼事。）

回想一下月亮落入的星座，並對照前文，找出相對應的生命事件。

五、太陽與月亮之間的相位：太陽回歸盤以太陽代表的生命方向為主，藉由了解太陽與月亮之間的相位，我們可以知道今年我們的內在（月亮）世界如何協助我們的外在（太陽）作為。看看它們是合作愉快，還是雙方互相牽制。

而在一個人的太陽回歸盤中的太陽月亮之間的角度——也就是日月之間的相位，可以看出在這一年中，這個人的內外協調性。太陽是我們的外在目標，月亮是我們內在的舒適圈，太陽是我們的理性意識，月亮是我們非理性的情緒，也涵蓋了潛意

識。當我們去檢查太陽回歸盤中的日月相位，就是在檢視這一年在做人事方面，我們的行事作風，跟我們的內在舒適圈與內在心理是否互相支援，或者互相衝突。平常我們要觀察一個人的太陽與月亮是否協調，最顯而易見的，是去觀察這個人的職業與家庭生活之間是否協調，是否能夠互相支持。也可以從個人議題層面，來看看這個人的內在感受，是否與外在的理性意識是否暢通無礙。也就是說當事人在外面講出來的話，是否能跟內在感覺彼此協調，如果日月相位不好，當事人就有可能會將扭曲、隱瞞的內在狀況表現於外。當這一年太陽回歸盤中日月相位不好時，最常見的狀況有以下幾種：當事人有可能會因為職業的變動而影響到家庭生活，也有可能因為月亮內在情緒或家庭生活的無法協調，因而放棄了太陽原有的雄心壯志，也就是說，因為月亮的不安穩，因而失去了支撐太陽的力量。

相較之下，如果遇到的是太陽與月亮形成了好相位，這一年中，就很有可能家庭生活中有某些改變，能夠跟職業需求相輔相成。也有可能會是小孩上學甚至上大學，家庭生活壓力減輕，剛好又遇到職場上有機會可以大大發揮。或者是這一年搬了家，搬家本來不是一件輕鬆事，沒想到這次搬家卻受到家庭成員的大力支持與歡迎。

以下我們將分別介紹：合相、九十度、一百二十度與六十度、一百五十度、一百八十度這幾種日月相位關係。

◆太陽與月亮合相

當太陽回歸盤中出現太陽與月亮合相，代表這一年中，月亮的情緒與潛意識，都會跟太陽達成協議，不會出現太陽想要往前走，但月亮不甘不願，在扯太陽後腿的情況。

但這個相位的唯一問題，也在於當太陽與月亮合相時，月亮會完全被太陽給掩蓋，結果形成了一種過度「超理性」現象，也就是藉由強大的、冠冕堂皇的理性，來壓制月亮的情緒議題，讓月亮的情緒無從宣洩。

ex. 比爾蓋茲離婚

二〇二〇年五月初，微軟創辦人比爾蓋茲（Bill Gates）與結婚二十七年的妻子梅琳達（Melinda Gates）在推特上無預警宣布離婚。

在這一年比爾蓋茲的太陽回歸盤中，太陽跟月亮雖然分別在十宮與十一宮，但是都在天蠍，出現了合相。日月合相就是所謂的新月，而在新月時，月亮的光芒通常會被太陽所掩蓋。雖然日月合相本身並不是不好的相位，但在這個時候，月亮往往都必須要屈就（不見得是違反月亮的意願，日月合相往往意謂著月亮也同意太陽的大方向，所以才會屈就）。在回歸盤中，太陽跟月亮都落在天蠍，而天蠍代表金錢、情感方面的信任與佔有議題，根據一兩年後逐漸流出來的消息，我們可以推測，這次的離婚，是基於比爾蓋茲的出軌。

而更貼合離婚主題的，還包含了此時天王星在金牛，跟太陽、月亮天蠍，形成了一百八十度對立。天王星會帶來突如其來的意外，不但衝擊了太陽的外在形象，也影響到月亮的家庭生活與情緒。尤其一百八十度的對立往往會顯現在外在處境上的真實事件，而不像九十度剋相有可能只是內心的掙扎。

◇太陽與月亮九十度

太陽與月亮九十度時，當事人在這一年中，很容易陷入彼此折磨的情境，也容易陷入家庭不睦的處境。這會隨著太陽跟

月亮分別落入星座，彼此互相抵觸而顯現出困難處境的本質，而隨著太陽與月亮分別落入的宮位，則可以看出會在哪些領域彼此衝突。

ex. 離婚困擾

我有個朋友有一年的太陽回歸盤出現太陽月亮九十度剋相，太陽在寶瓶，月亮在金牛，太陽在八宮，月亮在十一宮。此外，太陽還跟天王星合相。而她這一年經歷了離婚的紛擾。

天王星的任何相位都不利於親密關係，因為天王星要的是自由，而親密關係要的是在一起而不是自由。尤其這一年她的太陽進入八宮，太陽進入八宮，這一年的生活重點，就會面臨人性中比較複雜的議題，包含了人性的佔有欲、權力的爭鬥，當事人的太陽本來就在肆無忌憚的寶瓶，加上天王星也在寶瓶與太陽合相，讓她這一年很難平心靜氣的處理伴侶關係。加上這一年遇到了太陽月亮的九十度剋相，讓她這一年為了要不要離婚而掙扎了很久。到了最後，終究是放手了這段婚姻。

ex. 川普落選

美國前任總統川普（Donald Trump）二〇二〇年競選連任失敗，而這一年他的太陽回歸盤中，也出現了太陽月亮的九十度剋相。這一年的月亮落在雙魚，跟他的太陽雙子九十度，月亮落在雙魚，反映出他在落選之後覺得自己很委屈的心情。而這一年的太陽回歸盤中，太陽跟北月交點合相，這顯現在雖然敗選，但他認為自己沒輸。由此可見，雖然太陽覺得自己沒輸，月亮卻覺得自己很可憐。再加上此時海王星與火星也在雙魚，雖然跟月亮的距離有點遠，但還是會有星座能量上的影響。前面提到，月亮很不適合

跟火星、土星、天王星、海王星、冥王星形成相位，而川普這一年月亮跟火星、海王星形成度數較寬的合相，又落在雙魚，難怪覺得自己好可憐。而後來也發生了佔領國會山莊事件，這也是一種跟火星有關的暴力衝突，雖然很可能事件本身跟川普無關，但川普也受到很大的波及。

ex. 小三進犯

在這張星圖中，月亮進入八宮，月亮又跟土星與冥王星都在同一個星座，而月亮進入摩羯也對月亮帶來很大的壓力，再加上太陽與月亮九十度剋相。顯示出這個人今年會遇到龐大的性、金錢、權力的八宮議題，而引爆點，有可能會是太陽與月亮之間的衝突。

這是一個大老闆的太太，她有一天在家閒坐，忽然接到一通電話，原來對方是先生在外包養的小三，小三跟這個太太說，她已經有了先生的孩子，而且先生已經不愛你了，請你不要戀棧太太寶座，趕快跟先生離婚。

太太當然很快去找先生對質，本以為先生會安慰她說這不是真的，沒想到先生完全沒有辯駁，讓她十分心灰意冷。在對質過程中，她請先生打電話給小三，開了擴音，沒想到小三在電話另一端不斷的跟先生撒嬌，先生連一句話也不敢回，更是讓她下不了台。

月亮落在摩羯反映在這一年她沒有獲得先生支持，感到現實生活的冷酷。加上月亮本身跟火星（落在牡羊且逆行）九十度。火星落在牡羊本來就會非常大膽妄為，而且逆行會帶來內捲現象，讓這顆火星更只顧自己不顧別人，月亮與火星的九十度剋相，讓她的月亮飽受傷害。

◆太陽與月亮一百二十度或六十度

當太陽與月亮出現一百二十度和諧相或六十度次和諧相，代表太陽的理性跟月亮的情緒可以和諧共處，但太陽的理性又不至於完全壓制月亮的情緒，藉由和諧的方式，讓月亮的情緒可以發揮，攜手朝向目標潛艦。

ex. 我和我的冠軍女兒

印度知名電影演員、導演、製作人和主持人阿米爾罕（Aamir Khan），他以《三個傻瓜》、《我與我的冠軍女兒》而為台灣觀眾所熟知。

《我與我的冠軍女兒》的劇情是一個前摔跤冠軍，將自己未完成金牌夢，投注於女兒身上，這部戲票房口碑俱佳，成為印度電影全球票房冠軍。阿米爾罕身兼這電影的監製與男主角，為了演出男主角從運動選手而退休的過程，他本來是帥哥演員，所以得要先把自已吃胖，演完男主角退休後發胖的戲份。然後再做魔鬼訓練，不但得要瘦身，還得要練出一身肌肉，再回頭演電影前半部的運動員戲份。

一個電影明星在某一年如果有特別突出的表現，很容易會在太陽回歸盤中找到符合情境的解釋，尤其這個人演出的電影角色，不管是角色的個性或劇情的推演，都有可能從太陽回歸盤中看得出來。

電影中，他將幾個女兒都訓練成世界級的摔跤選手，女兒跟月亮有關，我們看到這一年的太陽回歸盤中，月亮落在金牛座跟太陽雙魚形成六十度次和諧相。金牛是一個踏實、努力的土象星座，雖然月亮進入土象星座，都有可能會過度務實而缺乏情感的問

題，但相較之下，月亮進入跟資源有關的金牛，又還算是一個還不錯的位置。

而這一年的月亮，又跟木星、冥王星有著一百二十度和諧相。前面提到，月亮會怕火星、土星、天王星、海王星、冥王星，其中月亮不喜歡跟冥王星形成相位的原因，在於冥王星過度執著、過度激情，但一百二十度的和諧相，會讓月亮不會那麼痛苦。而且大家看過這部電影就會知道，想要訓練出國際級的金牌選手，得要從早到晚逼著女兒取訓練，這真的需要很大的激情才能辦到。而電影中的三個女兒，也沒有對魔鬼般的訓練翻臉，她們都配合這父親的要求，非但沒有搞革命，還努力的配合父親要求，每天接受著艱苦的訓練。從這裡也可以看到，儘管月亮不喜歡冥王星的激情，但一百二十度的好相位會讓月亮比較容易接受。此外，這張盤中，月亮還有木星的一百二十度和諧相。也就是說，月亮在金牛，木星在處女，冥王星在摩羯，剛好形成了一個土象大三角（三顆星都落在土象星座，彼此形成了一百二十度和諧相）。土象大三角是一個最利於練身體、練肌肉的相位。不管是骨骼或肌肉的耐受力，都會因為土象大三角而增強。

在這張盤中，太陽與木星形成了一百八十度剋相，太陽與凱龍星合相於雙魚。從戲裡來看，男主角是一個壯志未酬，因為經費不夠而無緣奪金的前運動員，從運動場上退下來之後，因為發現自己的女兒們很有潛力，所以成為業餘教練。從太陽與凱龍星合相於雙魚，可以看出他在訓練女兒的過程中，因為很缺錢，不但無法請專業教練，訓練的方式也非常克難。

◇太陽與月亮一百五十度

一百五十度雖然是剋相，但它的力道並不如九十度、一百八十度那麼強，它的成因與現象也與九十度、一百八十度不太

相同。

當太陽與月亮形成了一百五十度剋相時，當事人容易遇到很多瑣碎的小麻煩。就像是一個女生跟一個男生談戀愛，雖然覺得這個男人有點粗枝大葉，但也還算上進、善良。雖然日常生活中有許多摩擦，但看在經濟基礎穩定的優勢，就還是忍耐一下好了。但也因為是在忍耐，所以在相處時會發現問題層出不窮，以致於得要一直去處理這些層出不窮的問題，但這些層出不窮的問題又沒有大到需要下定決心分手。

也就是說，一百五十度雖然會讓我們不太愉快，也經常會出小問題，但除非同時又遇到更大的剋相（有就是同時還有九十度與一百八十度剋相），否則通常我們不會因為一百五十度而決裂。

ex. 母親罹癌

我有個學生有一年母親罹患癌症，我將他那年的太陽回歸盤排了出來。

在這張盤中，月亮與天王星合相，顯示他的母親今年遇到了一個突如其來的大事。

太陽與月亮之間有一百五十度相位，則顯示在他跟母親之間沒有什麼大問題，但日常生活中的小摩擦不斷。例如這個人很重視女朋友，但是他母親希望他可以專心讀書，可以早日畢業並找到穩定的好工作。

在媽媽生病前，兩個人原本就處於一種不吵架，但兒子回家也不會主動跟媽媽講話的狀態，媽媽只有在晚上要吃晚飯時，才會去

敲這個兒子的門。甚至兒子也不跟母親同桌吃飯，兩個人各吃各的，就像是一對只傳紙條而不講話的室友，但真的說要鬧家庭革命或大翻臉又不至於。

不過這一年的太陽回歸盤中，月亮遇到的比較大的剋相，除了天王星來合相之外，月亮還跟水星一百八十度，所以媽媽得的是淋巴癌，可以被歸因成一種跟水星有關的傳導系統疾病。

◇太陽與月亮一百八十度

九十度與一百八十度剋相的差別，在於九十度有可能只是內心的掙扎與焦慮，外界未必會有什麼明確的事件。而一百八十度則很有可能會反映在外界情境帶來的壓力，尤其有可能會是一個長期困擾當事人的問題，但找不到原因也解決不了，就在形成一百八十度時，藉由一件重大的甚至是無可挽回的事件，讓當事人了解到真正的原因，產生了決斷點。

很多分手的怨偶，那一年的太陽回歸盤中，很有可能會有太陽月亮一百八十度剋相。例如黛安娜王妃與查理王子離婚這一年，就遇到了這個相位。黛安娜這一年的太陽回歸盤中，月亮除了跟太陽一百八十度對立之外，月亮還跟逆行的木星合相。這也說明了只要遇到逆行，就算不是剋相，也都會出問題。黛安娜雖然拿到了木星的資產，也就是龐大的贍養費，但她並不快樂，也飽受許多批評。

福原愛與江宏傑離婚這一年，福原愛的太陽回歸盤中，也出現了太陽與月亮的一百八十度剋相。這件事起因於日本媒體記者拍到福原愛在日本跟別的男人十指緊扣，她的外遇事件才整個爆發出來，而她也在三個月後離婚。

ex. 羅志祥與周揚青

小豬羅志祥與周揚青徹底鬧翻、分手，這一年周揚青的太陽回歸盤中，也出現了太陽與月亮的一百八十度對立，雖然度數稍微有點遠，但月亮雙魚還是與太陽處女形成了星座屬性的對立。

也因為這張盤中月亮落入雙魚，所以在這整件事件中，周揚青處於覺得自己很委屈、很可憐的情境。更何況此時月亮還合相了莉莉絲，莉莉絲代表著人類不受理智掌控的衝動，只要月亮合相了莉莉絲，當事人就會很難壓抑住想要報復的衝動。而當一個女性遇到月亮進入雙魚，又與莉莉絲合相，莉莉絲的報復，就會基於覺得自己被欺負了（雙魚）的情緒。也因為周揚青這一年的太陽回歸盤中，缺乏風象元素，這也代表她在決定的過程中比較不理性，也缺乏溝通——事實上也是如此。這一年受到新冠肺炎的影響，兩人其實早已默默分手了大半年，她才終於大爆發，在網路上發文，將這整件事掀開來。不過也可能因為這是一個情緒性的大爆發，而不是真的想要徹底毀滅羅志祥，所以雖然後續也有很多人想要請她發表意見，她都保持沈默，不再對此多做評論。

此外，這一年的盤中，她有很多行星落在變動星座，所以遇到很多變動，結束了很多舊有事物，不管是感情、工作、生活，但未來都還不確定，也都還沒有展開。

太陽與月亮的一百八十度對立，雖然前面舉的都是分手的怨偶，但並不見得一定會反映在婚姻的問題上。也有很多人會顯現在事業（太陽）與家庭（月亮）之間的不能兼顧。

大家在看月亮相關的相位時，除了一定要注意太陽跟月亮形成的相位（其中包含了一百五十度）之外，還需要特別留意在南北月交回歸的時期，太陽回歸盤的月亮會很接近本命月亮。其中包括

了十九歲、三十八歲、五十七歲、七十六歲（不見得一定是在以上歲數，也可能是前後一歲）。在這幾個年份中，我們會遇到太陽與太陽合相（太陽回歸盤本來就是以太陽與太陽合相這一天的盤訂出來的）、南北月交點與南北月交點合相（這就是所謂的南北月交點回歸），又加上月亮與月亮合相。太陽、月亮與南北月交點同時回歸，意謂著這會是一個外在環境比較容易呼應我們的內在本心動向的時期。一個人原有的優點，會因此而被加強、放大，但一個人原有的缺點，也會因此被增強。

Chapter / 11

太陽回歸盤中的水星

水星代表的是一個人的思考、溝通能力，一個人的頭腦怎麼想，一個人會在哪些方面勤於溝通，都會隨著本命星圖中，水星落在什麼星座、宮位，以及跟水星的相位，都息息相關。

在太陽回歸盤中，在這個年度，水星落入的星座、宮位中，可以看出當事人會在哪些地方，具有較強的聯絡溝通往來活動；看出今年會讓自己感到的傷腦筋、文思泉湧或變動不安與領域；看出今年資訊與知識的吸收整理特性與相關領域；看出生活變動與生活是否便利。此外，手足與親近朋友的往來，也跟水星有關，從太陽回歸盤中水星落入的位置，也可以看出今年的朋友與兄弟姊妹關係。此外，水星落點所在之處，都會利於思考與溝通能力訓練。

在太陽回歸盤中，如果遇到逆行，都需要多加留意。水星如果逆行，會造成思考與溝通上的僵化或過度，往往會讓當事人在這一年雖然努力想要跟人溝通，但經常遇到溝通不良的處境。如果這一年中的太陽回歸盤中水星逆行，就要特別需要為日常瑣事煩心，也可能會日子過得不穩定。在水星逆行的這一年，也容易遇到交通受阻、排隊等待，也容易溝通不良，容易產生誤會。也有可能會有一些祕密或謊言被人發現，或電子通信設備出狀況，也可能會有機會重新連絡上舊有關係，會有一

些老交情再聚。但水星逆行也未必一定是壞事，藉由水星的逆行，有利於舊資料發現與整理，也利於內省與回顧。不過要注意的，是當該年太陽回歸盤的水星若與其他行星出現負面相位時，除了會出現溝通、交通與變動問題之外，也可能出現神經系統相關疾患。

ex. 交通被撞事故

我認識一個被害人，他在回家的路上，被倒車的轎車撞到，導致身體傷殘，肇事司機自稱黑道關係硬，只願意理賠基本醫療費用，雙方因此鬧上法庭。

在這一年中，被害人的太陽回歸盤中的水星落在寶瓶，落在五宮，而冥王星落天蠍，落在二宮，同時跟水星出現九十度剋相。

前面提到，水星跟交通問題有關，而冥王星則與黑道有關，加上冥王星落在二宮，二宮跟金錢有關，所以這一年會出現金錢糾紛。

ex. 畫家梵谷的躁性與瘋狂

一八八七年梵谷（Vincent Van Gogh）認識了剛到巴黎的畫家高更（Paul Gauguin），兩人一見如故，互相傾慕不已。隔年梵谷搬去阿爾勒之後，極力鼓吹高更也搬來阿爾勒同住。但沒想到同住之後，兩人非常不合，終於導致梵谷在十二月二十三日割掉了自己的左耳，而高更隨即返回巴黎，這件事成了藝術界的千古之謎。

在這一年梵谷的太陽回歸盤中，水星逆行且落在雙魚，一方面讓梵谷的水星，充滿了雙魚的浪漫情懷，但逆行也讓梵谷過於沈溺

於自我幻想，失去了現實感。加上這一年的水星與月亮九十度，帶來生活上的變動，所以他搬家搬到阿爾勒。

隔年梵谷的太陽回歸盤中，水星與金星合相雙魚，同樣帶來了強烈的藝術情懷。而水星與金星的合相，同時又跟木星九十度。水星與木星的九十度剋相，反映在梵谷與高更不斷的爭執，小從生活溝通，大到作品欣賞，兩人每天都吵個不停。

此外，在同一年的太陽回歸盤中，位於四宮的水星雙魚也與位在處女座七宮的冥王星，出現九十度相位。冥王星的激情之火與控制欲望，讓梵谷躁動不安，就在一次高更說出想要離開梵谷，雙方爆發激烈爭吵之後，梵谷在高更面前亮出了刀子，之後梵谷走回家，割下了自己的左耳，兩位同住好友自此也各自走上了陌路。

Chapter / 12

太陽回歸盤中的金星

金星代表的是一個人討人喜歡的本能，它包含了美感、飲食品味、談戀愛的喜悅、用於逸樂的金錢，以及社交能力。

太陽回歸盤中的金星所落在的星座、宮位，則代表了今年重要的社交與美感表達方式與領域、今年自我價值展現之處、今年金錢收支方式的表現。而在金星落點所在之處，也有助於建立成熟的個人價值觀、個人品味與資產。

於此同時，也必須要觀察一下金星是否逆行。金星如果逆行，跟金星相關的事物，例如情感、美學，就會變得比較固執，也比較物質化，不像正常的金星會從情感面出發。如果在這一年的太陽回歸盤中金星逆行，就必須要特別留意開銷與購買、價值展現模式、美感、社交特質、戀愛與喜好相關領域，是否會因為受到金星逆行的影響，而變得很不暢通。

ex. 上班族變街頭藝人

我認識一個太陽雙魚的朋友，他在太陽回歸盤金星與海王星都進入雙魚，又與太陽合相的這一年，由一個朝九晚五的上班族，轉行變成街頭藝人。

ex. 大S閃離又閃婚

大S在二〇二一年的太陽回歸盤中，金星落在天蠍，與天王星金牛形成九十度剋相。所以她在這一年先跟汪小菲離婚，鬧得沸沸揚揚。之後又跟韓星具俊曄舊情復燃，並且在一個月內閃電結婚。

ex. 具俊曄求婚大S

具俊曄在大S離婚之後主動示愛，跟大S閃婚。在具俊曄這一年的太陽回歸盤中，金星進入講求一對一平等關係的天秤，且又跟木星一百二十度，這代表了他在這一年中，透過跟大S的情感關係，他又重新得到了社會的矚目，擁有了木星的知名度。

ex. 古愛凌參加北京冬奧

滑雪選手古愛凌二〇二二年參加北京冬奧，獲得兩金一銀。在這一年度的太陽回歸盤中，她的金星落在天秤，又跟木星一百二十度。由此可見，金星代表的並不只是愛情與珠寶，它還包含了優美的體育技巧（當然也包含了隨之而來的廣告代言）。

ex. 強尼戴普演藝事業被重創

強尼戴普在二〇一八年的太陽回歸盤中，金星落在巨蟹，又跟冥王星摩羯、莉莉絲摩羯，形成了一百八十度剋相。在這一年中，他的前妻安柏赫德在《華盛頓郵報》（Washing Post）一篇公開信中談論自己經歷家暴倖存的經過，儘管從頭到尾沒有提到強尼戴普，但也被視為毀謗遭到強尼戴普提告。

這件事兼具了金星冥王星一百八十度的毀滅性，以及金星莉莉絲一百八十度的非理性，也因此重創了他的電影事業。

Chapter / 13

太陽回歸盤中的火星

火星是我們的熱情展現的領域，在太陽回歸盤中，這一年火星進入的不同宮位領域，代表這一年你會在這個領域產生很大的熱情。但火星也容易造成爭執，而且很自我主義，所以如果在太陽回歸盤中，火星落在第三象限（七八九宮），也就是「關係象限」中，當事人就會很重視各種人際關係，但一方面重視，一方面又很自我主義的想要干涉，就很容易發生衝突。例如看到另一半不按時吃飯、不按時睡覺，火氣就冒上來。又如火星落在第四象限（十、十一、十二宮），就很有可能會因為發言不當而惹出眾人圍剿。

火星所在的宮位，都會是我們這一年的熱情之所在，但也可能會因為過度熱衷，因而惹禍上身。所以我們在觀察太陽回歸盤時，看完太陽與月亮之後，我應該要來看一看燃起生命熱情的火星。

看完火星落在的宮位之後，再來觀察火星跟其他行星形成的相位。首先火星如果跟天王星、海王星、冥王星形成相位，都必須要特別留意。由於天王星、海王星、冥王星這三顆星是宇宙星，它們都會帶來巨大的無常，這三顆星的力量本來就很大，再加上火星的火上加油，一方面影響力會比較大，而且常常很容易顯現在具體的事件上。

我們在解析太陽回歸盤時，一定要觀察一下這一年火星所在的星座、宮位、相位。火星雖然會帶來活力，讓人亢奮，但也可能會引發一些很激烈的事情。當火星遇到天王星、海王星、冥王星都需要格外注意，自我行為，以免因一時衝動釀出禍事。而如果火星遇到凱龍星與莉莉絲，則容易發生失去理智而產生的過度衝動。

▽ 火星與天王星相位

天王星與閃電般的巨大改變有關。當火星遇到了天王星相位，當事人在這一年中，就可能會在生活上出現巨大改變，但也因此有機會接觸到新的挑戰。但天王星也是一顆任性妄為之星，當它遇到了火星的激情，就有可能更為任性妄為，而且不會只是在心中想想，而會實踐於真實的行動。

ex. 人民聖殿邪教自殺事件

一九七八年十一月十八日，在圭亞那的瓊斯鎮，「人民聖殿教」的創教人吉姆瓊斯（Jim Jones），以武力威逼九百多名信徒一起集體自殺。

在吉姆瓊斯當年的太陽回歸盤中可以看到，天王星在天蠍逆行，跟太陽一百八十度對立，又跟火星九十。這件恐怖的憾事，起因於吉姆瓊斯在沒有預期的意外情況下，接待了美國眾議員里奧瑞恩（Leo Joseph Ryan, Jr.），議員在參訪快結束時，發現到這個教團有一些非比尋常的異狀，於是告知吉姆瓊斯，他會在返回美國時，在國會揭露教團中種種犯罪行為，甚至也有一些認清現實的教徒，想要跟著議員一起離開，結果吉姆瓊斯就派人槍殺了瑞恩與隨行的新聞記者。也因為事情鬧得太大，無法收場，於是他就

在教團的飲料中放入氰化物與鎮靜劑，逼使全體教徒陪他一起自殺，而抗拒的人則一律被射殺。

▽ 火星與海王星相位

當火星遇到天海冥這三顆星時，由於天海冥的力量遠大於火星，所以天海冥的力道會整個籠罩、壓過火星。火星的符號上有個箭頭，由此可知，火星往往具有很明確的目標，海王星則否。當火星遇到了海王星，火星原本應該會有的目標性，就會整個被散漫、沒有邊界的海王星給破壞掉，因此而喪失了目標。

如果在太陽回歸盤中，遇到火星與海王星出現相位，這一年就會覺得自己的身體懶洋洋，在活力、精力上都提不起勁來，而且在行動上變得沒有方向，甚至天馬行空。可能今天想要去學跳舞，明天想要去釣魚，後天想要讀一本書，讀了幾分鐘又覺得不耐煩，又跑去發呆。

從二〇一二年到二〇二六年，海王星都在雙魚，對於火星在雙子、處女、人馬與雙魚的人來說，就會形成寬鬆程度不一的火星與海王星相位。

對火星在雙子的人來說，火星雙子的人往往會把火星的精力，用雙子的溝通的能量來表達出來，當他們遇到了海王星雙魚帶來的欺騙，就有可能會成為言語溝通，甚或言語暴力的受害者。此外，火星是一顆跟性有關的星，當它遇到了海王星，就有可能會因為一些跟性有關的幻想，或者是言語性騷擾，或者陷入跟性有關的詐騙議題。不過儘管是負面相位，如果當事人本身的修為不錯，這個相位也有可能會反映在當事人具有一

種唐吉軻德式的理想，並付諸行動。不過也因為海王星具有強大的模糊邊界的力量，所以即使當事人有唐吉軻德的情懷，但不見得都有能力可以付諸行動，很多時候也可能都只是空想。

也因為火星代表了我們的肉體活動，當海王星影響到火星，當事人就會很容易生病。

ex. 蘇伊士運河塞船事件

二〇二一年長榮海運的「長賜號」在行經蘇伊士運河時，因為不明原因船頭打橫，所以失控擱淺在運河中，造成蘇伊士運河完全無法運作，而長賜號也整整擱淺了六天才脫困。當全球吞吐量最大的蘇伊士運河被堵塞，就造成了全球貨運的大塞港，成為全球很嚴重的貨運災難。

我們引用尼可拉斯康平（Nicholas Campion）所著的《世界星座之書》（World Horoscopes），設定出埃及的出生時間，並打出埃及在二〇二〇到二〇二一的太陽回歸盤，就會發現，盤中的火星與海王星合相在雙魚座九宮，九宮代表國際貿易與關稅，雙魚代表海運，此事衍生出很大的貨運危機，後續的影響時間也拖得非常久。

ex. 俄羅斯反對派領袖納瓦尼

俄羅斯反對派領袖納瓦尼（Alexei Navalny），他從二〇〇九年，就不斷的反對普丁，因而疑似遭到普丁下毒，這也引起很大的國際關注，他也因此轉送德國治療。

一般人受到這麼大的危險，就算仍然繼續當反對派，但也可能會就此流亡海外。但納瓦尼一等到病情好轉，就回到俄羅斯，甚至

還公布了普丁奢華生活的影片，來對照俄羅斯一般人民的艱困，也引起了很大的迴響，雖然因此被捕入獄，但也獄中獲得歐洲議會的歐盟最高人權獎薩哈羅夫獎。

這一年納瓦尼的火星十一宮，十一宮是社群活動與革命之宮，它就是我們常說的「道」。而納瓦尼心中的「道」，就是希望俄羅斯人民可以擁有合理的統治之道。但也因為他的火星與海王星合相在雙魚，讓他成為被犧牲的英雄，所以先是遇到中毒就醫，後來又遇到牢獄之災。

ex. 川普的防疫難題

海王星這幾年都落在雙魚，而海王星本身就與我們的免疫系統有關，而海王星落在雙魚，很明顯的就反映在這幾年的新冠疫情上。

美國前總統川普，在疫情最烈的二〇二〇年的太陽回歸盤中，月亮、火星、海王星都落在雙魚，所以不但在大選期間得到了新冠肺炎，還因為疫情的掌控不夠理想，因而輸掉了總統大選連任。

▽ 火星與冥王星相位

火星不管是遇到天王星或冥王星，都有可能會任性妄為，造成嚴重的負面事件，但兩者的出發點不同。

火星是一種簡單的外在激情，而冥王星是深沈的內在激情，當火星遇到冥王星時，我們可能會對某個人或某件事、某個議題，出現了強大的激情。如果當事人的能量層次很低，就有可能會引發類似性暴力之類的低等性能量議題，但如果當事

人的能量層次很高，透過冥王星的激情，就可以不眠不休的去完成一些大事。不過就像俗語說「暴雨不終朝」，火星與冥王星形成相位時，由於能量太強，就像是豪大雨也只能下兩三天就沒了。當相位結束，就像是一個人要面對之前亢奮了三天，不吃不睡所引起的身體、心理或人際關係中發生的副作用。

ex. 高嘉瑜家暴事件

民進黨立委高嘉瑜在二〇二一年遇到了媒體喧騰一時的家暴事件，她在旅館內被男友林秉樞施暴，並滯留了三天。在這一年的太陽回歸盤中，太陽合相火星在天秤，又同時跟冥王星摩羯九十度。太陽跟火星合相在天秤，意謂著她在這一年會遇到強烈的人與人之間的衝突。她的男朋友將她毆打成傷，而且將她關在旅館中，一開始的導火線，據傳是高嘉瑜幫前男友的小孩買了一些東西，但冥王星的失控往往沒有這麼簡單，從案件的後續發展，我們也看到整起事件背後，有著很強烈的操控議題。

而回到前一年，當時她剛跟林秉樞交往，不久後就發現這個男生雖然外表看起來彬彬有禮，但性格有點奇怪。吵架時甚至會逼著高嘉瑜下跪認錯，但高嘉瑜可能覺得這個男生只是偶一情緒失控，於是繼續跟林秉樞交往。我們看前一年的太陽回歸盤，就可以得知為何當時高嘉瑜沒有當機立斷，馬上分手了。在前一年的太陽回歸盤中，太陽與月亮合相在天秤，當太陽與月亮合相時，月亮的光芒會被太陽所掩蓋，所以月亮沒有力量，月亮會成為太陽的追隨者。再加上月亮天秤本來不喜歡撕破臉，遇到問題時，只要對方不進一步進逼，就常常會想要息事寧人，假裝什麼事都沒有發生。所以雖然他們一開始交往沒多久，高嘉瑜就覺得這個男生似乎有點怪怪的，卻沒有試圖離開他。

但其實前一年的太陽回歸盤中，就已經出現了火星與冥王星的九十度剋相，而且火星逆行，且火星一百八十度對衝太陽月亮。這也意謂著其實前一年應該就已經有一些暴力行為，只是因為太陽月亮合相，所以被當事人壓了下來，沒有搬到檯面上。

Chapter / 14

太陽回歸盤中的木星土星

木星與土星都是社會星。木星帶來社會資源與正向、樂觀的態度，在太陽回歸盤中，木星不管進入哪個宮位，都會令人感到資源充裕，信心十足。相較之下，在太陽回歸盤中，土星所在之處，就是這個人今年會比較鬱悶的領域。在這個領域，我們都會感到社會資源欠缺，壓力也比較大。

土星落在哪一宮都會讓人很不舒服，唯一令人比較可接受的是土星進十宮。

如果太陽回歸盤中土星進入十宮事業宮，這一年你就有機會在社會舞台上接受事業上的重責大任。雖然也會因為事業上的重責大任而壓力很大，但至少是因為黃袍加身而壓力很大，大部分人都會覺得這種壓力還算值得去背。至於土星進入其他任何宮位，恐怕大家都很抗拒。

此外，雖然大家很害怕土星進入十二宮，但就很多占星師的觀點，土星進十二宮反而是一個很重要的時期。原因在於十二宮這個宮位，原本就是要用來幫助我們自省，要來幫助我們清理內在。當土星進入十二宮，你在這一年中，就會發現自己特別會有需要反省與清理內在的需求，而且不會只是一種心理上、情緒上的需求，它更會是一種在現實上壓力與急迫性。藉

由各式各樣的壓力，反而讓你清楚的看到自己靈魂上的問題，也可以認清自己在過去做過了很多事情的是非對錯。

二〇二一與二〇二二年這兩年中，幾乎大部分的時間，土星都跟天王星形成或鬆或緊的九十度剋相，大家不妨打出自己在二〇二一年與二〇二二年的太陽回歸盤，看看土星與天王星各自落在哪個宮位，並回想一下有沒有那些生命事件，可以跟它呼應。

ex. 土星十二宮的無妄之災

我有一個朋友，他在某一年的太陽回歸盤中，土星進入十二宮，又跟三宮天王星九十度。他在這一年做家事時，因為地上有水而滑了一跤，導致骨折。十二宮原本就是沒有現實邏輯的非現實之宮，而土星是業力，當土星進入十二宮時，我們很容易遇到很多莫名其妙的倒楣事，因為這些倒楣事往往都沒什麼現實邏輯。此外，六宮與十二宮互為一百八十度，這一條軸線，也經常會被我們稱為「健康軸線」，當土星進入六宮或十二宮，往往會帶來一些生理或心理方面的健康議題。

這個當事人遇到的土星進寶瓶落在十二宮，天王星進金牛落在溝通之宮三宮，反映出這一年他跟他的電玩團隊隊友之間經常有一些紛爭（寶瓶跟非營利組織的同道有關），而且爭執的原因，往往跟借錢不還有關（金牛跟金錢議題有關）。

土星與天王星的九十度剋相的困難，在於土星想要的是穩固與安全，但天王星想要突破、改變、革命，當這兩顆星形成九十度剋相，就會令人陷入安穩與放手一搏的兩難拉鋸中。

Chapter / 15

太陽回歸盤中的天海冥

天王星、海王星、冥王星都是行進速度很慢，而且影響力很大的宇宙星。天王星帶來前衛的革命，海王星帶來非現實的靈性夢想，也可能會帶來欺瞞，而冥王星帶來毀滅與重生。

觀察太陽回歸盤中的天王星、海王星、冥王星所座落的宮位，可以讓我們迅速理解，這三顆宇宙級的星體，會對哪些領域造成重大影響。

▽ 天王星所在宮位

天王星所在的宮位，往往會是今年經驗科技、突變、新知、掙扎、放手、覺醒與突發性改變之所在。但天王星也會破壞掉原有的安全結構，脫離舒適圈的同時，也意味著失去了舒適圈的保護。當天王星落入不同的宮位，代表原本這個宮位中習以為常的運作方式，會出現突發性的破壞。但在破壞性事件出現之前，你會先產生一種想要突破的焦慮，如果你自己做不出突破的舉動，外在世界就會藉由一些外來的突如其來的事件，來幫助你掙脫舒適圈——而這些都不會是讓你覺得舒適的事件。

也因此，不管有沒有出事，在出事前或在出事後，天王星所在宮位，都會在這個宮位領域中引發不安與焦慮。舉例來說，當天王星進入二宮金錢宮，在這一年中，金錢離開的速度，就會跟進來的速度一樣快，現金流可能會出現很大的震盪。二宮的資產，也包含了自我價值，當天王星進入二宮，除了容易有金錢上的意外，同時也意謂著這一年當事人很急切的想要建立獨特的自我價值。尤其天王星從二〇一八年到二〇二六年都在金牛，金牛跟金融、資產有關，就算天王星不落在二宮，也都或多或少會有一些資產議題需要跳脫舒適圈。

也就是說，藉由天王星所在位置，可以看出這一年的突破點之所在。

此外，天王星是寶瓶座的主管星，觀察完天王星之後，我們也不妨來看一看，這一年的太陽回歸盤中，哪一個宮位落在寶瓶，這個宮位領域會出現強大的獨立意識，會很想要尋求創新。例如今年的八宮在寶瓶，很可能這一年在八宮中，會有類似但不那麼明顯的天王星進八宮的情境。很可能會在八宮的性、他人金錢、權力領域中，會有一些突發狀況。

▽ 海王星所在宮位

海王星是一顆靈性、藝術之星，它也是最脫離現實的一顆星。沒事時，海王星會一個人靈性、夢想、理想發展之處；有事時，海王星會是幻滅、孤單、悲傷、逃避現實之處。觀察海王星進入的宮位，往往會發現，它會是這一年我們發願之所在，也有可能會是我們自欺欺人的地方。

此外，海王星是雙魚座的主管星，觀察哪一個宮位進入雙魚，也可以去觀察這個宮位有可能會出現夢想與幻滅的相關議題。

▽ 冥王星所在宮位

冥王星所在宮位，沒事時，具有強大專注力的冥王星，它可以幫助我們掌握資源。

當冥王星進入某個宮位，我們就會對這個宮位領域出現很大的激情，就像我們忽然對練鋼琴很感興趣，每天逼自己練十幾個小時，當然就有機會成為一個優秀的鋼琴師。

但冥王星的力量如果只是拿來控制自己，自然問題不大，如果拿去操弄別人，冥王星隱藏於檯面下，卻又藏有巨大激情的力量，就有可能會形成負面的情緒勒索或情感控制，就不見得會是好事。

尤其冥王星進入第七宮、第八宮，這兩個跟人與人之間的連結最有關的宮位，往往不是你去控制別人，就有可能是別人利用了冥王星的力量來控制你，都需要當事人特別留意。尤其是當冥王星跟其他行星形成度數緊密的負面相位時，就必須要特別留心，看看冥王星所在宮位，是否會經歷死亡與重生的事件。

冥王星是天蠍座的主管星，除了觀察冥王星會在哪個地方經歷轉化之外，也可以檢查一下今年的天蠍座位在哪个宮位。

例如天蠍座進入第三宮，代表了我們今年在跟他人溝通、交流的領域，有可能會遇到想要操弄我們的人，也有可能代表

今年我們在面對溝通時，很多話都不想講開，話都不講明。也可能因為天蠍座在三宮，所以特別喜歡去搜尋心理學或神祕議題的相關知識。

▽ 天海冥的宮位循環性

天王星、海王星、冥王星走得非常慢，尤其是冥王星在近十幾二十年進入摩羯座以來，每年大約只走兩三度。

如果我們只觀察五六年內的太陽回歸盤，由於天王星、海王星、冥王星走的速度實在太慢，所以它們會跟完全不動的太陽一樣，會出現一個約略每次往前跳三個宮位的韻律。

所以不只是冥王星，我們會發現，大部分人的天王星與海王星，也都會約略照著每次往前跳三個宮位的韻律，進入本位、固定、變動宮位。

這也顯示出我們在天王星、海王星、冥王星的宇宙級龐大課題中，會連續好幾年的時間，去做本位或固定或變動宮位的功課。

也因為冥王星所在之處會顛覆我們的自我認知，如果落在本位宮位，就可能連續超過四年都落在本位宮位（一、四、七、十宮），就等於我們得要連續好多年都在持續做著跟人際關係有關的功課，而冥王星帶來的死亡與重生，就可能會讓我們在連續好幾年的時間，經歷了自我意識、事業關係、伴侶關係，家庭關係中的顛覆，也因為顛覆而產生新生。

如果冥王星進入的是固定宮位群組，就會連續很多年在二、五、八、十一宮中，以每年往前跳三宮的方式，敦促我們

必須面對資產、資源與人性考驗議題。

在本書前面的章節，我曾經跟大家分享，我在二〇一六年上半年開始進入本位星座前，之前有很多年的上昇都在固定星座，而那幾年是我人生中最為大起大落，也最難熬的時期。而我的冥王星，也在那幾年都落在固定宮位，所以連續很多年都在處理巨大的

資產議題。不但涉及到鉅額的金錢、土地的糾葛，也因為牽涉到的金額太大，人性的糾葛也就從中產生。由此可知，當冥王星進入固定宮位，冥王星的死亡與重生與激情，會讓你必須面對龐大的資產議題，以及經由資產議題而不得不面對的赤裸人性，也包含了要如何在跟別人共享資源的同時，還能夠保有自我的艱難功課。冥王星在這些宮位，有機會去顛覆、重建你的認知。你有機會在這段時期藉由冥王星的力量，找到新的自我價值的定義，或與別人相處的信任模式。

如果冥王星進入的是變動宮位群組，就會連續很多年在三、六、九、十二宮中，以每年往前跳三宮的方式，敦促我們去面對學習方式、溝通模式、工作模式、立身處世的原則、身心健康議題。尤其六宮與十二宮都與健康有關，當冥王星進入這兩個宮位，就有機會藉由顛覆你的身體或心理的健康，來改變你對自己身體、心理的認知。

當我們將天海冥進入宮位的韻律也加進來，在綜合解盤時，就可以得到更為全面的解釋。

接下來海王星與天王星進入宮位，請大家在解盤時也應列入參考，為了避免篇幅太長，我就不再贅述。

Chapter / 16

太陽回歸盤中的莉莉絲與南北月交

莉莉絲與南北月交點，都是astro-seek網站的預設端點，它都會直接顯示在太陽回歸盤中。但很多人對莉莉絲與南北月交點感到很陌生，接下來我們就來為大家介紹一下它們各自代表什麼意義。

▽ 莉莉絲

在astro-seek排盤軟體中，排出來的盤中，我們會看到莉莉絲的符號「（插圖-10）」。這個符號的上方是黑色的月亮，月亮下面有一個十字。也因為這個月亮並不是空心的，而是黑色的月亮，它代表的就是「黑月」，它代表了我們內心的黑暗、恐懼。而黑月下方的十字，則帶來實際的行動，帶來身口意的反應。

莉莉絲說明了內在恐懼，以及內在的強烈欲望，有可能會支配了我們的思想、言語、行動。莉莉絲來自於古老的猶太造人神話，它與一般大家常聽到的亞當、夏娃神話略有不同。一開始上帝先用泥土造了一個亞當，然後又用泥土造了一個莉莉

絲，並讓兩人結為夫妻。莉莉絲跟亞當都是上帝從大地造出來，因而雙方是平等的，也因此，莉莉絲對自己的權利很堅持，不會對亞當百依百順。有一次兩人起了很大的爭執，而且是跟床第有關的紛爭——莉莉絲堅持做愛的時候想要處於上位，亞當不願意。這件事成為了一條導火線，引爆了雙方長期的不合，莉莉絲也因而逃去紅海，跟紅海當地的蠻夷部落混居，當然也談了別的戀愛，生了別的小孩。

但亞當一直忘不了莉莉絲，於是上帝請天使當說客，想要勸服莉莉絲回到亞當身邊，可是莉莉絲不願意。天使威脅莉莉絲說，如果不回到亞當身邊，就要殺光她跟別人生的小孩，而莉莉絲大怒回嘴，你殺我多少小孩，我就殺你多少小孩，因而發動了瘟疫，殺死了很多小孩。

從莉莉絲的神話中，我們可以看出莉莉絲的能量原型。首先可以看到莉莉絲對於自己的主體性，有著非理性的堅持。這種非理性的力量，甚至可以跟全知全能的上帝互相抗衡。其次，莉莉絲具有強烈憤怒、想要報復的怨氣。

也因為莉莉絲跟瘟疫有明顯的關聯，所以如果在太陽回歸盤中，看到莉莉絲處於重要位置的話，都必須要特別小心，以免染疫。首先我們可以觀察在太陽回歸盤中，莉莉絲是不是進入了跟健康息息相關的六宮或十二宮，此外，一宮也跟一個人的外在形象與日常活力有關，如果莉莉絲進入一宮，也必須小心健康議題。此外，如果莉莉絲跟太陽（代表一個人的整體健康）、水星（代表呼吸系統）、火星（代表肉體能量）出現相位的話，也需要特別留意。以上提到的各個影響因子，疊加的因素越多，莉莉絲的影響就越大。

也因為莉莉絲是個化外之民，如果這一年的太陽回歸盤中莉莉絲處於重要位置，當事人就很可能會經常覺得自己不受社會大眾的歡迎，甚至有可能會隱隱然受到外面世界排斥。但從另一個角度來看，莉莉絲本來就會激發出非理性的能量，讓人用非理性的態度去面對世界，當然會容易被別人排斥。所以當莉莉絲出現在太陽回歸盤的重要位置時，與其埋怨被世界排斥，不如多花一點力氣去維持自己在做人處事上的理性，保持自覺，不要經常讓非理性的情緒蔓延，才能降低莉莉絲的破壞性，這才是解決問題的根本之道。

▽ 南北月交點

月球繞地球的軌道為白道，太陽繞地球（事實上是地球繞太陽）則是黃道。而黃道與白道之間，有著五度的夾角，因而會形成兩個交點，這兩個交點就被稱為南月交點與北月交點。也因為北月交點是太陽與月亮都在上升時相交的點，所以北月交點也被稱為「升交點」，而南月交點則是太陽與月亮都在下降時相交的點，所以也被稱為「降交點」。也因為南北月交點等於是結合了太陽與月亮的影響力，所以常常會讓人感受到生命中從裡到外的貫徹性能量。

南北月交點符號的形狀相同，只是一個朝上，一個朝下。大家不妨記住，北月交點就像是一個人戴耳機「插圖11」，而南月交點相反「插圖11」，這樣就不會搞錯了。

在太陽回歸盤中，北月交點所在的星座、宮位，會揭示你在這一年中，會經由哪一種型態、哪一種領域與哪一種關係，開啟我們新的眼界、新的方向，我們也很容易會得到周遭的鼓

勵（不管是旁人的協助或社會的氛圍），鼓勵我們朝著這個方向前進。

我們很容易在北月交點的星座、宮位，感覺到讓我們去探索未知，讓我們去探險的呼喚。只要觀察每一年太陽回歸盤北月交點所落的位置，就可以很容易的找出自己會在什麼地方，找到想要往前探索的熱情。

此外，北月交點所在位置，也可能代表被我們引動出的新式集體風潮。如之前提過的哈維溫斯坦性侵案，在二〇一七年經報社批露後，引發了反性侵與性騷擾的#MeToo運動風潮。

這一年哈維溫斯坦太陽回歸盤上的北月交點，就是落在代表法律道德的九宮，星座是代表明星產業與主權維護的獅子座。同時，這個北月交點也是哈維溫斯坦該年度太陽回歸盤的「最高點行星」，所以成為了一個舉世皆知的醜聞。

相較之下，南月交點就會是我們有一些老舊習慣，在南月交點的星座、宮位中扯我們的後腿，對我們的生活產生干擾。在南月交點的星座、宮位領域中，我們經常會感覺到拖泥帶水，很難往前走，經常會原地打轉。也因為南月交點會讓我們很難得到周遭支持的力量，所以如果今年你在南月交點所在的星座、宮位有一些想做的重大計畫，也比較容易遇到阻礙，經常會有失敗的感受。不過南月交點也有一個好處，南月交點由於跟過去有關，所以南月交點所在之處，它有可能會讓你遇到今生往事或過去世中，曾經有過特殊情誼的關係。而這種過去情緣，會在太陽回歸盤南月交點所在的星座、宮位，與你重新相逢，這些事情都會讓你有似曾相識的感悟。舉例來說，如果這一年你的太陽回歸盤中，南月交點落在九宮，九宮是高等心智之宮，你就很有可能會在這一年，遇到大學同學或大學教授

或學長學弟、學姊學妹，而這些事情，都會讓你有一種似曾相識的前世情緣的感覺。

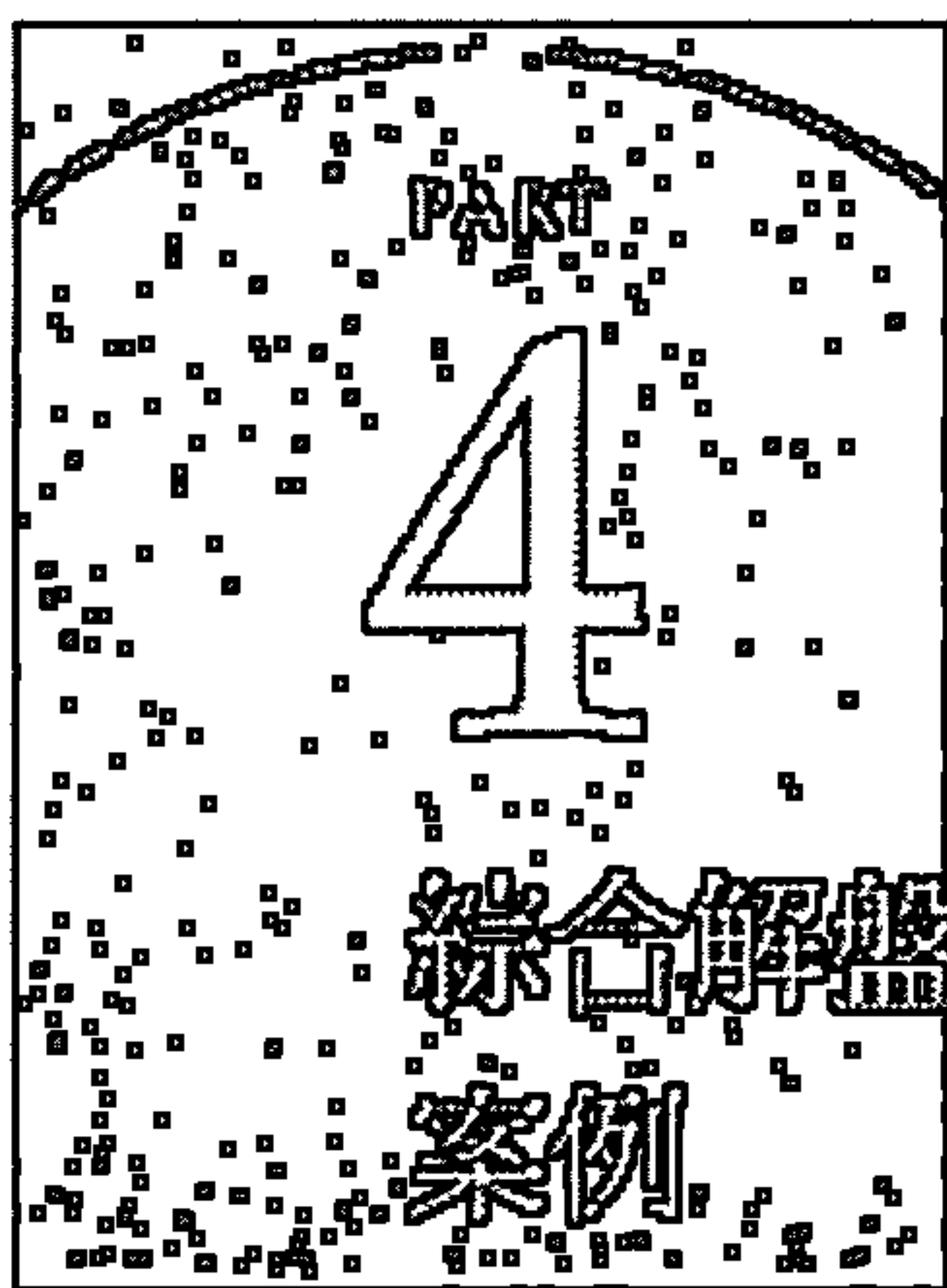
ex. 小甜甜布蘭妮的財產官司

小甜甜布蘭妮在二〇二一年從父親身上，把自己的人身、財產支配權贏了回來。

布蘭妮的太陽在人馬，而這一年的南月交點則進入人馬，而她這一年太陽回歸盤中的月亮在雙子，又合相了回歸盤的北月交點雙子。從這個案例中，我們也可以看到一個很常見的占星理論：星圖中的太陽，代表了生命中的重要男性，而星圖中的月亮，則代表了生命中的重要女性。以布蘭妮的案例來說，跟南月交點合相的太陽，象徵了她的父親，而月亮象徵了她自己。

太陽回歸盤中的日月對立，正好說明了她跟父親之間的官司。而由於北月交點代表的是靈魂前進的方向，而北月交點跟月亮都在雙子，意謂著她的月亮受到北月交點的支持，讓她得到了輿論的支持，因而在官司上取得勝利。





大家在看完本書理論之後，想必躍躍欲試，想要大展身手一番。不過也可能理論歸理論，實際上手操練還是有點困難。

我在這裡經由當事人同意，為大家示範一個實際案例，藉由他從二〇一一年到二〇一七年的太陽回歸盤，來看看實際解析太陽回歸盤時的步驟。

我們可以發現，當事人在這七年間，冥王星運行的方向，也跟太陽一樣，也就是會走本位宮位、固定宮位、變動宮位的週期規律。

接下來是綜合解盤。

我們逐年先看一下發生了什麼大事，再來回推到太陽回歸盤中。

▽二〇一一年

二〇一一年第二次高考。

從這句話中，我們可以反推二〇一〇年是第一次高考。

他們的高考，就等同我們的大學聯考。在這一年中，他遇到過大的家庭壓力，甚至讓他想要跳水自殺。不過家人發現給他過大壓力，甚至壓力大到他都想自殺時，家人又趕緊回頭來安慰他。但到了選科系時，又引發了一場家庭大戰。

由此可知，這是壓力很大，人際關係不好，加上自尊心很強的一年。

當事人是一個公開的男同志，上了大學之後，一方面享受著大學生的新鮮生活，也想要交男朋友，於是就參加了同志版的「非誠勿擾」，沒想到對方只想跟他上床，而沒有打算跟他長久交往。

此外，上大學之後這一年的居住狀況也很不穩定，一直在換室友。

綜合以上描述，我們來看一看太陽回歸盤。

首先看太陽。

太陽在這一年中落在星圖中的最低點，幾乎合相天底。

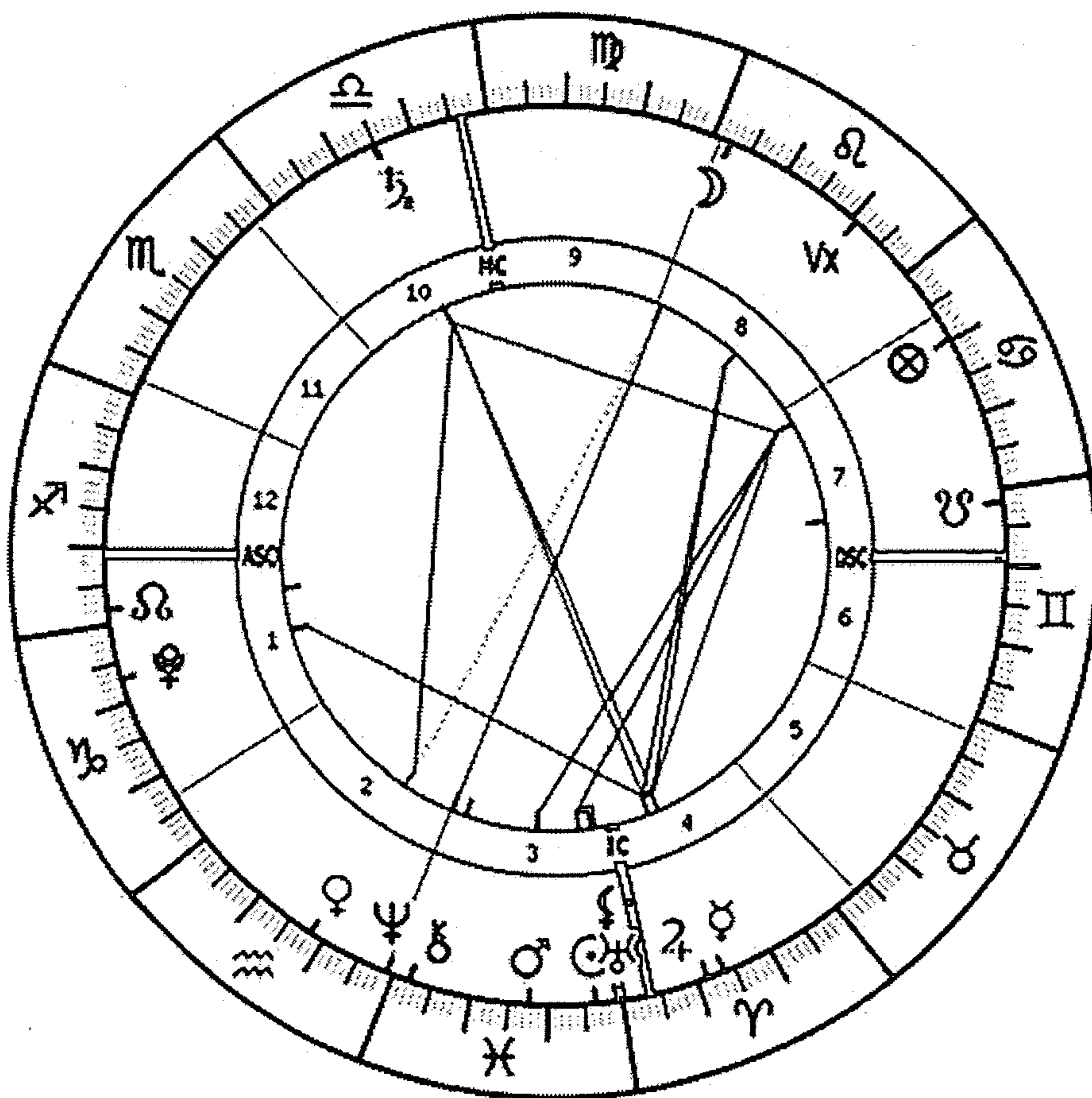
太陽如果落在上半盤（也就是七到十二宮），會是一顆在天上發光的太陽，太陽如果落在下半盤（也就是一到六宮），就會是一顆夜晚的太陽。如果落在天底附近，就會是深沈的深夜中的太陽。

尤其太陽合相了天王星與莉莉絲，更加深了非理性色彩，也難怪這一年他會因為壓力大而萌生跳水自殺的念頭。也因為他的太陽落在雙魚，跳水自殺也是一個充滿了「水」的雙魚意象投射。

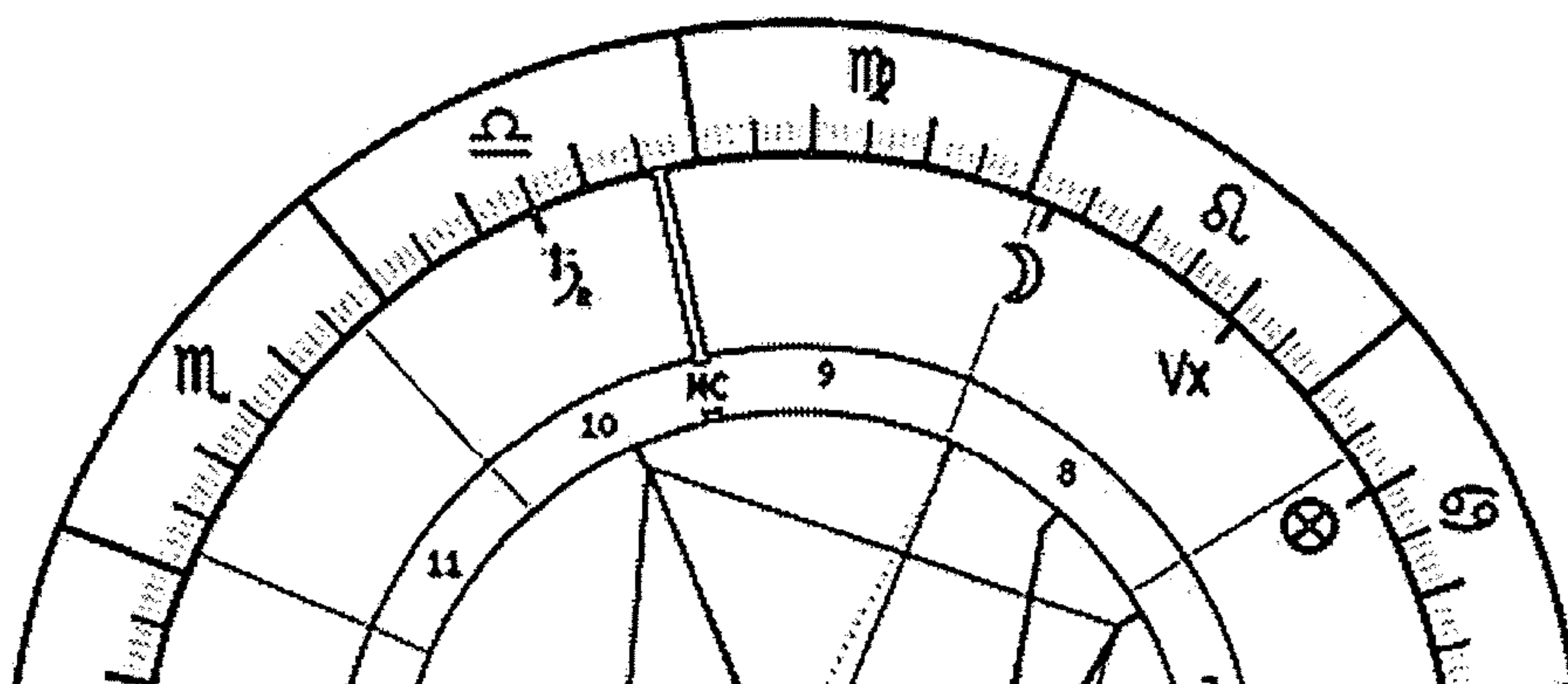
冥王星落在一宮，代表這一年的自尊心很強，不會很好相處。

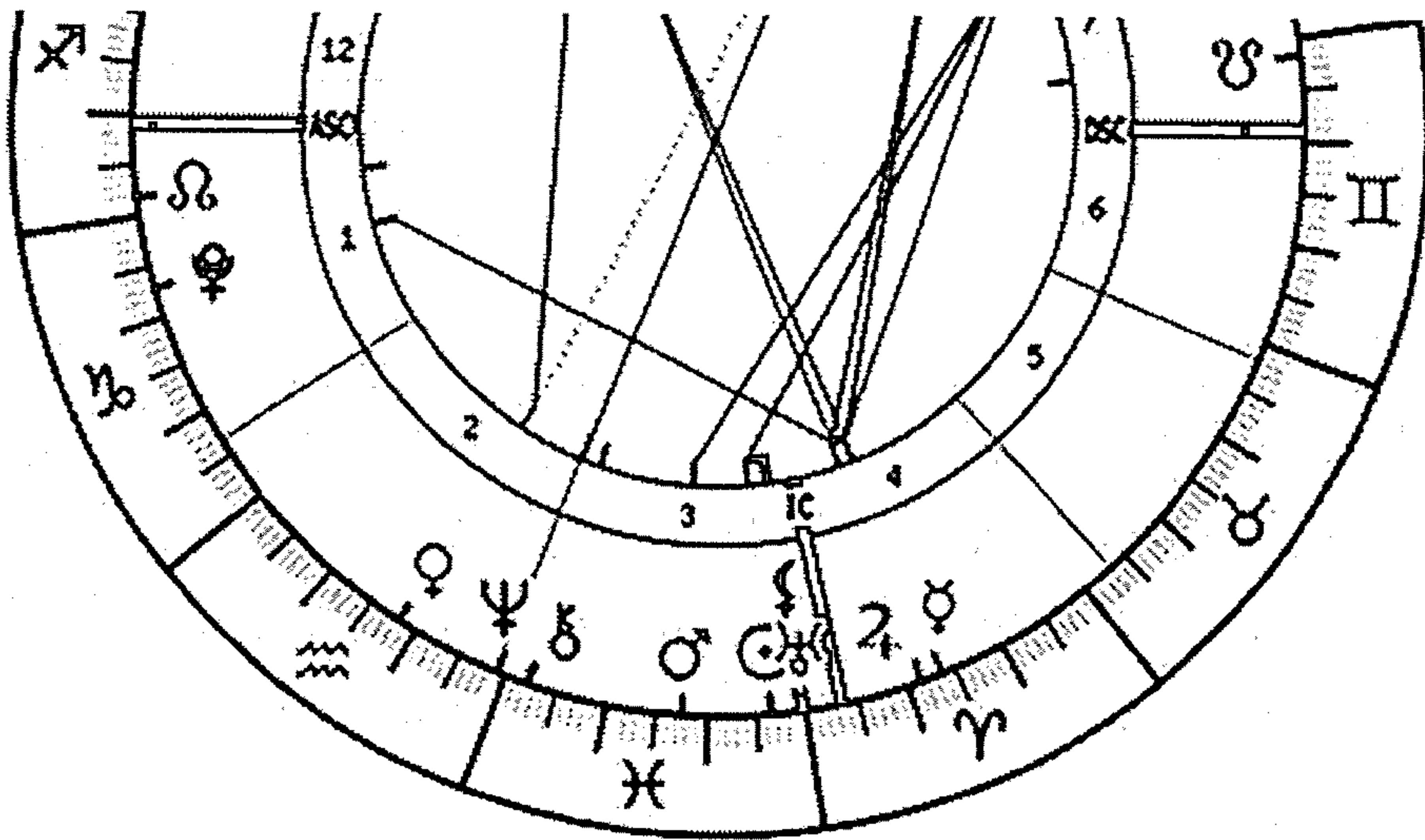
再加上南月交點進入七宮，顯現出當事人這一年很渴求伴侶生活，但意謂著過去業力的南月交點落在七宮，因而在伴侶生活方面並不順遂。

三宮是溝通與媒體之宮，它更是鄰居之宮。當事人提到，他在這一年室友換個不停，在居住方面遇到很多紛擾。這一點可從他三宮裡面有很多行星進入，尤其不乏容易引發紛擾的火星、天王星與莉莉絲，難怪跟室友關係很不穩定。



2011 年的太陽回歸盤





2011 年的太陽回歸盤

▽二〇一二年

在二〇一二年時，冥王星跑到了天頂，這意謂著冥王星的專注與激情，可以跑到天頂的社會舞台發光發熱。所以在這一年中，他找了一份工作來做，而且是一份非常具有天頂特質的工作——他跑到酒吧駐唱。但冥王星也跟檯面下的黑暗勢力有關，他在酒吧駐唱的期間，也遇到了黑道威脅。

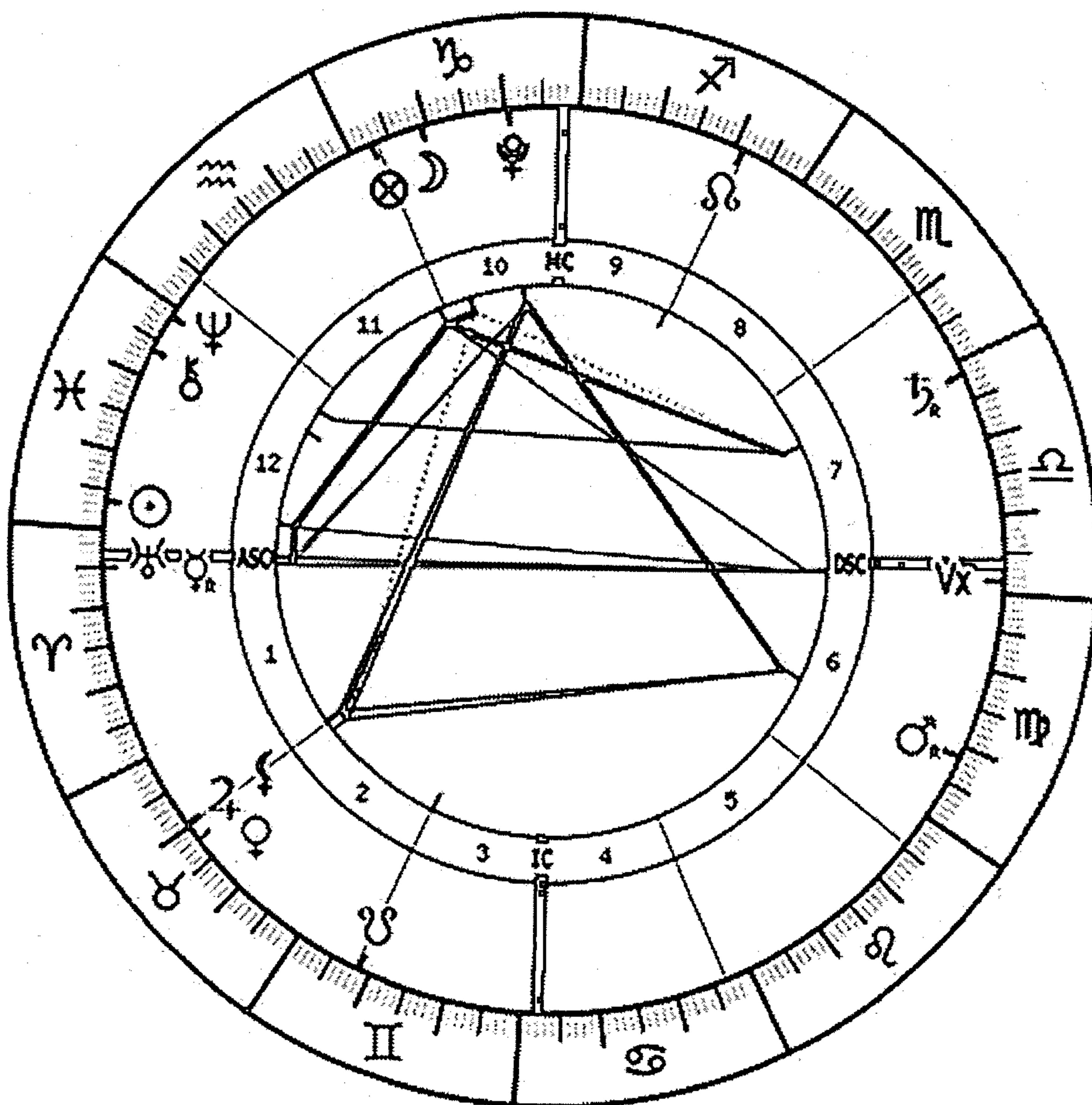
前一年的冥王星一宮代表要的是自尊，而這一年冥王星進入天頂，意謂著在社會大舞台上的競爭心，所以他在這一年參加了許多選秀比賽，既然參加了選秀比賽，就不只是追求自尊（冥王星一宮）了，而會擔憂成敗。

去年原本是南月交點在七宮，所以很想交男朋友卻無法如願，今年則變成了土星進入七宮。所以今年依然很想交男朋

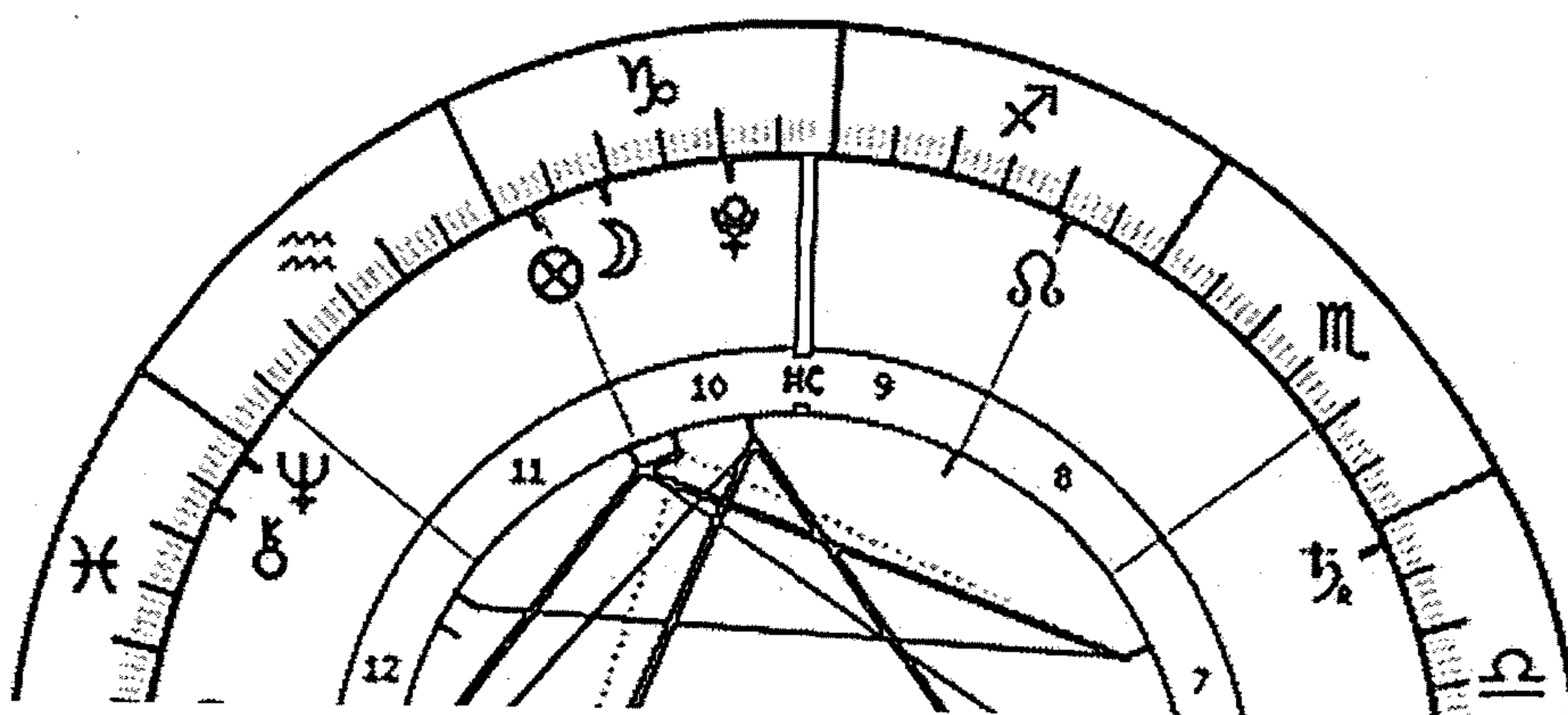
友，甚至已經到了執著的地步，可是因為土星逆行，所以他愛上了一個比他大的學長，也發生了性關係，但對方只想跟他上床。

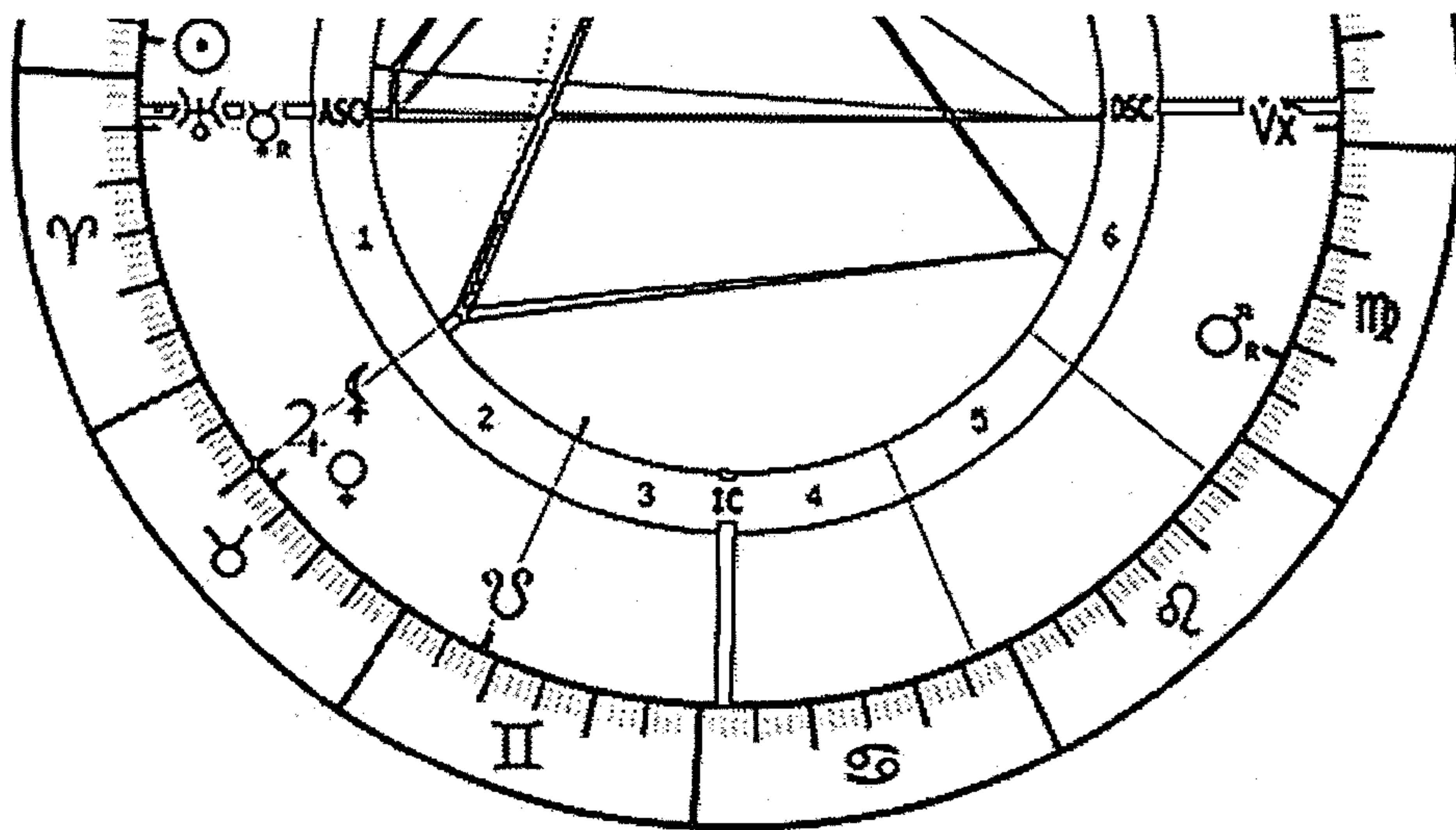
不過這一年他終於也遇到了一些不錯的好朋友，他跟班上一個同學成為了長期的好朋友，這可從三宮中的南月交點來解釋。南月交點進三宮，就有機會在鄰居或同學關係中，帶來一段比較長的情誼，兩個人在溝通時，會覺得很有情感，因而有利於感情的交流，但未必有利於未來的發展。

此外，他說這一年由於生了一場病，沒有人照顧，時間也拖得有點久，所以有一段感到孤寂、無援的時光。這可從太陽進入十二宮看出來，十二宮是一個輪迴業力之宮，任何星進入十二宮，就會因為各式各樣的原因而無法大放光芒，會變得無精打采。此外，跟肉體活力最有關的火星進入六宮，而且逆行，這也會造成身體健康上的影響。



2012 年的太陽回歸盤





2012 年的太陽回歸盤

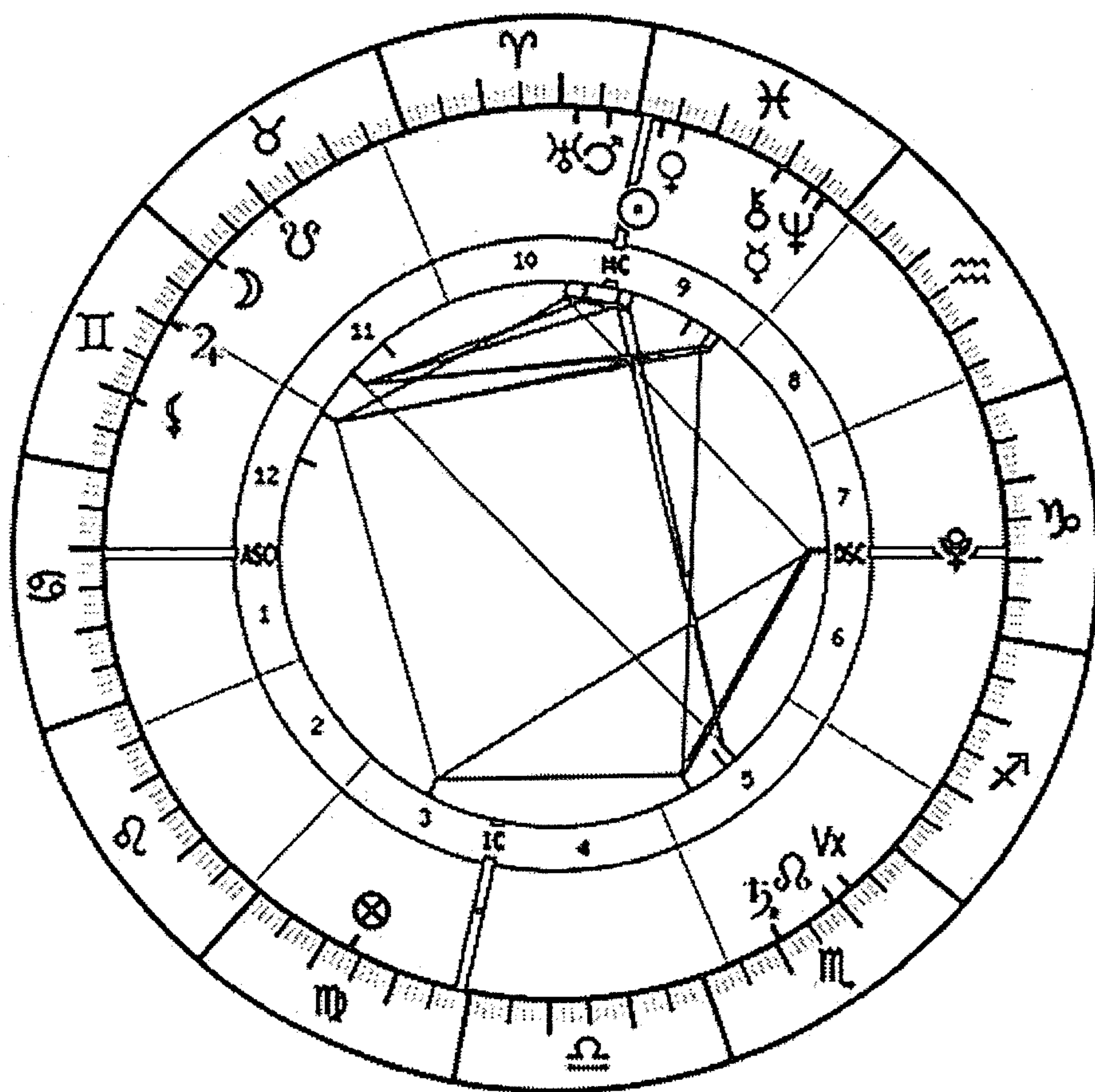
▽二〇一三年

到了二〇一三年，冥王星合相了下降。下降就是第七宮的起點，所以他在這一年對一個男生，產生了極度狂熱的單戀。但也因為冥王星是一種潛藏的激情，所以在狂熱的同時，又感到很壓抑。也為了要見這個男生一面，他去參加一個校園比賽，並且在舞台上做出一番愛的表白，只不過他在表白時，底下的觀眾都以為他心儀的對象是女生。

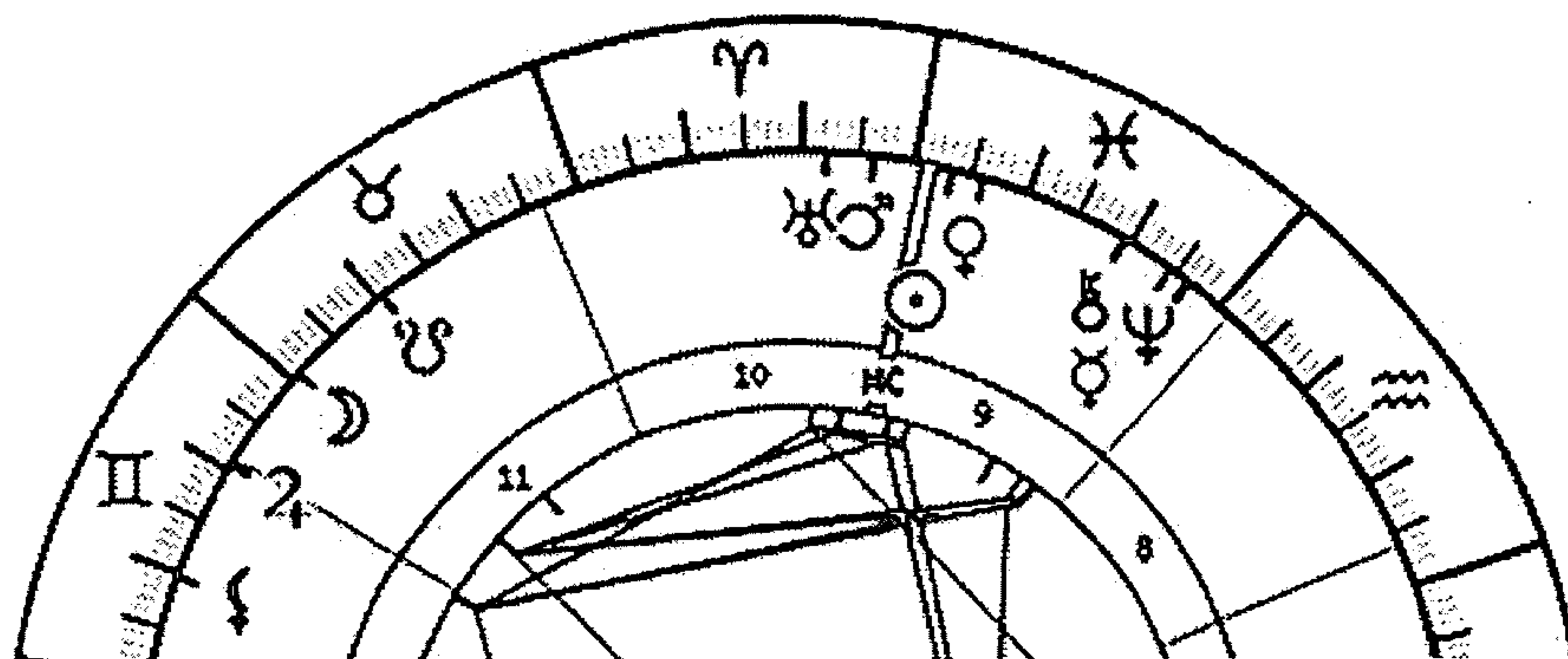
而這一年中，火星與天王星進入十宮，也說明了他在社會舞台上的熱情與大膽妄為。太陽合相天頂，也顯現在這一年他參加很多比賽，有很多機會被世人所看見。

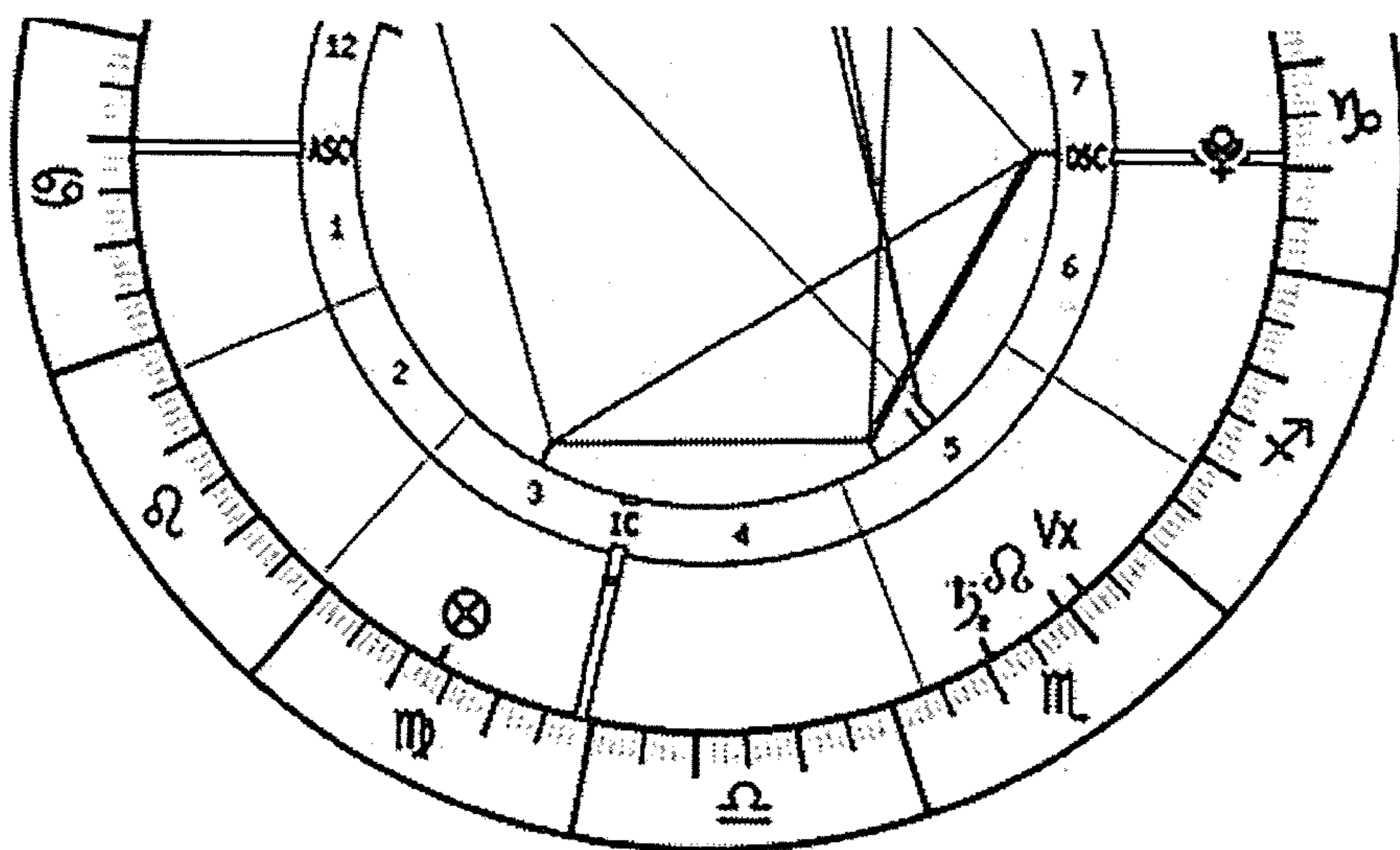
不過這一年他的身體不太好，受到慢性前列腺發炎問題所困。我們在觀察身體健康時，除了觀察六宮、十二宮等跟健康

有關的宮位時，還可以觀察太陽（整體健康）與火星（肉體健康）。這一年的太陽回歸盤中的太陽沒什麼問題，但火星與天王星合相，天王星會帶來強烈的亢奮，當火星與天王星合相，受到天王星的影響，火星就會過度耗損，引起一些奇怪的病症。



2013 年的太陽回歸盤





2013 年的太陽回歸盤

▽二〇一四年

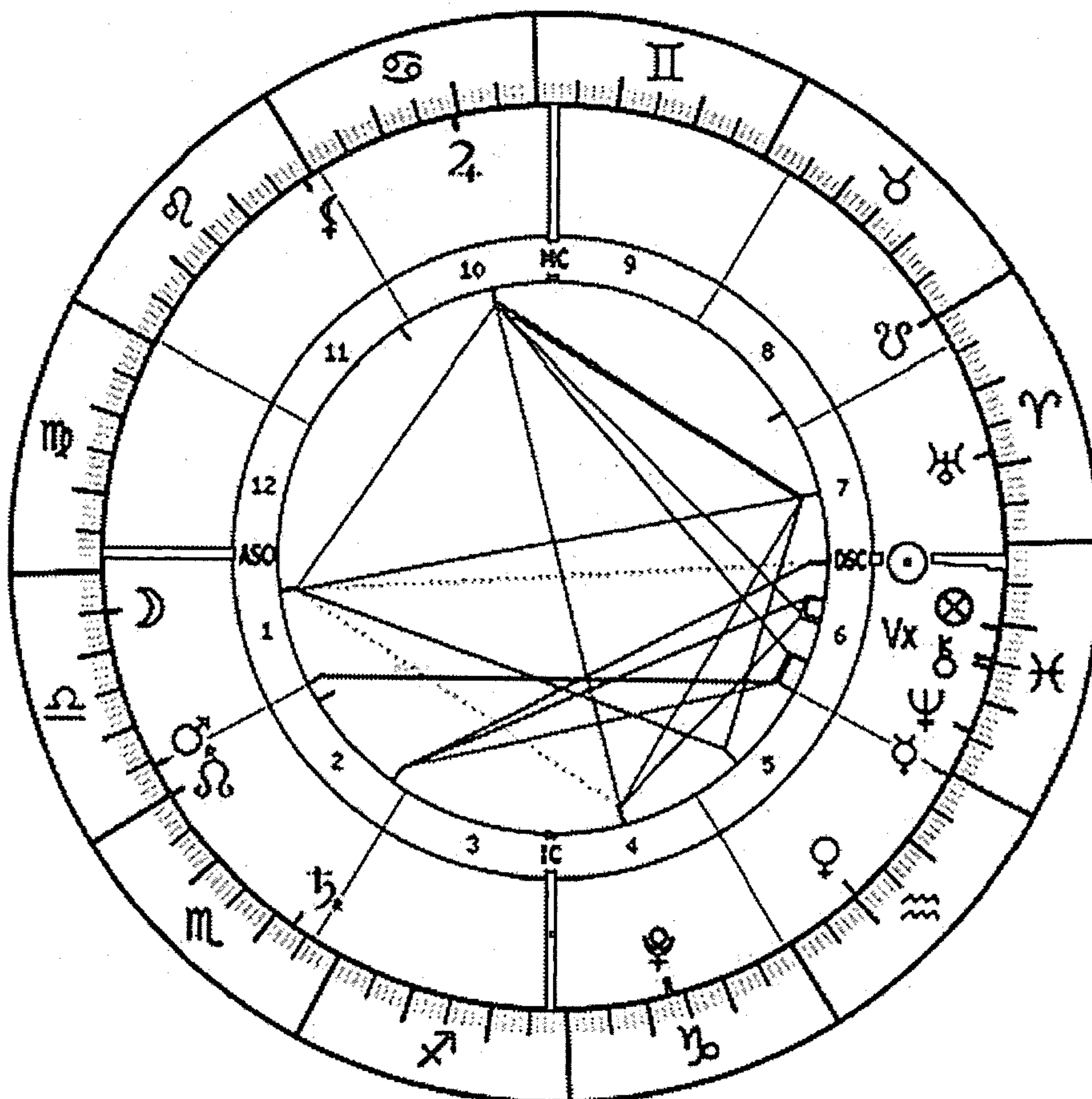
冥王星在二〇一四年進入四宮，四宮是家庭宮，也是內心之家，當冥王星進入四宮，當事人就會想要在內心之家找到深刻的安全感。

也因為這一年中，他的內心經常感覺到很大的不安，所以他去紋身，而且面積還不小。由此我們可以看到，冥王星帶來的內在焦慮，藉由紋身這件刻骨銘心的事情，永遠留在他的身上。

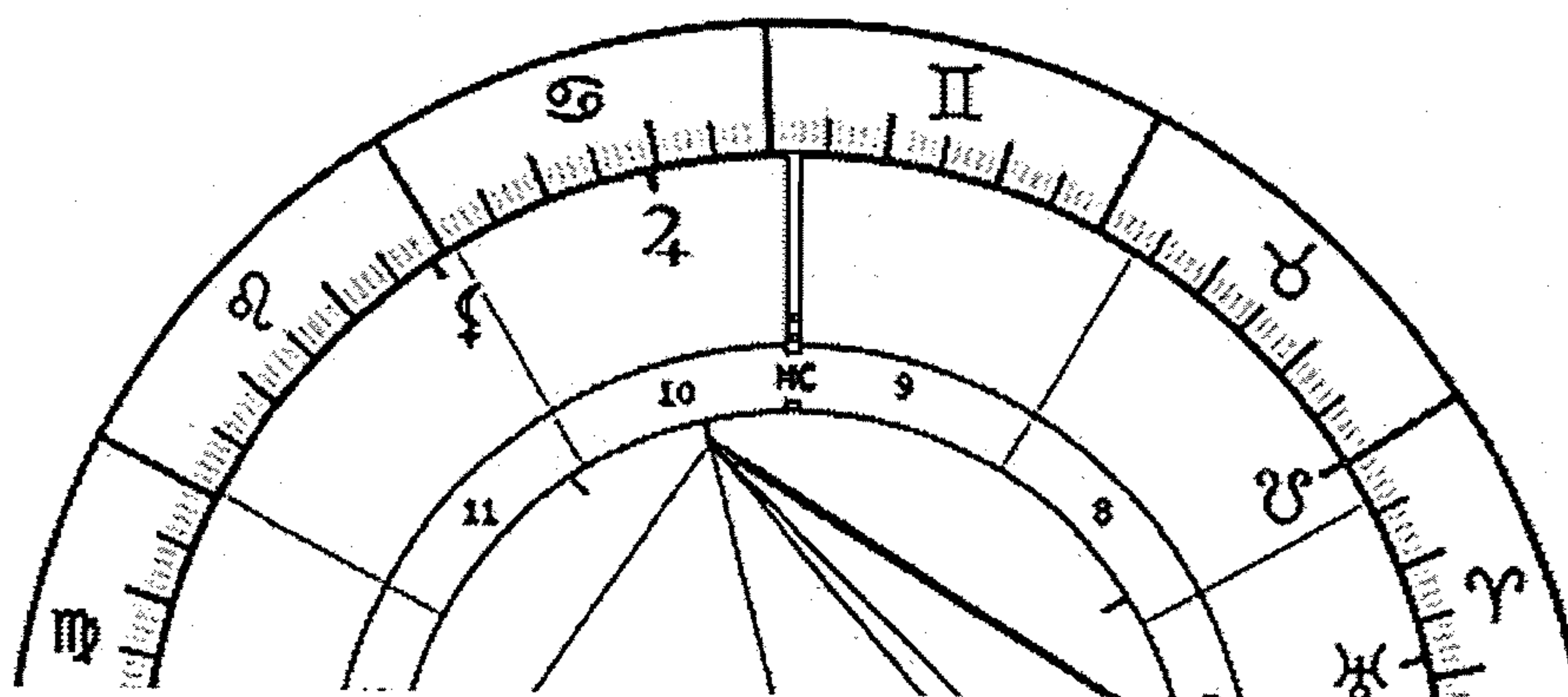
此外，今年依然處於單戀狀態。今年任性妄為，不受拘束的天王星進入七宮，加上太陽合相了下降，也就是第七宮的宮頭，所以今年他想要跟別人在一起的願望更強烈了。而他也在這一年遇到了一個任性妄為的天王星型對象，也因為太陽也進

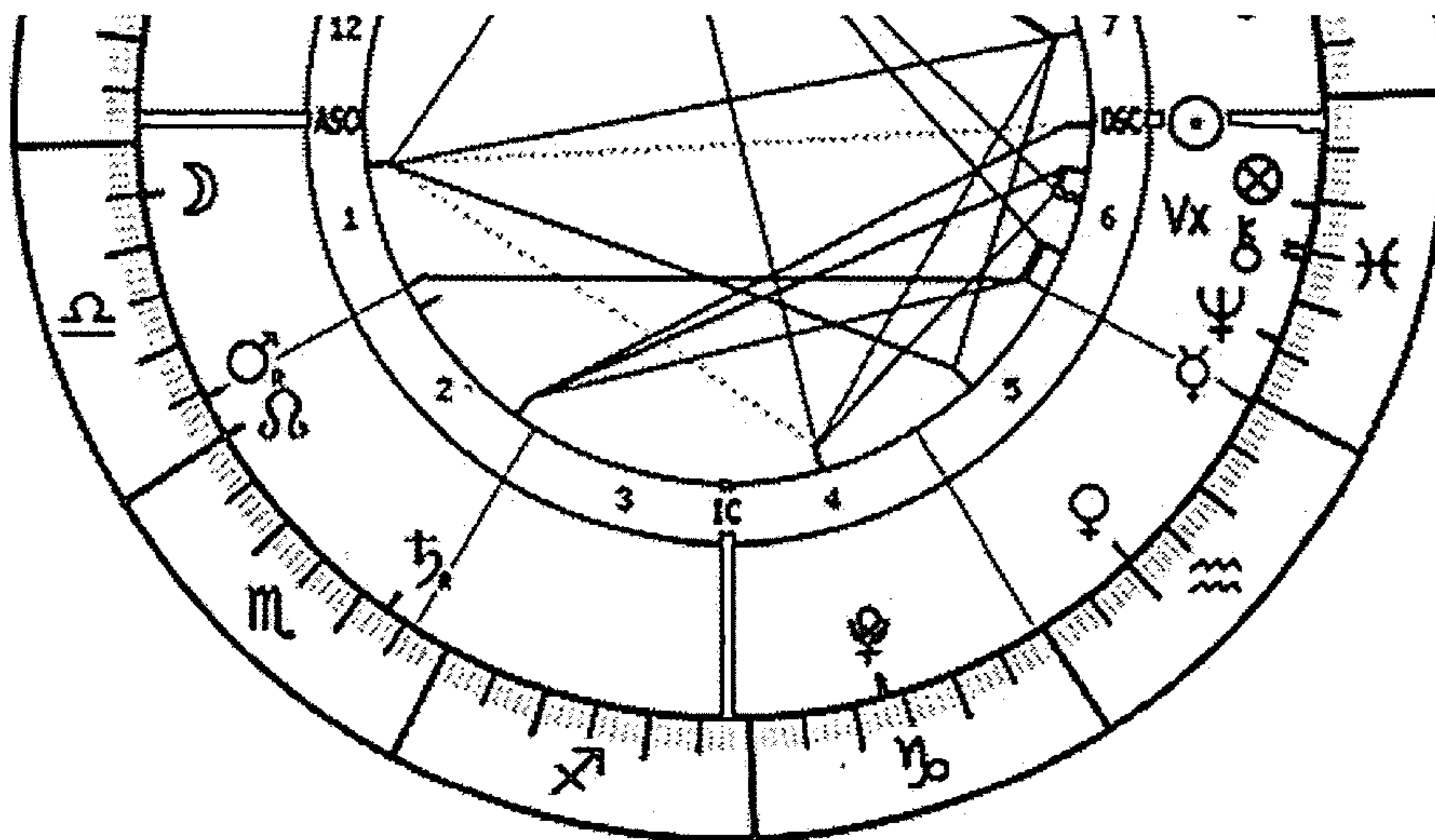
入七宮，所以他自己在伴侶關係中，也變得比較主動，膽子也變得比較大了一點。

但這次他愛上的是一個異性戀男生，所以雖然他三番兩次的暗示、告白，對方也都假裝沒聽懂。所以又讓他回到冥王星四宮的不開心、不快樂的內心狀態。



2014 年的太陽回歸盤





2014 年的太陽回歸盤

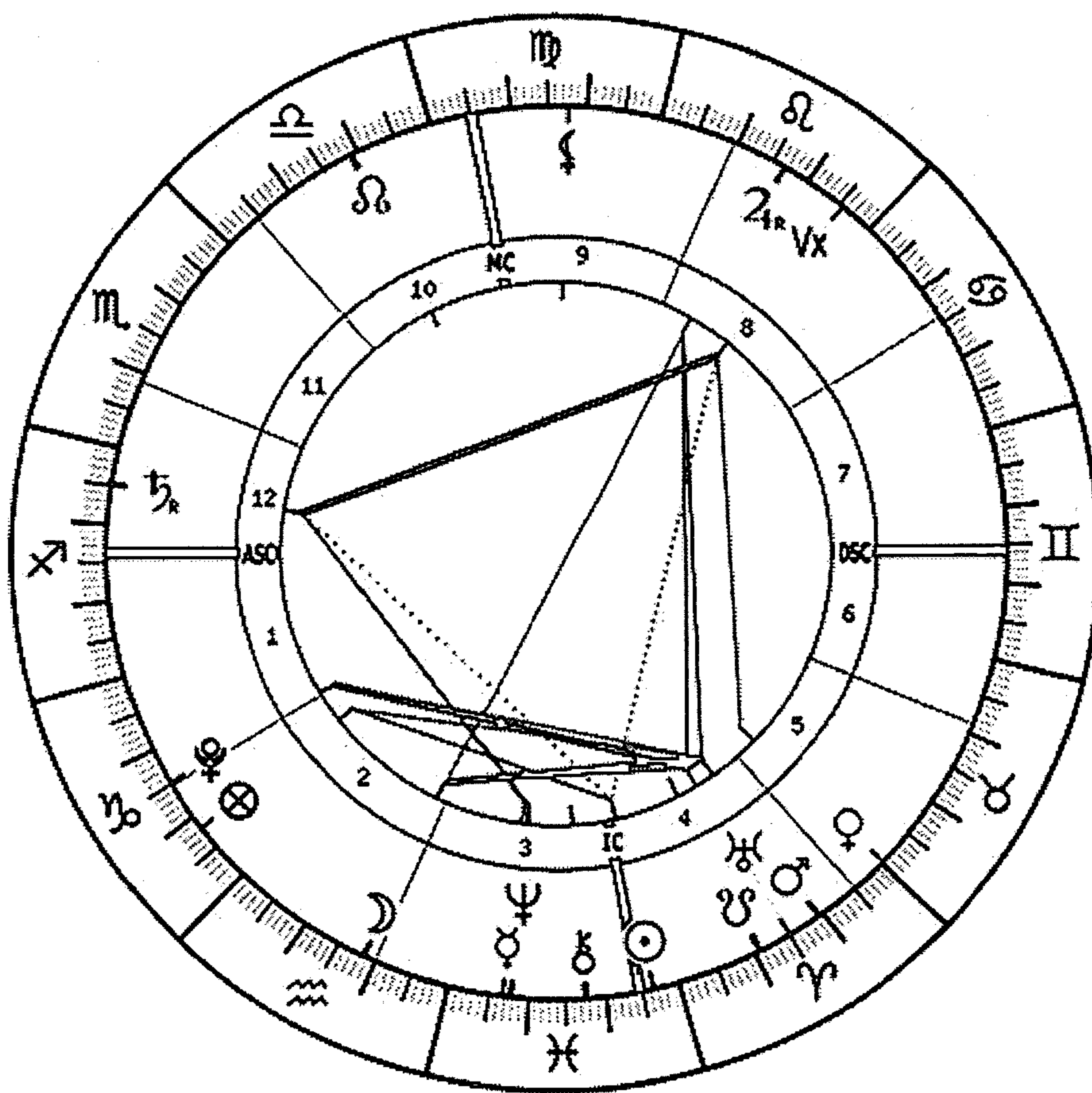
▽二〇一五年

在這一年中，冥王星介於一宮與二宮之間，可以視為進入二宮。

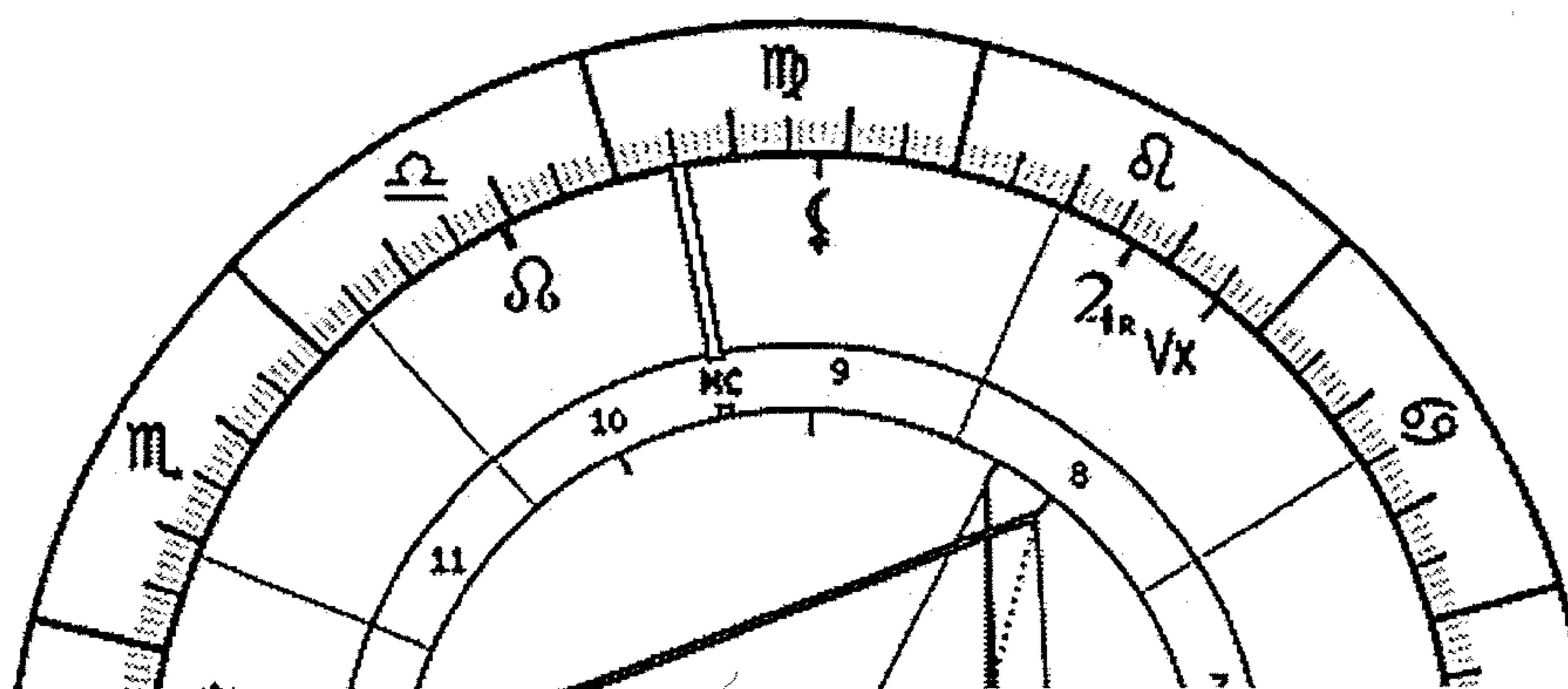
在太陽回歸盤中，當一顆星距離下一宮很近時，都可以將它視為進入下一宮。

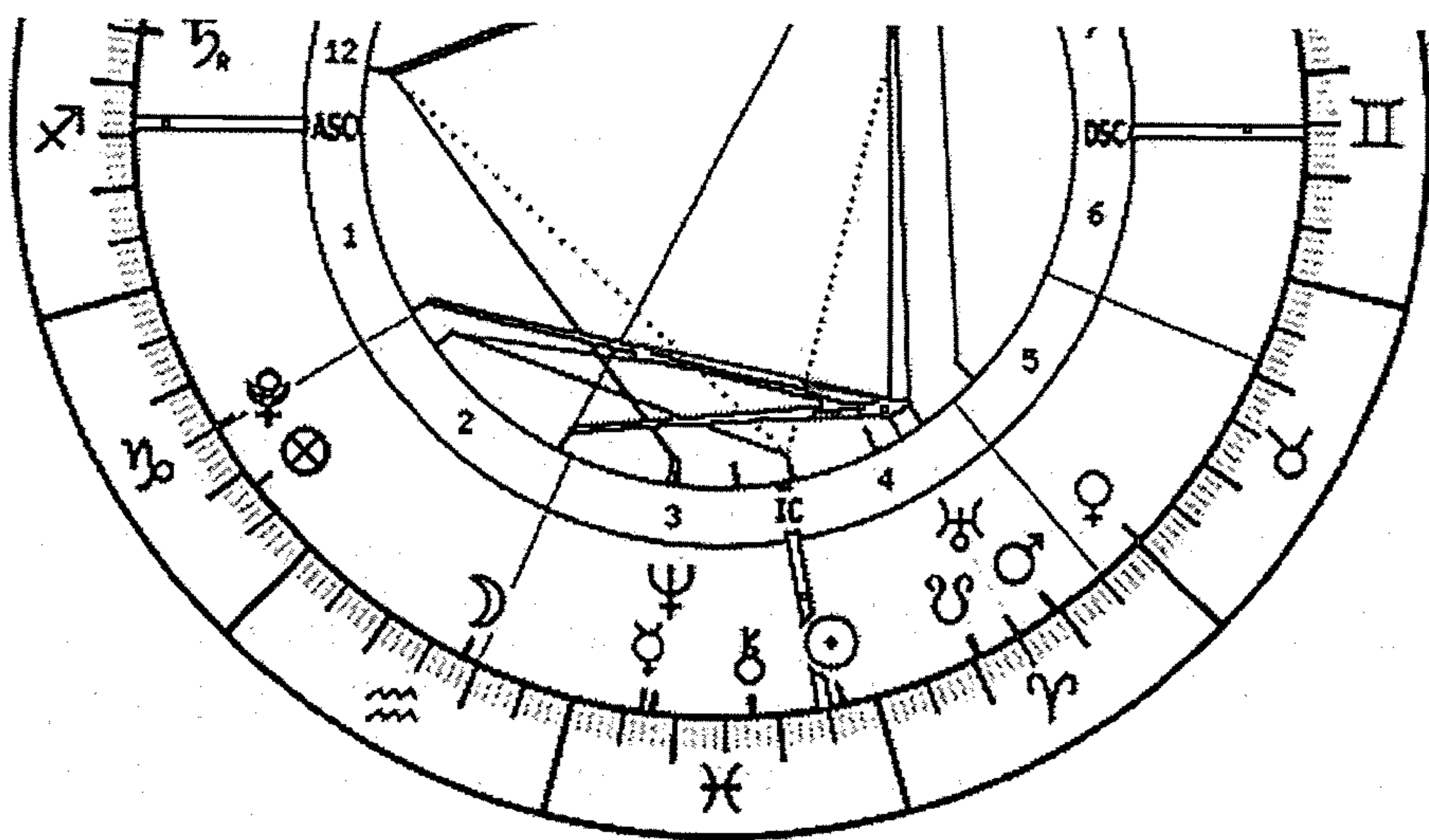
也因為冥王星進入二宮，所以他遇到了很大的自我價值轉變——在這一年中，他去考了研究所。但沒考好。還好家中親戚人脈廣，還是幫他找好了研究所，讓他順利入學。但也因為不是靠自己的實力入學，內心深處感到很不是滋味，所以跟家中父母吵了好幾次架。這個部分可以從太陽、火星、天王星進四宮得知，也可以觀察他的月亮（跟內在情緒、家庭有關）。他的月亮落在二宮，又跟八宮逆行的木星一百八十度剋相。二宮

代表的是自我價值，月亮落在二宮說明了他的自我價值受到打擊，而月亮跟逆行木星的一百八十度對立，意謂著雖然他有收到別人帶來的社會資源，讓他即使沒有考得很好，依然可以擠進研究所，可是他二宮月亮想要靠著自己，想要自立自強的內在情緒，卻因此而感到很不高興。



2015 年的太陽回歸盤





2015 年的太陽回歸盤

▽二〇一六年

這一年冥王星進入十一宮，也就是社交與公益團體之宮。所以在這一年中，他出現許多跟社團有關的生命經驗，也因而在這個領域中大破、大立，藉由社團來轉化自我。果然他在這一年創建了學校的藝術社團，並且成為了帶領者。

也因為他這一年不但當了研究生，也展開了在校實習的生涯。我們不妨來觀察九宮，九宮是高等心智之宮，一般人所說的高等教育，指的就是九宮。

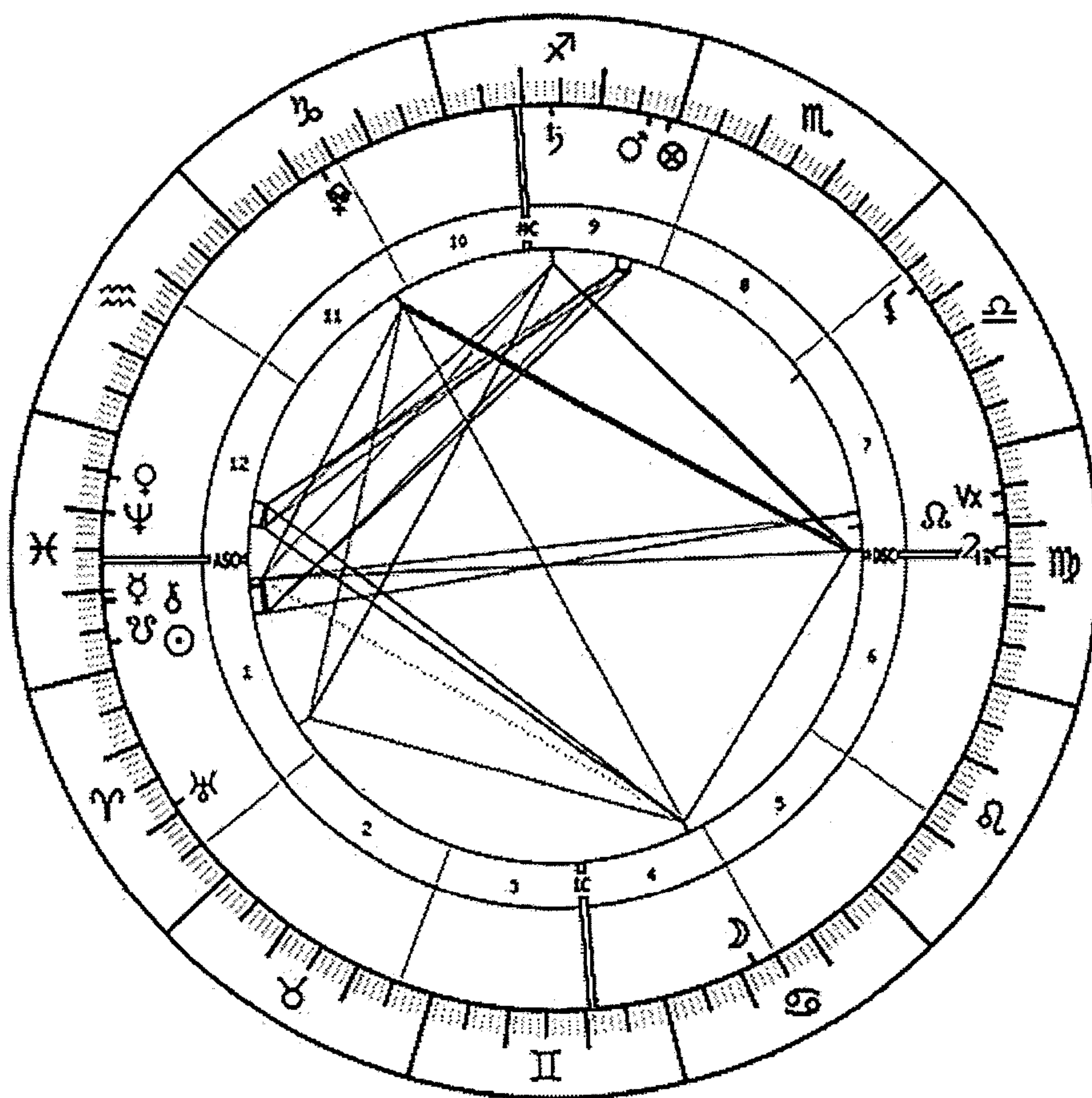
這一年他在校實習雖然很累，但也有受到老師重視。在這一年的太陽回歸盤中的福點、火星與土星，都恰如其分的說明了他的狀況。福點帶來的是內心之福，透過工作的忙碌而得到肯定，就是一種外在資源帶來的內心安穩。而火星與土星進九

宮，火星代表了他的熱情之所在，而土星帶來責任，也帶來壓力，這也說明了他在這一年中，九宮的心智研究，成為生活的重心。

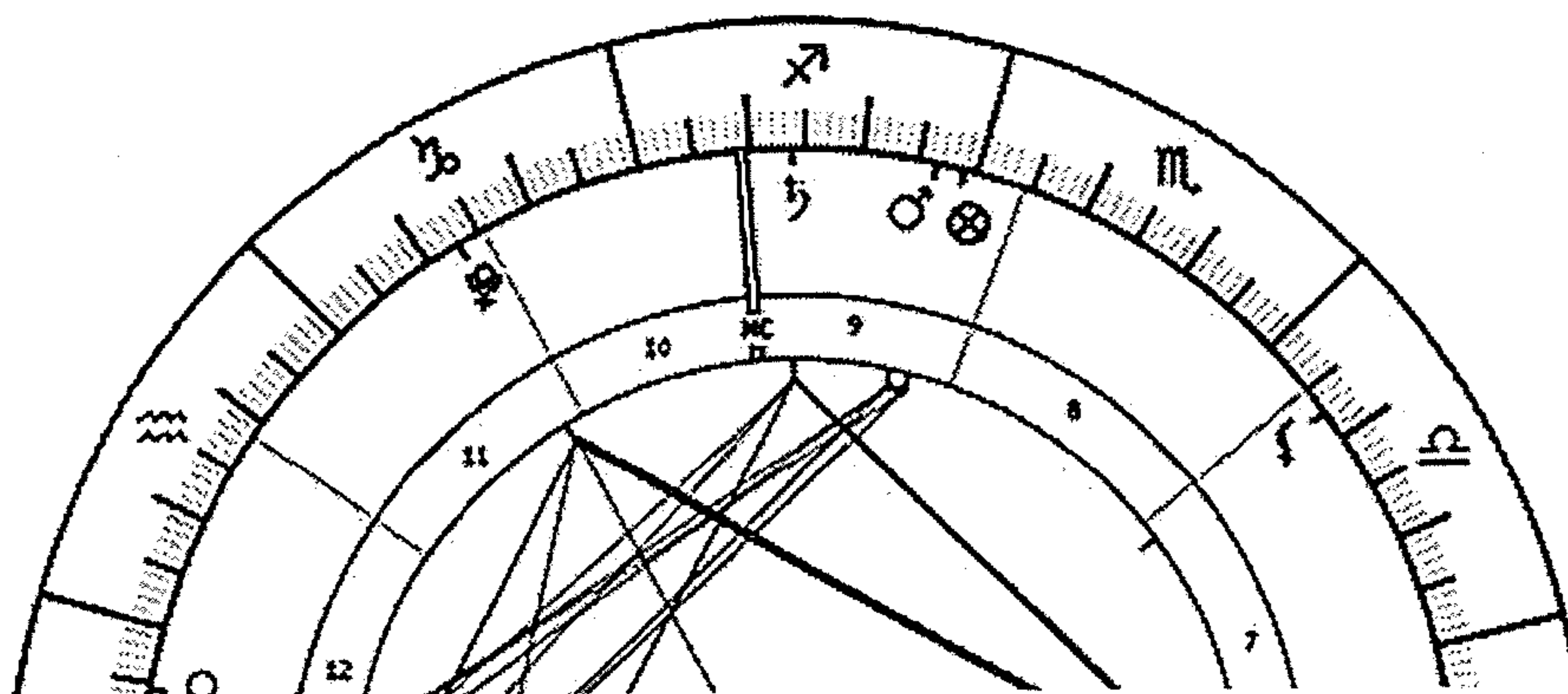
今年他又喜歡上一個學長，這個人也是異性戀，而且有女友。雖然這次依然是暗戀，但學長的女朋友很快就發現了，結果就將他對自己男朋友的好感，把他當工具人來用，經常支使他去幫她辦事。這顯現在七宮的木星逆行又有剋相，雖然木星本身是吉星，代表這一年他會在七宮的合作領域中遇到貴人與社會資源，但木星本身逆行又有剋相，木星的膨脹，可能帶來的就不是資源，而是一些沒有意義的忙碌了。根據他的描述，他覺得學長的女友本身並不是壞人，但是是一個很貪心的人，經常會利用當事人的資源或能力，去幫她辦一些事情，也在過程中，讓當事人感到不舒服。

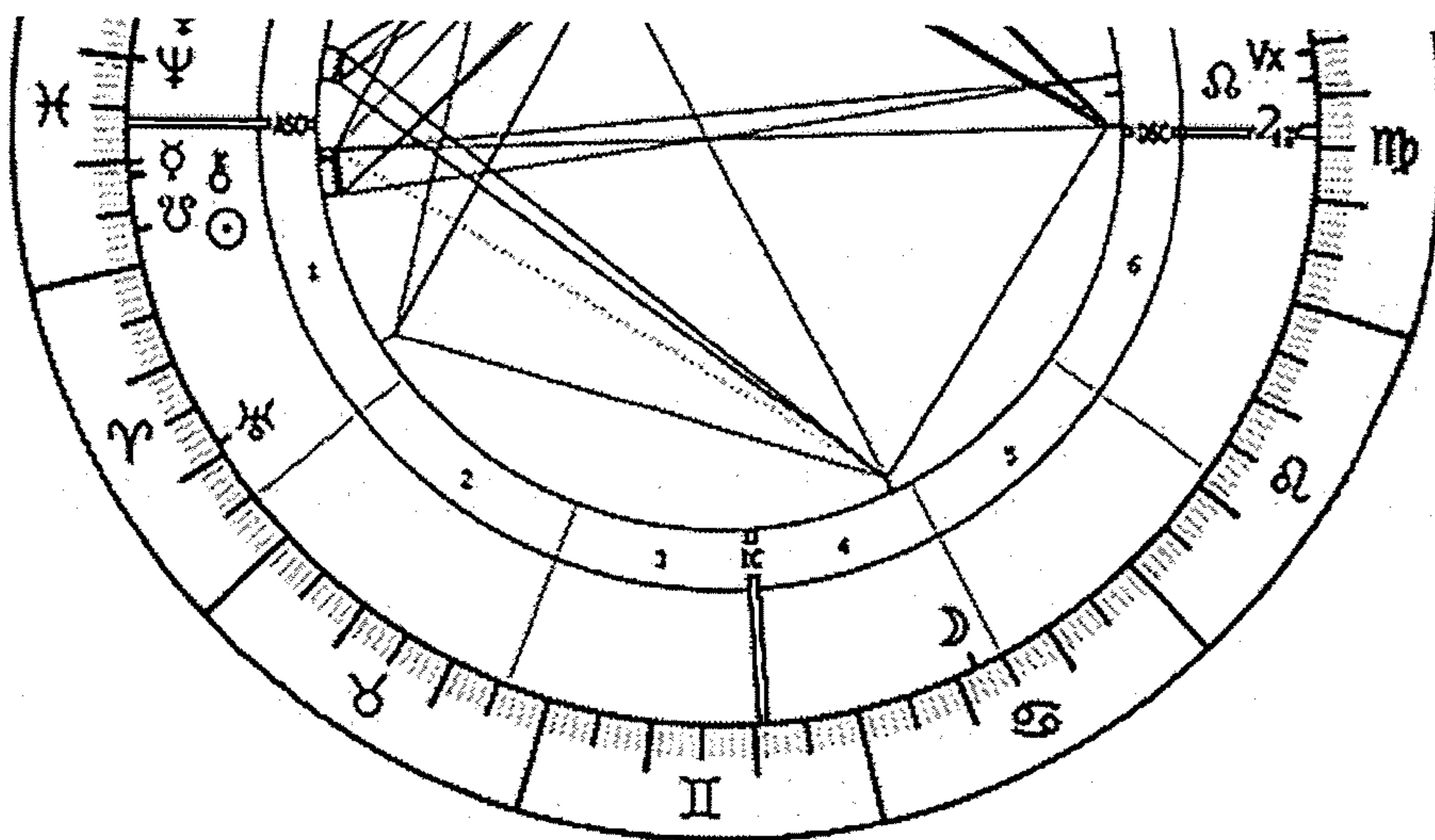
之所以感到不舒服，也是因為這顆木星對衝了一宮的南月交點，南月交點會帶來自我限縮，由此可見，學長女友的自我過度膨脹，造成了當事人的自我限縮，也因而感到很不愉快。也因為南北月交點彼此互為一百八十度，木星與南月交點合相，也就意味著木星與北月交點合相，北月交點會讓木星更膨脹，從這裡也可以看到當事人的不愉快。

也因為這一年的盤中，火星、福點、土星都在九宮，所以他很努力的準備課業，準備要來台灣當交換生。



2016 年的太陽回歸盤





2016 年的太陽回歸盤

▽二〇一七年

二〇一七年他來到台灣當交換生。

也因為他原本的出生地跟台灣的經緯度相差不少，所以到了台灣以後，依照台灣的經緯度重新打出一張盤，很多星就因而進入了不同宮位。

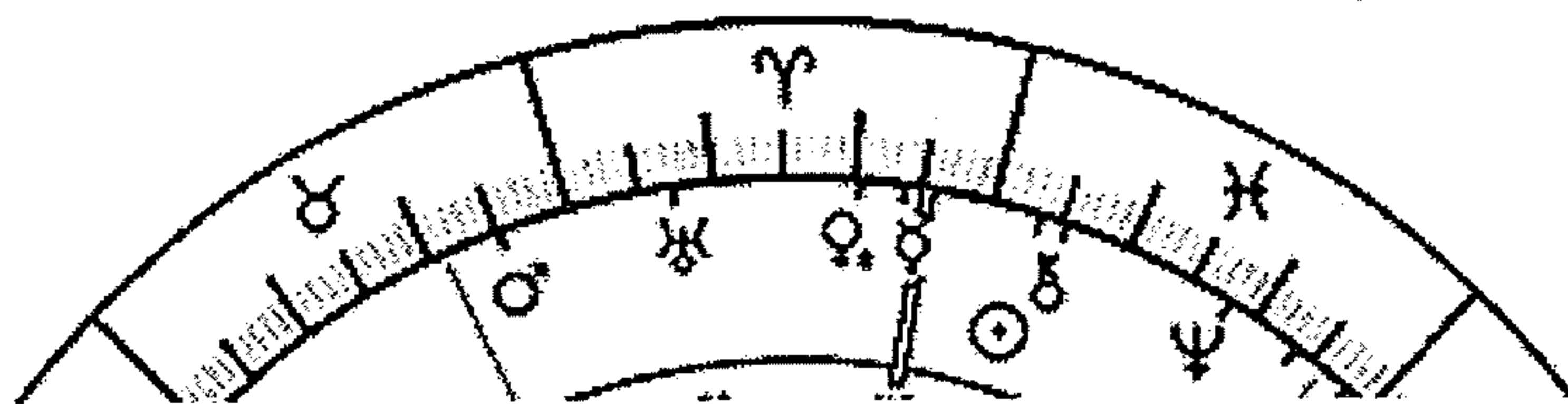
他原先的星圖中，上昇點在巨蟹三度，來到台灣之後，上昇點變成巨蟹十四度，雖然度數有差異，但至少都還在巨蟹。但天頂就不同了，他原本天頂落在雙魚，但到了台灣以後，天頂變成落在牡羊。其實從現實生活來看，就有明顯的差異。他告訴我，雖然多年以來，他一直是一個半公開的男同志，但私生活一直很保守——從前面幾年的描述，我們也可以看出，雖然他每一年都很想脫離單身，都很想要找到另一半，但幾乎都是

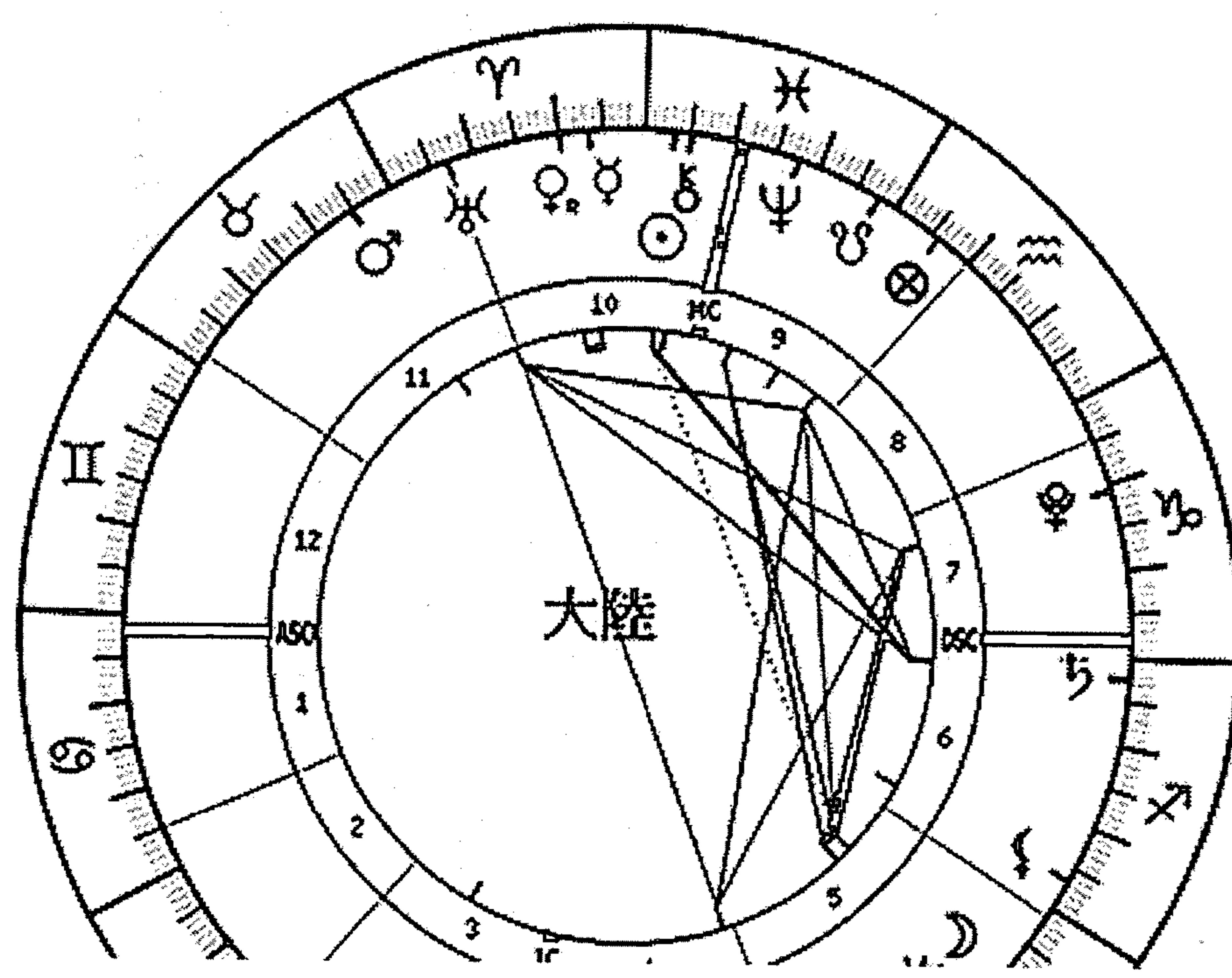
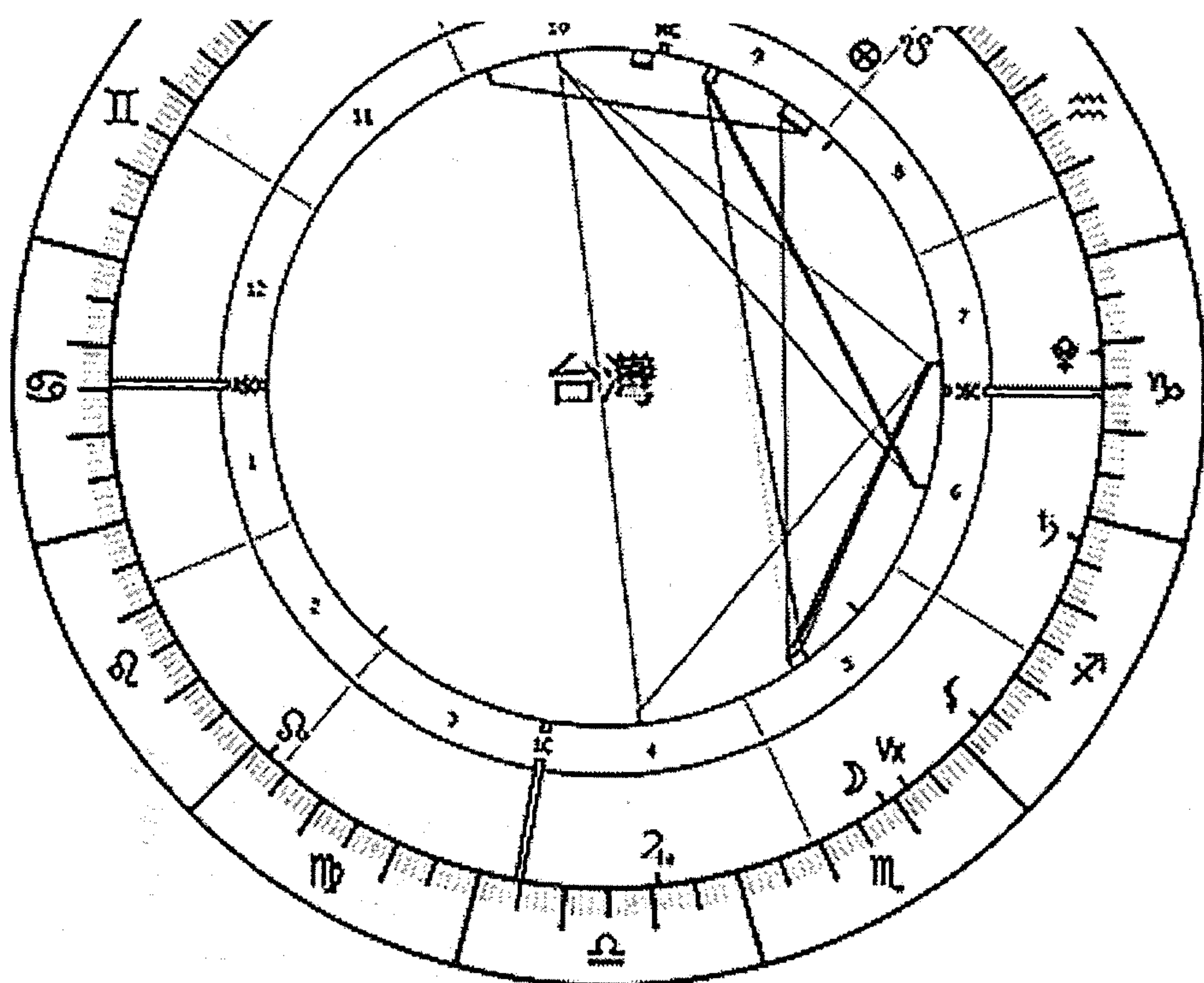
在單戀。即使一兩次不是愛上異性戀，對方也都只是想跟他上床，並不是真的想要跟他談戀愛。而他來到台灣之後，台灣男同志圈的活潑、開放風氣，讓他大開眼界。才到台灣半年，就逛遍了台灣各式各樣的同志景點。以前他對性的態度很保守，到了台灣之後，也因為大開眼界，對性的態度也開放了不少。也因為認識了我，所以他也從這一年開始學習占星，也在這一年開始交往了一個天蠍座男友。

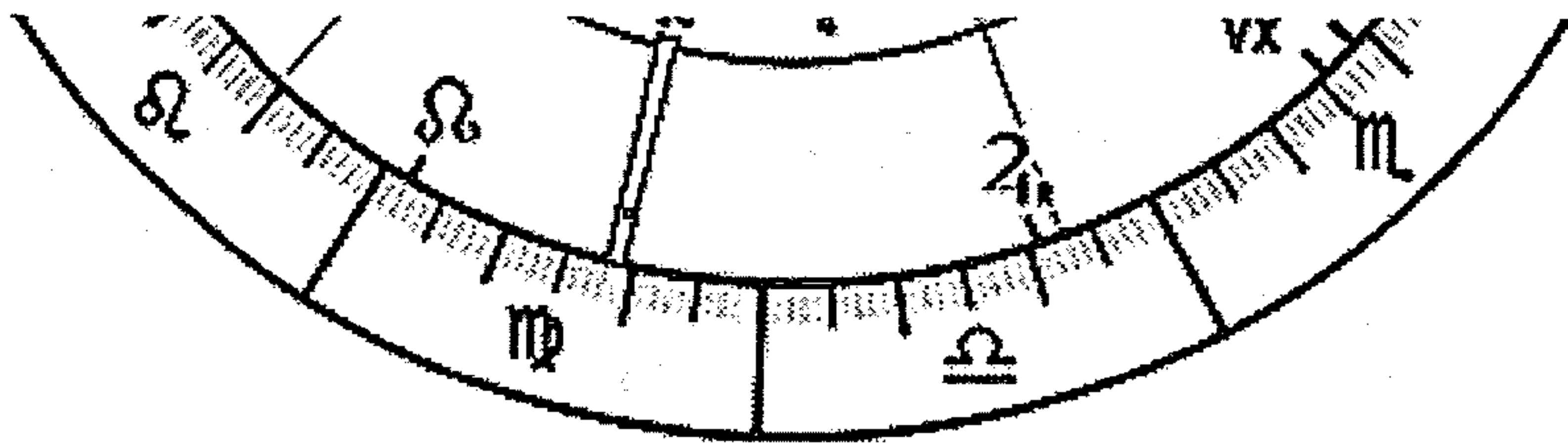
在這一年中，冥王星進入了七宮，冥王星是天蠍座的主管星，所以很符合有了一個天蠍座男友的現況。

而從天頂由雙魚遷移到牡羊，也可以看出，他原本在社會形象上比較保守，但到了台灣以後大開眼界，不管是在情感生活上，或者是處世態度上，都變得比較大膽、勇敢。

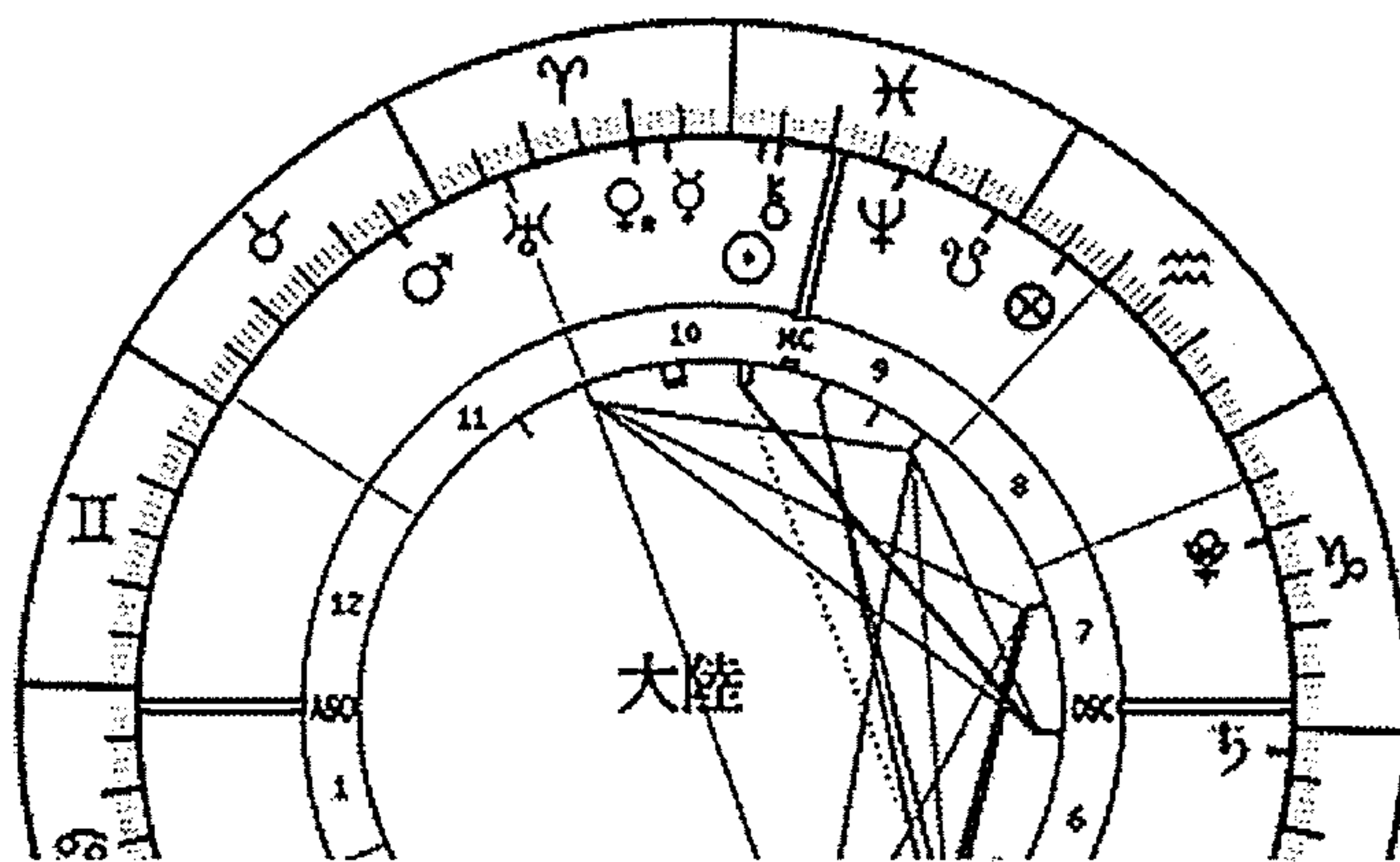
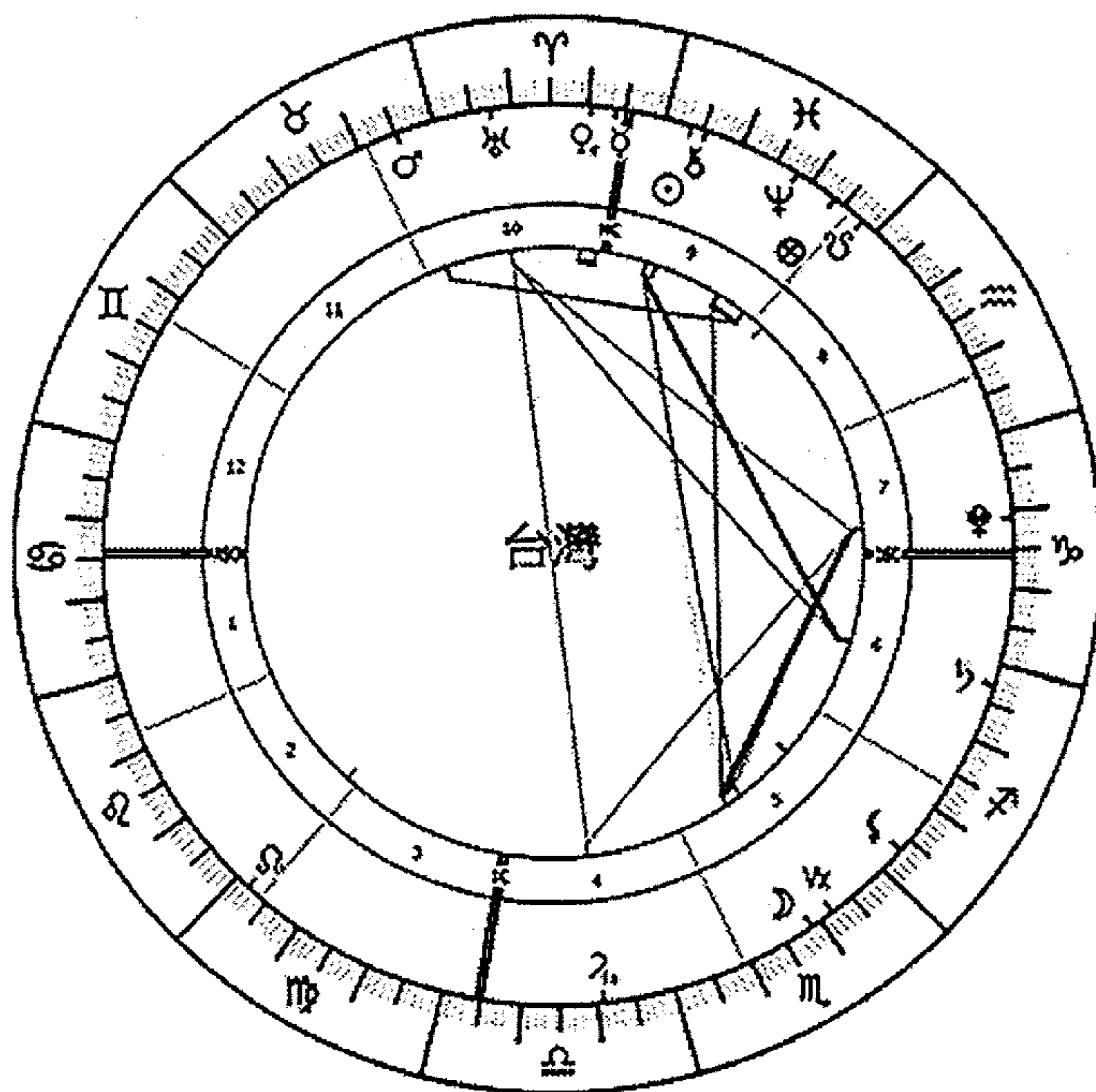
他來台灣之後，因為經緯度的改變，所以除了上述的天頂、天底星座改變之外，他的北月交點也從三宮轉移到二宮。大家可能認為三宮是基礎教育，九宮是高等教育，但其實現代不管是大學或研究所，凡是牽涉到打底的基礎知識，都屬於三宮範疇。他在來台灣之前，為了要承接學業而努力念書，所以北月交點落在三宮。而他到了台灣以後，因為大開眼界，花錢買了許多東西，也刷了很多卡，難怪北月交點移到了二宮。而二宮也不只是賺錢、花錢，它更是自我價值之宮，在他來了台灣之後，雖然花了很多錢，但也從花錢買東西這件事情上，建立了自我價值。

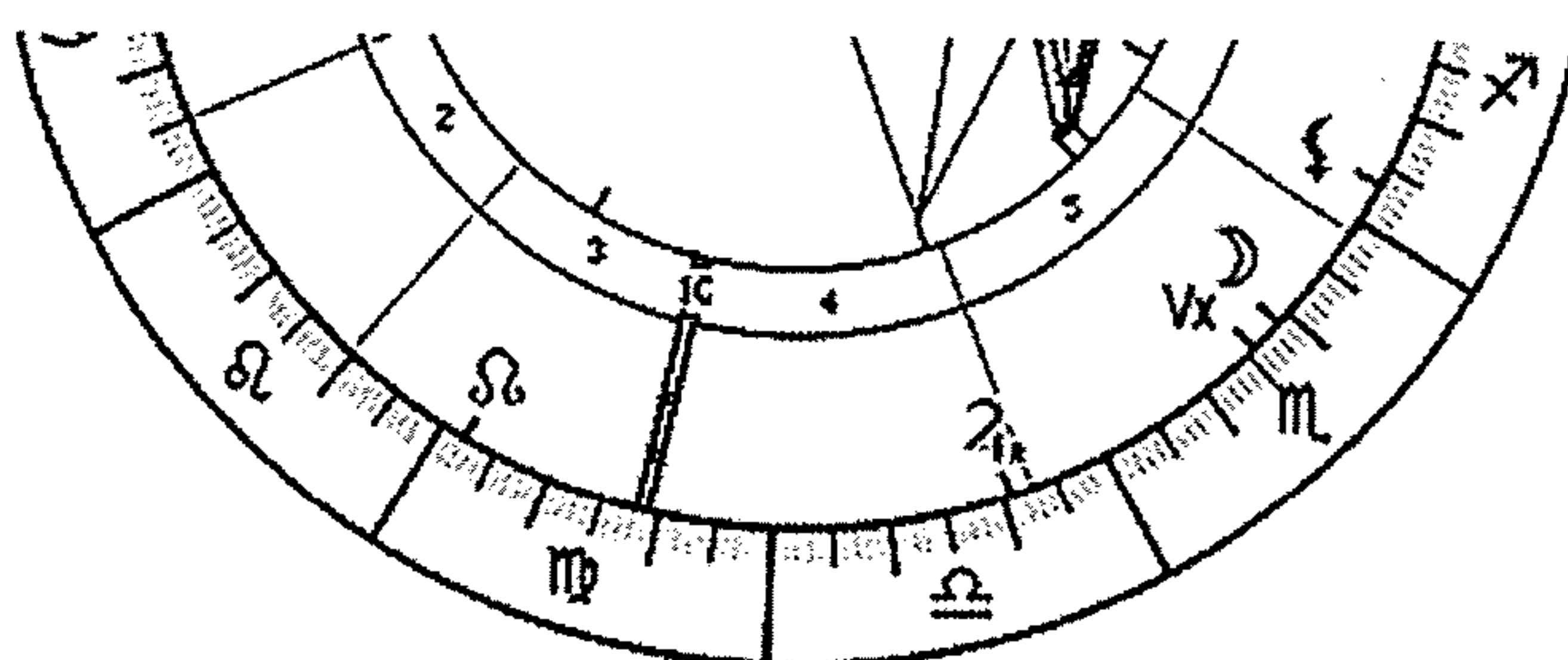






2017 年的太陽回歸盤





2017 年的太陽回歸盤

後記

我跟宋偉祥從大學就認識，至今已近三十年。雖然大學畢業以後，我們各自進入不同的領域，卻很幸運的在六年前一起進入「韓良露占星學院」，一起成為占星書撰述委員與授課老師。

本書介紹的「太陽回歸盤」，對我來說，也是一個全新的推運方式，我在第一次聽宋偉祥課堂上這門課時，排著我自己的太陽回歸盤，立刻對太陽回歸盤的準確，感到驚嘆。

我前幾年歷經親人過世、事業轉換，也出版了自己的書籍，這些年度大事，都可以從太陽回歸盤中，一眼就清晰解讀。而排出長達十二年的太陽回歸盤後，從中解讀出生命的趨勢與轉折，也讓人對一路走來的自己，有了更深的了解。

此外，「太陽回歸盤」也是一個占星學理論的大複習，包含了行星落入的星座、行星的宮位、行星的相位，甚至逆行與南北月交點等等，這些基礎理論，都在「太陽回歸盤」中活了起來。

我在學習太陽回歸盤的過程中，充分體認到命運的奧妙，也歡迎大家一起，藉由這個學理，發覺命運對你展現的微笑。

繆沛倫

占星參考書籍

「太陽回歸盤」中的所有技巧，包含了星座、宮位、相位、行運、逆行、南北月交點、行運等等，都跟一般的占星邏輯無異。如果想要複習相關技巧，可以參考南瓜國際出版的各項出版品，以上出版品皆有電子書版本。

《十二星座：行星與星座互動的生命密碼》：太陽、月亮、水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星落入十二星座，會展現的不同能量。

《十二宮位：生命格局的十二個舞台》：太陽、月亮、水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星落入十二宮位時，會有的不同生命情境。

《成功做自己：太陽、木星、土星相位中的生命之旅》：太陽、木星、土星相位會展現的生命情節。

《情感的合唱：月亮、水星、金星、火星相位中的風景》：月亮、水星、金星、火星相位會展現的生命情節。

《都是逆行惹的禍：靈魂的星座重修課》：探討本命星圖行星逆行於不同星座的困境。

《破除逆行的魔咒：逆行宮位的生命困境》：探討本命星圖行星逆行於不同宮位的困擾。

《靈魂占星》：本書介紹靈魂占星的四個領域：南北月交點藉由過去的習性與未來的潛力，指出了一條靈魂演進的方向；凱龍藉由深刻了解生命的創傷，讓我們從命運的被害者轉化成療癒者；十二宮是一條通往前世記憶的通道，不管是靈魂的發願會業力，都帶來今生的靈性成長；福點藉由生命能量的整合，讓我們見到超越命運的可能。

《行運宮位聖經：掌握行運的生命節奏》：當行運太陽、月亮、水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星進入宮位舞台，會演出怎樣的生命故事？每個人出生時的天宮圖，就是本命星圖。天上的行星並不會隨著誕生而停止，當天上的行星繼續行進，就會跟每個人的本命星圖形成互動，這就是所謂的「行運」（transit）。十二個宮位代表了十二個不同生命舞台，當行運進入宮位，跟這個宮位相關的人事物，就會被行運啟動。當宮位舞台被行運點亮，宮位中的人生大戲就會開演。

《太陽行運全書》：這是一本講解跟太陽有關行運的專書。行運木星、土星、天王星、海王星、冥王星行進的速度慢，當它們跟本命太陽形成相位時，往往會引發人生重大的成就或難關，根據行運木星、土星、天王星、海王星、冥王星的節奏，可以讓我們做好人生規畫。此外，本書還收錄了行運太陽、月亮、水星、金星、火星與本命太陽的相位，當我們有擇日需求時，藉由這些短期行運，可以幫我們找出相對較好的日子。

《月亮金星行運全書：家庭、情感與金錢的命運時刻表》：在本命星圖中，跟情感最有關的兩顆星，就是月亮與金星，但這兩顆星的情感並不相同。月亮的情感其實是一種安全感，它是一種跟家人有關的親情，而金星的情感跟享樂、戀愛有關。學習月亮與金星的行運，就是學習跟自己內在情緒與情感相處之道。當我們遇到行運的正面相位，固然可以得到資產與安全感、情感上的滿足，但即使遇到的是負面相位，我們依然可以從中學到許多資產、親情、安全感的寶貴議題，進而改變靈魂，讓我們在生命之路走得更妥當。

行星符號與星座符號

♀	♆	♁	♄	♂	♂	♀	♂	☾	☼
冥王星	海王星	天王星	土星	木星	火星	金星	水星	月亮	太陽

♋	♊	♏	♍	♌	♎	♏	♋	♊	♈	♈
雙魚座	寶瓶座	摩羯座	人馬座	天蠍座	天秤座	處女座	獅子座	巨蟹座	雙子座	金牛座

♀	♆	♁	♄	♂	♂	♀	♂	☾	☼
冥王星	海王星	天王星	土星	木星	火星	金星	水星	月亮	太陽

♓	♒	♑	♏	♎	♍	♌	♋	♊	♑	♒	♓
雙魚座	寶瓶座	摩羯座	人馬座	天蠍座	天秤座	處女座	獅子座	巨蟹座	雙子座	金牛座	牡羊座

太陽：意志、人生目標，以及生命中的重要男性。

月亮：情緒、安全感，以及生命中的重要女性。

水星：思想、溝通能力、表達能力。

金星：情感、價值觀、吸引力。

火星：欲望、性衝動、肉體的行動力。

木星：智慧、機會、社會價值帶來的助益。

土星：責任、權威、現實世界的限制。

天王星：無常、變動，宇宙性的巨大改革力量。

海王星：藝術、慈悲，宇宙間沒有邊際的靈性力量。

冥王星：控制欲、執著，宇宙間毀滅與新生的巨大能量。

宮位簡介

十二個宮位，分別代表以下十二個生命舞台：

一宮：童年環境，以及一個人看起來的感覺。

二宮：靠自己賺取的有形與無形的資產。

三宮：基礎教育、大眾媒體、寫作、兄弟姊妹。

四宮：家庭生活、內心之家。

五宮：戀愛、創作、子女、娛樂與賭博。

六宮：工作、健康，維持生命正常運作的事情。

七宮：伴侶、配偶、一對一的合夥關係。

八宮：權力、潛意識，與他人相關的金錢與性。

九宮：高等教育、哲學、宗教，旅行及外國事務。

十宮：事業、地位、社會形象。

十一宮：志同道合的友誼及社團關係。

十二宮：前世、業報與無意識。

版權資訊

韓良露生命占星學院 20

太陽回歸：解讀生命方向

作者/宋偉祥、繆沛倫

特約主編/繆沛倫

美術設計/蔡怡欣、Bear工作室

創辦人/朱全斌

董事長/施俊宇

營運長/李長軒

編輯出版/南瓜國際有限公司

地址：106 台北市大安區忠孝東路四段325號9樓

客服電話：(02) 2795-3656

傳真：(02) 2795-4100

總經銷/紅螞蟻圖書有限公司

地址：114 台北市內湖區舊宗路二段121巷19號