



# 骚操作系列

主讲人：威德

编辑：舞烬、永豪



## 序言

说实话，这本书不舍得放出来啊.....哈哈，太不舍得了。

其实这本书应该换一个称呼，应该叫“骚操作技术流”系列，因为讲的都是很落地，很实操的技术，包括聊天、约会、夜店、长期关系等，和女生各个阶段相处的骚操作。

这本书，说实话，对于年轻人其实不是很友好，当然，我这里说的年轻人是指那些老实的，而老实在此时此刻是一个褒义词。因为在大学里，同学之间不会有太多心机，都是直白，想到什么就说什么，有什么就说什么，女生宿舍晚上也不锁门。

而当你开始学这本书，首先面对的困难是在于会改变你之前的习惯，会遇到一些心理阻力，你会想，学太多心机是不是有点太有城府了？而在中国，“有城府”是一个褒义词，是的，会挺受欢迎的。



而且，心机只是一个中性词，相当于教会了你一种能力，有句话说：力量不分正邪，用之正则正，用之恶则恶。所以这种能力只在于你是怎么运用的。而学这个系列，最起码有一个好处，你会懂得保护自己，不然都不知道怎么被饭托、游戏托骗财呢。

其次，能力肯定是越多越好的。越有能力，其实你越会有底气和信心去面对女人。而且，大部分男人面对女人是会紧张，是怕说错话，会有种低一头的感觉的，而女人反而更会研究各种小心机。这样一来，弱的更弱，强的更强，你会越没有底气和实力。

不管怎样，无论你是内向内敛，还是缺爱，没有安全感，还是在女人面前自卑，没有信心，还是说你人性方面有其他方面的缺失在折磨着你，学习始终是一个弥补你人性缺失的一个方式，让你满足，让你有突破自己的爽感，去平衡你人性的缺失。学习始终是一个稳赚不赔的投资，是让自己增值的投资。





## 导读

大线下讲过成长的四个形式：上课、模拟、实战、日常练习。而想要深入贯彻这本书，更注重的是模拟和实战，日常练习就是你每天在镜子面前在模拟落地这本书将会教给你的骚操作。所以，你房子里要有一面能照到你全身的镜子，当然，你牛逼的话最好弄得像舞蹈厅一样，四面八方都是镜子，你可以很自如模拟练习各种场景，想想都很爽啊~

而实战，不用多说，重中之重，因为模拟和日常练习其实都是为实战做准备的，如果不实战，那练个锤子。你可以网聊约会，也可以现实搭讪，也可以去夜店练习。这个是大线下对接的，大线下为什么总是在不同的城市开展？就是要在不同的城市文化，不同的女性文化下，去练习自己的各种恋爱能力。

所以，欢迎你来加入我们~



## 目录

心机系列.....	<b>错误！未定义书签。</b>
序言.....	2
导读.....	5
目录.....	6
第一课：男人必备的基本款心机.....	15
课前交流.....	15
一，男人学心机是为了什么.....	18
二，男女之间的心机差异.....	22
三，国内外心机的差异.....	30
中国人说话喜欢绕圈子，外国人说话更直接.....	30
中国式”心机的明暗双轨制.....	34
1.明轨：更多地展示自己的能力和魅力.....	34
2.暗轨：你得让别人觉得你的高级这是真的，而不是刻意心机.....	35
中国式心机总是涉及强弱关系.....	39
四，出场的心机.....	41
男人出场的心机.....	42
女人出场时，男人要有怎样的心机.....	44



五，形象展示的心机·····	47
形象的多养化差异性·····	48
按照价格排序，如何穿衣服·····	50
六，衣服搭配的心机·····	52
1、正装范的搭配心机·····	52
性价比越低，反映的价值越高·····	60
2、按照性价比排序，如何选时尚范儿衣服·····	67
3.如何用穿搭展示出能量·····	73
七，根据约会地点来制定穿搭的心机·····	74
八，利用附件调节你的气质·····	76
五，课后总结·····	79
心机越多越好，不是坏事，而是智慧·····	81
第二课：如何判断女生是否对你有好感·····	85
一，现在认识女人的成本变得越来越低了·····	85
二，为什么要筛选试探女人·····	87
三，中国的心机方式要求我们必须去筛选·····	91
四，人的心机是如何成长发育的，女人的成长轨迹·····	96
心机当中对于性的认知·····	103
五，如何通过女人的资料信息，识别女人的阶段·····	104



核心知识点：‘矛盾性’。看女人的矛盾性有有多大	
.....	105
六，各个阶段女人的分析（主要以谈谈聊天为场景）	
.....	109
1.小白和高级套路的女人该怎么来区分？	110
2.只有小白阶段的女人才可能会主动和你打招呼	
.....	112
3.秀逼格的女人是什么阶段？	114
这样的女人直接判定为初级和中级套路	114
找到女人的伪装点	117
4.挣扎与斗争阶段的女人是什么样子？	119
5.真正优秀的女人是什么样子？	122
真实不需要伪装	122
思想的细节能透露出一个人的阶段	124
七，如何试探女人	128
邀请女人有空一起吃饭，你会遇到的情况？	130
试探女人的步骤	134
最合适最理想的聊天女生是什么样？	138
吃饭的时候如何试探女人？	142





八, 课后总结.....	148
学员提问: .....	149
第三课: 如何有心机地和女生建立很深的联系.....	168
1. 社会身份.....	168
2. 社会人格.....	169
3. 表象.....	170
4. 私人生活.....	171
5. 私人偏好, 细节, 价值观.....	172
6. 私人情感.....	173
7. 缺点背面的东西.....	174
8. 人性缺失.....	175
社会标签.....	175
1. 同步.....	179
2. 在挖掘女生的信息时要选对话题.....	181
例 1. 不要问女生喜欢吃什么? 要问她喜欢喝什么? .....	181
例 2. 不要问女生, 你是哪里人啊? .....	184
例 3. 问女生喜欢哪个明星.....	185
女人把个人生活包装的逼格很高, 怎么办?	185



例 4.追风，追电视剧怎么聊·····	189
3.转折技巧--价值观和缺失背面的交流·····	192
面对心机女人的一个奇招·····	199
课后总结·····	206
第四课：如何有心机地聊进女人内心？·····	208
课前回顾·····	208
情绪挖掘·····	209
技巧 1.情绪连续性，衍生性·····	213
案例 1.她的照片都是在笑的，怎么聊··	214
技巧 2.很浅的问题可以直接问，越深的问题越不能直接问 ·····	222
案例 2.当女生回应的很冷淡，要怎么聊？	224
技巧 3，夸大其词·····	229
案例 3.女人长时间不回消息了怎么办？	229
案例 4.女生晒身材怎么聊？·····	231
技巧 4.当你想聊稍微有性感度的内容，先讲一个她没办法 反驳的道理，在把性感套进来。·····	232
案例 5.大长腿妹子怎么聊？·····	232
技巧 5.挖掘到不该挖掘的东西时，一定要承认是自己的错	



误.....	236
技巧 6.如何打开女人的性开放度.....	238
案例 6.女生在减肥怎么切入性.....	238
技巧 8.如何赞美女人的优点和缺点.....	252
最后结尾.....	256
案例 7.....	256
第五课：如何在多个女人中多线同时作战？ .....	273
一、男人应如何同时撩多个女生，并让女生觉得很正常 .....	273
认知和心态.....	275
具体技巧.....	280
二、经济性撩妹.....	295
如何正确群发消息.....	302
仪式感是什么样的？ .....	306
突如其来的连接点.....	309
渣男的区分.....	312
三、男人的专注性.....	317
课后总结.....	321
第六课：带走女人的心机.....	328



课前回顾.....	328
一，带走的准备.....	331
1.从夜店出来如何选餐厅.....	332
不去人多的餐厅.....	332
不去光线太亮的餐厅.....	333
什么样的餐厅最合适.....	334
2.从夜店出来的高危时期.....	335
避免停顿.....	337
从夜店出来的情绪和心理.....	337
延续情调.....	338
3.带走心理因素.....	342
最好的提出带走的时机.....	344
4.女人对今晚的准备.....	345
把情欲又暗变明.....	357
5.开房的心机.....	359
课后总结.....	362
第七课：最省钱省心省力的恋爱心机.....	375
一，课前回顾.....	375
二，经济性.....	375



三，一个很普遍的误区·····	377
四，感觉的不稳定性·····	380
五，为什么要经济性撩妹·····	381
六，情感投入不在于多，在于精·····	382
七，让女生专注于你·····	385
八，抓住最稀缺，价值最高的时机·····	387
聊天的时机·····	387
约会的时机·····	389
九，最稀缺，价值最高的时机是峰值点·····	392
十，不要问基本话题·····	396
十一，表达你的感觉感受·····	400
十二，女人的期望值和心理预期·····	402
什么时候最应该给女人花钱·····	407
十三，真实感·····	410
十四，建立你在女人心里的认知·····	413
如何证明你是专一的·····	415
让她认识到，你不图她什么·····	418
十五，课后结尾·····	425





## 第一课：男人必备的基本款心机

### 课前交流

学员提问：

在电梯里认识女生，来不及说话就要出电梯了，没办法聊那怎么办？怎样去认识她加微信呢？

解答：

这种情况有两种方法，

- 1.要么拉长，等出电梯了在去聊。
- 2.要么缩短，现场马上加微信，这种时间紧迫的情况就不要构思太多聊天内容。

学员补充：

昨天我下楼去取外卖，回来坐电梯就遇见一个姑娘抱了个熊猫玩偶。我说你是来玩的么，怎么抱了个熊猫啊？她说对，刚去过那个四川熊猫基地。我问你来多久了？她说来了有一周多了，我说那是快要离开四川了吧，她说快走了。然后我电梯就到了，



然后我就说那我先走了，拜拜，然后她还笑着跟我说拜拜，我感觉特别可惜，反应还挺好的。

解答：

你节奏没把握好，这种场面没有时间调侃那么多，调侃的时间最多只够一句话，然后马上就得说：你电梯马上到了吧，真是挺不巧的，我既不想耽误你的时间，但又想争取一个多跟你说几句话的机会，解决方法好像只有一个……我们加个微信吧。假如你们是一个小区的，那可以加点温情：我不想跟你擦肩而过，明知道是一个小区的，错过了下次遇到不知道啥时候了，但却知道就在附近某个房间里。这种比错过了就各奔东西要遗憾得多。总不能把希望寄托在搜附近的人吧，稍微幽默一下即可。

学员：

就是要快一些，没那么多时间。往往质量高的女人，都是这种不经意间出现，刻意去找，反而难遇到。比如我找几个小时专门去街上，反而找不到特别合适的，这种不经意间的更有感觉。





这节课开始一个新的系列，心机王系列。

主题就是心机，这是延续了我们感觉系列课讲到的一个点，为什么普遍来说男人的心机比不上女人？

我在那个系列里面讲过，男人会把大部分的心思放在如何去赚钱，如何打拼事业，而女人会把大部分的心思放在情感方面，恋爱方面，这就是男人跟女人不同，当然也不是绝对的。所以这直接就导致了男人一门心思忙工作，女人把更多的心思花在怎么样打扮自己，怎么样玩，怎么样去晒自己，你看朋友圈里面女人明显晒的频率明显比男人晒的多，而且所包含的心机也比男人多。

比如，说女人会晒跟闺蜜出去玩，朋友圈说：今天跟闺蜜度过了非常开心的一天，然后配上跟闺蜜的合影，餐厅的环境，这里面其实就会藏很多的心机。

但男人一般不会晒，从没有见过男人晒今天跟哥们出去了，然后晒一个跟哥们的合影，说度过了愉快的一天。这很多人就会误会了，你俩这男人之间到底什么关系啊？



所以男人往往晒的是自己的成功的一面，打拼事业的一面。而女人所晒的东西，不管是晒自己的买的东西，化的妆，新的衣服，或者是跟闺蜜去哪玩，或者去哪旅游，等等，其实都是在晒恋爱中或情感中的价值展示。这里面藏了很多很多的心机，所以从朋友圈就可以看出来，女人在情感中的心机是远远大于男人的。

普遍来说的话，咱们看新闻也看到过，有女人被骗，也有男人被骗，但总的来说在情感中男人被骗的概率要多一些。几分钟前我还收到一个推送，就讲一个男人网恋，一年花了 200 万，多年后才知对方是男性，是吧？北京一男子砸 200 万网恋白富美，多年后才发现对方是个无业男。这新闻就是刚刚推送的。

## 一，男人学心机是为了什么

这也能看出来男女在恋爱情感中心机的高低之分。我希望男人能够多花一些心思，在恋爱情感的领域中。男人不管是撩妹还是在恋爱中要多一些心机，并不是说让大家去害别人或者是骗别人，只是防人之心不可无，你要先能够保护好自己，让自己



避免被别人套路，被别人心机。然后在保护好自己的前提下，能够用心机更好的把自己在情感中，生活中以及事业中的各方面的价值充分发挥出去，不要浪费或者是糟蹋了自己。

男人在情感中需要多一些心眼，这是我讲心机王系列的初衷。

而心机王系列我会讲的比较简单一些，因为之前的感觉系列我觉得是挺难懂的，需要你慢慢的去理解，去领悟。而心机系列，我尽量讲的简单一些。

我在上一个系列里面提到了心机的条件，做一个有心机的人，最起码得符合三个条件。

**第一个条件：**有心机，你必须得想的多，而且你想的是对方想不到的，你做的准备多，你花的心思多。别人没花心思，那你肯定是有心机。

**第二个条件：**你的心思比别人技高一筹，你更高明，不是说你的心思让对方一看就是下三滥的 low 的小手段，你要让别人看不破。



**第三个条件：**抢先一步，先她一手，你需要占据先手的位置，在速度上、顺序上先对方一手，当然你要是可以先两手，先三手，那不更牛逼吗？

这是三个条件。

**还有额外的一个很重点：**我讲心机王系列其实就是想告诉大家，心机高级的状态或者说是更高的境界是不会让对方觉得你是一个有心机的人，不让别人看出来你心思很重。如果你做什么事情总是有各种明显的心眼，轻易就被别人看透，这是低级的心机。

我要先把这几点条件在心机王系列的一开始就先传达给大家，让大家知道我们讲的心机到底是什么？

### **女人秀身材的心机：**

我们只要一提到心机，往往会想到女人的很多心机，比如说女人想秀身材的话，就会加入一些心机。比如说今天穿的裙子会若隐若现的露沟，然后她在和你吃饭或约会的时候，有几次低头俯身的动作，沟就深了，一定会吸引你偷窥的目光，勾到你的心，这就是女人的心机。



我推荐过一个日本的综艺节目，叫《有点心机又如何》。就是请了一个日本的全民心机女王和其他几个心机男女，都是在日本挺有名的嘉宾。这个节目就是半真半演，重现各种男女约会中的场景。然后嘉宾在看演员约会表现的过程中，如果发现谁有心机了（主要指的是女人的心机），嘉宾就会摁开关，并把自己为什么摁的原因说出来，讲解他/她发现某个地方用心机了。其中有一个嘉宾是心机女王，她能够马上识破女演员的心机，也会去讲自己之前是怎么用心机的，也会去讲这种心机是什么样的段位，高级段位的话会是什么样的？

节目在日本播放量还是不错的，挺有意思的一个节目，你们可以去看一看。

说回来，女人秀身材的方式，在节目里面也出现过，女人要秀身材的话，穿什么样的衣服，稍微一低头，稍微一俯身或者弯腰捡什么东西就会露沟，这是她们的心机。有的时候男人会觉得是不是不小心走光了，这证明可能你是直男思维，这很可能是女人故意的，是她的心机，她故意走光给你看。



## 二，男女之间的心机差异

但是大家想一下，我们主要讲的是男人的心机。男人心机不能像女人那样直接晒，比如说我现在给大家提一个问题：

女人秀身材，可以穿高跟鞋来提高自己的身高，让自己身材的线条变得更凹凸有致一些，女人的这种心机会比较直接一些，对吗？那么大家思考一下，男人想要去秀一下自己的身材，要用怎样的心机？

首先不能直接用女人的方式，比如说你想秀一下自己的身材，女人可以露沟，但你难道就直接露胸肌吗？不行吧？或者装作走光，弯腰去捡东西，不行吧？男人想要去提高一下自己的身高，也不能直接穿高跟鞋吧？所以你看男人在这方面的心理跟女人有很大的差异。

女人可以直接化妆，直接描眉毛，画眼睛，打粉底，涂口红。而男人也想花点心机，演示一下自己面部的缺陷，比如痘痕呐，眉毛不够浓啊，但是男人能像女人那样的去化妆么？不行吧？男人跟女人心机有很大的差异。





所以我想先给大家留下一个命题，大家思考一下，如果男人想要去秀自己的身材，而又不能像女人那样秀，那我们男人秀身材的心机应该怎么来做呢？

### **女人秀闺蜜晒朋友圈的心机：**

女人的心机比男人要重很多，几乎无所不在，比如女人出门拍照片的话，一定会化妆，一定会修图，包括女人出去跟闺蜜一起喝了下午茶，或者一起吃晚饭，或者去哪个公园玩，或者参加了什么活动，或者是跟闺蜜一起旅游，她们一定会晒。

那你们想想，女人为什么要晒？这里面其实就藏着心机啊，女人为什么要晒这些东西？女人为什么不光晒自己，晒自己的生活品质，晒自己生活的逼格，这些其实都在提高她在两性情感中的竞争力。

晒出来意味着，我是这样生活品质的女人，那你提供给我的生活，必须得高于我现在拥有的这些东西吧。如果你给我提供的生活或者你自己的生活品质是低于我晒出来这些的话，那你不应该自惭形秽嘛，你好意思来追我，这其实都藏着心机。



然后再想想，女人为什么不光晒自己，还要晒闺蜜呢？男人一般出去玩的话，如果是纯爷们聚会，或者是你跟另外一个好哥们聚会，你基本上不会发朋友圈。发你们两个男人今天的约会，会让人觉得很奇怪，但是两个女人完全可以，一群女人也可以，而两个男人怪怪的，一群男人也怪怪的，是不是？

所以大家先想一想，女人晒闺蜜是为什么呢？不论是两三个闺蜜还是一群闺蜜。

**第一个心机：**就是不光是我一个人美，我的朋友也美，而且美女的闺蜜也都是美女，我们是一群美女是姐妹团，相互映衬，有来自彼此的支持。

**第二个心机：**你们又会发现，女人晒自己跟自己闺蜜或者一群闺蜜照片的时候，一定会选一张自己在里面处于 c 位的照片，或者是最美的照片发到自己的朋友圈，展示自己是美女里面最美的。

如果是我们男人的话，我们会叫我服务员帮我们合张影，我晒这一张，你也晒这一张，是不是这样子？我们就拍这一张就行了，大家晒一样的就 ok 了。





但女人不是，女人之间会有明争暗斗，你会发现一群女人聚会，会拍各种合影。拿出手机了，来来我们拍一张照片，等她拍完了，然后她闺蜜拿出自己的手机换一个角度来拍。等回去以后，她晒她的照片，闺蜜晒闺蜜的照片。这是我们经常能看到的现象。女人在这方面是花了很多心机的。

### **女人晒男闺蜜的心机：**

有时候女人不光晒闺蜜，也会晒自己的男性朋友。比如跟她一个所谓男闺蜜一起吃饭，她也会晒，大家见过吧？或者是跟一群男人在一起，其实这里面都藏着心机。

她晒出来之后，你看到了就会考虑这是不是她男朋友啊？觉得她好像很受男人欢迎啊，我的竞争对手很多呀。女人故意让你有紧迫意识。

一个你一直在追的女人，她朋友圈里面突然出现一个男人，你的心里一点会起波动。

**注意第一个心机，一个很好的区分方式：**如果这个女人朋友圈里没有明确的有追求者，她往往在朋友圈里面就不会解释什么，如果她朋友圈里有明确竞争者的话，她就会解释一下说：这是



我的男闺蜜。因为她不想让那个明确的追求者误解，而且女人自己对这个追求者也有意向。如果正在追她的男人，她自己也有点好感，她为了避免误会，在朋友圈里面会解释一下。

比如说：

这是我从小一起长大的发小；

这是我的男闺蜜；

好久没见了男同学；

这次聚会怎么怎么样，好久不见了的好友聚会。

女人的解释不会像男人一样，很正式的解释。她会稍带而过，把信息藏在里面了，这是女人的机。如果说她没有一个自己中意的明确的追求者，那她就不需要解释，让那些想追她的人，或者是偷偷追她的人更着急，有更大的心理波动。

所以这一点你们可以去观察女人，观察她的朋友圈会是怎么样的，当尤其是女人晒异性的时候。

**然后来说第二个心机：**就是她不光受男生欢迎，男人缘好，还有一点就是她会把自己往纯的方向来塑造。

比如女人经常会说这么一句话：“其实我的男性朋友比女性朋友要多，我更容易跟男孩子玩到一起，我的性格更偏向于跟



男孩子一起玩，我不太喜欢跟那些女人那样子，就是显得有点婊，矫柔造作啊什么的，我这人的性格就是这样。我就喜欢这种性格直爽一点的，率真一点的，我不喜欢周围女孩子老玩那些心机或勾心斗角啊什么的，所以我就不太喜欢跟那些女孩子一起，我男性朋友要更多一些”。

这是她藏着的心机，把自己往纯那个方向塑造。我就是性格大大咧咧的，我没那么多女人的婊性或者是女人的那种勾心斗角，我这人性格好。

男人就会觉得她既给了我可能性，好像跟我哥们一样能玩到一块去，而且她跟那些女人不一样，而且还挺纯。

所以女人一晒朋友圈就会有各种心机，一边说我的闺蜜多么漂亮，谁想要我闺蜜的联系方式啊？一边选一张自己比闺蜜更美的照片，发出来。

而假如男人这么晒自己朋友圈的话，就会显得很奇怪。男人如果晒朋友圈：今天我跟一群美女聚会（这个朋友圈不太现实，像是做梦啊），或者说今天跟女闺蜜一起约会吃饭看电影，或者不做任何解释就晒和女闺蜜的照片，都很可能会起反作用。是不是这样？包括说，男人不会那么矫情，我拍一张，然后你



拿你的手机来再拍一张。也不会说要看这张我帅，那张你不帅，不会这样挑选。

**包括那个在日本的综艺节目里面，也能体现出男女之前心机的差异。**

1.女生如何自然的去触碰男生的身体，在聊天很开心的时候，或者起身要去卫生间的时候，或者捂着嘴笑的时候自然的触碰——

2.女生去男性朋友家玩的时候，故意把自己的帽子或围巾，丢在哪里忘带走了。

**这个心机首先是：**会创造一个再次见面的机会，因为再去取帽子，也很难说是一拿帽子就走人，一旦见面的话，就约哪天一起喝咖啡，我到时候顺带把帽子给你，或者一起吃个饭，或者是做一个什么事，会创造一个见面的机会，其实就晒比较直接嘛。

**第二点是：**故意的在帽子或者围巾上多喷一点香水，故意丢在男人家了，男人一个人的时候，可能就会拿起来闻。这个香水味就带着一点性感催情的感觉，让你会一直想这个女人，男人一个人在家的时候容易胡思乱想。



而等到男人跟女人见面了，反而男人就不敢胡思乱想了，会束手束脚。男人自己在家的时候是放任的，想干就啥干啥，撸管都是在家撸，会容易胡思乱想。而女人丢一个东西在这里，就是放任你去胡思乱想，胡思乱想的越多，你就越想我，你对我会越陷越深，这是女人的心机。

女人的心机方式其实比男人要简单，刚才我说了你要想秀自己身材，穿的露一点就行，画什么样的妆？用什么样的香水？做什么样的姿势？其实都是心机。看似是不小心走光，让你看到沟，其实是故意给你看，她难道自己不知道自己的胸口有多开吗？**所以女人的心机，往往是比较直接，比较直观。**

但是男人的心机就不会这样了，我刚给大家留了一个问题，说男人想要去秀身材，怎么办？你不能直接像女人一样穿高跟鞋，你必须得穿一个内增高，隐形增高。

包括男人怎么样去秀自己的身材，你不可能直接脱，也不可能说我故意走光给你看。

假如你有腹肌的话，你怎么能秀自己的腹肌呢？



很多人在健身房就可能会直接掀起衣服来，其实很多女人会反感这样子，女人会非常反感动不动就自己掀自己衣服，秀自己腹肌的。

但是如果说一个女人向男人去秀自己的乳沟，直接晒，男人太欢迎了。**同样的方式我们会得到完全不同的待遇的。就是两性之间会有心机差异。**

如果一个男人出门嫌自己黑，然后打了点粉，女人一看这男人也太娘了，肯定心里有问题。如果一个男人出去秀自己跟男性朋友的合影，也会觉得太怪。所以男人跟女人的心机发力点是不一样的，方式也是不一样的，大家一定要清晰。然后还有一点就会可能涉及到国内外的差异

### **三，国内外心机的差异**

#### **中国人说话喜欢绕圈子，外国人说话更直接**

以我们的国情，我们的大众认知，以及大众心理，包括我们中国人的性格来说的话，其实会有这么一个问题。就是我们比其他国家的人要更善于说谎，我没有贬低自己同胞的意思，我自





己也是中国人。就是很多外国人会觉得你们中国人特别狡猾，中国人不喜欢有话直说，喜欢藏着掖着，绕弯，甚至会说谎，尤其在情感中说谎的太多了。

### 例 1

比如一部美剧《无耻之徒》，就表现出男女之间想约会的话，就说：“我可以和你约会么？”对方直接回答：“可以”。就直说嘛，不会因为不好意思，就先答应你，然后又说我今天有事，国外不会玩这种心机。

再比如你跟妹子约会，约完之后呢，还有下一轮约会，在国内你肯定不会告诉她，你还有下一场约会。但是国外就会直接说，今天到这里吧，我一会还有一场约会，女生就说，我也还有一场约会。两人还没有成为男女朋友，没有确定关系，那我们都有和其他人约会权利啊，我们都是自由的啊，会直接说。

### 例 2

你觉得我这人怎么样？如果不喜欢，在国外就会直接说的。而国内，婊的女人就会拖着你，哪怕我不喜欢你，但是我能拖着你，让你为我投资为我付出啊。尤其是那句话，：我觉得你挺



好的，但是我觉得还是差了那么点感觉，这话是典型的中国说话方式。就扯淡，挺好的，那为啥你不跟我在一起？女人肯定觉得哪里不好，所以对你没感觉，这才是真话。但是我们中国人不会这么说。

### 例 3

包括说，你在探探上，妹子问你是不是经常在这里聊妹啊？这鬼都知道啊，在这里难道就只聊一个妹子吗？而大部分中国男人就说：我很少聊别的女人，我这人平时哪有时间聊妹啊？我这人也不会撩妹啊，我这人挺专一的，或者是我这人很难遇到一个有感觉的人，一般的我都看不上，我就今天遇到了你了，觉得可以聊一聊，这绝对是假话，虽然我也说过。

### 例 4

还有你去街上认识女生，会被问道，是不是经常这样过来说话？你绝对不可能说：是的，我这人经常这样在街上和女生说话，而且我聊天能力还很强。

### 例 5





包括在相亲的时候也是，按理说我多见几个对象，这是我自由，你多见几个也 ok 啊。但是有很多人就互问对方是，你最近有没有见过其他人？有跟其他的人相过亲吗？很多人就应付说，没有，自己工作挺忙啊什么的。

## 例 7

有的时候你约一个妹子，她不会告诉你，我不太喜欢你，所以我不愿意跟你出来，她只会不回复，等到第二天了再说，不好意思我才看到。

你下午三四点给她发消息：“今天晚上有时间吗？咱们一起吃个饭吧”。她就不回复，第二天上午了再说：“不好意思刚看到啊”。这就是扯淡的，谁会第二天才看自己的微信。或者她会告诉你不好意思，我今天晚上有点忙，或者今天晚上已经有安排了，其实没有安排。

这个问题其实是男女双方的问题，国外就觉得这是很自然的，对这方面看得很淡，女人也不会问在一个社交软件上问：你是不是经常在这里聊妹。你不会去查问一件你觉得正常的事情。



包括你在街上和女生说话的时候表现得非常的好，这就很明显不是第一次来说话啊，第一次不可能那么好，肯定是经过千锤百炼的，但女人她还会这么问，她就是介意这个，那男人也没有办法呀，只能这么回答。这是双方的问题，大家都得藏着掖着点，绕圈子一点，看上去虚伪一点，这就是我们中国式的心机。

## 中国式” 心机的明暗双轨制

### 1.明轨：更多地展示自己的能力和魅力

女人巧妙的化妆，巧妙的搭配，配个带点小性感的配饰。运用心机巧妙的来展示自己的能力和魅力，给别人带来更好的感觉，更能够撩到对方。我们经常听到有人说：“这个人很会穿衣服啊，他的衣服里面某个地方藏着他的小心机，穿衣小心机”。但往往都适用于女人，很少说一个男人穿衣服用心机了，按理



说应该是有的。很多男人别说是藏着小心机了，大的明显的心机都没有的。

女人的搭配，就会在某些地方藏着一个小心机。我们经常听到一些穿搭博主，他们经常说话，我这地方藏着我的小心机。这种心机是为了展示自己，给对方带来更附加的感觉，和更多的感觉。你今天用的什么香水？什么时间用的？都是心机，更好的去展示自己的魅力。

## **2.暗轨：你得让别人觉得你的高级这是真的，而不是刻意心机**

中国人说话做事有一个特征，决定了我们还需要掌握一个心机，就是表现真实的心机。国外在这方面的心机相对少一点，但也会有，只要是人都会有谎言的。就是看一件事值得撒谎还是不值得撒谎。外国女人如果不喜欢你，会直接说：“不好意思，你不是我喜欢的类型”。但是我们中国人可能不会告诉你：我不喜欢你，这样的话，你请我吃饭我还依然去，你给我送礼物我依然要，你为我花钱，那是你愿意的，我不给你一个明确的



拒绝。包括不光是要物质金钱上的各种投资，也会要你成为我的备胎，我要是拒绝了，我就啥都没了呀。

国外的女生很少会去养胚胎，既然不喜欢干嘛要浪费时间呢？而且说话干嘛那么绕弯呢，拒绝就直接拒绝就好了。所以中国式的心机还要涉及到一个很重要的点，就是以真诚度有关的点，会有这样的一个很矛盾的问题：**能力和真诚经常是反的，你们发现问题没有？展示能力跟你展示的是真实真诚的，这两点经常是反的。**

就比如说我吹牛逼，我开 100 多万的车，我住 1000 多万的房子，我吹牛逼你会质疑，会觉得我是不是装逼呢？我晒朋友圈，全世界旅游，高大上，住的酒店都是两万一夜。你吹的牛逼越大，遭受的质疑会越多，你们会发现问题吗？这就是当我们过度去展示，或者我们直接去展示的时候，对方就可能会质疑。

比如在约会的时候，男人不断的向女人说自己的事业多么成功，自己的家产多么丰厚，女人表面上会说哇好棒，成功人士啊，但是后面一定会怀疑你是真的假的。

你表现出说话很自如，比较会聊天会开玩笑。女人也是表面说挺好的，但是背面一定会怀疑，这是真的假的。



纯粹真实的交流就不会存在如此矛盾的问题了。但是在我们国情下就会出现这种矛盾，我们能力和真诚真实往往是相反的，确实吹牛逼的、装逼的、骗子啊什么的太多了。

所以就会存在这个问题，也会误伤一部分真正有价值的人。所以我们的心机除了要更好的展示自己的能力和能力，给对方更好的感觉，更能够吸引对方撩到对方，而且你得让对方觉得你这是真的，而不是刻意装的。

**当你向别人去说什么东西的时候，你说好的东西，跟不好的缺点，哪一个更容易让人相信？当然是你说自己不好的地方，别人会更容易相信。因为说好的东西的时候，你会觉得不真实。**

有人说我刚中了五百万，你就怀疑真的假的？但是你要是说我做生意赔了 10 万，我们更容易相信。有人说我刚才泡到范冰冰了，就怀疑真的假的？但他如果说我又失恋了，你们想想你更愿意相信哪个？



我们要做的就晒既让别人觉得你能力价值很高，又觉得这是真的呢？把两点都做到。但是大部分人都只能做到一个点。

比如很多 P 某 A 的装逼方式，就是游艇，会所，豪车豪宅，只是装逼。要不然就是说自己不好，暴露自己缺点，倒霉，下雨了我被淋成落汤鸡了，只是惨和真实。你说失恋了，谁都信，大家都愿意相信那些比自己惨的糟糕的事情。

你来跟我说机动车摇号中签了，我怀疑真的假的？你有那么幸运吗？而你说没中签，这我绝对信。

这一点特别能体现出中国国情，这是我们中国式的心机。

我后面就会给大家去讲，怎么样既很好的展示自己，又能让对方相信这是真的，我们很多人就是特别想去晒自己的东西，我家里面有什么呀，或者是自己取得过什么呀，用的方式都太过于直接，太过于想去证明自己，太迫切了，显得功利心太强了，这样女人就会质疑。我后面会去讲个，你们也思考一下这个问题。

这就是很有心机的事了。你晒一个东西，怎样又让别人觉得牛逼，又让人觉得是真的。当然有一些特别简单的方法，比如你





自己不晒，让别人来捧你，这个可信度会高很多。这个我会留到后面慢慢来讲。你们现在就能看出来男人的心机比女人要复杂很多，展示起来难度也会大很多。

然后今天讲一些稍微简单一点的心机。

## 中国式心机总是涉及强弱关系

中国式的心机涉及到了真假这些东西，也会涉及到强弱对比，中国式的心机特别的讲究这一点，谁强谁弱，这种角力和博弈一直都存在。

女人在朋友圈里晒的逼格特别高，这就代表着我在情感中强你一头。

包括所谓的需求感是什么？你强我弱，我需求你，我一对你有需求代表我弱。按理说我一个男人对你这个女人有需求，这不正常吗？你女人你对我男人没需求吗？都有，但这代表你弱吗？就好比你想吃饭了，饿了，你对饭有需求，那你弱了吗？饭就赢了？





**所谓需求感不应该那么明显的跟强弱挂上钩**，我做什么生意我需要进一批货，我对你有需求，那你还赚我钱呢，相互共赢应该是。

但是很多人本能的面对需求，就会涉及到强弱、角力和博弈这些东西。你看日本的综艺节目，没有在说两个人或者是一群人约会的时候，谁做了一件有心机的事，显得他很强，压别人一头，往往没有这种事。不管是女人用了什么香水，或者是帽子丢在男生家，或者是不小心碰你一下什么的，其实没有牵扯到强弱。没有说女人主动摸男人，代表你对男人有需求感，你是弱的。

但是我们中国会有。比如说你跟女生见面，你租一辆保时捷，别人一看，就觉得这个强啊。大部分中国人都是，很认这一点，说的不好听一点，就是挺势利的。

但是我们要去学会适应这些东西。因为你要明白，如何给一个女人最好的印象？

- 1.是帅，打扮得很好。
- 2.就是的整体看着挺贵的。



3.是你整个人的气质自信什么的，像一个成功人士。

三点缺一不可的。

比如说一个男人很帅，打扮的特别帅，但是他骑着小黄车，这一看就像屌丝，一下就给人感觉就不好了。

抖音上就有那样的心机，俩人约会中拐弯抹角的问，你车停哪了？你怎么来的？停车费多少钱？这是女人试探男人的心机，你要说你没停车或者坐地铁来的，就透露了你的经济能力。

既然女人有这样的价值观取向，那男人就得有应对啊，男人就也有一些心机。抖音上也有梗，女生问你来接我吗？其实就是试探男人有没有车嘛，那男人说我有车，我来接你。结果开了一辆公交车，是公交车司机。

所以心机对心机有的时候挺累的，但是我们得学会去适应啊。

## 四，出场的心机

我们经常会在一些场面上，需要有亮相或者出场，比如说在工作的地方，或者是在聚会的地方，或者 KTV 朋友聚餐，或者一



起出去玩去地方。有的时候是你自己出场，有的时候是女人出场了，你看到了她。

我想先从出场这儿来讲一讲男人的出场或者女人的出场，如何用心机影响别人对我们的第一印象。然后讲一讲，出场了应该怎么穿搭，穿搭的心机。

## 男人出场的心机

**把这些主持人做的东西以及服务员做的事情，交给别人去做。**

### **让自己是最有分量的**

我们看那个日本综艺的时候就是，会有一个男人出来当整个场面的主持。我们很多人会觉得当主持很好，那主持代表我是全场的焦点，我掌控着全局，我们很多人会有这样的想法，这其实是一个非常常见的误区。

你们想一想主持做的事情是什么？是照顾所有人，是照顾，是服务。比如说，开一个会，领导在这儿，主持人来串场说：“用热烈的掌声欢迎某某领导上台讲话”。这个时候领导在讲话，请问主持分量大，还是领导分量大？肯定是领导分量大。



很多人在这方面就本能的想当主持角色，如果说有一个领导在场，或者是有这种高价值的男人在场，很多男人的贱性就会被激发出来，贱性我讲过的。这个男人就会沦为当主持人或者服务员的角色，而且还是本能的。

领导讲话比主持人讲话分量重，所以重点不在于你串场，不在于你主持，而在于你讲的话是所有人都会竖起耳朵去听的，最有分量的话。你要扮演这样的角色。

关键就在于话语权和说话的分量，注意这一点。我上学的时候就可以看到这一点，这种集体约会或集体活动的时候，就有一个人站出来，就想显得他能掌控全局。

这是不对的，杂物这些活交给别人去做，让他们去当服务员，你一定要把自己放在领导的位置，让自己有话语权，让自己是说话最有分量的人。男人话不在于多，男人话太多反而会显得没有价值。



## 女人出场时，男人要有怎样的心机

一个女人出场了，男人要怎么做？很多人都会有这样的错误，就是装作女人没来，不去看她，装做你很屌，不把女人当一回事。P 某 A 就是这样，觉得自己会激起她的好奇，全场的男人都在看我，怎么就这个男人不看我呢？这是 P 某 A 所谓的技巧。P 某 A 会觉得：“女人会疑惑这个男人怎么回事啊，我的美貌居然打动不了他，不行，我要去争取一下，我要去在他面前证明一下，我就不信我撩不到这个男人”。这现实吗？这不现实啊，把女人想的有多贱啊。

**正确的做法是：**如果你看到了一个女人，让你眼前一亮的女人。你要比所有人都有勇气去看她，而且真诚的去看她，千万不要偷瞄，真诚的去看她，给她足够的关注，让她知道你在看她，而且比一般男人更加的热情更加的真实。

这个心机就是在平衡那个矛盾，大部分男人都会偷瞄的，直接给女人不好的印象，而且那个装作不看的 P 某 A，女人其实也知道是在装冷静。所以你要给她一个热情关注的眼神，确实被



她打动了，真诚的去看，不要有任何的羞涩，去欣赏她的美，让女人觉得自己是再被欣赏而不是被惦记。这个时候就能体现出你跟其他男人不一样，大胆而真实，并且热情。女人会感觉到这个男人眼神好炽热，很真实。

**这也是我之前讲过的，如何用正确的方式暴露需求感，不是不能暴露，而是大胆坚定的去暴露需求感，注意是大胆坚定，而不是怯懦没底线，注意这个区别。**

其实需求感不就是好感嘛，不就是喜欢和欣赏吗？不要觉得需求感就是一个坏词。

我强调过很多次了，要去向她展示你对她的欣赏，但是又要让她向你展示，你是可以控制住自己，这是三种能力：

- 1.表达需求和欣赏的能力**
- 2.我既需求你就能控制自己的能力。**
- 3.矛盾荣和的能力**

我很喜欢你，很欣赏你，但是我能控制住。我很爱你，但是没有你，我也能活得很好，这种矛盾性要一直都有，这就是男人的不容易，男人要处理很多不容易，很多矛盾性的东西。





所以女人出场之后要大胆的看她，真正的去看她，表达你的欣赏，体现出相比于其他的女人完全不一样的高度关注。

等到看完了，女生落座了之后，你要向她展示你能够控制住自己，开始恢复到正常，这是心机。她会觉得这个男人刚才对我好像是很有好感，怎么这会又控制住自己了？

我们什么时候会觉得，特别想要抓住一种感觉？有过但失去了，我们才想去挽回。如果女生来了你就装作没看见，那感觉就没有过，女生干嘛要还要来找你争取呢？有过感觉，再有一会也可以，多有几次也可以，但是后面你开始能够控制住自己，不像一开始那么热，这不是更高的心机吗？

女人也是这么对男人的，女人有段时间对你突然热情，主动跟你聊，然后过了两天她不理你了，你就中了他的心计。

但是她落座后，你千万不要第一个先找她敬酒，或者马上去跟她去聊，这代表你控制不住自己的需求。

你的心机反而是先正常的跟别人交流，最后逐渐转移到这个女生，她就会想这个男人到底对我有感觉吗？到底喜欢我么？怎么都跟别人聊的那么好了，最后才到我这呢，让她开始有一些





心理起伏。然后你再跟她说，你进来我第一眼就关注到你了。让女生再次确认你是对她有感觉的。

这个过程，就藏着你的小心机，这就是告诉她，其实我是喜欢你的，但是我能控制住自己，到最后才来你这儿。但有的时候也别太刻意，不要玩的极端，到最后人家已经走了，你这还没来得及去打招呼，一定要掌握好度。

很多男人做的是反的，女人来了，不敢看或者是偷瞄，然后等座好了之后，来加个微信吧，偷偷过去迅速加个微信。

这是很多人典型的错误做法，完全相反，女人就会觉得这个男人挺猥琐的，来了之后就在那偷瞄我。然后现在完全控制不住自己，马上就找我来了。我就知道你会这么做，女生心里一点没有好的印象。

## 五，形象展示的小心机



## 形象的多养化差异性

形象里面的心机有很多很多，这些东西你们都没有注意到过。先说简单的，也是很多人都犯过的错误，我们跟同一个妹子约会，一般来说不会只约一次，相互有感觉，第一次进展还算顺利。然后就会约第二次，第三次。

很多人会出现一个问题，就是每次穿的衣服都一样，即便不一样的话，风格也不会有太大的差异。注意到这一点了没有？在这一点上男人在跟女人相比，心机 low 爆了。

你们会发现跟女人第一次约会，女人是这样子的，下次约会的时候，她的发型穿着风格一定会有差异。第一次你跟女生约会，往往女生会偏保守一点，黑色白色或素色的衣服，显得稳重一点。第二次见面的时候放开了，少女感出来了，活跃了，性感度提高了。然后再次约会的时候，又很随意，像个小女生一样，不是那种性感的范儿，可能就穿运动风，但也不是你们所想的那种跑步运动服啊，女人穿运动服的话也可以很性感，她们会切换风格。女神范儿，御姐范儿，小女生范儿，运动范儿，职场精英范儿，她会让你看到不一样的风格。



男人傻呵呵的，第一次穿什么样，第二次还是哪个样子，第三次还是那样的，在这一点上特别没有心机，**你们一定要注意和女生约会，尤其注意是前面几次，风格一定要大变样，一定要有很大的差异。从发型，穿着风格，到配饰，一定要展现出不一样的感觉。**

每次让对方有新鲜感，这就是最简单最直接的，每次让她觉得有新鲜感。你看妹子如果第一次约会她穿这样子，第二次还穿同样，你的新鲜感会下降很多，发型穿着都没变，你对她的新鲜感和吸引度就会下降很多的。

这还会让对方觉得你很丰富，生命力很丰富，有很多面，人一丰富了就会觉得觉得有深度。

比如你第一次跟她见面的时候，你是偏正装范儿，老板一样。第二次像去打高尔夫球一样，女人会觉得上一次见面有点严肃，性格会不会刻板，会不会只顾工作呀？生活会不会无聊无趣？，或者没有时间陪我，少了很多乐趣性的东西，只知道工作的。第二次就换特别休闲的一身，像去打高尔夫球一样，也很有质感啊，看着也很贵啊，眼镜发型衣服也都变了。女人一看跟上



次完全不一样，吸引会增加发酵，两次约会就产生出了矛盾性，而这种矛盾性会让女生对你越来越好奇，她会觉得你很深。

这也是为什么我跟你们说，**你们至少要有三种风格的穿搭**，体现出差异性，一定要不一样。

你第一次见妹子头发是黑的，第二次见变黄的，第三次变粉了，你会觉得这妹子好刺激啊。第一次她重点是在秀胸，第二次重点给你秀腿，永远给你新鲜的刺激。这个心机是很重要的。

刚才说到了一点，就是怎么样能够让女生觉得你这身衣服挺贵的。比如所谓低端一点的女生，你做一个评估，确认是低端妹子，那你就穿带 logo 的，明显的 logo，品牌的東西。

高端女生，就不要露牌子，要让她去琢磨，这个东西很有质感，带着光泽。但是又牌子不是马上能看出来，没有用传统的 logo。

## 按照价格排序，如何穿衣服

什么样的衣服显贵？怎么样让你这身衣服特别显贵。



我们先想一想，如果说来打造一身形象的话，你会花最多的钱在哪？

**首先第一个：**肯定是手表跟项链嘛。咱们按照顺序来打造。最贵的是手表吧？然后项链，戒指。

**第二个是：**眼镜、鞋、腰带。那天我给学员做形象定制的时候说过，眼镜一定要最贵的，一定要选特别特别好的呀。而且眼镜你至少要有三种风格，不算太阳镜啊，就说你带的平光镜，至少要有三种。偏复古范儿的，偏时尚范儿的，金边，黑边或银边，风格不一样，款式也是不一样。

千万不要去选那种，一看就是三四百块钱的那种大众黑框眼镜，看好多学生或程序员都是那种眼睛，low 爆了。

然后鞋和腰带特别能体现出昂贵。我先提一下，袜子千万不要忽视，你的袜子可能会毁了你的一身。你上面再贵，5万块钱一身，然后你穿两块钱袜子，就完蛋了。袜子上面千万不能有一点脱线或者毛球，就好比是女人穿丝袜，千万不能有脱丝。袜子一定要非常非常高级，这种钱花得很值，等会再细说啊。咱们先按照顺序来，

**第三：**应该是裤子，外套，大衣。



**第四：**衬衣，T恤。就是便宜很多了。

**第五：**打底衫，秋裤。

**第六：**内裤、袜子。

你按照花钱贵的顺序基本上是这样子的。

手表>项链>戒指>腰带>鞋>眼镜>大衣>裤子>外套>衬衣>T恤>打底衫>袜子>内裤

还有一个问题，如果说你钱多，那就无所谓。

但就是因为大家的钱有限，所以我们要考虑性价比。

## **六，衣服搭配的心机**

### **1、正装范的搭配心机**

你来投资打造一身衣服的话怎么来打造？最多的钱应该花在哪？



这么说吧，假如说你有 5000 块钱来打造这一身。性价比最低的是什么呢？是 5000 块钱全用来买表或者买项链，对吧。

你 5000 块钱能买什么项链？能买什么表？别人一看你这 5000 块钱买的表，好 low 啊。多的是几十万的表，你花了最多的钱只得到一个 low。

但是如果说 5000 块钱买个秋裤或者买个内裤，哈哈，那也是笨的？

**所以 5000 块钱你要投资服饰搭配的话，怎么做？怎么花在性价比最高的地方？**

我们做排除法，首先把手表首饰什么的去掉，腰带基本上也可以去掉，然后袜子内裤也去掉。

Ok，剩下的东西咱们怎么来投资？

**第一点：**眼镜必须要花一个大钱，尤其你近视，除了睡觉以外，你几乎时刻都带着眼镜，眼镜对颜值影响的太大了。你跟妹子对视的时候，妹子就能看到这什么牌子呀。这高级跟低级的





眼镜一眼能看到。你一定能买一副好的眼镜。这个钱一定是值的，能选一个很不错的。

眼镜的价格基本上是 700~1000 之间。然后太阳镜也可以选择，5000 块钱足够你可以买一副不错的太阳镜。

所以**尽量的让你的东西是顶级的**，

**第二点：**咱们现在这么来算，打造一套正装范穿搭。正装范儿在哪个地方砸钱最显好？

正确的顺序是从下往上：鞋，裤子，衬衣。

这些常识必须要交给你们，500 百块钱的衬衣跟 1000 块钱的衬衣差距不大，你们基本上都看不出来的，500 块钱的衬衣跟 2000 块的衬衣有什么差别。

比如说白衬衣，你们去专卖店里去选，你们一般挑不出来哪个是最贵的，往往有可能你们挑的是最便宜的。为什么？

首先：你们会挑看上去最厚实的，觉得那个薄了点一，质感不好，用料不行。

其次：你们会觉得这一件看上去特别的平整，那个有好多褶皱啊。



第三：你们会觉得这一件看上去好白啊，那个有点旧旧的。

你们会用自己的判断去选，但往往选的就是 500 块钱，而那个被你嫌弃的可能是 2000 块钱。

我知道很多工艺是怎么弄的，所谓的平整光泽是怎么弄的。工厂可以用很简单的方式，成本很低的方式弄的很白，白的发亮都没问题。但是实质上其实是很 low 的东西，穿几次就明白了。而你们往往是看不出来的，所以衬衣的性价比没有你想象的那么高。

你们可以先去看看 ZARA 的衬衣，然后再看看杰尼亚的，你看完之后就会觉得 ZARA 的牛逼，比杰尼亚还要好呢。你不相信可以去试试，因为觉得 ZARA 好滑好顺好亮好白。杰尼亚的感觉摸上去扎手，有点糙啊，工艺不行啊。

**第三点：**我刚才说的顺序是什么还记得吗？皮鞋>裤子>衬衣。你去看 ZARA 的皮鞋跟杰尼亚的皮鞋，你稍微懂一点，就能看出差距了，绝对能看出差距。500 块钱的皮鞋，跟 2000 块钱的皮鞋差距是巨大的。工艺和材质是实打实的，没有办法投机取巧。



皮质好的话，它的成本就在那儿呢。500 块钱一定是假皮，皮质一定是不好的，包括纹理啊什么一定是不自然的，没有办法投机取巧。所以鞋的性价比其实是很高的。

好鞋能穿 5 年，衬衣是一两年，现在性价比摆在这儿呢，如果说我的话一定是先去买鞋。眼镜的性价比是 10 年，这性价比绝对是高的呀。

**第三点：**我们再说裤子，裤子跟衬衣的差别也很大。裤子比衬衣对于材质的要求会更高。衬衣是因为你上身整个有支撑，肩膀、肘部，胸和腰这些地方会有支撑，所以衬衣的型基本上就那样子了，差别不会特别的大，不用说衬衣很平整，你穿起来合身就好了。

你会发现其实 1100 块钱的衬衣，200 块钱的衬衣，500 块钱的衬衣，1000 块钱的衬衣差距不会特别大，不会说是让人一眼就能看出来差别，除非是特别极端的 low 货，比如淘宝 100 多块钱买的衬衣。



裤子不一样，就是两条腿两个桶，比如说你衬衣材质不是很好，有肩膀把它撑起来啊，人的上身是一个多边形，裤子是相对来说就是比较规整的形状。

也就是说你上衣有点皱，这正常啊，我做个动作就会皱，再高质量地的衬衣也会皱，只是显得不明显。再好的衬衣你塞到裤子里面，一定会有皱的，不皱的话那是紧身衣。

正常的皱和纹理一定会有的，而有了皱和纹理就会掩饰衣服本身材质和裁剪的不好，懂我意思吧？

裤子不一样，裤子挂起来，跟你穿着其实差不多。而是衬衣挂起来，跟你穿着，就不是一回事。

你正常站的时候，这条裤子不应该有什么纹理，不应该有什么褶皱，是不是？但是衬衣你正常穿的话就应该有褶皱，懂我意思吧？那你说哪个更考验材质和裁剪呢？一定是裤子，而且裤子稍微贵一点的，材质好的，500块钱，跟1000块钱的差距是很大的，材质摆着这里呢。

现在咱们不会穿纯手工衣服的，除非去定制，所以如果工艺差不多的话，那起作用的就是材质啊，材质部分成本是很高的。



所以我会花比较大的价钱选裤子，按照正装范来选，裤子我一定会花大钱。

**第四点：**我们刚才说了衬衣的性价比，但是西服外套是不会便宜的。

西服外套就很难，人的上身，胸围，腰围，臂围是不一样的，肩宽不一样，脖子粗细不一样，手臂长短不一样，那制作工艺太难了，所以西服外套没办法讲性价比，便宜的一定不好，好的一定不便宜。所以西服外套要么不穿，要穿就穿贵的，一定要注意这一点。只要一件西服外套，你要买的话，我觉得不要低于 2000 块，定制不定制先不说，反正别低于 2000。一套就可以，或者两套，一套浅色一套深色。

这个东西它没办法讲性价比，既要求材质，又要求工艺，又要求设计感，各方面要都太复杂了。

衬衣相对来说会好一些，以一般人来说，不会有 10 件衬衣，每件都是 2000 块钱以上的，而且衬衣是消耗品，穿一两年就会换。但是西服外套不一样，是奔着 5 年 10 年穿的，除非你身材走样了，暴富暴肥。



阿玛尼的西服在我上学的时候买了一套，到现在我觉得还是 ok 的，不会落后。

哪怕是休闲西服，不要低于 1500，西服外套不要低于 1500。

怕的是很多人该讲性价比的时候不讲，然后不该追求性价比的时候乱搞。西服外套绝对不能便宜。便宜一定是 low 的，如果没有西服外套，宁愿不穿，就穿一件衬衣就好了，然后一套好的西裤，一双好的鞋。

鞋的话 2000 块钱，一定能买一个不错，甚至 1000 块钱就可以买一双不错的。裤子 1000 块钱也能买到不错的，然后衬衣其实 500 就可以买一款还可以的。但是如果你又花 1000 块钱买了一件西服外套，那整个全毁了。

像西服外套或者鞋，包括裤子，是不能管性价比的，是属于基础打底的。

一定要注意，女人看男人，一边会看好不好，一边会想这是真的吗？会带着挑刺的眼神。



我刚才说了男人的心机有两部分，一部分是把自己晒得更好，晒得更高级，另一部分是让对方觉得是真的，女人的心机也是两部分，一方面给对方感觉很好，我很抢手的，我很受欢迎的，我各方面都很好，另外一方面，就是要看男人是真的吗？女人要识别男人的价值是真的吗？有多大价值？

## 性价比越低，反映的价值越高

比如说女人要和你约会，她做了个指甲，做一次 800 块钱，你们觉得指甲能维持多长时间？差不多就是两个月以内吧，一般都会超过一个月。

你就会觉得做一个指甲 800 块钱，好有逼格啊。但我又问你，女生买了件衣服或买条裙子 800 块钱，你就会觉得很正常吧。然后再说一个，女生跟你约会，她刚花 1500 烫了个头发。你就又觉得好有逼格啊，好有钱啊，好有生活啊。但是你要说，她只不过是 1500 买了条一套裙子，就又觉得正常。





这是女人的心机，哪怕她做一次指甲 800，烫一次头发 1500，而她这件衣服可能就是 200。

她们知道如何向你来展示她自己的尊贵。这一点男人就不会，男人太实在，没有心机，你们会觉得用的时间用越久的东西多花钱。

女人有的时候就是专门洗了个头，造了个型，出去找美发店几百块钱洗个头，就是这一次约会，约会完之后回去一洗就没了，一次性的。

一次性的东西却花这么多钱，一件 T 恤 500 块钱穿了 5 年了，或者是你的背包从大学背到现在，哪个会显得有钱？

所以你们要明白，西服外套或者裤子皮鞋，它是基础的投资。这种是实打实的，你不打好基础就完了，没有其他的东西可以吸引。基础的东西性价比一定要合格。

真正的性价比是要给对方震撼最大的感觉，性价比的根源是让对方觉得你挺有钱的，挺有范的，挺帅的。这是我们衡量是否成功的指标。



因为毕竟不是说我自己穿着舒服就好，我自己看着好就行，我们要的是给对方看。

越是这种小的东西或者是一次性的东西，越没有性价比的东西，越让人觉得你有钱。

就是有钱人就喜欢做这种无聊的事情，没有性价比的事情，是不是很形象？什么样的人在追求性价比？没钱人，比如屌丝配电脑就要想哪个性价比高。所以比如刚才提到的袜子，这种就是属于性价比低的东西。

我们会觉得袜子穿给谁看呢？穿几次就臭了，就扔了，但是这性价比极高啊。就好比是妹子做了一次指甲或做一次头发比她全身衣服都贵，这很正常。女人很明白这一点，就喜欢做这种性价比低的事，但是你依然觉得有钱。

再比如说女人喝一次下午茶，比吃一顿晚饭要贵。很正常啊，在有逼格的地方喝下午茶，比同等规格的晚饭要贵的。

包括女人说出去旅游住酒店，我们会觉得住一宿不就睡觉嘛，这毫无性价比，平时住的跟猪窝似的，但是住酒店一定要住的好。



女人出行打专车，要打好的。而我们会觉得出行就地铁嘛，还不堵车，4块钱。

所以这一点实在是太没心机了。

男人穿正装的话，其实还会有袖扣。性价比其实挺低的，特别地在我看来。因为这是你可有可无的东西，可是很显很显精致啊。但是你要是花钱去弄这个东西的话，其实花不了多少钱，几百块钱就能弄到不错的。这个东西几百块钱带来的性价比其实是极高的，比买表的性价比高太多了。所以男生在这方面要有一些心机，其实这种心机也能迎合女人的需求，比如说女人想要仪式感，仪式感等于性价比极低的东西。

比如说你要去请妹子过一个节或者是给她过生日，布置场面的那些东西就毫无性价比，送花有性价比吗？几天就枯萎了，甚至几千块钱买的999朵玫瑰，这能多看几天？能吃吗？能用吗？

但女人过生日就会晒花或布置的环境，全是没用的东西。

男人说性价比高，牛肉羊肉性价比高，能吃饱啊。我给你送一个行李箱，结实耐用，我给你送一个面包机，我给你送个多功



能的烤箱或者炉子，豆浆机什么的，我给你送一个什么样的杯子，耐用。妹子根本就不晒。

所以明白了吗？**你怎么样让妹子觉得你穿得既帅又有钱？**其实有很多配饰项链什么的，去找那种设计师品牌，其实 1000 块钱能淘到一个很不错，但能让人觉得这东西应该挺贵的，这些东西其实是值得去弄的。

包括咱们推荐的发蜡和啫喱这些东西，一定要选好。我跟你讲 100 块钱的啫喱和发蜡，跟 200 块钱的差距巨大，100 块钱的我们一闻就是刺鼻化工味，200 块钱的一定会自然很多。100 块钱的止汗露，跟两三百的，一定是差距是巨大的。我推荐的 tom ford 止汗露也就 300 多，我推的香水也就 600。

**形象这一块的基本心机一定是要有的。**

包括以前我讲过的如何点菜啊什么的，都是利用峰值做心机。同样都是 300 块钱点菜，有的人习惯性的就是点好几个七八十块钱的菜。正确的是，200 块钱砸一个最大的菜，其他的点凉菜，然后呢再来一个素菜或者一个汤，素菜不可能超过四五十，



三三四十差不多吧。然后注意，甜品这种没有性价比的东西，点！饮料这种性价比低的东西，点！

其实现在想想人家为什么卖那么贵，是有道理的。因为有市场啊，为什么甜品贵了？为什么下午茶贵了？为什么喜茶贵了？为什么妹子排着队还要一起去拍照啊？需求摆在这呢，性价比如此之低的东西，但是有需求，能展示逼格啊。

你想想如果说甜品 5 块钱一份，那就没意义，你想砸都没地砸了。这些包什么的，其实都是这样，包有性价比吗？成本都在广告上。你说包本身的性价比极低。但是人们就需要这些性价比低的东西啊，越性价比低，越显得我有钱啊。

车也一样啊，100 万的车有性价比吗？百分之几百的利润。但是有钱人就需要这些性价比低的东西来显得自己的身份和地位啊。

我们学心机就是能看穿看透这些东西。

能懂哪些东西是真的有品位，哪些东西不是炒出来的，这都是心机。像有的那些炒鞋的，我觉得真是毫无必要。而且那个东西也体现不出性价比，也体现不出你有钱有逼格，那个东西你



就别买，没意思。有钱你买一个质感很好的皮鞋多好，这是实打实的啊。

这些细节其实会有很多很多。基础款的东西要早点买。比如袜子一定要买好的，很多人会觉得袜子袜子都 10 块钱 3 双，摆摊的多的是啊，但是袜子也有潮牌的呀，你花 100 块钱买一双袜子，就是买了袜子中的爱马仕，性价比多高啊？

要换一种思路，比如说买包，你去爱马仕低于 5 万的包，就不叫爱马仕。

但是你 100 块钱能买到一个袜子中的爱马仕啊。

我今天就先讲自身的这些东西。比如说我最开始讲的造型要有差异，记得吧？每次形象风格要有很大的变化，发型要有很大的变化，发型其实是一个性价比非常高的东西，是非常值得砸钱的。

但是很多人会觉得不剪头发又不会死。我不穿衣服不行啊，这发型我长几天咋了，我两个月剪，跟一个月剪有啥区别，省一次的钱呢，其实差别会是巨大的。





## 2、按照性价比排序，如何选时尚范儿衣服

选时尚一点的风格，让妹子觉得有型又很贵。怎么来搭配？

时尚，潮牌，有范儿，嘻哈

这跟刚才说的顺序就不一样了，你们想一想。还是 5000 块钱来买，怎么搭配。

咱们先说最贵的是什么？

### 首先首饰配饰不是最贵的

嘻哈潮牌讲究的是设计感，所以大链子啊，首饰啊什么的无所谓真的假的。一堆那样子的潮牌的配饰，没多少钱，造型夸张就好。所以首饰配饰没多少钱。

### 第二，鞋也不是最贵的

vans 就行了啊，吴亦凡也穿 vans 啊，匡威也行啊，这鞋不贵吧。就除非说是我的亮点就是鞋，比如说你那个 LV 的炫彩。然后 gucci 的那种鲜艳颜色款，就突出的这双鞋，这就属于性





价比低的了。一般的来说就 vans 就不错了。一双板鞋就不错了。

### 第三，包也不贵

时尚范的话，就弄一个没有 logo 的日式的包也 OK 啊。不用想大皮包，嘻哈范也不会穿皮鞋，一个小腰包一个小布包没多少钱，无所谓皮质，所以包不会占你太多的钱。

### 那最重要的钱花都在哪了？

supreme 为什么那么贵？你如何让一块板砖卖出一个金砖的价格，就是在上面印个 logo。

所以你就这么想吧，哪个地方最能显 logo？上衣吧，裤子的 logo 都会少一点吧。我们会发现时尚范的上衣 logo 是非常大的，有的时候布满了都是 logo。他贵不就贵在 logo 上吗？潮牌在于什么？就在于我穿的就是这个牌子啊。这和正装范儿是完全两种文化，你是不会见到一个 gucci 的西服上面全是 logo，或者谁的西服上全是 logo，不可能有这种西服。



所以你要穿这种潮牌的话，你要去想哪个地方 logo 最大，最明显。当然我不是说让大家穿的太夸张那样子的。就是你穿的，让人一看就是有标志性的 logo。

然后保证正品跟仿品差别是巨大的。这是你性价比高的花钱方法。潮牌的鞋都不是特别贵，几百块钱的事嘛，相对于正装皮鞋来说，便宜多了。你看很多人就穿个 vans 或匡威也 ok 啊。但是你需要有一件色彩感强的潮牌，还带着 logo 的展示，还是正品，仿品都仿不了。

裤子是其次的，不求像正装那样平整修身材质好。潮牌的是多袋裤或工装裤这些。修身和材质什么的无所谓啊。一般的棉布都可以。就是这种皱巴肥大的范儿。

衣服里要有玄机，让人觉得这应该是一个什么牌子的高品。我给大魔王推荐了一身，就是嘻哈潮牌范啊。

我推的那款裤子，别人不知道是什么牌子，但是一看就是牛逼的牌子。很多心机女会这么玩，就是去选小众设计款。



罗意威一开始就是小众品牌。对国内小众啊，在西班牙不是，罗意威是西班牙王室的专用品牌，但一开始在国内几年前谁听说过罗意威。

罗杰威是从几个经典的女包开始火的，什么焦糖色的那种包。开始有几个明星用了，别人一看这什么牌子呀？

**看上去挺牛逼，还不知道什么牌子，你就会往更牛逼的方向去想。**

衣服也有这种心机，小众设计款，让人看不出来是什么，但又不敢低估。

我给大魔王推荐的衣服全是巴黎世家的 logo，巴黎世家这定位就定下了，这就是基本的打底，这钱就必须得花。然后说裤子，这条裤子你跟 10 个妹子约会，10 个妹子都不知道这是什么品牌，但是范儿就摆在那儿呢。有一个特殊的腰带。包括整个裤子的版型，一看就是小众品牌，越小众越让人觉得贵，小众品牌和设计感的这两个缺一不可。

但是你们注意啊，不是那种在什么旅游景点的小众设计，那种特别 low 的。



罗意威就是一个非常好的定位，我有段时间就非常喜欢，现在也很好，这个品牌的设计感一点都没有下降。我给你们推荐的那个罗意威的几件衣服都不错，穿起来都很好，让人觉得挺有设计感挺高档的，也不会烂大街，但是罗杰威稍微开始有点烂大街了。好牌子都是这样的，其实他本身水平没有下降，穿的人多了，穿烂了，尤其是假的太多的话，你就会觉得牌子不行了。

然后我们再去挖掘新的小众品牌嘛，我给他推荐送品牌 SONG，几年之内不会火，不会在国内火，一般人还是不知道这是什么牌子，大家会觉得好牛逼，这种东西就性价比极高。

所以潮牌时尚感的穿搭，就选这样的东西，虚虚实实，女人特别喜欢这样的。杨幂就是，特别喜欢去挖掘这种国内没有没人听说过，但是国外还已经挺火的品牌。

哪怕你背一个 LV 或爱马仕啊什么的，现在穿得也挺多的，显不出你卓而不凡的品位。也显不出你有钱，那么大家对这些东西麻木了。所以杨幂就想方设法的挖掘这种在国内还很小众的品牌。



你想想，我们我们刷抖音或者是看一些资讯的时候，我们经常看到，‘国内可以媲美马尔代夫的小众景点’。

你一看就想去看看，‘国内小众，但是美死了的景点’，经常看到这样的标题吧？你马上就会被吸引，这就是心机。其实不是小众，就是这么多年没炒热而已。

北京就有呀，有个地方被称为北京的阿尔卑斯山，没听说过吧？小众啊，当时一听北京的阿尔卑斯山，牛逼啊，想去吧。这个景点是真有的，稍微有点远就是，我觉得还是挺美的。

现在都是一说到小众，设计，冷门，这几个词马上就特别吸引人。而且人们会往往会觉得越小众的东西越贵越好。

而且不要让妹子全看透你。比如说大魔王这一身，有巴黎世家打底，而另一件裤子是啥呀？就是看不出来。很神秘，好小众，好有设计感，你再告诉女生其实这一件比巴黎世家还要贵。这就是心机啊，你不说她也会往这个方向去想。



### 3.如何用穿搭展示出能量

一个人基础的形象会透露很多心机出来。比如说这个人有没有气场，有没有能量，从穿衣服就能看得出来。我们都想展示给女生，我们特别有能量，气场挺强的，那我们在怎么在衣服上体现？在衣服上体验是最直观，最高效的。

色彩是一个很重要的点。包括款式，包括图案。我们会发现穿的很夸张的人，就是有那种大的艳色。比如说跟你约会的女人头发染成了粉红色，或者是绿黄的金属色。然后穿着一一个很潮的夸张的大 logo 大图案的衣服，你就会觉得她气场好强，她马上压你半头。

一个人的气场首先体现在形象敢不敢出位，一看你这人形象太规矩了，连穿衣服都不敢穿的有点个性，那你做什么事情会有个性呢？连你发型都没有什么个性，规矩的，就是个平头。你敢不敢穿？这直接让人看到你的气场跟能量。





## 七，根据约会地点来制定穿搭的心机

我们去什么地方约会，一般会提前告诉她，她就会根据去的地方和内容来打扮自己的形象，去酒店餐厅，去三里屯网红店，去麻辣烫，去小吃街，去火锅，女生的穿着一定是不一样的。她会对应着以什么样的形象来约会，女人一定会考虑这些？也就是说当我来设定今天约会内容的时候，我基本上会引导她穿成什么样子。我会有一个大概的印象，我可以去翻她朋友圈，看她哪一套衣服适合这次约会，我就会有印象，大概是那种风格的。**那我会穿什么样子？约会环境是什么样子？我穿什么呢？大多数男人会是什么样子，那我又会是什么样子？**

这里面会有很多心机了。

比如去酒店餐厅，我知道你们可能第一个想的就是女生会穿的很华丽，那我也穿的华丽正式，你们会这么想。但是不对，这太没心机了，或者心机还不够深。我会制造一个反差，高档酒店她会穿得很正式，那我就穿的很随意，很休闲，休闲里面显出高级。





等约会见面了，我就说：“约会见面，你穿这么正式啊”。注意：员工才会穿的正式，老板才会穿的休闲，一个酒店里，你觉得你的气场 hold 不住，你才会穿的那么正式来给自己撑场子，hold 住的人穿什么无所谓啊，这就是心机。

而且会造出反差出来，

她就会觉得自己干嘛这么正式？让她蒙。

而相反，约会去个大排档或者吃小吃，她就会穿得很随意。而我穿的正式一点，然后显得我做什么，吃什么都有仪式感啊，都要精致啊。女生就会觉得你这样精致是对的。

而且你在任何场合里面都会是非常亮眼的。不要想着跟女生搭个情侣，这个想法只有那么一点心机，但是不够深。

所以我们看偶像剧里面女主角带着那个男主角，男主角是个高富帅，会穿着西服吃小吃。我们觉得这个画面很有意思啊，而高档酒店反而两个人穿得很恶搞，玩这种反差的戏剧性，注意到了吗？很多偶像剧都是。泰坦尼克号就是这样的，rose 肉的穿的是晚礼服，跟 jack 从头等舱到下面的三等舱去玩。



## 八，利用附件调节你的气质

再说一个点，你今天是什么样的个性和气质？形象是能透露出来的，比如你和女生第一次约会，想穿的相对来说比较小一点，年轻一点，稚嫩一点，今天就直接打扮成这种年轻一点的，然后你去跟妹子去约会去了。

就会出现信息不对称的问题，其实你平时会有稳重的一面，但是妹子不知道，她只能看到你今天是什么样，这次约会她只能看到这么多，你其他的那些东西她是看不到的，所以容易让妹子觉得你平时穿衣服怎么像小孩一样，所以不要营造出不合适的第一印象。

穿着稚嫩在很多地方约会，都会显得有一点奇怪，你会觉得和周围环境反差有点过大。

那改善方法就是，你要有一个装饰品，附件，可以是各种东西。比如说你给她带个礼物，假如你这次挺稚嫩的，那你就别送娃娃了，别送 popmart 的小人偶了，因为风格是一样的，懂我的意思吧？女生会觉得，这小孩送小孩子的玩具。



相反如果说你是比较老成的，然后你今天的风格也是很老成，很保守，然后你所有的配置所有的东西都是老成的，这也不行。

**注意附件件是为了中合调节我们整个人的气质，穿着稚嫩的话，就送一个包装严肃一点，重视一点的礼物，很认真的一个礼盒，比如睡衣或香水，包装的非常精美，有高档感，一下就显得你这个人幼稚了，觉得你挺成熟的，有品味的。相反，如果说我今天正装西服跟妹子约会，我带了一个很幼稚的玩具，她觉得好有意思啊，也不会觉得是便宜玩具。**

很多人不会在这方面用心机。你们想想啊，为什么有的乐队主唱穿着西服打着领带在唱摇滚，就是在制造这种感觉。

我们普遍都是这从头到脚这一套全是一个风格。比如说你是程序员，那一身都是程序员，玩的东西肯定是手机游戏，全是程序员标配。如果说你是写字楼里上班的白领，天天西服打领带拎个皮包，也会觉得你的风格定死了。

但如果我们变一下，就比如说你一身西服，但是斜跨了一个很潮很有动感的一个包，或搭配一个板鞋，马上觉得很帅。



女人就喜欢玩这种跨界混搭，但是男人没有这种意识。比如你穿一身保守的西服，然后背着一个电光蓝的斜挎包，马上就会不一样，然后再骑一个很炫的单车，穿一双板鞋，这就又帅又有范儿。**一定要去给自己做混搭，在附件上给自己做调节，这是一个很好的心机。**

然后这两年是不是特别流行混搭？当然混搭的难度也比较大，搭配一定要好。你想一身穿高档西服，拎一个高档的包，这不会让我们有惊喜，不会有时尚感，不会有冲击力的，中规中矩。但是你要是斜跨着炫酷的包，那包也不便宜的，马上会不一样，范儿就出来了。

包括西服你带一个金边眼镜就很正常，但是你带一个太阳能呢？马上就好有范儿，国外很多模特都是这样子的。我们普遍不敢去尝试，怕驾驭不了。也确实不是那么容易做的，得有勇气去做这些东西。

还是太拘泥于，就穿个黑白色的衣服最保险，在色彩上不敢去做选择，这是一个很大很大的问题。色彩藏着心机啊。



## 五，课后总结

这节课基本讲的你怎么样去选产品，说的都是基础，因为大部分人基本都没做到。大部分人连什么样的餐厅是适合约会的餐厅都不知道。

而现在你需要想更多，我在感觉系列我讲了，男人在约会中要多去做确定性的事情，你的掌控力会越来越强，你做这个事就知道会是一个什么样的结果，而不是说你做这件事情之后，什么结果也不知道也掌控不了。

就好比是我定了餐厅，我基本上就知道她穿什么风格的衣服过来，增加这样的确定，当然你不可能达到百分之百的确定。多去想她穿这样风格的衣服的话，你怎么来搭配？那一天你跟她之间的话题应该是什么样的，这些其实都藏好了。心机都已经埋下了。

比如一个气场比较强的女人，一个女强人，你应该带她去什么样的餐厅，或者参加什么样的活动？一个对你比较冷的太过于



完美或者女神的女生,你应该通过什么样的约会内容或者形式,把她的冷给破除掉?这都是心机。

最后有一点我要跟大家讲,在网上社交 APP 上,基本上都有这样一个规律,就是你在网上看到的女生,现实中的层次可能就是你在网上看到的一半,甚至一半都到不了,一定要注意这一点。包括现实中你跟女生约会看到的样子,可能只是她表现出来的样子,她实际的样子可能也差距了一半,差距会很大很大,这是女人的心机,一定要学会识破。

而且要保持一个平常心,否则的话,男女之间就会彼此挑错。女人会挑你的,你手机不敢让我看呀,你各种问题啊什么的。这就是我刚才说的,中国式的男女之间的心机,总是围绕着谁强谁弱。

解释一下,比如说一个女人她在网上是 8 分,然后你现场见到可能是 7 分,我说的这是比较理想的,只降了一分,已经算可以了,但是你对她的感觉可能就会降一半,心理落差会降一半。你觉得真人样貌身材比照片可能就差了一分,但是有可能感觉





上会降一半，更别提网上是 8 分，现实 5 分，那种感觉直接就没了。

有的女人就是这种心机不到位，或者心机太简单，就纯美颜，纯晒自己，瘦腿磨皮，各种 P 图。然后实际上差距巨大，这其实是心机不到位。男人也一样，见面如果有落差，感觉是差很多很多的。还不如说一开始 7 分，后面见面也是 7 分，这感觉还挺好的。

## **心机越多越好，不是坏事，而是智慧**

高级的女人晒朋友圈，就有这样的心机，她会在健身房晒今天的素颜照，但是注意不会是大头照，距离远一点以身材为主，然后有时候戴个帽子或者出了很多汗，代表着我出汗了不可能化妆啊，或者我游泳了不可能化妆啊。让男人对她的素颜有一个初步的心理接受。这是很有心计的女人，她晒自己的素颜照，其实是裸妆，有的也稍微画了一点儿，或者是素颜照 P 了一点儿，或者是她拍了 100 张素颜照，挑了一张能看的。

然后她会说这么一段话，

1.自己是素颜的；





- 2.今天懒了不想去化妆;
- 3.想做一展示一下真实的自己;
- 4.自嘲素颜肯定没有人给我点赞了。

结果下面一堆点赞的。这就是心机，男人不会再说你素颜好丑，一定会说你素颜女神，素颜都这么美。这样的女人就是高级心机了。这是对的，心机不分好坏，看清楚她的看目的性就好了。反而有的女人永远都大 P 图，大浓妆，晒自己优越的生活条件。高级的东西要去跟低级的东西对抗的话，你要有更高的心机才行。要武装自己，要不然的话你玩不过那些下下三滥的招。像女人就是敢于去晒自己真实的素颜，哪怕她下面说了一句有点心机的话：“今天素颜肯定没有人给我点赞了”。越这么说越有人点赞，越显得自己清新脱俗。

其他女人都是 P 图的，而我敢晒素颜啊，而且我素颜挺美的呀。

只不过没有把精挑细选的过程，那你们看到而已嘛。

100 张照片精挑细选了一张确实挺不错的，角度还有光影效果显得自己素颜很好。人家不遮遮掩掩的，就可以获得这样的理解和赞美。



而越遮遮掩掩的女人，一见面就醉了。心机肯定是越多越好，因为心机的基础是智慧。

我说了，心机的三个基础，你比别人花心思花的多，你比别人想的多，然后你又比别人技高一等，你能还先人一步。这当然是好事啊

别人还没想到，你已经想到了，那别人就会跟着你走。

包括很多女生，说觉得自己人挺傻的，我是个傻妞，这代表人家动脑子了，千万别当是傻。你只不过没有往心机方面想。女人说我这人就是没有脑子，她是在降低你的智商，你就没有心机了，但其实人家这是好多心机呢，把对手降低，这也是战略啊，这也是心机啊。

有的女生说：“我谈恋爱的时候好傻的，我不喜欢那些套路”。，然后你就放松了，不用心机了，那你就完了。

Ok。今天讲到这儿了。





## 第二课：如何判断女生是否对你有好感

### 一，现在认识女人的成本变得越来越低了

心机王系列第一课打下了一些基础,尤其是对于一个男人来说,讲了很多你必须具备的基本心机。

今天这节课讲我们怎么样来试探女人,尤其是在和女人认识的初期,因为现在我们认识一个女人的成本开始变得越来越低了,网上认识的成本是最低的,你只需要右划呀,或者是打个招呼就可以了,你一天可以群发很多很多。比如说拿学员浩瀚来举例子,他去街上认识女人是很重要的一种方式,对他来上街认识女生的成本也开始变得越来越低了。



几年前你会觉得好不容易今天鼓起勇气去出商场一次,而现在,吃个饭,去商场转一圈,出去溜一圈就能有勇气去认识。就有点像人类社会的生产经营活动一样,当你开始进入一个大规模生产模式的话,你平摊下来每个单位成本就会降低。学员浩瀚就已经把认识女生的单位成本降得比较低了,

所以认识女人的成本,不管是网上也好,还是上街也好,都在变得越来越低。

那么这就跟以前不一样了,以前我们认识女人的成本其实是比较高的,

你可能好不容易从高中考上了大学也就才认识了几个女同学;好不容易和朋友一起出去玩一次,然后相互介绍认识了一个女生;

或者是哪个亲戚要给你介绍对象。

时间各方面成本都挺高的。



## 二，为什么要筛选试探女人

首先你觉得心机的目的是什么？是让我们经济高效，得到最大化的东西。所以在认识女人这一部分，我觉得 ok 了，反正成本已经越来越低了，大家要懂得，继续平摊，继续拉低成本就好。这是一种心机。

第一句话就要吸引她，一天多去刷，多去认识，平摊下来的成本是很低的。

当你认识女人的成本低了之后，你才能具备筛选女人的资本，这个地方一定要有心机，你不需要让女人知道你认识了很多女人，因为你在所有的女人那里都是一对一的，信息都是单方向的，她只能看到你对她的人。

**筛选女人会直接决定你后面投入的各方面成本。**

**当你认识很多女人之后，你再选中一个女人就无非是两种情况，一种是放弃，一种是进攻。**

**选择放弃，那就没有多余的成本溢出了，就结束了。**



**而一旦选择开始进攻，那成本就来了。**

你跟她就不止聊一两句话了，认识女人基本上一句话就能认识。但是接下来如果放弃了，那立马就回收成本而如果你选定目标了，那接下来就需要成本了，

- 1.时间成本；
  - 2.精力成本；
  - 3.你跟她聊天的同时，你会放弃认识其他女人的机会，这也是一种成本；
  - 4.后期约会的金钱成本，一旦约会就会有实质性的花钱了。
- 我其实不提倡在聊天的时候就发红包，俩人没见过面发什么红包。不要做任何发红包借钱的行为，不然接下来的成本就会提升很多。

很多人在这一点上吃了大亏，他们为什么不去筛选女人，因为他们认识女人的成本太高了，女人只要搭理他，她就全都把自己投进去了，也没有筛选的必要。如果说你一个月才认识一个女人，那这个女人对你来说，放弃确实挺难，但是如果说你一天就能 100 个女人，让你放弃 1 个女人，就是很简单的事情。





这是一环扣一环。千万不要傻的说，我一辈子，我就想遇到一个的人，然后只跟她一辈子，千万不要这么想。包括浩瀚现在有女朋友了也不会这么想。

假如你这样做了，给女人投入了很多，红包也给了，约会礼物送了一堆了，然而最后发现女人根本就没有打算给你机会，其实你们俩根本就不会有可能。而且这样的事很常见的。

包括大家不要想着女人就是婊，就是在玩弄了你。其实也有相反的，比如说我一个私教学员的情况，女生是极为认真的想结婚，而他只是想玩一下，然后就请人家出来吃饭约会也花了不少时间精力，但是也没办法牵手，没办法深入，女生说我要认真的，我不是随随便便的。

你这时候你才发现你们俩不匹配，我是来玩的，她是认真要结婚的，这个时候了成本已经投入一堆了，才发现不合适，这部分成本就白费了。

我之前，就已经告诉他了，说这个女人不合适，但他不听，说没关系，不合适我也想练练，就约去了。



但是人家女生就不会给你练的机会，你知道吗？你跟一个着急把自己嫁出去的女人去练调情或德式擒拿么？最后发现这也是一种不合适。

你说这个女人婊吗？也不婊吧，也没有说是图你什么，跟婊是不一样的，但也让你花了大量的时间，精力、金钱以及认识其他女人的成本。

**所以我们在筛选女人的时候就要看到合适还是不合适，尽量**的把我们的选择做的准一点，尽量精准，也不可能百分之百精准，是吧？

有的时候你投入适当的成本，很快就能发现合适，而有的时候会绕很多圈，投入了很多成本，会白费很多东西，然后发现合适。所以要把控清楚，学会这些东西，减少成本溢出，但这也不是让大家鸡贼啊，别像 P 某 A 一样。而是说你为女人付出，砸什么东西，要一定要砸出个响吧，砸的效率高点吧，不是说舍不得付出，只是要我们的付出能够尽量得到最大的回报。如果说付出不求回报，这是不合人性的。尤其在情感里面，可以一次两次多付出一点，但是不能长久的多付出，不管出于什么样的心态、性格或者目的，人不可能做到长久的付出，还得



不到回报，还能再付出，这是不符合人性的。所以我们要尽量  
的让自己的成本精准一些。

筛选一定会有很多的预判，推测，尽量让你的预判和推测准确  
一些，成本低一些。

如果你筛选错了目标，那后面技巧再怎么高级，再怎么把控成  
本，都是没用的。这也符合我在大线下课程讲过的一句话，**爱  
情里面的问题要往前去解决，尽量在前面的环节解决，越往前  
解决，成本越低，效果越好，规律规则是通用的。**

### **三，中国的心机方式要求我们必须去筛选**

**我上节课讲了中国式的心机，大家记得吧？包括两两部分记得  
吗？**

**第一种是展示你的高级能力和价值，第二个是如何让别人相信  
你展示出来的东西是真实的。**

欧美人会想我怎么样更好的来展示自己，怎么样去打扮自己，  
怎样在细节的地方心机。



但是我们中国人会想，你说的话和你展示的价值是不是真的，我上节课说过中国人比西方的人更善于说谎，更狡猾一些，中国人什么话都会说的好听点，委婉一点，会绕圈子绕一下，说的不好听，会虚伪会喜欢骗人一些。

所以中国男人跟女人在一起约会交流的时候，女人不但会看男人有没有价值，还得看你是不是吹的装逼的，看你说的的是不是真的？讲过吧？

我稍微把关键的部分重复一下，

在中国，两个人约会的时候，明面上两个人会交换信息，展示价值，但两个人暗地里都会想对方价值的真实性。人比如说女人问你：你车停哪儿了呀？意思就是试探你家里有没有车？

再比如：女人问浩瀚，你是不是经常这样在街上认识妹子呀？浩瀚肯定会回答：“我真的挺喜欢你的，我是鼓起很大勇气过来的”。

再比如女人问你谈过几段恋爱了，你上次分手的原因是什么呀？

**中国式的这些心机都是在观察你说的话是不是真的？**



明面上试探着价值，暗地里会想真实性，在各个地方偷偷的观察你试探你，看你展示的东西是不是真的。

不光是感情里面，我们出去买个东西也一样，跟人讨价还价，老板说 20 块钱最低的，然后你说不行 10 块钱，老板说不行最低 18，我这都赔本了，你信他真的赔本么？

外国这种讨价还价很少，国外讨价还价就很奇怪，我定价就是这样子，按定价卖呗。

所以在中国，我们既要去识别对方是真的还是假的，还要让对方觉得我们表达的东西是真的。中国式的心机有很大的一部分是围绕着真与假。

而 P 某 A 就是只重视虚假的展示，晒方向盘，蹭个会所，蹭个游艇，拍什么展示面。P 某 A 完全忽视了真与假的概念。我记得以前 P 某 A 是造假造的成本极低，随便包装一套话术就好了，你是刚从美国回来的，普通话不是很好。以前有个 P 某 A 导师叫什么旋律，其实特别屌丝，他就是把自己装成是韩国人，弄个韩式发型，故意把中文说得像韩语一样，然后去夜店里面就



骗妹子。把女生骗到他的便宜出租房去。这样的人当导师能坑多少人啊？

他们只重视展示价值，而且还是虚假的，完全忽视了真实性。

这几年打击 pua，都是在给女人说，大家要是擦亮眼睛看是这男人真的还是假的，很多妹子跟我聊过，很多女生都跟我说：在探探或积木等社交 APP 上有大量的骗子，大量的假照片展示面。然后都是一套话术都准备的，什么高富帅的这么的放下身段对你体贴你，那么爱你，那么疼你，什么都要给你，先哄骗着，然后哪天忽然说，我那个地方我资金出了点什么问题，或者是我要买什么股票或者基金，乱七八糟的，我这需要腾一下手没有那么多现金，你能不能借我一下，好多都是这样的。

所以我们有的时候觉在探探上觉得男人的处境好凶险呀。其实就是男人一般都太理性不好骗，而且男人都太小气了，不好哄骗人，所以其实男人的处境不是那么的凶险，真正凶险的是女人们。尤其是缺爱的女人，比如大龄剩女。你想想一个 3 分妹子，然后一个 8 分的男的使劲的舔她。而且女人又感性，想法





又不是那么坚定，然而且女人又比男人大方很多，所以女人的处境要更凶险一些，这是题外话。

所以说回来，我们试探女人对你感不感兴趣，国外就很简单，就是这节课放在国外就不需要讲，在国外你想约女生出去，如果她对你有感觉，就直接表达同意，可以啊我们去哪？如果对你没感觉的话就说：不了，这我觉得有点奇怪。直接告诉你不合适，但中国呢，会在中间融入大量的成本，最后再说咱俩不合适。中国式的在这个阶段有很大量的博弈。

你跟女人聊了很久了，她不会直接跟你说合适不合适。男人喜欢让自己做的事情明确一点，男人都是想跟女人能够确定某种关系，合不合适，你给我一句话呗。或者是你会问女人：你对我有没有感觉？而妹子基本上不会把心里话说出来，包括她们自己可能也不确定感觉。





## 四，人的心机是如何成长发育的，女人的成长轨迹

这是核心知识点。

人的心机是怎么成长和发育出来的。这其实是共通的，不光是情感里面，包括在为人处事和社会化的层面，都是这样子。

**1.我们一开始呢其实都是纯的，小白。**

**2.然后小白是怎么开始黑化的？**

一般呢就是经历了一些东西，被坑，被骗了、痛哭，受伤了，受了刺激，然后一般就是说这样的话：我再也不相信爱情了。其实中间所有人都会经历这个过程，**挣扎和斗争**，没有人一夜之间就黑化了。基本上在你的善和恶之间反反复复纠结和斗争。然后会形成一个分水岭，

**3.有的人想回到小白状态，而有的人决定让自己开始稍微黑化一点，变成小黑化，会初级套路。**

有的人想要回到小白的人，选择再相信一次人性吧，一般会受到更大的刺激，会更受伤，然后会快速黑化，跨级黑化。



另一部分人就直接进了小黑化，会变的套路一些，都开始相信：自古真心留不住，只有套路得人心。她就开始相信套路，会变得有一点油。然后就又开始经历下一次周期，

#### **4.小黑化的人再次开始挣扎**

会挣扎更多的东西，别人被我给骗了，良心有点过意不去，会觉得这样是不是太套路了。进入新的挣扎斗争，纠结。

#### **5.也一样，要不然变白，要不然选择继续黑化下去，中级套路**

变白的人，如果受伤，就会更加黑化，  
另一边选择套路的人，经历过一些后，会又开始纠结，反反复复，基本是这样子。

再油再坏的人也不是从小白直接变成黑化，他/她会反反复复挣扎斗争，螺旋式的发展。事物的发展都是曲线式螺旋式的发展，历史，时代发展，社会制度变革，都是这样的规律。人的心机，也是这样的规则和规律。



其实这一点我一直在见证你们，大学长‘A1之王’的成长。从纯小白开始，各种受伤，‘A1之王’就说我要\*\*报复女人，然后又觉得自己于心不忍，然后又被伤害，再学套路再黑化，来回蹦来回蹦。

**6.最后会经历大的分化，有的人发现真正的成熟是保留了那份天真，强大能保护自己。而另一部分人就坚信，根本没真爱，就是高级套路，彻底黑化**

官方微信: maoniu3456



**爱情光谱**  
LOVE SPECTRUM

成长路径

黑化

套路心机

挣扎与斗争



我为什么要给大家先讲这个原理？因为女人是有很多很多种类型的，我们不能用单一的一条规则或者是法则，去适用于所有的女人，这想法是很荒谬的，爱情的学习千万不要相信有一条规则适用于所有。

所以假如我一上来就说：大家注意第一条是这样的一个规律，大家去拿这条去识别女人吧，这一定不对的。

**今天这节课我们要如何识别女人？首先要判断这个东西，女人到底处于哪个阶段，因人而异，爱情是非常非常个性化的东西，你学习练习成长的越多，你的个性化的水平越高。**

很多自媒体的文章，都没有技术含量，教大家如何识别女人，一上来就说第一条第二条第三条。这就是扯淡的，绝对是扯淡的。你用他那个规则，试一个纯小白的女人和试一个终极黑化的女人，你用在她们身上结果怎么可能一样？

所以我们首先就是要判断女人的心机水平处于哪个阶段，这是我们必须先做的。



就比如说一个特别常见的现象，我们在网上跟妹子聊天的时候，妹子会问这个话题：你经常玩探探吗？或者你来玩探探的目的是什么？都被问过吧？问题就藏着女人的心机，她要看你真实的东西是什么？而且她不会说，你回答什么我就信什么，中国人不会这样。你回答什么内容，她都会先自己思考辨别。她的心机是：我问这个问题，看你会不会露出马脚。

你们想想，如果这个女生小白，那她问你这个问题的目的是什么呢？她的心理是什么呢？她怕啊，她在戒备，你这个男人在这是什么目的啊，你是约的吗？据说软件很可怕，很多约的。她其实内心里面在想这些东西。是不是这样的？

但如果说这个女人处于中级套路或者初级套路阶段。

女人处于这么阶段的话，就不是戒备了，她已经不怕了，反正老娘已经受过伤了，谁没遇到过几个人渣。那她早就过了阶段，她的心态肯定不是我要保护好自己。

那她问的目的是什么呢？



她的心机就是让你暴露你的目的,让你承认你是个不正经的人。这个 APP 是个不良 APP,你来到这里玩就是个不正经的人。把自己放在道德的高点上。

你们亲身体验一下,如果被女人这样问,你是不是有点慌?是不是有一点自己做错事的感觉?你是稍微有一点心虚,有一点慌的,所以这是女人的心机。

你看吧,同样一个问题话,女人的阶段不同的话,心态是不一样的。

大家要注意,其实很难的一点是什么?就是高级套路的女人,会特别像小白。越懂得高级套路的女人,就越是好像什么都不懂。

比如说这个女人要查你的手机,说自己是最近特别没有安全感,我前男友就是因为手机被我查出来的,我再也受不了这样的打击了,我其实都不怎么信男人了,听过这样的话没有?听上去是不是特别像纯小白的话,对于爱情非常的专一,相信爱情的纯净。但很多男人一听这样的话就慌了,做错事被揪住了。





或者是女人闹，我打电话给你，你为什么来接？我最讨厌别人不接我电话，我特别没有安全感，我我需要别人疼我，我希望别人全心全意为对我，你照片里那个女人是谁？所以高级套路的女人，有的时候特别像纯小白。这阶段一定要分清。

## 心机当中对于性的认知

一个纯小白对于性是很青涩的，会有一点害怕，自我保护意识非常强。她要是去发生性行为或者是亲密行为的时候，会非常挣扎和斗争。就比如说你约了妹子，妹子经验很少，你要去摸她的话，她反映的是什么呢？她会紧张，会挣扎和斗争。而高级套路的女人也会装得很像。

比如说初级套路和中级套路的女人，一摸的话她能叫出来，她会懂得享受，甚至有时候会故意的撩你的蹭你，眼神会勾你，但是慢慢的到了变成高级套路这样的女人的话，她又会变得像小白一样。

所以我们去识别女人的时候，其实特别关键的点就是识别她的心机是哪个阶段，一定要注意这一点。



不同阶段的女人，反应都完全不同。比如说街上认识女生。

1. 有的女人会直接不接受，直接摆手；
2. 也有的女人会挣扎一会，斗争一会儿；
3. 有的会讽刺你一会儿；
4. 然后有的会跟你兜圈子都半天；
5. 甚至调戏你一会儿；
6. 甚至也给你加微信，回去再删；
7. 甚至有的女生会把微信给她男朋友看，给闺蜜看，拿出来跟闺蜜炫耀。

## 五，如何通过女人的资料信息，识别女人的阶段

比如说有的女人会在自己的个人资料里面直接说不约，甚至有的女人名字就叫不约，约的左划，或者是个人的资料里面写，不约不约不约，重要的事说三遍。

如果全部信息我们只看到就一条不约的话，那其实我们没有办法做出判断，各个阶段都有可能做这样的事情。



如果她是小白，说不约很正常吧，她发自内心的对于性还是没有完全接受的。

如果是挣扎和斗争阶段的女生呢，她刚被几个渣男给骗了，这时候更生气呢，就说不约，老娘约过被骗了。

其实你们看，**识别女人的关键就是识别她处于哪个阶段。**

因为形式上的东西是最好伪装的。比如说我让大家都坐好了认真听，只是坐好，是最好伪装的，懂我的意思吗？

一个动作一个点做好是很简单的，但是你脑子里想的是啥呢？这就很细了，你们的内心想法我是看不到的。但是形式上的东西是最好装的。这要求我们去挖掘矛盾性

**核心知识点：‘矛盾性’。看女人的矛盾性有多大**

矛盾性是判断一个人的心机，很重要的点。什么叫矛盾性？我举个例子，比如说一个女人在自己的资料里面写不约，但是照片全是性感的，各种露沟，这算不算非常简单的矛盾性？你不约，那为什么晒自己衣着暴露的性感照片呢？



还有的女人说，男人能不能别一上来就是查户口，一律不回答这样的问题，这里面都含着矛盾性。你来这里不就是认识人的吗？这不就是社交软件吗？这不是点外卖的。

人的矛盾性会有一个规律。在一开始阶段，纯小白的矛盾性是非常低的，我是单纯的女人，说不约就不约，没有任何矛盾性。如果你去街上认识女人的时候，她的性感度很低，很保守，那你说话时候，她就会非常坚决，不呈现出任何的矛盾性。但是稍微高级一点的女人就说不，算了吧，而她还在笑，这就是矛盾性。纯小白，是很紧张的，是笑不出来的，有点慌乱，想跑。

这是要我刚才说的，**不要单一的去看一个点，要看人的完整性**，完整性就是她所有的表现必须是一致的。而对于绝大多数人来说，几乎所有的人，都会有伪装。我刚才说了，最好伪装的就是表面形式。就是像你们装作认真听讲是最简单的，是最好伪装的；像女人说不约，这是最好伪装的。



但是人的完整性包括的东西太多太多了，没有人能把所有的细节都做好，没有任何的漏洞。所以漏洞是什么？漏洞就是她细节的表现，跟她想呈现的东西出了矛盾。

比如一个学员在上课，好像是在认真听讲，在做笔记，但只要他一抖腿，他就没有认真听，他是在自己的节奏里，想一些什么事情，因为我是讲课的，又不是唱 rap 的，我又不是个嘻哈歌手，你抖啥呢？只要你一抖腿，你肯定是在想别的事，进入别的节奏。

这种东西就是能反映出你们的矛盾性。

抓女人的矛盾性，**矛盾性是衡量女人套路深浅非常重要的指标。**纯小白的矛盾性几乎为零，她不接受你的任何肢体接触的话，她绝对不会撩你。真的就是 100%保守的女人不会露出任何马脚，更不会穿的特别性感来跟你约会。

初级套路选手，她们的问题就是矛盾性很大，她们的漏洞很多。

中级套路的女人会开始消除一些矛盾性。

高级套路的女人消除的越来越少，越来越深，所以高级会越来越像小白，明白了吗？



所以这也是为什么说女人婊到一定程度，就婊的特别纯了，就变成了绿茶婊。

我刚才说了致命的点，就是女人的完整性一般不够，她们顾得了这个地方，就顾不了那个地方。大部分女人都是这样。但是绝对也有特别特别牛逼的，特别特别心机的女人，可这样的女人一般大家都不会跟大家交手，因为大家还不配，哈哈。

比如你们想一想某些明星或者是大佬大腕，他们的女人才是真正套路很深的女人。大家就不用紧张了，因为大家还轮不上。所以对我们来说一般的女人一定会有漏洞跟马脚。

人就是这么练出来的？一开始就是都太要脸皮，比如说学员浩瀚的心机也是这么练出来的，

- 1.一开始在街上认识女人，不好意思啊，要脸啊；
- 2.然后开始进入挣扎斗争阶段，在考虑要不要脸呢，渐渐地诱惑越多，刺激越大，还要什么脸；
- 3.然后开始进入初级套路阶段，有的时候会挣扎一会，纠结我这样子好吗？会揪心女人是不是被我骗了？我是不是害了女人啊，偶尔会良心自问一下，会想回到小白；





4.挣扎斗争之后，发现自己还是喜欢搭讪；

5.然后进入终极套路阶段，脸皮越来越厚。

脸皮就厚一会，薄一会，厚一会，薄一会，挣扎斗争，最终越来越厚，厚到自己都发现不了，就相信自己是正常的，不是厚脸皮。

人的脸皮也是这么成长起来的，都是这样的阶段。

说回来，我们在试探女人的时候，就是先试探她的矛盾性，通过矛盾性反映出完整性，然后通过完整性找到她的一致性，抓细节漏洞，然后再回来判断她的矛盾性有多大，然后以此来判断她的心机水平能有多少。

有的女人会越来越提升套路等级，而有的女人还会处于挣扎的过程，还有反白洗白的过程，都有可能的。这就让我们有时候很难区分出来。还有的女人属于加速黑化过程。

## 六，各个阶段女人的分析（主要以谈谈聊天为场景）

探探其实就是特别见人性的地方。





## 1.小白和高级套路的女人该怎么来区分？

小白不会展示特别多的，因为她处于自我保护状态。但是还有一点，就是特别高级的女人，有的时候也就一两张照片，信息极少，一定要注意。

那如何区分其实也很简单，如果是和小白匹配上了，她和你说话是友善的，气场不会那么强，而高级套路的女人可能隔很长时间才会回复你。两种女人都会显得很有礼貌，小白还没有变坏，她要是没有及时给你回消息，会说不好意思，我刚刚看到。而高级套路的也会是这样，不好意思，我刚刚看到，我不怎么玩这个，极为相似。我们其实都想抓小白是吧？但有的时候我们会抓错，那怎么来区分这两个？。

**第一个前提：**就是小白没有高级套路的女人好看，高级套路的女人更妖更会展示。，照片会非常非常精致。

而小白的照片你明显能看出来，设备不够高级先进，像素，拍照手法，化妆和 ps 水平都没有。

而低级套路的女人几乎是瞎磨皮，有时候磨得跟鬼一样。

中极套路的女人，会点套路的，就修图修的有点过。



高级套路的女人，修图反而看不出什么东西来，感觉来挺真的。

P图水平就藏着心机啊，展示价值的一种心机。高级套路的女人知道我不但要P图，还有P得跟真的一样，好似没P过一样，这是高级的人。这也是我上节课说的，真正牛逼的心机是让你看不出来有心机，。

**第二点：**小白确实是不好意思，确实是才刚刚看到。然后接下来的聊天，你会发现对话其实是比较顺利的，能够进展下去。但是高级探路的女人呢，你跟她开始聊，她依然还是不会准时回复，下次回复甚至隔得时间会更长，甚至还是就说我不怎么玩这个。

你会发现高级套路的女人有的时候把握不住火候，有的时候会玩的有点过，而且她确实也不太在乎不太在意。所以第一次晚了一天跟你回复，刚刚看到不怎么玩探探，她下次可能就隔两天再给你回。

也就是说小白会知道知错就改，而高级套路的女人就不觉得自己有什么错，这是很大的差别。



就比如说小白上学期间迟到了，第一次迟到，老师训她，那第二天还会迟到吗？她第二天她会非常羞愧，会很恐慌很害怕。跟老师反省：我错了，我下次一定要改。第二天一大早就过来了，对不对？

高级套路的女人就相当于坏孩子，也迟到了，她也表现的挺自责的，也说：老师我错了，我真的错了，我下次一定要改。俩人说的话一模一样，第二天小白6点就来了，坏孩子第二天还接着迟到。

就是小白相对来说会比较重视你，但是高级套路的女人不会重视你，脸皮已经修炼到这个级别了，而且还演的跟小白一样。

## 2.只有小白阶段的女人才可能会主动和你打招呼

我教过大家很多聊天方法，有时候我们抓女人的特色特点，给她比较特别的开场，其实这里面就藏着一些试探。给你们举一下例子。



我问你们一个问题，你们匹配完了之后，如果女生主动跟你打招呼，那这个女人一般是什么水平？一般是纯小白，还有就是挣扎斗争之后回到小白，一般这样的女人安全感相对来说会强一点，没有受过特别特别深的这样的伤害，还没有黑化，没有经过几次强的黑化。好像看似好搞定，但是性感度往往又比较偏低一些。

如果女人的性感度高，就是稍微骚一点的的女人，往往是初级套路，中级道路或者初步黑化，这三个阶段偏多一些。这三个阶段的女人不会主动和你打招呼的。

比如说纯小白，一度相信爱情，和一个男人好了；结果这个男人劈腿了；就进入挣扎斗争阶段，纠结到底相不相信爱情；然后经过挽回，男人的道歉，就又相信爱情了回到小白；结果又发现男人变本加厉，这就彻底初步黑化了。

这样的女人对男人是不信任的，在聊天的过程中会不断的刁难你，带着讽刺。这样的女人往往经历过一段或者两段被伤害的



感情，已经黑化。她自己曾经想要洗白，愿意做个好人，但是后来发现\*\*就不给我那条做好人的路。

所以一个女人如果主动跟你打招呼的话，不会经历过这样的严重黑化。

### 3. 秀逼格的女人是什么阶段？

如果一个女人的朋友圈是以展示逼格为主。就比如朋友圈里面就是大海，然后自己穿着晚礼服，露自己的性感，秀自己最满意的部位，一看就是有逼格的酒店，雍容华贵，带着各种耳环项链。

### 这样的女人直接判定为初级和中级套路

因为她不会展示特别真实的东西。比如我探探里有个妹子就是这样，她整过容，素颜没法看，就拿帽子遮住了；会想稍微秀



一点沟，但其实是没胸的，这都可以看得出来；没有一张五官正面的特写，要么戴墨镜，要么侧脸，或者低头戴个帽子，然后名字还叫‘风华绝代石榴姐’。

然后你看个人签名是：‘做个不骄不矜，勤工好学的好女子’，然后标签里面是：女汉子，拖延症，敢爱敢恨。一定要读懂这些信息，我就直接初步判断肯定是初中级套路的女人，匹配完之后她绝对不会主动给我打招呼，而且我如果一天不打招呼，第二天我一定会被她取消匹配，基本上就可以判断出来。

### 1.我们来看细节，她为什么展示高逼格的东西？

因为她被社会的普世价值观洗礼过，她知道物质很重要，也知道展示这些东西很重要。她相信这些东西能代表一个人的价值，物质性一定是偏强的。经过这样的洗礼，可能是已经走完挣扎斗争阶段了。

她展示了很多性感的東西，乳沟，背影，秀腰。她为什么要秀这些性感元素？因为她相信女人的性感是非常重要的武器。这也是被洗礼完了的表现，这样的女人肯定是经历过钱的价值的洗礼。经历过男人，知道男人对于女人来说非常看重女人的性感，知道如何利用女人的武器。





2.然后我们再看一些细节，

个人签名：‘做个不骄不矜，勤工好学的好女子’。

但她晒的东西全是骄奢淫逸，全是高档酒店，全是金银珠宝，全是整容。如果真是勤工好学的话，那应该是实验室里的女人，应该是教授那样子的，不知道品牌，不知道什么酒店，也不知道什么性感。你勤工好学整容干啥？这是靠脸吃饭啊，你到底靠脸吃饭还是靠勤工好学区吃饭？这是矛盾性吧。

真勤工好学，你把自己工作的迷人的姿态，专注工作的姿态展示出来啊。而且工作你还有那么多时间拍照吗？勤工好学区学什么？学化妆、学整容、学时尚、学性感？

3.然后再看另一个矛盾性：标签里面有写女汉子，女汉子会这么露沟吗？背影明显就是在突出自己的披肩长发加臀部曲线，加长腿，这哪女汉子了？这就是矛盾性。

包括她写标签还有敢爱敢恨，她不可能敢爱敢恨，你看上我了，那过来给我打个招呼啊，她一定会各种套路，一定是各种套路，各种的给你兜圈子来绕，一定是这样的。





前面写着勤工好学,下面又是拖延症,你到底是勤呢还是拖延?矛盾性一大堆,就知道她绝对不是高级的套路的人。

## 找到女人的伪装点

她想展示自己风华绝代,后面为什么要加石榴姐?又为什么加女汉子?

这是有伪装点, **伪装点是为了让自己显的真。**

假如她不伪装,那么她的名字就叫风华绝代,个性标签就是性感撩人,大家都会觉得女人太骚了。个人标签不是女汉子,而是狐狸精,个性签名不是做个不娇不矜,做勤工好学的女孩子,而是做骚气逼人的撩人的行走的荷尔蒙,做丰乳肥臀的好女子,那就完了。

所以这就是伪装点。

我们看到了矛盾性,又看出了伪装点,那这个女人的真实度,我们基本上可以做出评判了。



所以你跟她聊天一定有很多套路。这样女人其实很典型，风华绝代石榴姐，石榴姐大家都知道是唐伯虎点秋香里丑女，她拿这个角色来显出一种，自嘲而低调式的炫耀，显得挺能逗比的，伪装度是挺高的。

这种是属于比较典型的，她的套路水平马上可以看得出来。她往往是带着强筛选的，我用的东西都这么挑，何况男人呢？我已经展示出了我的价值，我是住这种级别的酒店，我用的东西，带的首饰，穿的衣服都是这个级别的，所以你男人想撩我，要先想好你是什么级别的，再来撩我。他她已经暗示这样的潜台词了，她对社会价值是有以这样的要求的。所以你想好，你得开什么车才能约她。她展示这些东西的目的就是这个。你要提供比我现在更好的生活吧，更好的物质条件吧。我现在是住2000一晚的酒店，你不得给我更高一点嘛，你要是约我去500块钱的酒店，你好意思开口么？而且她也知道男人喜欢什么，我已经把自己打扮的这么性感了，那我配多少钱呢？我配得上多少？



她也正在往高级的那个方向发展，就是显得真一点，显得不婊一些。所以她会加入一些什么石榴姐呀，女汉子呀，敢爱敢恨，那代表她很看重感情，很看重真实。想要营造出自己又美又纯，勤工好学的好女子，又不骄不矜。但是你跟她聊天的话绝对很骄傲的。

#### 4. 挣扎与斗争阶段的女人是什么样子？

还有的女人怎么样呢？比如她会在照片里做遮脸的效果。这种也是典型的，拿手机遮脸，或者是拿小图标来遮脸。这种反映了什么？

其实这种照片是典型的矛盾性，就是身材在露着性感，但是脸却遮着。人家也有露脸的照片，但是这种性感照片为什么不露脸？这是不是矛盾性？

身材那么大胆的露，脸为什么不露？这代表这个女人处于挣扎与斗争的环节。

小白是什么都不漏，有套路或黑化的女人漏啥无所谓。但是这个女人属于纠结与斗争阶段，这样的女人占比例会比较多。



她的背景不会选高档酒店，就是普通的桌子椅子。然后也没有像刚才那种，修图修成啥了都，也没有那么去修，就是生活片段，比较自然的，也看也不是什么豪宅。我们可以通过这些东西就能判断出这个女人对于男人的硬件条件要求不会特别的高。

跟刚才那个相比的话，**这个女人会经济实用一点，不会那么费钱，马上就能看得出来。然后这个女人也没有过分的暴露自己的性感度，也没有过分的修饰自己，也就是说她的伪装点不会很高。那跟这样的女人交流相对来说会省心一些。**

我刚才说了她正处于挣扎与斗争阶段，没有向物质完全低头，也没有完全性感放任了，处于挣扎阶段，可前可后，可上可下。这就能看出来她的心机水平。她挣扎斗争的水平比较靠前，初级挣扎。基本上还没有经历到第二轮或者第三轮的挣扎和斗争。她没有过分强调自己很纯，没有用纯来伪装自己，像刚才那个女人就一定要强调自己是女汉子来调节自己的婊气。就是一个人的心机越多，那她掩饰伪装的东西会越多，而人伪装的东西



越多，后面就需要无数个伪装。如同那句话：当你撒了一个谎，你需要再用一百个谎圆回来。

所以我给这个女生发完消息之后，马上就收到她的回复，这是在我的预料之中的。

我聊一句开场，她会直接给我发出笑的表情，哇，哈哈哈，这样的语气词。这代表什么？代表她的真实度是 ok 的，有什么想法都会直接说，她觉得你的开场很有新意，会直接说，而这些东西会验证并且加深我的判断。

她只是处于挣扎斗争阶段，没有经历那些过黑的东西，所以她还没有那么过分的小心翼翼的，害怕展示自己的心里。而套路越多的人就越是，我什么想法不会让你知道，我什么情绪不会让你知道，我有什么需求不会跟你去说，是不是这样的？套路越多藏得越深。

所以我明白这个女人搞定的难度比刚才那个要小很多很多。其实不能说难度，就刚才那个拿钱砸，马上就砸下来了，其实也特别简单。



你们有的时候就直接选了我刚才举的第一个例子那样的女人，中级套路阶段的女人，看上去很妖，很性感。然后你们用真心跟她去聊，所以就往往死得很惨。

我一般会选，这样子的，样子论颜值是比中级套路阶段女人要高的，那种就是整容往死里整呗，照片往死里修呗。

## 5.真正优秀的女人是什么样子？

### 真实不需要伪装

我会选择的女人是这样子的女人，首先她的照片里没有看到特别明显的矛盾性，然后包括资料就是身高 171，文艺，喜欢简单，真正不婊的女人不需要去强调自己是女汉子，也不会去说自己什么敢爱敢恨，一定要注意这一点。

咱们之前听过这么一句话，人越缺什么越炫耀什么，记得吧？这话是绝对是有问题的。人家身高 171，那她缺身高吗？人家也照样在晒呀？这句话忽略了一个非常重要的前提，就是看哪个阶段的人。而那些伪装度高的人缺什么？她才会去补和伪装。





如果你是个小白，饿了就直接说，那你当然是缺什么就要说什么了，无所谓嘛。

像刚才那个女人，中级套路阶段的女人，她展示的那些东西太婊了，缺点纯，所以赶紧补一点敢爱敢恨什么的，她是个不劳而获的女人，赶紧补一点我勤工好学。

那我选择的这个女人就是身高也不缺，文艺也不缺，喜欢简单也不缺，没有矛盾性。简单是真简单，照片没有怎么修饰，吃饭也没有说一定要选最高档的酒店。

中级套路阶段的女人会把自己的峰值展示出来，而且是不真实的峰值。

上节课我教了一个技巧，上节课讲的心机，就是如何让你的展示出的东西是真的：不要弄得你的朋友圈全是酒店，你没有任何的毛病。要展示你的毛病，在看似是比较低的条件下，但是你能展示出更高端的东西。比如说你去悦榕庄，高档连锁酒店，如果你的展示是门口那几个大字，然后你在门口拍照，这是最low的，很多人都是这么展示的展示。高级的展示是什么？





找到最有设计品味的地方，我上节课讲还记得么？小众而低调但是极有设计感的东西，衣服是这样子，拍照也是这样。在这样的地方拍你的平时生活所配得上的东西。

那一般的人在悦榕庄哪里拍照，一看你就配不上悦榕庄那几个字。但是如果你找到有细节有设计感的小众地方拍照，别人就觉得这地方好特别呀，然后会来问你，这是真么地方，你再告诉她这是悦榕庄，这就牛逼了，这是高级展示。

你像刚才中级套路阶段的妹子，应该就展示的是三亚的亚特兰蒂斯酒店，我没有仔细看，或者是海棠湾的洲际酒店，那里下面也有这种海族馆式的餐厅，其实就一般。她找的就是这种标志性的东西，这种展示就很 low，典型的缺什么就展示整什么。

## 思想的细节能透露出一个人的阶段

我们看女生还有一个特别重要的点，就是看这些东西的时候一定要看细，像刚才中级套路阶段的女人，就是用最简单最常见的伪装，给自己一堆标签，定义，概念，但是没有任何的细节。比如你说：我是个牛逼的人，这就没细节，哪牛逼了？



刚才那个女人也是，做不骄不矜，勤工好学的好女子，你怎么勤工了呀？你怎么好学了呀？你怎么不骄了呀？我觉得你挺躁的。就是没有任何细节。

探探上有一个问题：如果有钱有时间最想去做什么？有的女人就会回答这样的话：和最心爱的人一起去环游世界。

这样的女人就没有什么想法，活在梦里呢。就跟问很多男人你有什么梦想：财务自由，妻妾成群，环游世界，是一个道理。

其实这样的人是最没想法的人，根本就不知道自己需要什么，只不过大家都想要这个，你就跟着要。女人都想要高富帅，有钱，然后还死心塌地的伺候你，还带你去环游世界，吃遍天下美食，还不用减肥，被世界温柔以待。没有任何的细节。

我这里有一个女人她的回答是：有钱有时间最想去做什么？细节很多，她说的是开一辆车，带一只猫，拿上书、画板和相机随心所欲的去旅行。有细节，有画面感，没有不切实际的做梦的感觉吧，没说和心爱的人一起环游世界，那个人是不是你呢？没有带任何的这种暗示。

反例就是，有的女人会在这儿会发：我姐们在这找到了真爱，我也想来试一试，有的是真话，有的就是扯淡的。还有女人说：



我的那个他为什么还没来呢？迷路到哪去了？只想遇到那个有缘人，其他的渣男不要理我。但没有人会把自己定义为渣男啊，男人都会觉得你说的那个人应该是我，自己都会对号入座。

所以这个女人，物质性不会那么强，没有提到物质的东西，她要的是心灵上的自由，这样的女人，钱会省一些的，交流起来不会那么累，时间精力不会浪费，她不会那么绕圈子，因为她的伪装点没那么多，不会来回套路。

她会有细节，开一辆车，带一只猫，拿着书画板和相机，分别把自己的喜欢的生活，以及自己的爱好展示出来了，有一定的思想，有一定的独立人格，她自己随心所欲的去旅行，没有说等心爱的人带她去旅行。这里面没有任何勾引的东西，也没有这些矛盾性的东西。

还有一个特别明显的特征，就是有的人的资料里面会写很多东西，有的人字数就特别少。写的长的就写了什么星座呀，然后个性签名就写及时止损，兴趣爱好是舞蹈瑜伽。最想要的超能力是什么，就写长生不老，永葆青春，就这样的。会把自己的



喜欢的东西，自己的一些想法，个性签名等等会写得很细致，还有的女生就几乎啥都没有。你们怎么来看这两种？

你们要关注顺序问题。一般她最先晒出来的照片，第一张照片就越像她自己，比如刚才那个中级套路阶段的女人就是展示晚礼服，酒店，露沟。刚才第二个高级套路阶段的女人是展示身高，文艺。

人的心里是这样的，最想展示的东西是在最前面的，顺序要看清楚，也就是说妹子的三张照片风格是不太一样的。

我这里有个女生，就三张照片。她没有把第三张照片当头像，顺序就藏着心里，就是很多人忽视的东西。

第一张照片明显是国外，出国旅行，包是香奈儿的。

而第三张照片没背包啊，就是在普通的小巷子里。第一张是女神范儿没有笑，第三张的妆容不是那么的华丽，穿的也不是那么精致。很明显按照顺序来说，她更看重前面的东西，后面的照片是补充。第一张照片是女神范儿，背着香奈儿出国旅游。然后后面她补一下，其实我不高冷，我也我也会笑的，其实我也挺真实的，我不光去那么高大上的地方，我也会去闹市。



如果它颠倒过来，第一张人一看就感觉就会减分。所以顺就是很重要的。后面往往是弥补的东西。就像那个中级套路阶段的t女人，先展示自己的性格，然后再说自己女汉子敢爱敢恨什么的。

## 七，如何试探女人

所以如果我现在聊这个女人的话，我会抓她比较个性的地方。注意我现在开始说一些试探的技巧，去试探女人的关键点。你比如说这个女人，你最关心的点是什么？最关键的点是什么？这决定着你能否达到最终的目标，或者适不适合达成目标。很明显2点嘛。

**第一，**你对物质要求是不是特别高？

**第二个，**你是不是总会装逼，太高冷？

第一个那个中级套路阶段的女人都不用试，但这个女人你是不是要试探一下？一定要去找那个关键的点，如果要试探的话，马上去试探关键点，效率高一点，别绕半天那些没用的。我就马上来试探一下她是不是一个高冷的人？



我和她讨论的话题就是：等多久能等到你的消息？我在围绕这个点做试探。

然后她就给我回了 4 个字，说我土味情话，ok，她的心机等级在我心里马上上升，她的心机比我想象的要多一些。最开始有一个与预判，现在就在预判的基础上提升一些。

你们知不知道我为什么要提升她的心机等级？注意，**心机越多的女人，她越会用恰当的方式否定你**。因为我跟她开了个玩笑，我说我等你消息等很久了，我上次右划你的时候还是清朝，等了一个世纪了。因为我觉得她朋友圈写的东西太少了，也没什么思想和文化，所以我特别解释了一下，等了一个世纪。然后她回复这是土味情话。像一般的女人都会觉得你说的挺好笑的，会哈哈笑一下，但她没有笑。

所以看到了吗？她不会表达出自己的情感，或者是她对这些东西比较麻木，所以我会把她放在中级套路阶段上。这个阶段的女人会懂得拒绝和否定男人，显得自己挑剔，给男人一定的受挫感，来激男人。





## 邀请女人有空一起吃饭，你会遇到的情况？

我觉得地方其实是很关键的点，尽快的去试探你们俩适不适合走向现实，不见面的话，在网上聊不是白扯吗？

你们很多就是聊一星期不提见面什么意思？所以我一开始先做一个模糊的邀约，我说：有空一起吃饭，不是说今天一起吃饭或者明天一起吃饭。我们聊得比较好的时候一定要去试探。而这时候就会出现很多不同类型的回答，区别特别大。

有的你前面跟她聊得挺好的，你说有空的时候请你吃饭，人家就给你回一个看心情。

1.咱先说最简单的，女生就说：好的呀，马上就答应了。我们基本上就要降低她的套路等级，真实程度比较高，伪装点会少，是怎么样就是怎么样。

2.如果她直接说不了，那就是对你没好感，也就没有什么意义了。





当然前提是你不是冒昧的去约吃饭，刚才聊两句就要见面。一定是你们俩聊得还挺好的。

注意‘算了’和‘不了’。是不一样的，说‘算了’是带着一点挣扎和斗争的。说‘不了’就没有任何挣扎斗争。

3.她会问吃什么呀？这说明什么？这样的明显比前一种情况的心机要多一些。当她问你吃什么的时候，她其实对你做了很多的试探和测试，你带我吃饭，你是什么级别的？你的消费水平怎么样？按理说一个男生请你吃饭，以正常礼仪的话，你不应该就是先尊重一下，而不是先挑剔嘛。

你们一般会老老实实的说哪家餐厅。而我不会这样。

就好比是你去买东西，你看上了一块翡翠，然后你问老板这翡翠多少钱呢？老板说你出个价，你说多少钱？这你怎么开价？这跟妹子一样吗？你跟妹子说我请你吃饭吧，妹子说吃什么呀？去哪吃？你怎么开？你说个人均100，价钱太低了咋办？你要说个人均1000的就高了。把你架在这，这不就是心机吗？所以这个时候要是没有心机，就会说个贵的餐厅，因为你怕人家不同意出来啊，你就会说贵的。然后吃完之后，就散了，白吃一顿饭的饭。这不是浪费吗？所以这时候要有点心机。



你直接问一下她，你平时都在哪吃啊？或者你看到她的朋友圈，女生的朋友圈经常晒吃的，你可以说我发现你朋友圈喜欢去哪一家，那你也找个差不多的，但别选那个了，太炫富的女人啊，那样的女人我一般都不太搭理。或者那样的女人就直接来试探一下。她回 ok 有戏，那我就顺着这条路来走，炫富的女人我处理的非常高效，因为我不是砸钱撩妹型的。所以我会马上做筛选，越是那样的女人筛选的越快。

而你们是越高分的女人，就认为一定要去磨，还不懂磨的人就想着要一个高招。就是刚才说的中级套路阶段的女人，你就会觉得要慢慢去磨，你往往做的都是无用功。

其实你去找她朋友圈里面吃过的最便宜的一顿饭，跟她说就行，但是你不要去说是在她朋友圈看到的啊，你不要说这是你朋友圈里最低档的。这样她没办法反驳你，因为她晒过，我不是选有多贵的，我是选你爱吃的。以其人之道来还治其人之身嘛

4.还有就是她回答：再说吧。这种就是直接属于挣扎斗争就行了，还没迈出那一步。



但是如果你第二次去邀约她的话，再次邀约她，她这次还是说，再说吧，或者是推脱。那一般这种女人的诚意就不太，相对来说会油一些。

而如果他第二次变拒绝但是换了说法，唉不好意思，我今天有什么安排。这代表其实是有戏的。

5.如果说看心情，这种往往会比较任性一些，作一些，心机等级是在中等以上。因为心情是各种不确定因素，这是心机女的典型样子。

心机女就是让你们俩的关系若近若远，不把你彻底拒绝，也不答应你，然后还要以自己为核心，看我的心情，我再决定和不和你见面，我占据主动和主导权，占据优势地位。她们时刻会强调这一点。这种心机一定是中等以上的，这样的女人就危险，一定要注意这一点。

所以高效的去试探女人，核心点就是，你跟她说搞笑的或者个性的东西时，她会不会有‘哈哈’这样的词，表达自己真实的情绪跟情感？这点很重要。而不是女人直接回复：你这的土味情话，你这套路吧，唉呦你没少聊妹子呀，这是不一样的。



## 试探女人的步骤

我是怎么聊的，我一开始就在试探，我的方向是说你她穿衣风格挺不错的，从穿搭上来开场，然后她说谢谢，然后我看她有秀自己穿潜水服的这种照片，

我说：我看你潜水也很厉害，但是你最好和我聊天的时候不要总是潜水。就稍微逗她一下。

她说：哈哈，然后差点丢了。

我说：我正说着呢你就潜下去了。她确实隔了几个小时才回。

她说：回来了回来了。

我说：你这一口气真长，快赶上鲸鱼了。

她说：这不是不小心就掉下去了嘛，还得你拽一拽给我个信号，让我上来。

我说：我不能拽啊，万一拽断了咋办。

她说：你就轻一点，不然拽断了，我就跑了。

我说：你还能跑啊，你是美人鱼么？这么厉害。

她说：更厉害的还有别的呦。

我说：比如说呢？



她说：先不告诉你。

你看我这里面充满了试探。

**首先我会去试探，她会表达自己的真实情绪和情感吗？**我说一个梗她会不会笑。按道理来说，我的目的就是给你笑的感觉，而你有了感觉你会直接表达吗？不直接表达的女人，一定是中级套路阶段以上的女人，心机很重。

**第二点就是她会主动接我的话么？**我会专门设置场景，这里就是潜水的场景，你擅长潜水但是跟我聊天不要潜水，正说着你就潜下去了，你一口气真长，快赶上鲸鱼了，我就在岸上等你啊。

然后她说，这不是不小心自己就掉下去了吗？还得你拽一拽给我个信号，她加入了我的场景。并且也会主动把我加入到她哪里。她会主动向我表达一点需求，用女人的方式撩男人。

也就是说**你跟女生前 5 句话，就必须聊出来女生是否主动参与你，是否主动关注你？**

高冷女是，你问什么问题，就直接说，你查户口啊。不参与不表达自己的情绪情感。或者赞美她一句，就简单的说，谢谢。



小白是什么？就是相互问你多大了呀？你做什么的？那你什么星座？交互式的来回了解。而如果你赞美她，她会直接表达出开心。然后互夸你也挺年轻的。

前 5 句，她要是没有什么情绪表达，那就不用怎么聊了。当然你聊的确实得精彩，你别就问一句，你哪人啊？那你确实挺烦的。你首先你不能招人家烦，你确实聊的是还不错的。

你看我跟这个女生对话，也就才不到 10 句话，但是我必须要试探出来，她对我的感觉，她的心机套路程度。以及她撩人的方式，要是我撩她的话，应该用什么样的方式？

我其实后面还在给她做试探，

她说：先不告诉你。

我又说：有个成语叫故弄玄虚。我就开始加重试探了，这是攻击力很强的试探。我想看一看，我说这种过分的话，你对我的包容度有多少？你如果包容，那你对我一定有好感，如果你不包容，那就彻底翻车了。

这种就是咱们做大线下讲过的，试探底线，一定要试探介于你接受和不接受之间的那个微妙的度。





她说：有没有，我自己知道，何来故弄玄虚？ 我觉得她能包容，我马上缓一下。

我说：你的身材好，是一目了然的，所以你隐藏不了。

我后来我又正经的猜了一次，

我说：你的隐藏技能，估计是跟你的什么某项运动特长有关。

**第三个试探方法。就是去试探女人愿不愿意跟你分享她的个人信息。**

但是避开查户口，别一上来，你多大了？你做什么的？你哪人？避开这些问题。

我问你多大了？你回答我，这代表你对我有好感吗？

你看我试探的是：你的隐藏技能是什么？

**试探女人不要用特别中性的问题去试探。**很多人都是，试探女人或者问的问题都没有任何的试探价值。

但如果女人问，你有什么隐藏技能？你平时有什么特别的喜好么？这一定是关注你更深更细更个人化更私密的问题，这一般来说对你是有好感。





## 最合适最理想的聊天女生是什么样？

就是有的女人会在照片里面晒性感，同时在签名和自我介绍里面也会往这个方向来展示，比如说叫什么宇宙小坏蛋，不坏不要钱，爱喝酒，想要认识更多朋友，一致性很强。而且都是往着性感方向展示。**她的阶段是经过了几个周折，经历过几次挣扎斗争，能做到真实的状态，晒的大大方方的。没有太多的伪装和矛盾点，像这样的女人，我就知道，你要是想搞定她，一定要会调情。**马上从性感点作为作为突破口。这样的女生也要快一点去试探，就是一定要尽快的去撩，加入性感的去撩，看她接不接你的话，对你有没有感觉。

性感的東西就是这样的，不是你们以为的是靠聊天培养的。性感就是一开始的基调，一开始就会决定性感度。

这样的话我在试探她的时候，我的性感度一定要比她高。所以我第一句话开场的话就是：

开场：咱俩要角逐宇宙第一坏蛋了。

她马上说：你来当第一，我当第二就行。

我说：要不你当宇宙小坏蛋，我做宇宙大坏蛋，咱俩亡命天涯。



这就已经加入性感了，不是说你们想的撩骚什么的。

然后我们第 5 句话就是这么聊的，我们还几天没见了，她说她也不怎么常用，我接下来的话就带着很强的试探了。

我说：那你把我当做是勾引你时不时上来的理由吧。

她说：确实，这次就是想起来还没回复你。

她接‘勾引’这个词。所以我们试探女人一定要对症下药。如果我先试探她装不装逼，试探她是不是套路，那是大的方向就错了。这种女人一定是试探你对我的有没有性感的吸引。你们经常做的试探就没有方向，效率非常低。

所以我很快把勾引这个词加入进来。所以后面聊的就全是性感调情。

她说：她今天一边看着月亮一边在喝酒。

我说：你怎么形容月亮？

让她来形容一个，我来形容一个。

她形容月亮就是：温柔，让人想起露娜，我坐在石头台阶上想你的时候，只有月亮经过。



我说：我在回家的路上，在后视镜里看到月亮，刚刚从东边升起来，还没有高过树梢，不像平时在天上要仰视才能看到。因为低，所以好像离我很近，爬上山坡伸手就能够得到。就像是你有的时候像遥不可及的梦想，但今夜就在我身边。

然后她说：那我们干杯吧。

我说：那干三杯吧。后面就聊火起来了

所以试探一定要试探最关键的东西。

像有的女人我会感受到她的纠结斗争度有多少，但这个女人我觉得没有必要做那样的低效的试探，马上试探最关键的点。

像这样的试探，其实有很多种，比如说女人经常会说自己胖，吃饭不敢吃多，怕胖。女人不论什么时间，什么地点都能说，也都会说，我又胖了。

这个时候我要是想去试探一下她的性感度的话，我就会说：那你的肉都长在哪了？



我讲一个点，跟人性有关的一个点

就比如这个例子，肉都长在哪了？女人反应会有很多。

1.纯小白就会说：唉肚子上啊，肚子都有救生圈了。她就会想到直接的，你话里的内涵，她想不到。但是接下来就有很多有意思的了。

2.有的女人都会笑一下，然后说该长在哪就长在哪呗，我怎么知道？

这个反应说明什么？就是要注意，她听到你话的时候，有没有一点点紧张？有没有一点不自然，一定要去关注这一点。我说了真正重要的是完整而一致，有的女人她会慌乱一下，然后用笑来掩盖一下。这我就知道了，我看她掩饰的速度有多快，有的女人紧张的笑一下，然后马上就有思路了，该长在哪就长在哪啊，对策很想出来了。这基本上都是中级套路阶段的女人。

3.有的女人的反应慢，就尴尬，紧张，调整半天，在想怎么回答。这就是初级套路阶段的女人。



4.然后有的女人会说，我估计长在腿上了吧，我也不知道，你觉得呢？她还处理完之后还给你反击。你这就能看出来女人的心机。

5.有的女人就是套路更高，根本就不接你的话，直接说：你觉得呢？你看呢？

直接伤害反弹，就没有任何的紧张和尴尬，没有调整的过程，直接说：那你看我呢？

然后她就来观察，你紧张调整状态需要多长时间。大家注意，就是人的紧张和调整过程都是在掩饰，而紧张和调整过程是人唯一真实的部分，后面的是假的，一定要注意这一点。

所以这是为什么我们应该在约会的时候，多给女人一点点突袭。然后你就能看出来一些真的东西。这也是为什么我之前强调过，在约会的过程中，有时候要适度的给女人一点点压力，而不是全程伺候，服务员式的伺候，这是一种很好的试探。

## 吃饭的时候如何试探女人？

她是想认真的发展关系，还是说就玩一下。



1.

比如这个说问题，女人跟你约会的时候，她吃饭的姿态是什么样子？仔细去看，这里面细节就有很多了。有的女人跟你吃饭的时候，一直是有口红的，用那种不掉色的口红。有的女人跟你吃饭，她口红会擦掉，然后再补。**口红是女人的展示价值的心机，也是女人的伪装点。**

然后她在你面前能不能放开吃？

你可以试一下，用公筷加一点菜，或者用勺，看她是什么反应？

有的女生会马上说，谢谢谢谢，我自己来吧。

有的女人是理所应当的。

2.

吃饭的时候，有的女人不怎么跟你做眼神交流，看别处或者说看看手机。这一般是初中级套路阶段的女人。

3.



有的女人跟你可以随便吃，自然地聊，自然地笑。那她的真实度会比较偏高，一定要去看她跟你约会的时候表达了多少自己的情绪情感。

4.

吃饭的时候，你基本可以看到她的饭量，你可以问她，你这个女人好不好养啊？

这个问题我觉得特别的有意思，不同的阶段，女人会有完全不一样的回答。

你们可能都没怎么问过：我看你饭量这么大，是不是不太好养啊？

女人可以回答：是啊，我可不好养了，所以我单到现在啊。

还有的女人说：我可好养了，你看我吃的又不多，我也不挑。

还有的女人会说：还好吧。

有的直接给你反弹：你觉得呢？

就是当我们问女人类似这样的问题时，我们首先要看她的思考时间有多长，这种细节一定要去抓住，你们往往就是重视她回答得好养或者不好养，你们不去重视她想了多长时间。





这是带着玩笑的问题，但是玩笑里面又藏着一点对于你们俩关系的试探。

大家都知道电影《喜剧之王》里头，周星驰对张柏芝喊我养你啊。所以这里面藏着对于两人关系的试探吧。

她如果对你有好感呢？有可能会顺从配合，会主动一点：我好养的，我又不挑。

一定要注意的是什么？她思考的时间特别短。

如果说她回答也是这么回答，但是她多想了一会：我应该算挺好养的吧。这时就有问题了，什么叫应该算好养？其实问题是不需要想的，因为这是个荒诞问题，你不能通过人的饭量大小来定义她好不好养活，这是荒诞性问题。你不需要那么认真的去想，**想就代表你在动心机。**

就像是女人问你：你喜不喜欢我呀？

你肯定得想半天。我回答喜欢，就暴露需求感了啊，这是在玩我么，是在试探我么，我得想一招出来，既不拒绝的又不惹毛她，还得维持自己的尊严是，保持自己的独立。

然后你就想了半天。



女人就会注意到，这问题你还要想这么半天，你看女人很重视这些，女人懂这些心。男人在这一块就不太重视，千万不要以为女人在深思熟虑呢，这想法是扯淡的。

女人不太存在深思熟虑的一说。

所以当你问她：你好不好养啊？她应该迅速的给你做出回复。

然后还有的女人会说：我不好养啊，你小心一点/我又没有让你养啊。这句话其实就很有意思。我问你好不好养，没代表我要养你啊，而女人说我可不好养啊，她的矛盾性就露出来了，发现了吗？“我不好养”代表拒绝，但是她又提到了让你。

而这种矛盾性我们应该很容易就可以判断出来，哪个是真哪个是假，它侧重于后半部分，我没有让你养啊，其实是带着暗示的。**所以女人喜欢把答案藏在否定里面**。但是只针对于挣扎斗争阶段的女人。

也就是说挣扎和斗争阶段，我认为是我们撩女人，第二好撩的阶段，懂我意思吗？



第一好撩的是哪个阶段？就是黑化了，就是性感的，真实的骚，这好撩的。当然其实也不好聊，这要求你比她还要骚，你比她还要会调情才行。

而你要说，你跟套路阶段的女人玩套路，我觉得这是挺磨人的，你跟她聊半天套路的东西，你会发现伪装点太多了，太假了，效率会很低，但也不代表说拿不下，只不过方式方法就会不太一样。

挣扎斗争阶段的女人会比较摇摆，类似于刚才的例子，她会稍微慌乱一点说：我可不好养，没要你养啊。说着自己不好养，但是又藏着说让你养。越是挣扎斗争阶段的女人，她们真实的想法往往藏在否定里面，这是一个小规律，但是前提是你一定要辨别好她的阶段。她的脸皮一会厚一会薄，就是不好意思，没豁得出去，你能明显看出来她在挣扎跟斗争。那种套路型的就可能跟你明码标价了。

害羞，不好意思，紧张，纠结，斗争，地方点一定要抓住，其实大部分女人是这样的，只不过是分辨她是第一轮挣扎斗争，还是第二轮，还是第三轮。



## 八，课后总结

所以尽快的去碰关键点。试探调情接不接受？她如果直接说，你别跟我说这样的话我不喜欢，这就是我们要的就是这样的明确的答复。

她要是属于性感型的，马上来试探你对我有没有好感。然后真实度怎么样？装不装逼，这是关键点。抓住关键点，马上来试探，行就是行，不行就不行，效率要高。

我现场给‘风华绝代石榴姐’发个消息试试。我做个逗比的试探，我看看她接不接吧。

风华绝代石榴姐，要是长你这样，那唐伯虎还要什么秋香？肯定抛下秋香，跟你偷情。

直接跟她说偷情这样的词，因为她露沟了，这是她的性格度，你肯定不是小白，也没有挣扎斗争，都已经露到这种程度了，基本上就是中级套路水平吧。



## 学员提问:

提问:

我问一下就是在街上认识女生和在探探中，这种试探是一样的吗？还是有一些不一样的地方？

解答:

其实是相通的，你看我刚才讲到了，一定要去关注女人的挣扎跟斗争，如果你街上认识女生的时候，你要看她的挣扎斗争的时间和过程，你看她有点慌了，有点不好意思，有点犹豫，一看就明白她属于挣扎和斗争阶段。

而有的女人一上来就说不。小白说‘不’也是有点紧张的，但是你注意一点，纯小白是极少的，你除非真的是撞了大运了，然后遇到一个小白。

但是一个比较油的女人，套路阶段的女人拒绝你，她不会经历太多的挣扎跟斗争，她会很放松很自然，想问题或者是回答你，很明显经验是比较丰富的。



所以想想哪个更理想呢？挣扎和斗争的女人是比较理想的，或者你遇见一个不挣扎不斗争就是骚的黑化的女人，这种比较少。其实挣扎和斗争的女人，应该占的比较多的吧。所以浩瀚就去磨呀，磨着磨着你就偏向我了，行吧。

提问：

那这么说，夜店是不是偏后期套路的多一些？

解答：

这当然啊，夜店全是油的啊，夜店能有小白么。

你问：女生你常来这玩嘛？

女生说：我第一次来。这谁信啊，有一堆人装小白。

这个成长路径就是一个圈。一开始你是小白的时候，你就想自己要成熟，想油一点；等你初级套路了，就觉得这些套路不够，要成为中级的；中级套路的想成为高级套路；而高级套路的想成为小白。



现在夜店，女人就觉得要我没那个人套路多，我想跟她一样更套路，那高级套路的女人，真正牛逼的女人，她们的操作是，我是个小白，我好纯的，人家不去夜店。

提问：

那夜店中最经济的目标是哪？是那种最骚的吗？

解答：

还是斗争型的呀，肯定是斗争型的呀。

这种女生就会想，我跟不跟他走呢？在斗争，这是你主要的这样的对象。

挣扎斗争阶段的女人，特别能看出来一些东西，看她的伪装点有多少，看她的性开放度有多少，一定要从这些地方来看。然后给她一些刚才我教的测试，相对来说给她一点点压力。

提问：

这种矛盾点应该在对话中揭穿吗？应该不用吧。是用那种比较隐晦的语言去说。





解答：

比如说她就是真实的很性感的，那就用真实的方式，直接一点，我也是性感的，我也是骚的，我比你还性感，我比你还骚，我比你还会玩。

但是如果说是挣扎斗争阶段的女人，不要那么直接，可能会变成揭伤疤。

而且她们为什么挣扎斗争？因为她有缺失，而她遇到缺失的时候，大部分人会选择弥补，而弥补的方式是用她缺的东西来弥补。所以用反向的方式去试探。比如一开始说的初级套路阶段的女人，一定是越缺钱越展示所谓的高价值。

所以你要是用正向的方式去试探她的话，就会出问题。不是正向的我是来骚的，你也是求嗨的，咱俩今晚可以走。她正挣扎斗争呢？有隐藏点和矛盾点，所以不可能这么直接。

提问：

是属于把妹的，那如果是从长期关系角度来看，哪个阶段女生是最适合？



解答：

是那种经历过高级套路阶段的女人，最终回到天真

但是小白也可以，小白就是你跟她在一起，两个人一起来经历这些成长，这些一定会经历的，不是说俩小白就永远在一起了。杨过和小龙女最后都变得心机了，最开始他们觉得你们这些武林中人太复杂了，但最后这俩人成了武林盟主一样的人物，有各种套路和心机的呀。

就两个人就是共同从小白来成长，其实这也是比较理想的方式。其他的都是一些细节技巧。以前我也教过的，比如说我昨天晚上梦见你，梦见你问了我什么问题？就是类似这样的试探，其实我教过很多的，然后但是这节课吧就帮助你们把整体流程介入进来，然后以前教的东西你们翻过头再去学一遍的话，会有更深的体会。

我教过用口误或笔误来试探，用梦来试探，这样子试探不用负责啊，荒诞式的，明显是在开玩笑的方式来试探。

尽量不要做太实的试探，比如说我给你 100 万愿意跟我上床吗？



除非就是女人已经是偏激型的，谁给我 100 万我就跟谁上床，明码标价的。但是这种需要的技巧，这也不是咱们探讨的范围。

其实这个模型可以用于社会成长。最开始学生单纯啊，然后被坑被骗，在社会上磕磕碰碰的挣扎斗争之后，老板告诉他，你为了出单你也要骗人的，行吧骗一次吧，骗完之后良心过不去，然后回归小白吧，回归小白结果人家反而骂他，于是生气了，好人不当了，就做坏人吧；另一边也是，挣扎完斗争之后，我决定拜你为师了，教我更多的套路吧。

学习一些套路之后，你一定会挣扎斗争，又会回归一些，就觉得自己是不是太社会了，变得太油腻了，然后又会回过头去变白，然后有的时候，又会要更多的套路，发现还有人比我更套路呢。

人的心机就是这样的。

还有刚才我说的完整一致性，伪装点，矛盾性。你们之前太忽视这些东西了。直男就是你说什么就是什么，因为直男自己说什么就是什么呀，就是这么简单，我觉得你也应该是简单的。



后来发现完全不是这么回事。

所以你要问女生，今天有空吗？咱们一起吃饭，她说改天吧。如果她是低阶段的，那说改天是真的，但是如果说她是高阶阶段的，改天就是拒绝。

包括我有的时候我会给女人做一点点的付出，比如两三百块钱的小饰品，然后看她有多不好意思，她有紧张、激动和回报的话，我就明白她套路偏少。

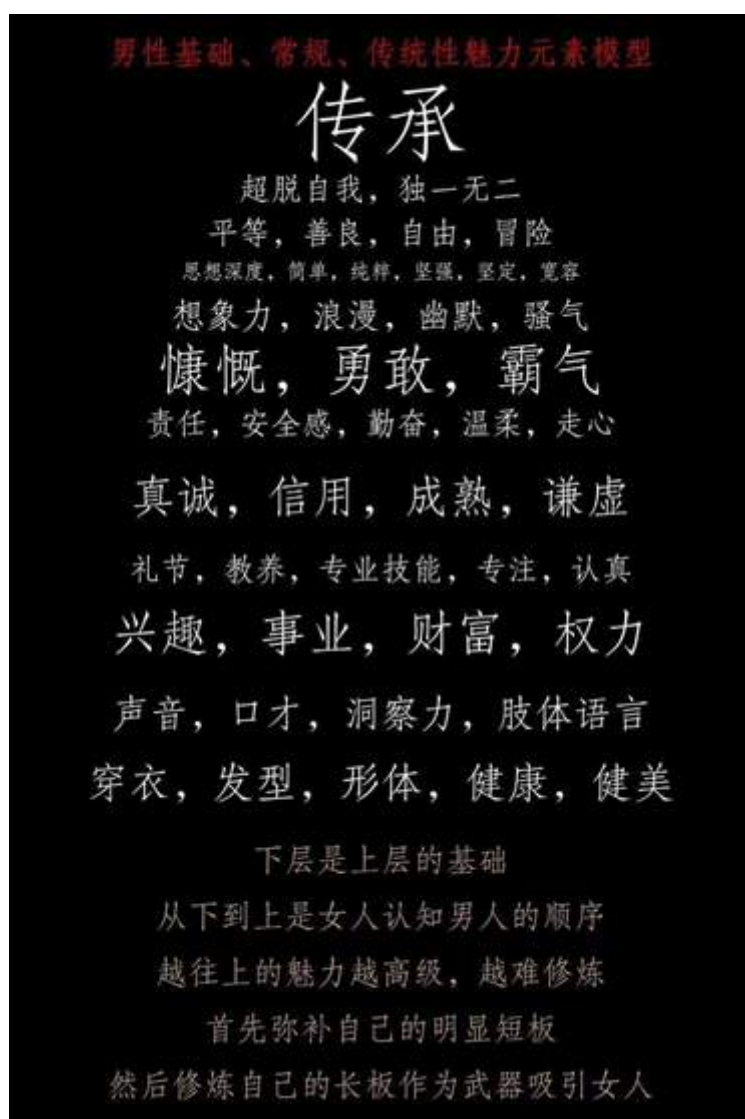
有个学员做试探就是错误的，直接 10 万块钱手链砸出去了，试探的太大了。但是这也能试探出来，就是这 10 万块钱的手链，他给妹子带上的时候，妹子都有点紧张，手有点抖，我就知道了，她的套路不会特别牛逼。顶多是中级套路阶段。



## 大线下广告时间:

### 【线下私密知识体系】

### 爱情光谱线下独有的魅力元素金字塔



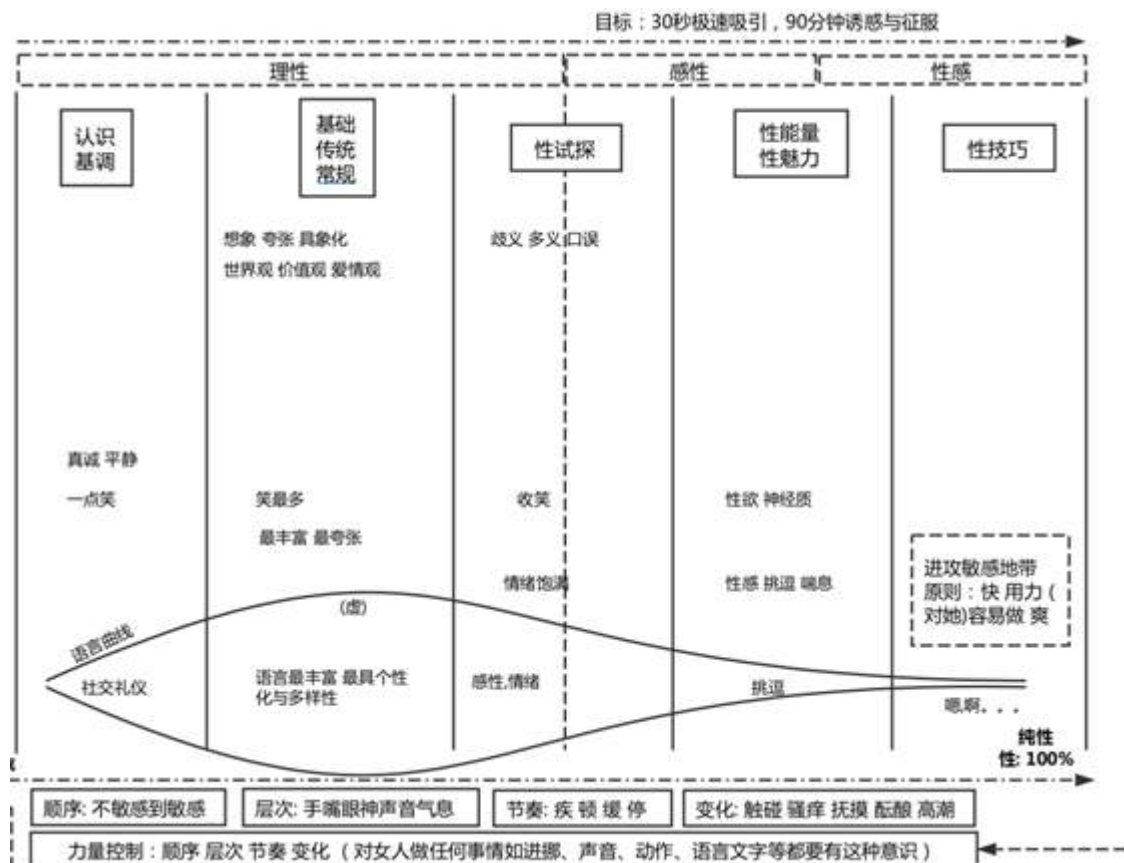


## 魅力元素展示十大法则

1. 先入为主
2. 扬长避短
3. 参照物法则
4. 魅力的两面性, 矛盾综合体
5. 细节化原则
6. 清晰深刻
7. 引入性, 爱情
8. 加速度, 预期, 差 值, 层层递进
9. 回环, 回路
10. 新



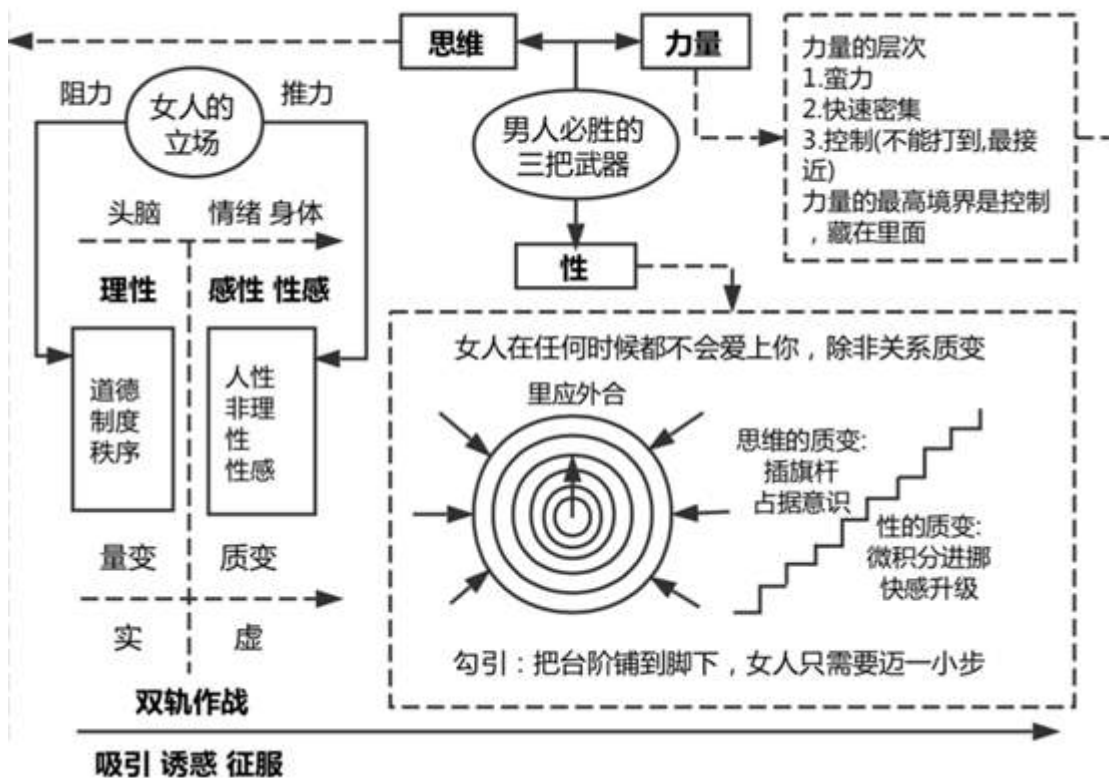
## 追女生的完整战术图：



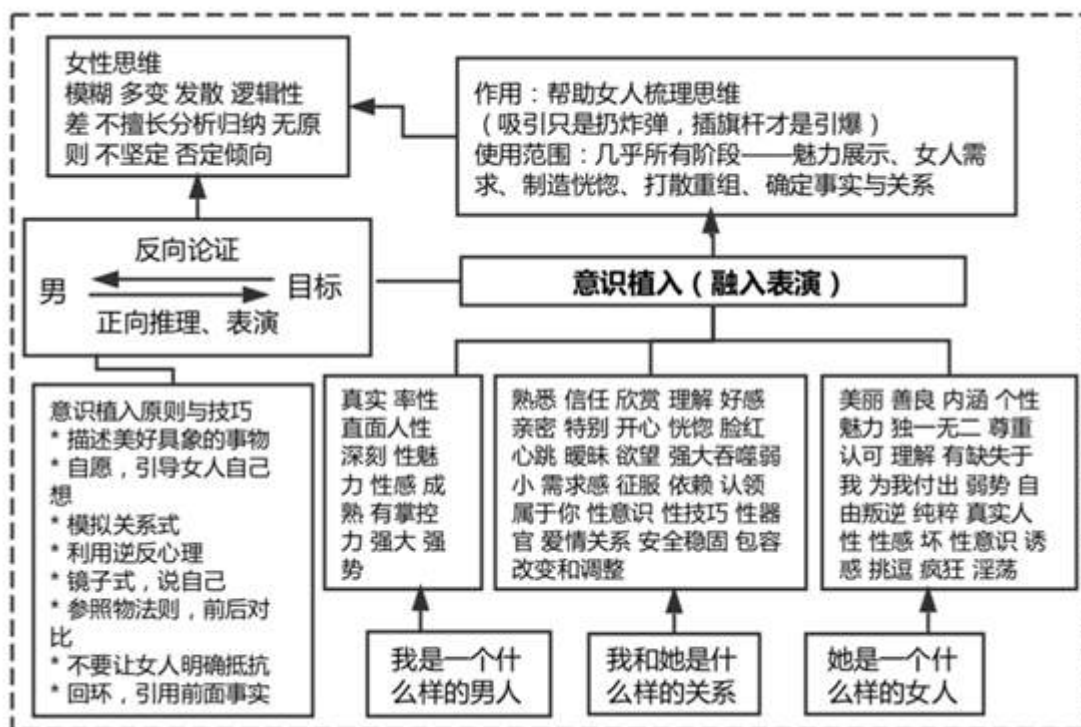




爱情光谱男人面对女人的必胜的“三大核武器”：



线下男女思维分析图：



## 爱情光谱大线下 2.0:

爱情光谱线下一直在升级, 我们以塑造真正的精英为使命, 因此爱情光谱线下从一开始就注重课程升级。

爱情光谱线下课程主题经历了第一季觉醒-第二季压迫-第三季性感-第四季坏蛋-第五季魅力本源-第六季智慧-第七季精研-第八季表演-第九季巅峰表演-第十季基本功

线下 1.0 版本之后, 爱情光谱全新升级课程体系。线下 2.0 全新升级。

官方微信: maoniu3456



爱情光谱

LOVE SPECTRUM

内容	说明	“大多数的普通男人”	线下【精英联盟】1.0	线下【精英联盟】2.0
1. 形象	形象的改变是最直观的，一眼就能看出老学员和新学员的不同。	糟蹋了自己，从头到脚都应该扔进垃圾桶里，还要烧掉，因为怕你捡回来。	掌握普遍规律的形象之道，完成形象改造，立竿见影。	一对一私人形象订制，因人而异，打造个性化的专属造型。 <b>新立规则“形象审查机制”</b> ：线下开始前十天，开始对你进行形象审查，不过关的不允许参加。保证你以最佳状态出现在线下舞台！
2. 能量	能量是做到一切的源泉。	无精打采，行尸走肉一般的混日子	能量是对每一位新人必须做到，爆炸的3天要做到之前20年都做不到的事。每次线下都是一次充电，但回去之后电量会慢慢耗	改变与进化成为习惯，培养能量的最高级：“ <b>生命力</b> ”
3. 文化	不同的文化影响了不同的人，大部分人根本接触不到精英文化。	温饱文化、屌丝文化，有个“伴儿”，有一口吃的，饿不死就可以了。	精英意识启蒙：竞争、碰撞、不破不立、向死而生！	站在食物链最顶端的“最强者”的精英文化。 <b>新立规则“线下评级机制”</b> ：针对你在此次线下的综合表现进行评级：A为卓越，B为优秀，C为普通，D为不合格。获评D者，禁止参加下一次线下，作为
4. 认知	人与人的不同，本质上是认知的不同。	混乱、片面、狭隘、中毒	通过1.0九季的九大主题终于构建了完整的知识体系，撩妹、恋爱的正道与王道！从“点”到“线”再到“面”。为得到真爱打下基础	<b>新升级</b> ：以得到“ <b>真爱</b> ”为目标，只有完整而平衡的人才能得到完美的爱情，而完美的爱情又让人生完整和平衡。
5. 行动	爱情归根结底是要“做”到。	想得太多，做得太少，困在原地。	跨出很多个第一步，把“想到”变成“做到”。	<b>新升级</b> ：“ <b>体验式</b> ”“ <b>现实模拟化</b> ”教学与互动，这次要做到那些“想都不敢想的事”。

官方微信: maoniu3456



爱情光谱

LOVE SPECTRUM

6. 技巧	有用的才叫技巧，大部分入学的都是……无法描述	泡学中毒	“质变方式与技巧”、“攻心与攻身”、“插旗杆”、“意识植入”、“恋爱战略图”、“恍惚与性恍惚”、“真心真情最强武器”……	新升级: “ <b>最完整的七维度技巧</b> ”，技巧无所不在，又感觉不到。
7. 人性	你的聊天为什么无聊？你为什么沉闷乏味？问题根源在于：你是谁？什么能代表你？你的人性是什么？	活得不像自己。	第一次解放天性的尝试。	新升级: “ <b>人性启发训练</b> ”、“ <b>自我意识唤醒</b> ”
8. 性感	男人对女人最本质最纯粹的征服是性的征服。	其实就是一种“性冷淡”、“性无能”	性感意识觉醒，“性器官、性行为、性意识”理论，“前戏理论”……	新升级: “ <b>高级性感养成计划</b> ”。
9. 魅力	魅力是男人的根基。	大部分的自我评价就是“我没什么魅力”	“魅力元素模型”、“性魅力元素模型”	新升级: “ <b>魅力的样子</b> ”
10. 基本功	量变引发质变。	从来没练过。	表演的基本功。	新升级: 每天每时每刻的“ <b>基本功练习手册</b> ”——形象、眼神、表情、肢体、朗诵、静、重心、轴心、扎根、开花、结果……
11. 德式擒拿	你从未想过和女人亲密有这么讲究吧？大部分男人其实不会做爱。爱、情、性三者是相通的，懂情的人不多，懂爱的人更少，懂性（德式擒拿）的人是万里挑一的。	第一步摸女人哪里都不知道。	顺序、层次、节奏、变化…… 疾、顿、缓、停…… 触碰、瘙痒、抚摸、酝酿、高潮…… 德式擒拿的20条法则……	德式擒拿新升级: “ <b>打破规则，随性所欲</b> ”
12. 私人订制	你的专属风格是什么？你吸引什么样的女人？一般人还无法思考出这样的问题。	无	无	新升级: 私人订制指导“ <b>1分钟魔力改变环节</b> ”新规则: 在“现实模拟化”阶段勇敢的站出来，在街搭夜店实战阶段尽情展示，你的个性问题都会暴露出来，导师只需要1分钟就能让你发生神奇的变化！真实展示才是最好的私人订制方式，先做到你能做到的最好，导师才会给你指导和示范！禁止一切私下开小灶的提问方式！





## 爱情光谱线下评级板块

爱情光谱一直注重精英文化，因此威德老师的线下评价板块，是用来检测你学习阶段的最佳权威解读。

线下评级分为 ABCD 四个等级。A 为卓越，B 为优秀，C 为普通，D 为不合格。获评 D 者，禁止参加下一次线下，作为惩罚！

### 评级案例：线下评级为 A 的某位学员







爱情光谱线下目前售价 **3999 元/次**。每年举行 12 次线下(每个月一次)。因为改变往往是三月蜕一日顿悟。爱情光谱线下更多充当的是一个你“顿悟”的关节。实际上你的成长仅仅通过三天两夜的线下是远远不够的。

正所谓“台上一分钟，台下十年功”每一个参加完线下，线下结束后，都需要接下来三个月的持续付出。以期待一下次的“一日顿悟”，没有三天线下屌丝立刻逆袭高富帅这么一说。哪个团队这么鼓吹自己的话，你就要注意了，看好你的钱包。

如果你按照一年来计算的话，爱情光谱线下一年按照此卡收费为 **12\*3999=47988 元**，而如果你想一次性报年卡的话，你只需要支付 **6999**，详情咨询爱情光谱官方微信：maoniu3456

【特别注意】





你以 **6999** 元办理年卡的话，一年你可以理论参加 **12** 次线下。你会收获 **40989** 元的价值。可以说非常超值了。

**【收费示范】** 线下活动时间为三天两夜，开课地点**【北京】【上海】【深圳】**，以及旅游城市：长沙、成都、重庆等，夜店酒水费 600/次

例：假如你购买了次卡，参加总费用为  $3999+600$ （酒水费）=4599 元

假如你购买了年卡，参加总费用为  $6999+600$ （酒水费）=7599 元

，第二次参加只需 600 元酒水费即可报名！





## 第三课：如何有心机地和女生建立很深的联系

### 一，个人信息

今天我们开始讲心机系列的第三课。上节课讲了如何有心机的筛选女人，我们这节课来讲一讲，如何有心机的跟女人迅速建立起联系。如何能够很快让她觉得，我和你很熟，你挺懂我的，我挺信任你的。

其实这里面藏着的心机会非常非常多，我先讲一个点，个人信息。

信息会包括很多种，我们只有掌握的信息越多才能越了解这个女人，了解的情报越多，我们追她时所做的事情，才能够越精准。所以我们要知道情感中的信息包括哪些？按照顺序，由浅入深的来说。

### 1.社会身份

我由浅入深的来讲，首先是社会身份，通俗易懂的说。



比如说：“你是做什么的呀？”这是我们跟妹子在聊天的时候经常会聊的问题。这其实是通过你的工作，来判断你的社会身份。比如说永豪以前去夜店，一些大姐姐们就问你是做什么的呀？永豪说我是学生，马上女人会了解到永豪的社会身份。然后大姐姐们就不愿意跟永豪再聊下了，不愿意再做点什么，或者只是把他当做是小弟弟，调戏一下，当做是性玩具玩一下。但不会实质性的发生后面的事情。因为你基本上能判断出学生的社会身份是什么样的。

不论你是搞金融的，还是家里开矿的。你的社会身份能判断出来。

包括稍微细一点信息，你做了多长时间了，大概是什么级别啊，哪家公司的呀。比如说你在腾讯里面做程序员，跟你在一个破公司里面做程序员，这完全是两回事。

## 2. 社会人格

社会身份再往下一步是社会人格。



- 1.比如社会身份是学生，那学生的是社会人格是什么？年轻幼稚，没经验，不稳重，在社会上办事情的地位比较薄弱，是这样子的吧？
- 2.但是如果社会身份是搞金融的，那么社会人格是什么？比较狡猾，精明，比较唯利是图，注重利益。假如说是金融圈的斯文败类，那他还挺注重时尚，注重逼格。
- 3.富二代社会人格往往是什么？纨绔子弟，有点纨绔是吧？爱玩是吧？比较得瑟，飞扬跋扈。像王思聪，李天一这样的人，恃宠若骄，到哪儿都挥金如土。
- 4.程序员的社会人格是什么？无聊一些，木讷一些，内向一些，思维偏理性一些。

对于社会人格，我们都会有直觉上的丰富想象。

### 3.表象

拿一个富二代来说。



表象就是你能直观现场看到这个人了，你会看到有的富二代就像是王思聪，有的富二代就像吴亦凡，我们的学员也有富二代，有很多种富二代，但是我们一看到这个人的表象，看到他的样子，所呈现出来的感觉、气质和风格就很具象了。

不光是长相，我会看到一个人各种各样的样子。表象的体现有很多种表现形式，朋友圈是什么样子的？朋友圈里的语言是什么样的风格？我们都可以看到。很多东西越来越具象化了，不像前面社会身份和社会人格那样，只能用一大类别来概括，太粗犷了。直到我们看到一个人的表象和具象的东西是什么样子的？长相、穿着和朋友圈是什么样子的，说话是什么样子的，动作是什么样子的。这个时候我们会对一个人有更新的认识，越来越细化了，但是这还远远不够。

## 4.私人生活

表象是一个分界线，我们会开始透过表象，然后能够看到一个人的私人生活。比如说一个老板，社会人格让我们认为老板是



很高冷压迫的样子，然而见到了他的私人生活，会觉得这样人是另外一个样子。最开始我跟一个老板打交道，做生意，合作。有一天我们在日常生活中接触了一次，他说，你来我们家做客吧，一起吃点家常饭，聊聊天，别光谈工作，咱们来谈谈生活，然后我就了。原来在职场中他是挺严格的样子，没想到现实生活中他是挺随和的。职场中会觉得这个人高不可攀，但是一跟他相处一起吃了个饭，他居然还会开玩笑啊，原来他有这样的兴趣爱好啊，除了穿西服以外，还会穿运动服啊。

## 5.私人偏好，细节，价值观

私人生活里面最重要的点，就是私人的偏好和选择。比如说你喜欢什么样的音乐？你喜欢什么电影？你喜欢吃什么？你有什么样的兴趣爱好？你为什么喜欢那种极简风格，为什么喜欢中式风格？

能在刚接触的时候，你不可接触得到这一部分，会慢慢的一点一点的了解这些，而当你开始了解这些细节的东西，这代表着接触越来越深了。





比如说,两个人最开始就是老板和下属的社会身份之间的接触,而现在就可以开始聊你喜欢什么样的女人呢?你为什么喜欢这车呀?你喜欢什么风格呀?你为什么选择那样的地方旅行?你喜欢什么样的旅行状态呢?明显信息交流会越来越深,会涉及到很多的细节。

然后其实这些东西就在透露价值观了,当你把握的细节越多,你看到的价值观会越来越准确,理解越来越深。

## 6.私人情感

比如:

- 1 谈过几段恋爱啊?
- 2 你在谈恋爱的时候是什么样的状态呢?
- 3 你谈恋爱的时候喜欢什么样的女人?
- 4 你会用什么样的方式追?
- 5 你谈恋爱的时候是否自信,是否有能量呢?
- 6 你相信什么东西最能够追到女人,最能够打动女人?
- 7 你认为的比较完美的爱情是什么样的呢?



8 你最接受不了女人或者男人怎么样,做什么事情?

9 在情感里面最接受不了的行为是什么?

10 你最忍受不了对方的哪件事?

11 你对于劈腿这件事情是怎么看的?

12 你对于整容这件事情怎么看? 你能否接受你自己的女朋友整容?

13 你的性开放度有多少啊?

好多好多私人情感的问题。

私人情感是偏后期的信息了解了, 你不可能见到一个人第一句话就说: 你是做什么的? 噢律师。问你个问题啊, 你能接受一夜情吗?

## 7.缺点背面的东西

每个人都会隐藏自己的背面, 都会把自己包装好, 尤其是社会身份上, 都想展示的身份很高, 把背面的缺点藏起来。哪怕就



是到私人情感这个层面，可能也会给你吹牛逼，我特别会泡妞，我从来不缺女人。很少有人会展示自己的缺点。

但其实每个人都有数不清的缺点，这是咱们的大线下背面主题的时候讲过的，接受人的优点是很容易的，长得漂亮谁不接受啊？但是接受人的缺点是难的。

## 8.人性缺失

所谓的缺乏安全感呀，对生活的迷茫啊，不自信啊，自卑心啊，各种各样的情节啊，性格人性里在成长和经历中的创伤啊。这是藏的最深的。

## 社会标签

在与人接触交往中，首先我们要了解到一个人的信息层次。现在社会在做很多标签化的事情，标签在更新。上个世纪的标签无非就是工人、农民、学生、兵还是商？工农兵学商嘛就这几



类嘛。稍微进步一点就开始分级别，你是哪个厂子或哪个公司的什么级别的。再后来会问你是哪儿人，东北人能喝呀，山东人长得又高又能喝呀，重庆人怕老婆呀，会做很多这种地域化的东西，很糙的地域定义。以前我们对人的信息了解就是，社会身份、社会人格和表象这三条就够了。甚至以前我们聊 QQ，以前网恋，都没照片啊，连表象具象都看不到，只能聊社会身份是什么，你的社会人格是什么。所以就出了很多这样子的这种梗：你说你是哪的？蒙内蒙的。哇你住在大草原上。就觉得内蒙网一定要住在大草原上，一定会骑马，会射箭，一定能喝酒，干着挤奶的这些活，穿着民族的服饰，会不会呼麦啊？会不会摔跤啊？。我们连他的样子都没有看到，但我们就会想他是什么样子的，这其实是错误的。

后来人们会聊星座，用星座来定义标签，你是什么星座的？射手座，射手座浪啊，太花了。

现在慢慢的在进步，现在的标签都会涉及到一些私人的偏好，会突破社会身份。比如说小鲜肉、小奶狗，这是与私人性格有关的，慢慢的再往私人生活和私人情感方面发展。



性格能否作为人的信息？

性格这个表达太粗了。

我觉得性格挺开朗的，我这人性格挺豁达的，我这人性格挺爱笑的，这东西太糙了。性格这个词不是一个明确的定义。你说你性格怎么样？我是个老实的人，这等于没说，因为太表象化了，你背面一定有不老实的一面。你是个多么安分的人，你一定会有骚气的一面。所以性格词，我觉得带着很强的误导性。

说回来还有很多这种标签化的东西，比如屌丝。屌丝就不光涉及到这个人的社会身份了，会涉及到人的一些价值观的东西，私人情感的一些东西，更深入更个性化。这其实是一种进步，当然还远远不够。所以一个人的信息是包含了多的层次的。所以你千万别轻易的说：我了解你，了解一个女人，懂一个女人，以大部分人来说。

如果你只停留在个人生活层面，那你说我了解你，你只是知道了她是做什么的，生日哪一天，长得怎么样？三维怎么样。你多大了，哪人，家里什么情况，什么学历，有什么经历什么故事。



这不代表了解，还差的很远很远，还没有到深层次。

首先我们要明白什么叫做情感中的信息？所以当大家知道了这么多层次了，然后我们再打开探探，看一个女人的资料，大概是什么什么职业，什么社会身份，什么社会地位，社会人格是什么样子？职场中反映出来的是什么样子的？现实生活中又是什么样子？

比如一个女人在探探上，就穿了一身空姐制服，或者穿着一身什么制服，就是制服或者写真。我们只能看到社会信息和社会人格。深层的信息我们全都看不到，因为她没有任何私人生活的展示，对不对？

没有看到她的任何价值观，她的审美选择和偏好，当然我也更看不到她私人情感方面的东西，我也看不到她的缺点。很少有人在自己的朋友圈或者是在自己的展示面里面会做一些自嘲。高级自黑，高级自嘲其实是一种更牛逼的展示，但是很少有人懂这一点，更别提能够展示背面缺失的这些信息了，很多人自己都意识不到，慢慢才能出来一些的。

**我们看一个人的资料要看到，她的信息层次到底有多少？**



## 二，如何用心机利用信息？

所以说我们今天讲的是如何有心机的和女人尽快建立联系，就是让她有一种熟悉的感觉，你挺懂我的感觉。

### 1.同步

很多人理解的同步就是你喜欢什么我也喜欢什么，你穿什么我也穿，咱俩好默契，你喜欢吃什么，我也喜欢吃这个，咱两口味能吃到一块，咱俩好搭呀。

觉得这样子能制造吸引。但我们从我刚才讲的整个信息层面来看的话，一般人所理解的同步，顶多到私人生活，就是吃穿住行的同步，你看那本书我也看那本书，你吃什么我也吃什么，你穿啥我也穿啥，我咱俩今天穿的很搭呀，像情侣装一样这样子。全是个人生活表面的。

个人生活的信息哪怕都对称了，但是两个人就可以很熟吗？不会的。什么样的人容易熟？比如这俩人都坐监狱了，你犯了啥事我犯了啥事，人性缺失和缺点什么全暴露出来了。两个人可





以拧成一团，我的什么你都知道，咱俩现在落难兄弟啊，咱俩都落难了，你被那个人阴了，我操我也被那个人阴了，我因为自己的什么贪念，赌博，现在家破人亡，妻离子散。另一个人也是这样。我觉得我的人生就这么毁了，我也觉得我的人生毁了。这两人绝对很容易聊到一块，给大家举一个极端的例子。所以为什么说很多一起上过战场的，一起坐过牢的人，都是过命的朋友，他们聊的是真同步啊。

比如一部老电影叫监狱风云，周润发演的，我觉得挺值得看一看。

周润发和梁家辉怎么会有那么深的感情，包括监狱里面这些狱友们怎么会有那么深的感情？兄弟情，就是因为在监狱里大家没有社会身份，没有社会人格，你也别跟我装逼，都是价值观性格层面的接触和交流。我落难了你也落难了，说的都是真事，没有隐瞒，都坐牢了，还有啥可以装逼的。

**所以说真正的同步是深的信息同步**，所以我看很多人就很尴尬的做一些表面动作，硬同步，挺尴尬的。这反而会暴露说你太直接了，目的性太强了。不要着急注重这些表面的东西，我管你之前是啥情况，咱俩现在面对的是人性的问题，你俩一定能



够马上建立很深的联系，其实相比较而言越到后面越重要。其实你看在美国有这种互助会。互助会里就是我把自己的缺失缺点，包括什么我的倒霉事，我一切不能说的羞耻的话，我在这里都可以说，那这两个人的联系会非常的强。

真正要跟妹子迅速建立很深的联系的话，不在于前面这些个人生活的东西，而是在于把个人生活的东西保留住，慢慢挖掘，然后制造后面的很深层次的联系，不要把中心放在前面，而且很多人也不知道怎么样去挖掘前面的信息。

## 2.在挖掘女生的信息时要选对话题

### 例 1.不要问女生喜欢吃什么？要问她喜欢喝什么？

那我现在给大家几个问题啊，咱们说具体一点。

我们跟妹子的交流聊天的时候，我们会有很多的话题，不同话题的可挖掘度深入度是不一样，层次会不太一样。很多人问的问题本身就不值得怎么挖。比如说典型的你喜欢吃什么呀？然后我找相应的餐厅。你们想想吧，这个话题怎么挖掘？这无非



就是私人生活。假如说女人是个上班族，上班的过程中她展示出来的是社会身份和社会人格层面的东西，你问她你喜欢吃什么？这就涉及到私人生活层面了，除非她是个厨师。当聊到你喜欢吃什么，这就其实是开始初步进入了一个人的私人生活的话题。

试想一下，你喜欢吃什么？这个话题怎么能够延伸呢？你喜欢吃辣呀，吃辣的人性格很豪爽啊，你应该是个辣妹子吧，尴尬不？是不是很尴尬？她会觉得你想的有点太太多了吧，我只是喜欢吃辣而已。一个人喜欢吃什么？这个话题就不值得挖掘，这个女人喜欢吃水煮鱼，那个女人喜欢吃包子，请问哪个女人好？这你没法判断吧，就是也就是说话题没什么心机，没意思。

但我们稍微变一下，变得有点心机。

问妹子吃什么？这没啥意思，但是如果问她，你喜欢喝什么？尤其是酒吧或餐厅这样约会的地方。问她你喜欢喝什么？一定能够透露出很多消息了，很多更深层面的信息。妹子子说我喝点酒吧，能看出一些东西来吧？你需要想什么酒？红酒。鸡尾酒，哪种鸡尾酒？对不对？或者啤酒白酒性格一定能看出来一些差异。你们想想是不是？哪怕是饮料，你喜欢喝什么？我喝



白水就行。我喝果汁。我喝奶茶，我喜欢喝喜茶，后来我喜欢喝奈雪的茶，我喜欢鲜榨果汁，我喜欢低热量，会看出来很多东西。

如果妹子在第一次约会的时候，她主动提出来，我可以喝点酒，能马上挖掘到很多信息，第一次跟男人约会，她就可以喝酒，代表她相对来说比较放得开一些。然后她选择了一个英文的鸡尾酒你都没听明白。我就知道这个妹子喜欢选择所谓装逼的东西，逼格的东西，我能看出来吧。

前段时间有好多人点酒，就点 mojito。因为周杰伦出了首新歌嘛。以此我们推出来她喜欢周杰伦，喜欢追风，起码能往下挖一点东西出来。

妹点什么酒，尤其是在鸡尾酒这一类，你点 mojito 啊，还是点长岛冰茶呀，都会体现出它的差别，包括这酒的颜色也不一样，特色的名字，比如一个妹子喜欢‘血腥玛丽’，这在性格里面可能会有一点点疯狂的小念头。

而你问她你喜欢吃啥，她点了菜，你能看出来个啥，吃包子跟烤鱼，你能看出来性格的什么区别。如果这妹子说我喜欢喝果



汁，这种一般都是比较保险的，比较俗一点。如果喜欢喝奶茶，往往会偏幼稚少女，气场不会那么强啊，你很少会看到公司的女副总或者老总，说我喜欢喝奶茶。

## 例 2.不要问女生，你是哪里人啊？

所以有的话题就比较适合于深挖更多的信息，但是有的话题就不太适合。

再比如包括就特别常见的问，你是哪儿人？安徽人，我们得到什么信息了？或许能挖掘出安徽人喜欢吃臭鲑鱼啊。但什么关键信息都得不到，是不是？

所以这种问题属于很低效的问题。所以你要是想真正让妹子觉得你很懂她的话，你能倒背如流她是哪儿，人多大了，家住在哪里，等等这些都没用。

我给你们讲我的心机啊，我就不怎么问这些基本问题，你明白吗？你哪儿人啊？多大了呀？还喜欢吃什么呀？你生日是哪天？我很多人非常执着于记这些问题，假如记错了。女人就会说，我不是跟你说过了吗？你居然忘了，你不关注我，你是不



是聊其他女人聊错人了，你还说什么喜欢我，你连我这些都记不住。

就是这些东西你记住了，不会加分，但是没记住，分直接扣没了，明白吗？所以我就不问，我不知道，我就不用记了。这就是心机。包括你什么星座的？我不记。你什么血型的？我不记。有的人就是这样，问一堆个人生活层面的信息，这并不加分，但是记不住一定是扣分。干嘛做这样的事？所以我就尽量避开这些话题，没有这个负担。

### 例 3.问女生喜欢哪个明星

你喜欢哪个明星，有的妹子张口就说吴亦凡我老公啊。基本上就能够想到妹子的喜好方向，接下来再往下挖的方向，她的私人的偏好喜好这些东西，这样的女人往往头脑会比较简单一些。如果说妹子喜欢 tfboy，咱就说一般规律，肯定不会绝对化，有一部分也比较简单，还有一部分呢就是母性比较多。然后比较偏向于依赖什么东西，依赖性比较强。

### 女人把个人生活包装的逼格很高，怎么办？

人们都可能会给自己包装的逼格高一些。





假如问你平时喜欢做什么，你会说喜欢旅游，世界各地旅游，马代巴黎。这就是个包装出来的东西。再比如说你喜欢吃什么，没有人会告诉你，我喜欢喝豆汁，我喜欢吃煎饼，都会说我喜欢吃高级别的东西。还有说你喜欢看什么电影，你一定不会说我最喜欢看的就是日本产的，是吧？你一定会讲影视排行榜的电影，肖申克的救赎，千与千寻。很少有人会拿出来非常小众的电影，透露出自己喜欢的东西。所以我们大部分看到的都是包装的东西。

那么对于女人来说，我们选择话题的时候，有两样东西是不会包装的。

## 一，宠物

女孩子养宠物养的特别认真，养的跟自己的命一样，发现这点没有，宠物跟自己的家人跟自己的命一样，甚至可能比对自己的父母都好。

对于宠物这一块，女人相对来说，她会比较认真。借女人的宠物打开她的话题，但你不要想着改变女人的观念想法。你千万





不能说，你这有这心思对宠物这么好，你就不能对家人好一点吗？找一个宠物陪伴你，你就不能找一个男人吗？不要改变她这些东西，而是表达你对宠物是一种什么样的感情？我也给你讲我对宠物是一种什么感情，马上能聊到一块。

女人对宠物对小孩都是比较认真的。她们很追求这种东西，但是一般女人有小孩咱也不会追，作者你也不会拿这小孩去泡妹子是吧？当然你可以跟她聊，你喜欢孩子吗？这个话题很适合建立两个人的感觉，可以很认真的聊，你不装逼，我也不装逼。但是你要说跟妹子说你去过的最牛逼的地方是哪啊？然后俩人互相装逼，这就没意思。

## 二，家人

聊自己的家人是两个人能聊的真实的点。大部分妹子都很标榜自己家人至上，对自己的父母啊多么多么的爱啊，她们对这一点非常非常的看重。



反正你撩妹撩多了，这一定是经验，她会非常非常看重她们的家人。所以当聊到家人感情话题的时候，非常适合打开她，你也说你的家人，跟家人做什么什么事情，这绝对能聊到一块。在一开始的阶段，这几个话题会很有意思。宠物还有家人，特别容易给妹子留下可靠的印象。

比如说学员浩瀚在街上认识女生的时候，女生在那排队，买什么吃的呢，然后你过去和她聊起来了，这时候你说：“我听说这家东西特别好吃，我爸妈特别喜欢吃这一口，我几天没去看她们了，今天路过这儿，我想起来了，要给他们带一点回去。这马上得到好感，我在这专门排队给我爸妈来买的。女人就会觉得这个男人可靠，这是话题的神奇之处。

不论你展示做什么工作，展示开什么车，都不会让你们俩的距离拉近，但是你聊我爸或者我妈特别爱吃这个东西，我特意来买。原来我是被妹子用过很多这样的招，就是我们在三里屯约会，吃完饭了，楼下有个叫什么‘海小姐的玫瑰饼’，现在不知道还有没有。然后她就跟我说，你能陪我那家店吗？我说可以啊，我以为她要吃。她说我是想买给我妈，以前我经常来这，



我妈特别爱吃玫瑰饼，以前我每次来这都给她带几块玫瑰饼。我当时就觉得这招挺好用，就当我们聊这些东西的时候是很真的，因为我们一般不会拿家人开玩笑。

包括女人用这招也很好用。她跟你在聊天的时候，她经常会有她跟她家人之间的故事，她跟她家人之间的这种情感。你基本上都会信，而且你会相信她们的关系很好，是不是？而且我会觉得这个女人真的挺好的。所以这是很好的心机。

#### 例 4.追风，追电视剧怎么聊

比如说最近有一部电视剧挺火的，叫‘隐秘的角落’。很妹子都看追风，妹子朋友圈里面只要有人晒，微博里头只要看到，肯定就会跟风看的，要不不看的话就觉得自己落后，女人都喜欢追风。

如何通过聊热剧，让俩人越聊关系越近，一直聊下去。这个话题挺实际的吧，实战中我们都会遇到问题。

错误回答：



1.聊剧情里的反派是多么不好。

2.聊你喜欢哪个角色。

这些就是典型的男人想法，我们来分析一下人物的性格，角色的特征，然后我们来看看剧例是怎么来刻画他/她的。这典型的把这部剧给解构一下。而且隐秘的角落里面全是变态，你说你喜欢哪个？这种是典型的错误。

很早以前我也犯过这样的错误，当时我跟妹子聊电影‘盗梦空间’。盗墓空间的最大的谜就是结尾时候那个陀螺有没有停？女生就坚持说陀螺没停，还是在梦里。我就给她一顿分析，告诉她真的要停了，这不是梦，你想复杂了。但是妹子就拿出手机，我给你看看这篇最火的影评，你看人家分析了这最后就是梦，他没有回到现实，一切都是梦。

我跟妹子交流的时候就遇到这样的问题，我跟好几个妹子都谈过这个电影。但是当我试图给她分析电影或剧，结果两个人都没法达成同步，往往就是分歧。

我们要明白一点，就是当你们俩交流的时候，她得爽，没有人喜欢不爽的交流。**怎么让女生交流很爽？最基本的识别方式就是：她好想说话，想表达，有机会来表达。**其实在上次我感觉系



列里面也讲过，你跟妹子约会，必须要给她一种感觉，就是，跟你约会好想穿我最漂亮的衣服，打扮的漂漂亮亮的，我感觉好爽。比如说‘隐秘的角落’这部剧反映了什么社会问题，她不感兴趣，人物性格里面的人性里面的什么什么点，她都不感兴趣。

她感兴趣的是什么？

第一个我看过这个剧啊，我走在时尚的前沿。

然后我知道一些别人不知道的信息。就比如说我前几天跟妹子聊这个剧，她就非得说那个小孩朱朝阳黑化了是大 boss，她非得要跟我聊。就跟当时一样，她非得觉得盗墓空间的陀螺还是在转的。她们非要这么认为，因为什么？很多女人喜欢优越感，我知道的东西，你不知道，就显得我有头脑。我看过这个剧你没看过，显得我走的时尚的前沿。

那个夜店我过了，你还没过，你 out 了，那家餐厅我吃过了，你没吃过，你不行。她们喜欢这种优越感，发朋友圈对她们来说就是一种打卡。

核心就是优越感。但是如果说你跟她在聊东西的时候，把她的优越感或秀优越感的机会给剥夺了，甚至打压了，结果注定不好。就像是当时我也犯错了，我就跟她较劲，她非得说朱朝阳



是黑化了，非得说是小孩最后是一切的大 boss，非得故弄玄虚，显得自己都很懂，显得我没看懂这部剧。我就把导演的访谈拿出来了，导演说：大家过度解读了。我把截图给她一看，然后后面就没消息了。哈哈。

详细操作我留到后面来说，做一个闭合回路。

### 3.转折技巧--价值观和缺失背面的交流

所以我就明白了，我们聊这些东西的时候，你看过的剧，或者是哪个真人秀的时候，我怎么样能够尽快的建立联系。特别好的方式就是专门给她机会秀她的优越感，一定要给她机会，让她多跟你说这些，不是坏事。

不是说听她剧透？假装自己没看过，那不是装傻吗？我会试图去理解她的思路，千万不能那种那种配合似的装傻，真的吗？我一点都没看懂唉。潜意思就是我真的是个傻子，我怎么就看不懂呢？这种就很蠢，千万别这样子的。

心机是什么？记得吗？我第一节课讲的，先别人几步？





**面对这种局面的正确操作是要学会反转，把反转留在后面。**

比如说你跟一个妹子约会，你一见面就说：哇好漂亮啊，这就代表没心机。

正确的是，见面的时候先别夸她漂亮，她会觉得怎么没什么反应呢？先给她落差，心理预期降低。

等到你们到了餐厅或者是什么地方了。然后你找一个机会，很自然的来赞美她的美。

比如今天咱们的狙击学员，我给她布置的先看展，看完展了，然后去转香水店，到这儿你就会有机会说，我觉得你今天穿的这件衣服，今天气质和这个香水很配，给人一种很清新的感觉，我觉得你很搭。然后再比如带她那个花店，我帮你拍张照吧，你今天打扮真的太漂亮了，我觉得你适合这拍张照片，背景的花更映衬你。花中仙子一般。女人就会想，原来你知道我今天漂亮啊，原来你看得出我今天漂亮啊。

把赞美点用在这儿。这就是一种心机，你的心机先她两三步，跳出她的心理预期。

包括我们做很多事情别太过于直接，目的性太强。有时候我就忙我的工作，也不是说故意的把女人晾在一边。就聊着聊着我先去忙我其他事了，我不会刻意的跟她说：“唉呀不好意思





啊，我有其他的事情，我忙一会，等我回来再跟你聊啊。”我也不会刻意的自己本来就很忙，而非得在边忙边聊。

然后待了一会儿，我忙完了，我再跟她说，我会真诚的道歉，不好意思，刚才实在是有一个事儿，来不及跟你说，必须得忙，比较紧急，我需要马上处理。要给她一个交代，适当的表达自己的歉意。

接下来她基本上都会说没关系没关系，说你忙正事这就好了。这种就是会嗯怎么说？我比较喜欢这种澄清式的做法，时候来澄清，会更真实一些，她觉得啊人确实挺忙。这样会显得你也更从容一些，更有冲击力一些。你千万别忙完回来之后也不解释，这是绝对不行的，一定要解释。

说回来

为什么我说，我们跟人的交流到后面会形成反转。就是每个人都会有这样的一面，他的表象和她实际的真实生活会有反转。你职场中跟你的生活肯定是不一样的，你在公众视野中跟你私人的时候肯定是有很大不同反转，然后你融入到一个人的私人生活后，他/她后面的缺点和缺失又会有反转。有的人还不止这两个反转，可能会更复杂一些，有多个反转。



比如说一个女人当着我的面，展示了她对她母亲有多好，每次我给她买玫瑰饼，但她俩一定会闹闹矛盾的时候，一定有不可调和的矛盾。

一个人表面上表现的再自信，但是在缺失里，一定有他不自信的一面，甚至自卑的一面。人多么多么成功，他后面有一定藏着很多的挫败感，都会有。

所以我们会发现一点，就是女人特别喜欢说这句话，我觉得别人都不懂我，她们只能看到我什么什么什么，但其实我什么什么，我这人只是看起来什么什么，但她们只是看不到我的什么什么。你们有没有发现女人特别喜欢这种句式？非常非常常见，女人特别喜欢说我周围的人没有一个懂我的。而你用同样的句式来模仿她，跟她说你自己又是怎样子的，她马上就说，对对对，就是这感觉。这招我觉得不是特别的高级，但是这招真的挺灵，好用，因为很多人矫情。

这里面就含着一种转折，因为每个人的背面都有对外抒发表达的需求，被人所理解和接受的需求。因为有的东西自己是接受不了自己的，比如说我没有安全感，一般人不太容易接受自己这一点。我有点自卑啊，哪个地方不太自信啊，这些东西其实



自己很难完全的自己消化接受,所以有的时候会找人倾吐一下,理解一下。

以前在泡学里面有冷读什么的东西,其实那种冷读完全就是套句式,完全就是死板的套。我觉得你表面挺开朗自信,但我觉得你一个人的时候应该是什么什么样子的,挺需要去依赖别人的。非常死板的句式,有的人就拿生搬硬套的给妹子,即便是生搬硬套,我们都发现有的时候真的有,由此可见妹子对这样的反转型句式是多么痴迷。

尤其是对于大部分人来说,你看80后90后其实都处于转折纠结斗争的时期。就比如说你们去夜店,包括你们去街上认识女生,你基本上不会跟自己的父母或者亲朋好友交流,是不是?因为你还在挣扎和斗争啊,你一会觉得好,一会觉得不好,你会觉得这个事情不方便直说。

尤其类似这样问题,你夜店玩,然后妹子问你经常来吗?你们基本上都处于挣扎和斗争,也不经常来,偶尔跟朋友来点喝个酒放松一下,听听音乐而已。



但你再看看 95 后 00 后，来这不就是玩吗？你交过几个女朋友？我交个 10 个咋了？来夜店泡妞咋了？他们的这种纠结和斗争比较偏少。

所以越是 80 或 90 年代的妹子越喜欢这种：你看上怎么怎么样，但其实怎么怎么样，别人都不懂你的什么，只能看你的什么什么，但是只有你自己才知道自己的什么什么，这适用于 80 后 90 后，95 后可能就不太适用了。她会觉得我看着什么就是什么好不好，别这么揣测我，你们一定会遇到这样的小女生。然后你又拿同样的句式往人家身上套，然后人就说，你了解我吗？我不需要掩饰自己的什么什么，我就是很真实的，就是 real。

我们一开始的时候需要建立基本的信任和兴趣点，让她愿意来倾诉很多东西，然后我们才能有机会展示后面。你们俩的认知信息发生的能发生那么转折，每一次转折都代表着你们俩关系有突飞猛进。一定要看到转折的点。



还有一点，就是刚才女人的这种想法和说法，其实是有很大的问题的。

大部分女人说别人只能看到我光鲜亮丽的一面，看不到我辛苦的一面，看不到我奋斗在一面；只能看到我很开朗，在笑的这样一面，但是别人却看不到我也有苦逼的一面；别人只能看到我高冷的一面，但是却看不到我逗比的一面。这种句式很常见，但是**这种句式在实质上讲的话，她们说别人看不到这一面，不是看不到，是她们真的不具备，但是她们想有，这点一定要看清。**她们以为自己**有**，但其实没有，别人都觉得我不好相处，但其实我也很渴望爱情。这句话是扯淡的，她们还会加一句，我没有遇到那个对的人，没有人让我有软的温柔的一面。

要不然是不具备，要不然就是没有实力来支撑，没有实力来展示，往往都是这样。或者就是她内心里面根本就没有想展示。因为这话很矛盾，别人都觉得你怎么怎么样，别人都看错了你，然后你得真实一面永远都藏着。那你永远的做演员吗？这不扯淡吗？

你是什么样子的，其实就是你展示出来的样子，这才是真的。所谓别人能看到你的光鲜亮丽的一面，看不到你不容易的一面，



你根本就没有经历过真正的不容易，你根本就没有真正的吃过苦，你根本就没有承受过那些压力，没经历过而已。

马云成功的以前的经历确实是有啊，吃苦的这段经历都是有的呀，不需要藏着谁都能看见啊。那你奋斗的那一面确实看不到啊，真的没有啊。包括你显得很高冷很酷，别人就看不到你逗逼的一面，你根本就没有想展示你的逗比。要不然的话你可以藏一时，你不可能一直藏。

藏得周围的所有人都看不到，这不是扯淡嘛，这句话是很荒诞，这句话我们要看清看透。

## 面对心机女人的一个奇招

我有个朋友，挺有钱的，他会接触到的心机女人比较多，然后我教了他一招。

女人会在朋友圈里面，晒她去哪个餐厅，女人经常会晒的东西。那看一个女人在朋友圈里面晒过哪个餐厅，然后如果你要约她，就选择一个距离她晒过得餐厅很近的另一家餐厅，但是不要告诉她具体位置在哪，而餐厅可以比她晒得餐厅还要再好一点，





或者同级别的都 ok。然后带妹子过来，就会一个出现有趣的事，妹子仿佛没来过一样，然后男人就可以有意无意的说，唉你朋友圈里不是晒过吗？你不是过那家餐厅吗？怎么对这一带还不熟呢？你去过那家餐厅，应该也知道这家餐厅啊。所以对一般的妹子来说，她们不会那么有钱可以到处吃，她可能就其他哪个男人请她吃，然后她来过某一家饭店，对餐厅周围哪有什么印象？马上妹子就会慌一下，她就不那么得瑟了。就马上可以找准妹子的缺失。更好的操作是，你和餐厅老板或者是经理挺熟，而约会的妹子只是来这吃过，她一看你跟餐厅这么熟，她马上就会收敛很多。

同款的心机还有很多，

比如有的女人晒车啊，那你就开个同款车，到时候就说，我记得你坐过这辆车啊，那么这个功能你不会呢？女人的漏洞是很多很多的。

我还认识一个男人，操作的段位不高，他怎么把妹子的装逼的那一面破除掉的？就是他开特斯拉自己先上车，然后让妹子不知道怎么开车门。他老用这招，其实挺 low 的，我不太喜欢这方法，也挺不真实的。他说对妹子有用啊，妹子上车之后就是





慌乱的，特斯拉的门都没开过，然后时候你再说啥的话，她会好好听的。她说对你有一点点崇拜，马上就是不那么端架子了。原理是 ok 的，但这招呢比较 low，只能唬住一些没见识的小女生。

需要做好这个顺序。一开始需是要一定程度的迎合她们，前面做好铺垫，到后面来爆发，来制造强的吸引。这就是转折包括我前面讲的约会时怎么赞美女人漂亮，不要一上来就赞美，而是用到后面，效果会更强，节奏一定要把控好。

你对女人，一开始应该是愿意接受，愿意理解她们。让她觉得你觉得你这个男人愿意懂我，让我可以展示自己的逼格，展示自己的纯洁，展示自己的真诚，展示自己的智慧。别人只能看到美貌，但是我也很有智慧的，你可以来听，让她尽情展示她的智慧，让她有欲望。

包括刚才说的‘隐蔽的角落’，我可以让她来说，展示自己的优越感，说就好了，展示自己的优越感，展示自己对这部戏的独特见解。让她说，不需要跟她争，就是你可以抱着不同的观点，但是你表达，我很想听听你的想法，然后听她说，表达接



受，你别说剧情还真有这种可能，按照你的思路我要再重新理一理，我再重新思考一下。

然后她会说，你不用想了，就是这样子的，你想想那几个细节是不是这样子？让她来秀嘛。然后、后你跟她要好像达成了统一，这是男人的心机啊，你别说我越来越觉得你说的没错，确实是，要不然导演怎么会安排这个镜头在这个地方呢？确实细节应该是这样子的。然后，你们俩达成一致，挺爽的。

等到后面，好像你跟她一起进坑了，但是你要比她先爬出来。就是你先表达，我回又想了想，这个剧得关键是什么？导演到底要表现什么？他想说的是什么样的故事？想给观众表达什么样的东西？所以朱朝阳的黑或者白完全取决于导演应该给我们什么？我去找找导演有没有表达，然后用导演的访谈推翻她。应该是这样的过程，后面才是你秀的机会。

**注意这方式是什么：我觉得你之前那么认为，是因为你可能受哪个地方的误导了，我觉得你可能是这么来想的，站在她的角度说，所以你被误导了，但是完全可以理解的，让她觉得是啊，就是导演有问题，这个戏拍的有问题，把我给误导了。这时候**



**你怎么说，她就怎么听。因为你给她台阶了，对不对？给她一种可依赖的这种感觉。**

要学会用这种心机的方式。

包括你看我那朋友就是，带女人去旁边的高档的餐厅了，然后你再给她一个可以依赖的理由，你是不是光看着那家挺好的，而忽视了这家呢？其实这家的特色是什么什么。

你可能就是目标比较明确，眼光比较专注，所以就看到那家了，没有看到这家。给她台阶，她马上听。这个时候女人的服从度还有依赖感就比较强了，你说啥就是啥。

但是你如果你一上来就说不对，你的观点不对，导演是这样子的，完了，她干嘛还要依赖你？你要属于对抗状态。女人不会马上就信你的，听你的，认可你的，赞同你的，觉得你什么都好，被你吸引。所以我会让她们更爽的去秀，去展示，哼哪怕矫情一点。然后到后面我来做反转，在反转的时候，我会从她的角度来说，从来不会刻意的把她的痛点缺失刨出来。只要依赖感发生作用就好了，她就会觉得听你的，你给台阶，你帮她理解，她就会信。这个时候你就属于展示非常充分的阶段，所



以我们需要是在前面适度的给女人一定的理解，包容，接纳，但是很快就给她一定的压力。

崩了之后，你就可以放心的制造很多的吸引，这时候会很有用，这就是心机。

女人的心机也喜欢用这一种节奏。

比如说女人知道你是个渣男，你外面有人，你背着我聊其他的妹子，然后女人就说，我就是装作不动声色，我就看你演看你秀，然后我默默的准备，什么都已经准备好了，然后离开你就甩给你一句话，再告诉你其实我早就知道了。这是女人的心机，给男人最强的一刀，前面就装的还跟你挺好的，什么都很好。然后其实已经在准备着，什么都已经准备好了，心情也收了，东西也收了，生活都已经开始新的了，都已经开展了。而你还蒙着呢，你还觉得这个女人就是我的，被我拿的死死的。然后这女人再告诉你，其实我从什么时候就已经知道了，就是一句话就行了。女人的心机里头，说女人如何更好的来报复男人，一群女人就想出这一招。男人完全没有思想准备，这么长时间



男人是被女人完全当猴耍，然后女人毫无牵挂，整个人的心都已经全走出来了。

所以必须要处理好那几个反转。所以你看我教了你们，前面基本信息别需要知道太多，不然你也记得记不住。后边得注意，如果后面有反转，那前面千万别定型，就好比前面如果是水泥都已经凝固了，后面再定型就很难了。所以前面如果有什么东西是你不太喜欢的，或者对你俩的关系发展不利的，千万别让这些不利点定型。我在大线下也讲过，别让妹子思维意识啊，往不利于你们关系的方向发展。

比如有的人非得说女人特别的高冷特别的酷，觉得你不食人间烟火。把印象给人家不断的加深，那人家高冷了还搭理你干啥。而要说我觉得你一点都不高了，高冷你会跟我面对面的坐在一起么？谁高冷？墙上的画高冷，画从来没跟我吃过饭，从来不理我。说这样的话，她就会笑，我给了她一定的压力，这话带着否定，带着压迫感。压迫完了之后得到结果是笑，压迫完了之后，我觉得你这人挺有亲和力的，我觉得你挺真诚的，高冷只是一种自我保护，对不对？时候就处于非常适合展示，适合建立联系的阶段。所以必须得反转，这个时候再说什么是什



把她的墙拆了，进去了，说什么是的，在墙外头说再多都没用。突破进去，往正确的方向来做引导，然后要抓到，什么时候最吸引你？什么时候最容易被你吸引。

## 课后总结

有很多话题都需要我们回去列一下，哪些适合深入，那些话题没有太大含义，只是很表象的。包括在街上认识女人的时候，我为什么让你们抓一些细节，指甲的颜色款式什么的？你为什么选这样子的指甲？为什么会选择这样的香水？为什么选择就这种发型？，为什么喜欢发色呀？一定要抓这些个性化非常突出的与众不同的东西。越与众不同的细节，越透露出人深层的东西，别人都注意不到的东西，越藏着她的缺点和缺失，一定要注意。

真的高手都是你在我面前嘚瑟，我从来不会拆穿你，我只是认真听，而且听的让你觉得自己真是一定要好好的秀啊，尤其谈判中喜欢这样子操作。真正的高手看上不会反驳你，就觉得被





你蒙住了一样，激发起你那种想秀的心理，越这样子你露出来的缺点，漏洞会越多，高手是不动声色的把这些接受，记住。然后装作跟你是同一条路上的，那你觉得这事儿都要成了，就要忽悠住对方了。然后抓住你的缺点，抓住你的弱点死穴。然后这时候在揭开，我也不给你撕破脸，我还是想跟你合作，但是你要不要听听我的条件？我觉得你也能够接受，对你也有很大的好处。毛头小子就直接说，不同意不同意，你把我当傻子呀，这是矛头小子。真正的有心机的人，你想想是不是我刚才说的前者这样的谈判对不对？包括对女人也是这样，心机是先于几步的，到后面那个点再来展示。

我这节课是不是讲的有点深了？我可以下节课多分享一些话题的这种东西，你们都想听这些。怎么样跟妹子来聊话题，有各种各样的实实在在的心机技巧，我后面几节课都不往深里讲，这节课就是最深的一次。





## 第四课：如何有心机地聊进女人内心？

### 课前回顾

今天讲心机系列第四课，上节课讲了在恋爱中，在追女生的过程中，搜集信息的层次：社会身份-社会人格-表象-私人生活-私人偏好-性格细节-价值观-私人情感-缺点-人性缺失。上节课你们提了一些学习需求，想学一些通俗易懂的内容。跟女生聊天的时候，能够随着信息的深入让两个人的关系升温。所以这节课我们讲一些具体的案例和技巧。

注意这节课也会和上节课一样，讲到最后也会有一个反转（上节课讲了反转技巧，还有反转有多重要）。

我们首先从最基本的技巧讲起。我们在和女生发展的时候，其中的恋爱信息和我们的工作信息，日常生活的信息是不一样的。只聊工作的话，我哪需要了解你谈过几段恋爱啊？我哪需要了解你的人性缺失或性格里的优点缺点什么的？我只需要了解你在工作中，我们在一起配合的时候，你有什么能力，与人配合的方式是什么？你做事情的风格是什么？



但是情感信息是非常丰富的，有很多的层次。

## 情绪挖掘

所以我们在跟女生聊天约会的时候，我们要注意的第一点就是，要去挖掘她的信息，有挖掘意识。因为这些信息是由浅入深的，有很多层次，如果你不挖掘，那你只会停留在表面。我看到很多人跟女人聊天都是只停留在表层，比如说：

- 1.北京最近天气好热啊，就是表面的说一个天气，
- 2.你在干嘛呢？
- 3.周末去干什么了？
- 4.今天累不累啊？
- 5.今天开不开心啊，
- 6.你吃饭了么？吃什么呢？

这种聊天的方式没有任何可挖掘性，你问女生这个问题：今天天气好热啊。对方回复：是啊。就聊完了，没有任何挖掘力，更没有穿透力，没有这种刺穿的感觉，穿透力我今天后面会讲。



比如最近北京的天气就是两个特征，暴热和多雨。那我们如果以天气话题为基本切入点来聊天，我怎么样能够聊得有挖掘力，能够够往下挖掘。而我们如果要**往下挖掘，第一层挖掘的就是情绪。**

那么我们来往下挖，关于天气你是什么样的情绪？怎样在聊天里加入情绪？

学员错误回答：今天天气挺好的，你心情怎么样啊，有没有很开心啊？

解答：这是典型的错误。

这种问问题的方式过于直接了，等一下我会讲聊天的方式有哪些。很多人聊天的时候都喜欢这样直接去问的方式。我们和女人聊天是要挖掘，是要深入，但是形式方式绝对不是你们想的这样，这种苍白无力的问法。

典型的直接直白问法：

1.你的性格是偏外向还是内向呢？



2.你事业心怎么样啊，你注重事业还是注重家庭？

3.你是偏自信还是偏不自信呢？

这样的问题像是问卷调查，比如说聊聊美食，减肥，电视剧，这种是女人比较熟悉也比较喜欢的话题。然后很多人就过来直接的问

4.你是喜欢看国产剧，还是言情剧，还是都市化的呢？

5.你需要减肥么？

像刚才天气这个话题，你们就会问

6.你喜欢下雨天，还是晴天？

7.今天好热啊，这样的天气你会心情烦躁么？

**不要把情绪方面的东西用理性的方式交流，不可能会有这样的聊天方式的，比如：**

1.你们去看话剧，你问她，你觉得这个好笑么？你是不是觉得这个地方很逗啊？女生说，是的很逗。真正的交流情感就是两个人一起笑就好了。

2.你们一去玩过山车，你问她，你觉得这个刺激么？女生说，是的刺激。

不应该这么交流，两个人只管尖叫就好了。



3.在夜店里面，你问她，今天你嗨不嗨？喝酒喝的嗨不嗨？她说，嗨

这就是典型的，用理性的方式来交流情绪，情绪和表现尽管去嗨就对了。这么理性的问，很扫兴。

4.你们在看电视剧，女生正感动的想哭呢。你问她，你看这里是不是有一种悲伤的感觉。

5.今天晚上浪漫么？

6.怎么样，吃的开心么？

我稍微这么夸张的讲一下，你们就明白了。

说回聊天气这个话题，我们不要只聊很表层的现象。

第一步是要考虑这个事件、现象、事物，能够给女人带来什么情绪和情感？

今天下雨了，她能有什么样的情绪。稍微再加入一点情绪，今天下雨了，你喜欢雨天么？今天太热了，你会不会有一种烦躁的感觉？

**我们要想到这些，想到这一步，但是不能直接的去这么问，不然就是问卷调查，极度理性。**

第二步是考虑我要用什么样的方式和她交流这种情绪和情感？



比如说，我这里有一个女生，她探探上的照片都笑的很灿烂。笑本身是带着一点情绪的。

如果只想到第一层就是：你长得好漂亮啊，女生回复谢谢，然后聊天就结束了。

稍微深一点就是：你好爱笑啊！女生估计就回复个哈哈，然后又没了。或者你也可能会在加一点段子‘爱笑的女生运气都不会差’。你可以关注到一些情绪了。

## 技巧 1.情绪连续性，衍生性

我教一个炒鸡好用的技巧，藏了很多的心机。这个技巧能够帮你们解决情绪情感方面匮乏的问题，解决理性直男表达方式，帮你纠正这个错误。让情绪情感不断地衍生出更多的情绪化内容，你们的情绪情感经常会中断。

比如你们说，我觉得你很爱小巧，你笑起来很灿烂。情绪情感就断了结束了，你接下来可能就又换个话题，你穿的也挺清新



脱俗像个小公主一样。又断了，再起下一个话题，这样子很累，不具备延伸性。

给你们一个我的聊天案例

### **案例 1.她的照片都是在笑的，怎么聊**

：你的照片每一张都在笑，笑的跟这几天北京的大太阳一样。  
这就是延伸性。我用了比喻的方式，衍生出了大太阳。你知道她回复的是什么吗？我马上都能预判到她回什么，一种是我很喜欢晴朗的天气和夏日，另一种是我很喜欢下雨天。她一定会延续天气话题。

如果我只说你很爱笑啊，没有说后半句只说前半句，没有说她像个大太阳。她不会自己说，我笑的像大太阳一样，我是挺爱笑的。这情绪就断了。

而且我不能抽象，一定要具体到北京这几天的太阳，艳阳高照的感觉，一定要具体到这几天。

注意，我们要衍生情绪的话，这太阳这个点就是心机。我埋下了一个很容易衍生情绪和情感的东西，北京这几天的天气大家





都很敏感。大家都会聊北京这几天好热啊，破历史高温了，这几天跟大烤箱一样。这件事情在你这几天的意识里面是一个敏感事件，也是一个敏感的情绪。

所以她给我的回复就是：哈哈，可我喜欢阴透了的天。

从笑衍生到天气了，话题和情绪点没有断。我接下来是这么聊的

：好，那我明天就满足你。

其实我看天气预报了，明天是多云转雷阵雨，哈哈。

注意到这个词了么？【满足】这代表着对两个人关系的描述。

说一个男人去满足一个女人，这是不是很有穿透力？

再来看情绪的衍生：笑---天气---我一个男人为你去下一场雨来满足你。情绪没有断掉

然后她就问我：啊？明天会下雨么？

我说：我明天给你下一场雨。

我又加一句：我比烽火戏诸侯博美人一笑，还要大手笔啊。

表达了我为你做的事情有多夸张，比周幽王对褒姒做的事情还有夸张。强调一个男人为一个女人的付出。



然后她说：那你可以的，我等着。

我很担心你们和女人聊天的时候情绪是断掉的，因为你们聊到这里就很可能会断掉，而情绪情感应该是不断地发酵的。你们不太擅长去铺垫，埋设，衍生。只是想着这句话聊完了，就先完成这一句话再说。

你们记得我讲心机系列第一节课的时候就讲过，心机特征就是你比别人多想几步，先人几步的想，每一步一定要埋好心机。你看女生说了，那你可以，我等着。这个话题看似到这里就容易断掉，好的那等着吧，明天下雨了再聊么？对你们来说，这个时候是不太好聊的。

你们要注意，我说的情绪衍生性，是要求你们把自己投入到女人的情绪当中去。找到每一句话，每一步最敏感的情绪点。所以接下来我给她回复是：你现在就可以提前开心了，开心这种事不怕多一点。

我在延续开心的感觉。

然后女生回：那，万一失望呢？

你们注意到话题的延伸了么？话题是可以转变的，但是情绪始终没有断。一个男人和一个女人的聊天不怕话题断掉，怕的就



是情绪和感觉断掉，这是致命的。我和女生有的时候大半天都不聊，我现在给你们上课，女生的消息我都不回，但是怕的就是感觉和情绪断了，一个感觉凉了那话题也就直接废了，再从新找话题，从新调动感觉。

我的话题会有很多情绪点，情绪始终都不会断的，明天到底会不会下雨；不下雨会不会失望；我为了给你下雨都做了什么大手笔的事情；我跟她说提前开心，也是在意识植入我能给你带来开心，在引导她来找我开心，只要有我，你都可以提前开心了，而且我也能预判到女人会跟你对着来，你说开心，那我失望了怎么办，她一定会说这个。话题来回转变，但是感觉始终聊不完。

然后我是这么回的：我在继续努力，只要有心，总有一天会阴天下雨的，让你在不开灯的房间思绪一点一点沉淀。

感觉始终就不断，我还埋入了歌词，女生一听到歌，就会又产生新的情绪。

我整个聊天这里面用了很多种技巧



1.最开始的比喻，你的笑比喻成天气，通过天气产生出新的情绪点，她喜欢阴天。

2.然后我用了故事性戏剧性的表达，我满足你答应你明天给你下场雨。

3.然后用历史事件的类比，烽火戏诸侯，来讲男人为女人没有理智的付出。我也顺便在看女人会不会发酵出男人如何付出这个点。让女人自己去选择情绪点，女人可以选择，男人如何为女人付出，也可以选择别的。但是不要强加给女人情绪。

很多人错误地去强行控制女人的情感，给女人强加情感，强行控制女人做选择，代替女人做选择。你喜欢笑么，你喜欢阴天了，你现在不是应该失望么，你现在是不是要哭了，这些都是错误的。没有人喜欢被这样的调查框死自己的情绪。典型的错误就是，我为你付出了那么多，你为什么不喜欢我，这就是典型的控制情感。

4.真诚表达+歌词。女生说万一失望呢？这里也有很多情绪点可以去用，我选择的是真诚的情绪，然后一定要加入歌词，引诱她产生情绪和情感。再往下挖掘，可能就是聊歌词中的画面感，然后聊人是否会享受孤独，一点点的挖掘到私人生活和性格层面。



而不是说，你喜欢莫文蔚那首阴天么？你听阴天的时候是什么感觉？不要代替女人去做选择，不让女生聊天就会很难受，被你框死了，像是警察审讯犯人一样。

番外，你们知道以前冬日娜对刘翔的采访，采访话题就是控制性话题。都有这种冬日娜语录



她问的问题，不光刘翔很反感，是个人都反感，很奇葩。

比如：

- 1.你比赛服的号码是 441,  $4+4+1$  等于 9, 今天你又在第 9 道, 是不是这次 9 是你的幸运数字？刘翔就蒙了
- 2.你觉得今天天气怎么样？刘翔回答，天气对我没有影响



3.你是不是在比赛前对自己特别有信心？刘翔醉了，难道我应该对自己没信心么？

4.经常参加国际大赛，对自己的心理素质是不是特别有帮助。

5.你的教练是不是对你有很大的帮助？

6.你昨天的比赛，自己感觉是不是非常完美？

7.如果将来有新人上来，你是不是更加刻苦的训练？

这些问题都带着控制感。尤其是号码的解读，这本身是跟刘翔无关的东西，却偏偏被加进去。还有冬日娜问刘翔的师弟‘史冬鹏’问的问题：你觉得和刘翔出生在同一个时代是不是一种悲哀？你有没有信心得亚军，因为冠军已经是刘翔的了。刚才的比赛你尽力了么？

一个道理，没有人喜欢被控制的感觉。你们想想你们以前问女人的问题，你今天是不是很开心？我这个段子是不是很好笑？你有没有后悔过跟前男友分手？这种问题就像是低端访谈。让女人在你面前更自由的去表达情感，有的她想表达，有的她不想表达，给她自由。





还有之前当当网李国庆事件，假如你去采访他，你问：你们夫妻感情怎么样？你是不是很恨你的前妻？直接把情绪强加进去了。再雷人一点，假如，我是说假如，给你一次不需要负任何法律责任的机会，你会对付你的妻子么？

还有钢铁侠被女记者采访的那一段，有人说你是当代达芬奇，你是发战争财的，你这些话经常排练吧。

所以你们来看情绪的衍生性这个技巧的目的和意义

首先最简单的，它能让你的话题交流不会断，  
第二个就好比是趁热打铁，让情绪热起来，不要凉下去。我们看很多优秀的脱口秀或者访谈节目，嘉宾不会一上来就和主持人聊得很嗨，都是一点点打开，越来越嗨，一开始不该说的，后面就都说出去了。

所以你们应该明白了，那些 P 某 A 的冷读，会让人很烦，尤其是越有主见越有独立想法的女人，越是反感强行扣帽子贴标签。





有一次，我聊一个新疆的妹子，挺有异域风情的，我的开场就是，你神似迪丽热巴，她就说别拿我和任何人比，我就马上明白她的性格非常个性，我必须调整。

注意，我们和女生聊天的时候并不是不能提问，提问题是可以的，但是有这么一个基本规律。

## **技巧 2.很浅的问题可以直接问，越深的问题越不能直接问**

浅的问题是什么？

你多大了啊？

你哪人啊？

明天上班么？

今天晚上吃的什么？

一般几点睡觉啊？

你是做什么的？

你什么星座的？



这些问题可以直接问，不需要太绕圈子。

深的问题就是：

你性格怎么样啊？这女人要怎么回答？

你的性开放度如何？这个问题就更深了。

你觉得你人性里最丑陋的点是什么？

你的心里面藏着的最丑陋的秘密是什么？

你记忆力情感中印象最深刻的点是什么？

你情感中最高潮的那个点是那次啊？

很好理解吧，很浅的问题可以直接问，越深的问题越不能直接问。

相亲的过程就是，浅的直接问，深的也是直接问。

你觉得结婚最看重的点是什么？你觉得如果女人看重钱，她会如实回答这个问题么？

你觉得性在爱情里面占多大的比重？这怎么回答？

火候和尺度一定要把握好



你怕太阳晒么？这就可以直接问

你整容掩盖了你性格中的那些缺陷呢？这就没办法问。

你整容整的哪里啊？这也不好直接问。

我们也要看详细的目标情况，有的女人思想是偏封闭内向一些，自我保护强一些的。而有的女人就大大咧咧外放一些，你随便问吧，都行。根据女人的类型，我们有不同的风格和策略。

再说一个例子吧

## **案例 2.当女生回应的很冷淡，要怎么聊？**

她的网名里有两个关键词，野味和芭比。她的样子也就是芭比娃娃一样的，很小，才 17 岁。所以聊芭比的话会很平淡，总不能说：你像芭比娃娃一样可爱。

**我们要选择更有挖掘内容的点，更有戏剧性，有复杂的情绪情感，有内涵的点。**

芭比很好理解，但为什么叫野味呢？



那么野味和芭比，我就会选择野味来聊，芭比可以作为一个最浅的交流，你挺可爱的，跟芭比娃娃一样，可挖掘的点很少，你多大了？17岁啊，难怪是芭比，你让我想起来一个谜语，根据你自己来猜一个演员，谁啊，六小龄童，六岁的小灵童啊。这么聊就太浅了，虽然也能保持住情绪，聊得方式就很浅，直接问。

而野味这个词能够打开一定的开放度。但是就不能直接问了，不能直接说：你叫自己野味，那说明你不是乖芭比，你是挺有野性的芭比。这种就像是冬日娜采访刘翔。要注意层次。

我帮你们做了个测试，我直接问了一个深入的话题，让你们看看结果会怎样，我就直接问你为什么叫野味呢？她就直接回答，不为什么。感觉就此中断了，你们可能一下中断就不知所措了，就想着直接换下一个话题，你的穿着怎么样？发型怎么样？



我是怎么做的？我在这个基础上又往下挖掘了一下，这是技术活。

直接问你为什么叫野味？就没有任何效果，女人不会想直接把自己的心里告诉你。

而另外一个方向的极端就是：我觉得你叫野味是因为你外表可爱，但是心里很野，是不是这样子？这就是强加情绪。

一个是完全的一问一答，另一个是猜想说自己的想法，两个极端，都是弊端。

你们学习的越来越多，就会发现，其实我们聊天就是在矛盾中找到一个适合的平衡点。德式擒拿，聊天，调情，都是在找矛盾和平衡。调情当中，你要有攻击性，会夹着一定的冒犯，还要去尊重，太尊重你无法突破，太冒犯呢就是流氓。德式擒拿当中，不敢摸永远都没能量，摸过了就是被拒绝，所以在夜店里学员都是要不然不敢摸，要不然摸走。

这个平衡点就是技术活，

我说的是：是不是因为野味的肉更劲道更有嚼头呢？



我先不涉及性格方面，先选择一个无关紧要的方向，选择一个表象和具象的形式而已。肉和性格那个更深？你摸起来软，这是表象，但是你的心软和心硬，这是性格里更深的。

所以我先用表象的内容来聊，然后一点点的去抓住情绪的衍生性。

她说：呃呃呃呃呃

我说：那让我尝尝，现在的肉都是人工养殖喂饲料的，肉不香，你让我尝尝什么叫真香。

这就是继续延续感觉，而且开始带着试探了，你的肉真香，这个动作和味觉表达里面，就含着男人对女人的进攻，只不过是包裹了这样一个形式，以野味为切入点。然后我要把这个感觉制作的很深，甚至制造出性感的感受。

攻击性很强，所以她说：不要。

我马上去想，她说不要，那我们俩之间的对手戏产生的感觉是什么？然后怎么去继续衍生？

我衍生的是：恩，也对，你现在还在发育长身体呢，还没煮熟呢，现在就把你吃掉，有点可惜。



她说不要，那我要继续抓住这个感觉。很多人直接把不要，定义为对你这个男人的拒绝，对自己整个都否定了，这是心理不过强大，也不够冷静和从容，心态不稳。

这个时候她回：是啊，嗯啊。

我们是不断地去找，女人能够接受的尺度和感觉，她接受你的那一部分，这是一种心机。

这里面也有很多细节，我还要强调。

我说：是不是因为野味的肉更劲道更有嚼头？现在都是人工养殖，喂饲料的，肉不香，你给我尝尝什么叫真香。

注意，我没有说这样的表达：‘有机会让我尝尝’ ‘有机会的话我想尝一口’。有机会这三个字要去掉。我们挖掘信息的时候需要有这样的穿透力，很多人都喜欢说这三个字，比如：大魔王，有机会我请你吃饭啊，这就是永远都不会请你吃饭。有机会我们再见见面啊，有机会再加微信吧，有缘分再见你吧。所以我会把‘有机会’ ‘可以吗’这样的词都去掉。**在挖掘和深入的时候一定要有穿透力，直接说，别想着缓和一点找个机会。**





在我们想要挖掘的时候，一定要做分析和推测，带着一定的猜测，需要去猜，懂得试探。

你看我的试探，你为什么叫野味呢？她要是直接回答因为什么什么，那就试探出了她不是自我保护特别强的女人，愿意来分享，那么我可以直接问的东西就会多一些。但是她回答的是，不为什么，这当然是有原因的啊，只不过你现在不愿意分享，在自我保护着，那我就明白了，需要我来挖掘。我需要更主动，挖的在用力一点，更深一点，不能用有机会怎么样，这种没能量的表达。但是也不能挖的太狠，不能直接说个：你叫野味是因为你有一颗狂野的心么？

所以试探是需要带着推测和猜测的，减少苍白无力的提问。

### **技巧 3，夸大其词**

故意夸大其词，反向操作。

### **案例 3.女人长时间不回消息了怎么办？**



几个小时，一天两天没回消息。这是最好不要出现的情况，我前面说了不要让感觉断了。不怕话题断，怕感觉断。所以遇到这种情况，会有点不知所措，如何延续感觉，这么长时间你没回我，如何来消除这种尴尬。

很多人就特别没有心机的直接表达：

你怎么这么长时间不回我呢？

你干嘛去了啊？

我等的好辛苦啊，一直在等你消息，你知不知道？

怎么说着说着就不见了呢？不懂得尊重人呢？

这么说：

你肯定是消息太多了，找你聊天的人太多了，探探未读消息永远都是 99+，甚至 999+，现在才刚刚排到我。得需要排号才行。

你们想想这么说，她会怎么回？

一百个女人里，99 个都会说，没有没有，没这么多人找我。我刚才吃饭去了，或打电话去了，或洗澡去了。



一百个也遇不到一个女人说：是啊，老娘就是这么受欢迎，找我的人太多了，你排不上啊。

#### 案例 4.女生晒身材怎么聊？

我这里有一个女生，穿着蛇皮纹的紧身衣秀身材，游泳衣一样，包臀裙，胸腰臀都露出来了，类似于欧美风格。如果只是发一个，你身材很好啊，这就没办法延续，说这话的男人太多了。稍微深一点你可能会说，这样的衣服很考验身材啊，往自信心方面去聊，你对自己的身材很自信啊，所以敢穿这样的衣服。女生可能也就回个，对，是啊，谢谢，还好。这样你就没办法再聊了，还有个重要的问题是，你把她架的太高了。包括前面排号那个，也会把她架高。

我说：你敢穿这种蛇皮纹紧身裙，这样的人对自己的身材绝对是自信到了极致。

如果这个还不够夸张的话。

就说：你穿这个的身材比卡戴珊的身材还要牛 b。卡戴珊见了你都得脸红。



她一定会说：没有没有，不会的。

卡戴珊的身材你们可以去百度一下看看。

这就是故意很夸张的表达，让她说没有。你总有达不到的，总会有比你身材更好的。前面那个排号的例子也是，一般女人不会承认自己同时被那么多男人聊。

**技巧 4.当你想聊稍微有性感度的内容，先讲一个她没办法反驳的道理，在把性感套进来。**

### **案例 5.大长腿妹子怎么聊？**

性感的内容都是偏深层次一点的。比如说我们去聊一个女人的大长腿，如果我们聊得方式是：你的腿好长啊，胸以下都是腿，下巴一下都是腿，眼睛一下都是腿，头发一下都是腿。这句话奉承的有点太多了。女人每天都在接受这种花式赞美，一个腿可以玩一年，玩十年，玩一个世纪。很多男人都会这么打招呼。



这个妹子也确实是，几张照片都在秀腿，从大腿根就开始往下露，有的是穿短裤，有的是穿短裙，有的是泡在浴缸里拿泡沫遮住一点。这就不好去挖掘她更多的信息，也不容易打开她。不能一上来就像其他人一样显得挺饥渴的，这样一开场就已经输了，后面就难打开了。

所及技巧就是，先讲一个你无法反驳，绝对会承认的道理。

我说的是：我相信生活中那些美好又完美的东西，就不应该被遮掩埋没。

这个她没办法反驳吧。

再说：就比如说你的大长腿，决不能用裤子或长裙遮掩。

去上下两句话是相同的，如果女人同意了第一句话，那后面这句她就没办法反驳。这是一个心机的陷阱。在很多地方都能用然后她给我发了一个好玩的笑的表情。

比如去夜店，你直接对女生说：来夜店不就是为了玩么？我们要开心啊，但是觉得这里不尽兴啊，要不你跟我走吧。这么说女生往往不会接受的，觉得你怎么这么随意呢？我不是这么随



意的人。但是如果我们先给他讲一个无法反驳的道理，再说要走，这两个之间是相同的，你们想想原理上哪些是相同的？

- 1.及时行乐
- 2.人要自由，做自己喜欢的事情
- 3.不要有那么多枷锁和束缚
- 4.有些人有些事，错过了一辈子就不会再有
- 5.不要活在自别人的眼中

你们很多时候喜欢问女生,你来夜店是做什么呀？这种问题就不应该问，这就是我前面说的调查问卷，女生会回答什么？绝对不可能遇到女生说，来找个男人爽一下。她们经常的回答是，和姐妹来玩放松一下，再反问你呢？你怎么回答？

这就是典型的没有心机，后面就没办法深入了，自己给自己挖坑。

我们要给女人挖坑啊，给女人各种陷阱。

抓住她现在已经在做的事情，她已经在夜店了，那肯定不是良家妇女吧，不是很安分的女人，打扮穿着肯定和生活中保守的女人不一样，很性感很艳。



你可以说：来夜店玩的人，就是想体验另外一种生活方式，你平时生活中应该不是这样子吧，有自己的工作生活，但是你既然来了夜店，那肯定是想去发觉自己的另一面。我们都不喜欢生活永远是按部就班规规矩矩的样子。每个人都有疯狂的念头，所以会来这里释放啊。

没有那个女人会反驳这一点，你反驳的话，难道你上班就穿成这样子性感么？必须要抓住这样的点，讲一个道理，而且她没办法反驳。然后再往下继续挖：我觉得你比我还要有一些疯狂的念头，玩筛子都玩不过你。

你要提前有这些心机。可能最后要带走的时候，女人会说：我这人玩的时候会玩得很疯，但是到最后一定有自己的原则的。所以还有提前把她的原则打破，最简单的就是说：你这人好没有原则啊。先把这句话说出去。

你玩筛子喝酒的时候，聊减肥一类的话题的时候，要说：你这人好没有原则啊，一边说着减肥，一边在这里喝酒，你应该是那比较随性的人，对不对？

提前把她的原则性破除掉。前面多次强调她没有原则，你挺随性的，最后就好办了。多做这样的意识植入。





更好的方法是，开始再聊的时候，给她这样的道理：我觉得人就不应该被框着，我最讨厌谁动不动一个原则动不动一个原则。其实所有原则都会被打破的。原则是什么？原则就是弱者的自我保护，原则是孙悟空要出去找吃的，给唐僧在地上画了个圈。唐僧弱所以才有圈，你不会相信孙悟空也需要一个保护圈吧。因为孙悟空是强者，给他一个紧箍咒他都受不了。

先把这个道理灌输给她，人越强大越没有保护圈，她先同意这一点，后面她要是拒绝，就说：你看，你给自己保护圈了吧。

要这么和女人说。你不可能去问女生，你现在推脱我，真的成分有多少？假的成分有多少？

你真骚还是假骚啊？

所以要学会提前讲这样的道理哲理，让她没有办法反驳，然后再图穷匕见。

## **技巧 5.挖掘到不该挖掘的东西时，一定要承认是自己的错误**

这一点其实大线下也教过类似的‘这事怪我’技巧



就像是刚才的例子，女生老是不回消息的例子，我们表达找你聊天的男人太多了，所以消息回不过来了。她就会有犯错的感觉，但是这个时候紧接着就要说错在自己，这事怪我，我做的不好，我做不到让你想我，这就是我最大的错误。其实这事根本不是错误啊，但是我们要给女人一个莫须有的罪，给自己一个莫须有的错。

很多男人都不敢说女人有半点错误，还喜欢杠，不承认自己的错误。这种男人的空间很小。双方都会有错误，有一定的容错率的话，空间一定是大的。而不是说你没错，我也没错，大家从来不做错，也不接受对方做错事。尤其是长期关系里，一对夫妻都不觉得自己错了，还都觉得对方错了，这段婚姻是很危险的。而如果都认出自己的错，还接受对方的错，那这段婚姻空间会很大。

我这么和女人说，女人也不会觉得真的是我全错了，会说，那你多努力啊，让我想你。这就有空间了。



## 技巧 6.如何打开女人的性开放度

男人都想去打开女人的性开放度，然后你们就特别想学一个技巧套路。这样的话题没办法直接打开，你不能直接问女人，你的性开放度怎样啊？你也不能直接去教育别人，现在都什么年代了，你的性开放度应该高一些啊。

所以这方面会很棘手，我教你们一个方法，这个方法能表现出一个特征，怎么把女人的开放度打开。肯定不能正面直接的杠，不能辩论。也不能说我觉得你穿着听暴露的，一般穿着暴露的人，性开放度比较高，这会被拉黑。怎么能够慢慢的聊到性。我给你们一个示范，你们来体会规律。

## 案例 6.女生在减肥怎么切入性

和女生约会吃饭的时候，问她：你怎么不怎么吃呀？

很多女生会说：我减肥。没有女人会说我在欣赏你吃饭啊，你吃饭真爷们。



然后我给她两个照片，问她更喜欢哪个？你心目中理想的女人是哪一个？

一个丰乳肥臀，一个是贫乳。个大深 V，女神端庄的，一个小清新。

官方微信: [maoniu3456](#)



**爱情光谱**  
LOVE SPECTRUM







还有很多类似的













官方微信: maoniu3456



爱情光谱

LOVE SPECTRUM



第四课：如何有心机地聊进女人内心？







从减肥聊到这里，这两种类型的女人，你喜欢那种？

一般女人都会选女神的，不会选周冬雨。

然后再来延续话题：其实你不需要减肥啊，关键是线条啊，太平的也没味道，女人应该是肉肉的感觉，带着撩人的肉欲的感觉。这是一个女人基本的性别特征，和性感特征。是女人之所



以为女人的关键特征。女人应该对男人有这种致命的性感才对，所以你减肥减下去别减成周冬雨啊。

这就已经在加入性了，在聊女人的性感应该是什么样子了。

技巧 7.如果你要想别人跟你分享隐私，你要先讲自己的隐私

接着上面的例子。

我记得我人生中的第一个性幻想对象就是我的幼儿园老师，我就记得小时候老师的屁股又大又圆，跟‘贝女神’一样。当时就四五岁吧，经常就痴痴的盯着幼儿园老师的屁股。她教我们舞蹈的时候，有一些弯腰的动作，我就经常盯着她又大又圆的屁股，好想摸。

我还跟她分享这样的故事。我自己先分享自己的隐私，把空间放大。然后女生就很惊讶，你有那么早熟么？从小就那么色么？一下子就打开了，空间就大很多。

我说：真实的就是这样子的呀，科学研究表明婴儿刚生出来的时候，就喜欢看好看的，不喜欢丑的，一生下来就有这样的性





特征啊。男孩一生下来就有小jj的，不是到了十五六岁才开始长那个器官的。

话题一点一点就聊到这里了，而且聊得一点都不猥琐。  
这时候你在问她：你什么时候开始发育的啊。千万不要自己啥都不说，只是问别人。

其实我拿贝鲁奇和周冬雨来对比，这就不是一个层次的啊，完全两种生物，两级一样。一个是珠穆朗姆峰，一个是大海沟。这里面什么是真正女人其实一目了然吧，大部分人一般都不会反驳。她要是就说周冬雨有味道，行，那你再换一个李宇春。总有一款让她没办法反驳。

所以两张照片的对比就已经挖好了陷阱，你问女生觉得哪个是真正的女人？一定是贝鲁奇，那她的特征是什么呢？丰乳肥臀，性感。那女生既然这么选择了，一定是有性感意识的啊，这是真实的人性啊。然后再分享自己的隐私，我四五岁了就有这样的性意识，你都二十四五岁了还没有？装什么装啊？这就是剥离她的伪装



接下来就要说今天这节课的反转了。

问你们一个问题：一个女人她是什么样的人，和她在我这里是什么样的人那个更重要？

这个问题非常重要。

所以当我们在了解女人信息的时候，就没有一个标准版信息，不是那种面试时的个人简历。女人在情感中，在男人面前会有很大的差异。女人在情感中的信息是没有标准答案，标准模板，统一格式的。有的女人在你面前非常端庄保守，但是可能在另外一个男人面前会非常淫荡，在你这里会非常高冷，但是在另外一个那男人那里会跪舔男人。所以在情感中女人的信息是不能固定的，所以这个问题，她是什么样的人，和她在我这里是什么样的人，重要的一定是后者。所以我们才有意识植入这个非常大的板块。我们再把女人引导成为我们希望她成为的样子，就像我前面讲的在夜店里，我希望她在我这里是没有原则的，在我这里没有底线，而在别人那里底线原则越高越好。



## 技巧 8.如何赞美女人的优点和缺点

我们在和女人聊天的时候，赞美她的优点效果好，还是赞美缺点效果好？赞美她自信效果好，还是赞美她不自信的效果好？

比如说这个女人是偏胖的，丰满型的，不是过胖，她颜值挺高的，就是身材丰满一点，腿粗一点，或者有点肚子。她的优点就是脸好看，缺点就是身上肉多。

首先，很多人都会夸她颜值，那么如果你赞美元值，不提身材，那她就会觉得是啊，你眼里只有长得好看。

如果你只赞美身材，那就是拍马屁拍马腿上了，显得你挺虚伪的。

这种难题最体现心机。你们还要联系刚才讲的，她在你面前是什么样子。这个女生肯定是希望能在一个男生面前是很自信的状态。包括那个经典问题，女人化妆好看还是不化妆好看？优点和缺点很明显，化妆好看就是优点，缺点是素颜不好看。你赞美化妆好看啊，那意思就是素颜不好看，你要是说素颜好看，



女生会想，那你见过么？故意损我呢吧。这种问题在我们想要深入聊天的时候会经常出现，因为越深入聊越会出现这种有真实度的问题。

我们首先肯定能确定一点，就是一个女人她紧张的时候，在那些需要绷住的男人面前肯定是不爽不舒服的。而她在能够接受自己的男人面前，在能够轻松做自己的男人面前，肯定是舒服放松的。**所以我们的心机是让这个女人在我们面前能够做自己，并且很舒服，而且可以很好的展示自己**，在我面前你自信了就是一种美啊。我经常这么和女人说，我觉得自信的女人是**最美的**，人越自信越会给自己带一种光环，而且这种自信会潜移默化的改变自己。她可以很从容充分的展示自己，如果你不自信的话，你的笑就只敢笑一半，那肯定不好看，似笑非笑。你的动作或走路的姿势都已有一定的收缩蜷缩，不会像刘雯一样走台步的样子。不自信的人不敢那么放松的大笑。

所以这个问题，赞美优点好，还是缺点好？这又是一个在矛盾中找平衡的关系。



赞美好的方面，会让她觉得你首先不瞎，最起码认可我的优点。但是说的人多了就会麻木，每个人都说。尤其是个子高的女人，每个人都会说，你打篮球的么？

如果是赞美她的缺点的话，她会觉得，你是不是损我呢？

真正好的沟通是什么？

你要有一个意识，你要模糊优点和缺点，优点也可以是缺点，缺点也可以是优点。在我眼里胖不是缺点，学员胖哥看久了就不是缺点了，而且胖会给人一种亲和力。你长得太漂亮或者太帅，那容易有包袱啊，容易让人觉得不好相处不好接触，也经常被人惦记着。

而且还有，如果一个女人长得太美，这不太容易识别出真爱啊，男人都图你的身子来啊。反过来，我们前几天有一个线下的学员，来北京，他个子很矮，也就比桌子高一点，而他找个女朋友，对方不嫌弃他的身高，那这一定是真爱啊。他在光谱找到了自信，找到了真爱，孩子都快有了。他遇到的女人一定不是图他颜值来的，对吧。你一个美女，有一百个人追，你怎么识别这一百个人里谁是爱你的呢？而不是只图你身子的？睡完就跑的。像学员胖哥，有一个女人不嫌弃他胖，那往往就是真爱。



太有钱的也不太好识别真爱，王思聪怎么识别？还有最近特别火的热点，潘玮柏和那个网红，俩人是互相不好识别，不知道谁套路谁。

模糊优缺点，这是基础。我之前讲的中国式心机，除了要看出一个人的价值高低，还要看出你的价值是不是真的？先模糊优缺点，你的好坏我都能接受啊，这样的话女人才会向你展示更多真实的东西，你化不化妆都是你，我都喜欢，那女人就可以放心的展示了。如果不具备这个基础，你不喜欢她不好的样子，只喜欢好的样子，那她怎么敢展示真实的自己呢？

**所以男人的心机就是让女人能够来相信这一点。**

现在就好办了，到底赞美优点还是缺点？正解是：优点我不过分赞美，而缺点我懂的来欣赏。你的颜值没的说啊，但是我挺喜欢你肉肉的，不是胖胖的。女人肉肉的才会让男人有更多的想象空间啊，有肉欲啊。把那两个照片发给她，贝女神和周冬雨，你喜欢那个？





赞美优点还是缺点都不是核心，**核心是让她感受到你能欣赏真实的她。**

除非是这个女人有点装逼，那这个情况下我们可以用这样的心机，我觉得你照片和本人差别好像不是很大，再说，不好意思差点认错人了。

我们需要让她在我们这里接受人性的考验，像股票一样，上一秒涨，下一秒跌停，完了还可以在涨，再说我差点把范冰冰认成你。

## 最后结尾

你们好好的练习感觉的衍生性  
我在举一个例子

### 案例 7.

名字叫：美丽



她的资料里写了：今年最开心的事情是什么？她说越来越漂亮了。

怎么有心机的挖掘，有穿透力的和她聊？

如果你说，我觉得人如其名很美，名字美人也很美。这就有点油腻套路了，像是婚礼司仪一样。女人也是呵呵了。而且不具备衍生性。

我是这么说的：是因为你起了美丽这个名字，然后越来越美丽了么？

她说：对，变得越来越美丽了。

我要让她有这样一个情绪，有这么一个原因。

然后我说：那我应该学你，我也换一个名字，就变成什么？我是不是应该叫有钱，叫富贵。

然后感觉就可以继续要续下去。千万不要中断，从她的感觉来延伸。美丽--标签---我的名字。后面还能衍生很多。

后面还会讲很多心机的内容，我给你们留一个问题，你们思考一下。约会过程中，等她等了很久。这里有两种回答。



第一种是，也没有等很久，太迫不及待想见到你了，所以感觉像过了一个月了。

第二种是，我等了一会了，但一想到下一秒马上就能见到你了，感觉挺兴奋的，所以感觉时间一会就过去了。

这两种完全不一样，一个说没多久，在期待中时间过得很快；一个说等好久了，度日如年好煎熬啊，等一会想等一个月一样。两个方向，两种感觉，你们觉得那种好。

我可以告诉你们的是，很多问题都可以这样处理，很多都是这两种方向。你们想想两种的差别，想想两种方式的结果。

其实核心在于，我等你的时间是煎熬和痛苦，还是等你的时间是享受。那么我们等女人应该是痛苦煎熬，还是应该期待享受愉悦着？

这是谈恋爱，情感中，特别好玩，特别丰富多彩的点。两种其实都很爽。

我解释一下你们就明白了，爱一个人是痛苦的，只要一分一秒没见到她，就觉得痛苦。另外就是，爱一个人是什么感觉？只



要有她，我一分一秒都是开心的，哪怕她不在身边我都开心。这是一回事啊。

所以当我们表达爱情的时候，是可以有不同的情绪和情感来表达。而我们太习惯性的想恋爱就是开心快乐，习惯性的单一化来表达，但其实另外一部分有很大的空间可以去制造。你思念一个人，笑可以思念，哭可以思念。我们表达情感的时候其实是非常复杂矛盾的。只不过我们过度的用惯性去想，觉得等一个人就是痛苦，爱一个人就是快乐。大话西游里紫霞就说了，爱一个人好痛苦，但是我和你在一起的时候好开心。你们总觉得愤怒就应该是愤怒，你们知不知道什么叫不怒反笑么？悲伤的时候难道就是苍凉么？悲凉也可以是笑。就像是少林足球里吴孟达有一段表演。这一部分以后会有很大的心机可以玩。

这样的话我们如何给女人更刺激的情绪。没有心机的人就喜欢用正面直接的情绪来表达，怎么样开心吧，笑啊。没有空间没有心机。

你在德式擒拿的时候，要是直接表达那就说，我就是经常练我就是老手啊，这是错的。但是你又不能生涩，把女生弄疼。你又不像新手又不能像老手，不能太熟练又不能太生涩，怎么



办？所以心机就是成长到最后，高级的套路心机就越像纯小白。高手是一会像套路一会像小白，来回切换，这是心机的演变方式。

我从来没有说心机就是蒙女人，听上去是个唯美的赞美，我也最讨厌谐音梗，错位梗。这些就不是心机，是油腻套路。比如你知道你为什么这么累吗？因为你在我脑子里跑了一天了。

这节课很好理解，你们都听懂了吧，这节课只要是听懂的人，就不会有什么问题了。

我这句话就是心机啊，你们一下子就不好意思问了，先说都听懂了吧，然后再让你们问问题，就不说话了。你们也要学会给女人这种心机。

你请女生吃饭，一上来就说，我觉得你最让人欣赏的点就是你的自律心很强，特别会自律，特别懂得饮食，身材这么好是有原因的。然后她就不好意思多吃了。

而反过来，你想让她多吃，就说，我觉得你最大的优点就是真实，不做作，该吃就吃，吃个饭跟绣花一样。然后她就不会再



装了。学会给她们挖坑。让她在你变成你想要的样子，可以正面的心机，也可以反面的心机。

学员浩瀚的心理学分析：

- 1.人的大脑进化而来是不完善的，有很多不理性的东西，第一个就是聚焦错觉，当我们谈论到某条价值观或者评论时，你可能认同可能不认同，但是已经聚焦了。当谈论另外的事情时，你会根据现在的观点评论下一个事情，收到价值观影响。
- 2.锚定与调整，女生都是可变的，在不同男人面前展示不同的面。在夜店和女生聊天，要想让她性开放度高一些，要先谈论自己的性幻想，表达自己的开放度更高。这样她的心里就有了锚定，你的性开放度高了，那她的性开放度就会高。





## 大线下广告时间:

### 【线下私密知识体系】

### 爱情光谱线下独有的魅力元素金字塔

男性基础、常规、传统性魅力元素模型

# 传承

超脱自我，独一无二  
 平等，善良，自由，冒险  
 思想深度，简单，纯粹，坚强，坚定，宽容  
 想象力，浪漫，幽默，骚气  
 慷慨，勇敢，霸气  
 责任，安全感，勤奋，温柔，走心  
 真诚，信用，成熟，谦虚  
 礼节，教养，专业技能，专注，认真  
 兴趣，事业，财富，权力  
 声音，口才，洞察力，肢体语言  
 穿衣，发型，形体，健康，健美

下层是上层的基础  
 从下到上是女人认知男人的顺序  
 越往上的魅力越高级，越难修炼  
 首先弥补自己的明显短板  
 然后修炼自己的长板作为武器吸引女人

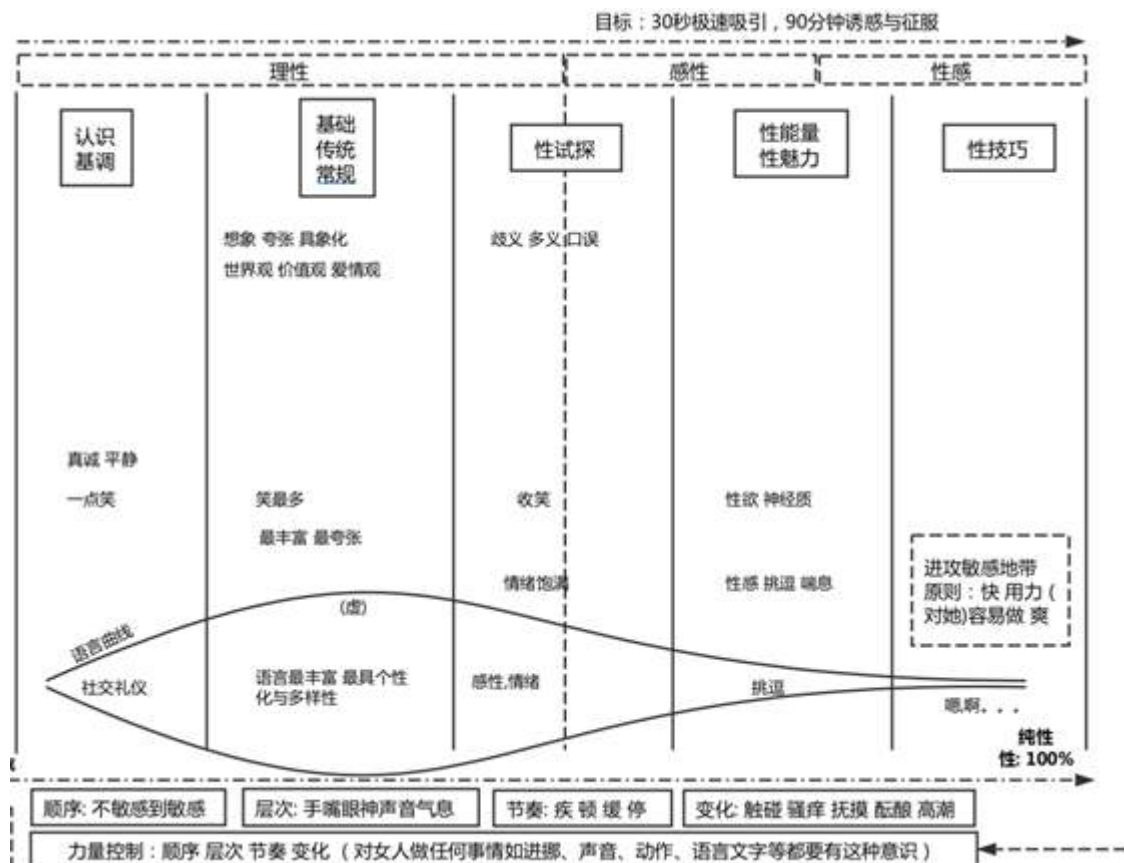


## 魅力元素展示十大法则

1. 先入为主
2. 扬长避短
3. 参照物法则
4. 魅力的两面性, 矛盾综合体
5. 细节化原则
6. 清晰深刻
7. 引入性, 爱情
8. 加速度, 预期, 差 值, 层层递进
9. 回环, 回路
10. 新

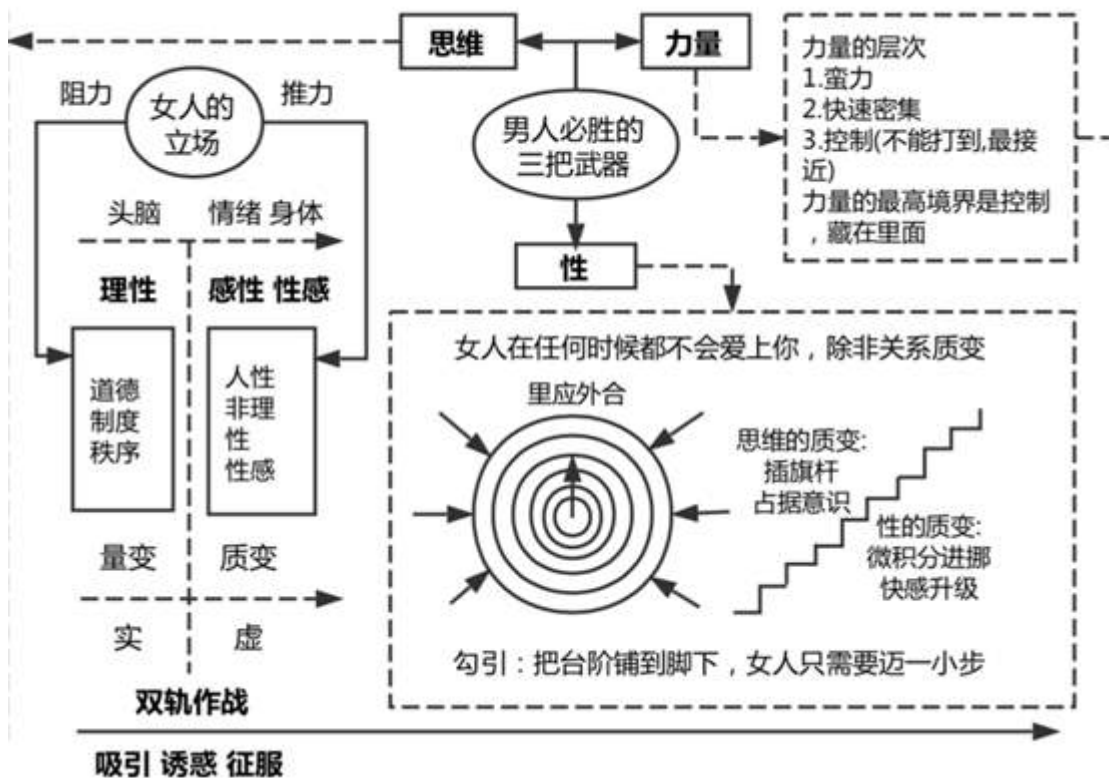


## 追女生的完整战术图：

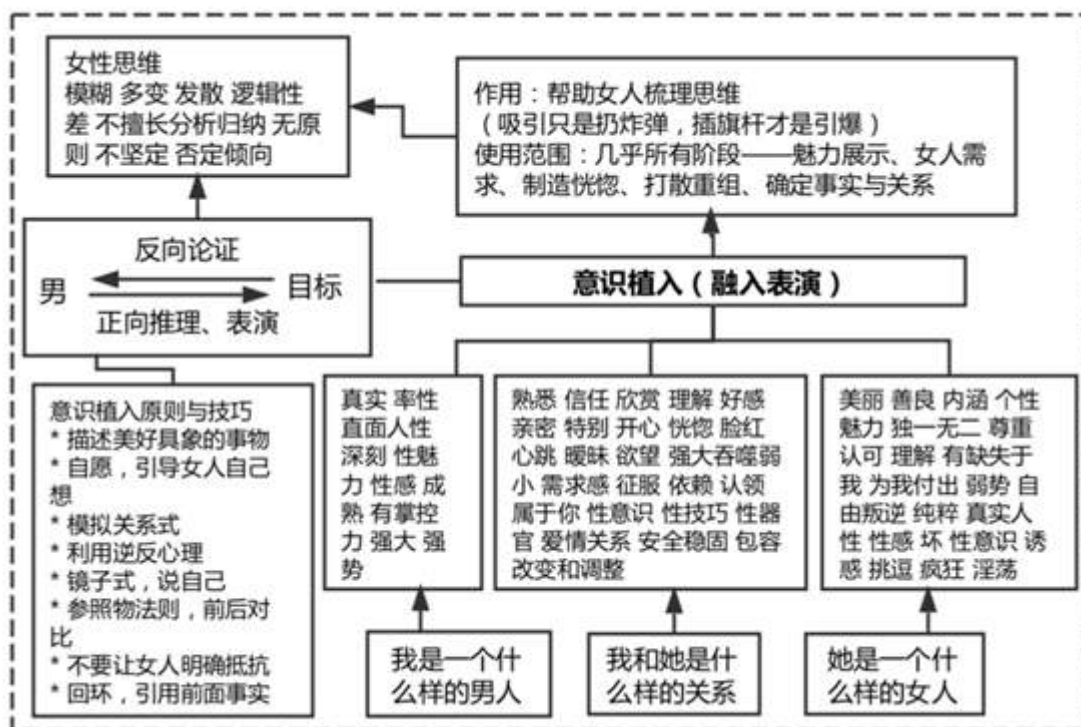




爱情光谱男人面对女人的必胜的“三大核武器”：



线下男女思维分析图：



## 爱情光谱大线下 2.0:

爱情光谱线下一直在升级, 我们以塑造真正的精英为使命, 因此爱情光谱线下从一开始就注重课程升级。

爱情光谱线下课程主题经历了第一季觉醒-第二季压迫-第三季性感-第四季坏蛋-第五季魅力本源-第六季智慧-第七季精研-第八季表演-第九季巅峰表演-第十季基本功

线下 1.0 版本之后, 爱情光谱全新升级课程体系。线下 2.0 全新升级。



官方微信: maoniu3456



爱情光谱

LOVE SPECTRUM

内容	说明	“大多数的普通男人”	线下【精英联盟】1.0	线下【精英联盟】2.0
1. 形象	形象的改变是最直观的，一眼就能看出老学员和新学员的不同。	糟蹋了自己，从头到脚都应该扔进垃圾桶里，还要烧掉，因为怕你捡回来。	掌握普遍规律的形象之道，完成形象改造，立竿见影。	一对一私人形象订制，因人而异，打造个性化的专属造型。 <b>新立规则“形象审查机制”</b> ：线下开始前十天，开始对你进行形象审查，不过关的不允许参加。保证你以最佳状态出现在线下舞台！
2. 能量	能量是做到一切的源泉。	无精打采，行尸走肉一般的混日子	能量是对每一位新人必须做到，爆炸的3天要做到之前20年都做不到的事。每次线下都是一次充电，但回去之后电量会慢慢耗	改变与进化成为习惯，培养能量的最高级：“ <b>生命力</b> ”
3. 文化	不同的文化影响了不同的人，大部分人根本接触不到精英文化。	温饱文化、屌丝文化，有个“伴儿”，有一口吃的，饿不死就可以了。	精英意识启蒙：竞争、碰撞、不破不立、向死而生！	站在食物链最顶端的“最强者”的精英文化。 <b>新立规则“线下评级机制”</b> ：针对你在此次线下的综合表现进行评级：A为卓越，B为优秀，C为普通，D为不合格。获评D者，禁止参加下一次线下，作为
4. 认知	人与人的不同，本质上是认知的不同。	混乱、片面、狭隘、中毒	通过1.0九季的九大主题终于构建了完整的知识体系，撩妹、恋爱的正道与王道！从“点”到“线”再到“面”。为得到真爱打下基础	<b>新升级</b> ：以得到“ <b>真爱</b> ”为目标，只有完整而平衡的人才能得到完美的爱情，而完美的爱情又让人生完整和平衡。
5. 行动	爱情归根结底是要“做”到。	想得太多，做得太少，困在原地。	跨出很多个第一步，把“想到”变成“做到”。	<b>新升级</b> ：“ <b>体验式</b> ”“ <b>现实模拟化</b> ”教学与互动，这次要做到那些“想都不敢想的事”。



官方微信: maoniu3456



爱情光谱

LOVE SPECTRUM

6. 技巧	有用的才叫技巧，大部分学的是……无法描述	泡学中毒	“质变方式与技巧”、“攻心与攻身”、“插旗杆”、“意识植入”、“恋爱战略图”、“恍惚与性恍惚”、“真心真情最强武器”……	新升级：“最完整的七维度技巧”，技巧无所不在，又感觉不到。
7. 人性	你的聊天为什么无聊？你为什么沉闷乏味？问题根源在于：你是谁？什么能代表你？你的人性是什么？	活得不像自己。	第一次解放天性的尝试。	新升级：“人性启发训练”、“自我意识唤醒”
8. 性感	男人对女人最本质最纯粹的征服是性的征服。	其实就是一种“性冷淡”、“性无能”	性感意识觉醒，“性器官、性行为、性意识”理论，“前戏理论”……	新升级：“高级性感养成计划”。
9. 魅力	魅力是男人的根基。	大部分的自我评价就是“我没什么魅力”	“魅力元素模型”、“性魅力元素模型”	新升级：“魅力的样子”
10. 基本功	量变引发质变。	从来没练过。	表演的基本功。	新升级：每天每时每刻的“基本功练习手册”——形象、眼神、表情、肢体、朗诵、静、重心、轴心、扎根、开花、结果……
11. 德式擒拿	你从未想过和女人亲密有这么讲究吧？大部分男人其实不会做爱。爱、情、性三者是相通的，懂情的人不多，懂爱的人更少，懂性（德式擒拿）的人是万里挑一的。	第一步摸女人哪里都不知道。	顺序、层次、节奏、变化…… 疾、顿、缓、停…… 触碰、瘙痒、抚摸、酝酿、高潮…… 德式擒拿的20条法则……	德式擒拿新升级：“打破规则，随性所欲”
12. 私人订制	你的专属风格是什么？你吸引什么样的女人？一般人还无法思考出这样的问题。	无	无	新升级：私人订制指导“1分钟魔力改变环节”新规则：在“现实模拟化”阶段勇敢的站出来，在街搭夜店实战阶段尽情展示，你的个性问题都会暴露出来，导师只需要1分钟就能让你发生神奇的变化！真实展示才是最好的私人订制方式，先做到你能做到的最好，导师才会给你指导和示范！禁止一切私下开小灶的提问方式！



## 爱情光谱线下评级板块

爱情光谱一直注重精英文化，因此威德老师的线下评价板块，是用来检测你学习阶段的最佳权威解读。

线下评级分为 ABCD 四个等级。A 为卓越，B 为优秀，C 为普通，D 为不合格。获评 D 者，禁止参加下一次线下，作为惩罚！

### 评级案例：线下评级为 A 的某位学员







爱情光谱线下目前售价 **3999 元/次**。每年举行 12 次线下(每个月一次)。因为改变往往是三月蜕一日顿悟。爱情光谱线下更多充当的是一个你“顿悟”的关节。实际上你的成长仅仅通过三天两夜的线下是远远不够的。

正所谓“台上一分钟，台下十年功”每一个参加完线下，线下结束后，都需要接下来三个月的持续付出。以期待一下次的“一日顿悟”，没有三天线下屌丝立刻逆袭高富帅这么一说。哪个团队这么鼓吹自己的话，你就要注意了，看好你的钱包。

如果你按照一年来计算的话，爱情光谱线下一年按照此卡收费为  $12 \times 3999 = 47988$  元，而如果你想一次性报年卡的话，你只需要支付 **6999**，详情咨询爱情光谱官方微信：maoniu3456

【特别注意】



你以 **6999** 元办理年卡的话，一年你可以理论参加 **12** 次线下。你会收获 **40989** 元的价值。可以说非常超值了。

**【收费示范】** 线下活动时间为三天两夜，开课地点**【北京】【上海】【深圳】**，以及旅游城市：长沙、成都、重庆等，夜店酒水费 600/次

例：假如你购买了次卡，参加总费用为  $3999+600$ （酒水费）=4599 元

假如你购买了年卡，参加总费用为  $6999+600$ （酒水费）=7599 元

，第二次参加只需 600 元酒水费即可报名！



## 第五课：如何在多个女人中多线同时作战？

### 一、男人应如何同时撩多个女生，并让女生觉得很正常

今天是心机王第五节课，后面两节比较简单，我在大线下的时候已经讲到过了，是给你们一些关于在后期，比如从夜店出来，带一个女生去开房的过程，这个过程你怎样有一些心机。我发现你们在这块实在是太欠缺了。那天某兄弟说的，在夜店舌吻了，但是带不走。你们觉得都亲了，离去开房好像只差和她说：走，开房去吧。你们在这块太欠缺心机了。

今天这节课，一个男人和一个女人相比，女人打开探探同时聊的男人太多了，但男人更多的是，N个男人对一个女人。





同时应对很多异性的能力，女人明显是大于男人的，论演技和心机，男人经常被女人识破。男人往往粗枝大叶，神经大条，完全看不出来女人她被多少个男人在撩。

这节课我会讲一讲在收集资源池这块，以及同时进行撩多个女生这块，包括后期管理这块，我都讲一讲，尤其是找到女朋友的，如何有心机不被发现劈腿。

关于原因这块，大线下已经讲过了，为什么女人擅长一对 N，男人不擅长，男人相对更聚焦，聊一个，再聊另外一个往往更容易出现混乱，心态出现不平稳。

我会从正确的心态、正确的认知、具体的技巧，如何更经济，像某兄弟这样子的，一个女人砸十万，这是错的。假如，10 万拆分开，你可以绰绰有余对 50 个女人，每个人还能分 2000，还能从我这里买礼物，然后我再推荐你餐厅，酒店，我觉得你会玩得很爽，这不是更经济高效吗？



## 认知和心态

首先讲一下认知这块，想想为什么男人同时聊多个女人，和女人同时聊多个男人相比较，男人更有负罪感？

女人会觉得和这个男人吃个饭，和那个男人吃个饭，很正常，她们没有太强负罪感，为什么？

把认知理清了，心态就会调整过来。现在你们是稍微过点就有负罪感。

我记得很早的时候，我有女朋友，那时候跨年，本来是我下班之后，没其他安排，有一个女生约我一起跨年，我5点下班，和女生约会的时候，我的女朋友就约我一起跨年，然后我算算，女朋友7点多来，我大概只有半个小时的时间，然后那次就特别紧张，赶紧和这女生敷衍一下，亲亲抱抱，赶紧散了。整个晚上非常慌乱，我感受到了那种，心态非常不稳，你们应该也经历这样的事情。

刚才问题，女人同时聊多个很正常，她们为什么没有那么强的负罪感？



一个是女生从小就被很多男人追，这是一个很正常的事情，习惯了。而对于男人来说，不习惯，因为你们不是大帅 B，你们不是彭于晏，我跟你们说，彭于晏也会习惯的。

关键的就是女生觉得自己配得上。我们经常觉得我们配不上很多女生。因为我们面对一个的时候，我们会觉得这是一种煎熬，我能搞定一个就不错。

你想想，假如一个女生告诉你还有其他男生在追她，你们什么感觉？

你会有紧迫意识，更舔她。

但是假如你和女生说，我还追着几个女生，女生会觉得你是渣男。

这非常不公平，你没有答应我，你又不是我女朋友，那我告诉你我还在追几个女生，应该是很正常的，万一你不答应我，我岂不是没有其他选择？

男生在这方面受到的限制是更严格的。



但是我们不能和大众的普遍认知去对抗，你别和女生讲道理，凭什么你能和多个男生约会我就不能，咱们都没有确定，有自由选择。你这么做，吃亏肯定是你。

所以这块，我们需要找一个平衡，大线下也讲到的，当你在爱情中看到事情的两面，然后从中找到一个平衡点，代表你开始越来越像一个高手了，这是高手思维。

而这的矛盾点，是我们不能去和普遍认知对抗，不能说我告诉女生，我还在追几个女生，你得有紧迫意识，不能这样子。你这么说，肯定找死。你不能直接表达，但你不能完全被动，我没了你不行。

大 B 明显被女生看透，我没你不行，我只有你一个，她还不断抓住这点，看大 B 手机，审查大 B 每个细节，这个女生吃死大 B 了，这情况下，还要去大 B 手机，为什么呢？因为女生会利用男人的愧疚感。

女生之所以拿得死死的，因为你非我不可，你只有我这个选择，我还要抓住你的问题，继续控制你，你只要有一点蛛丝马迹，比如你拒绝女人看手机，女人会抓住，你为什么不能让我看，



是不是在撩其他女人？这女人是谁，解释一下。女人通过这样把男人控制更死。

这里面有两个关键点，你是否能让女生意识到，你其实不是没她不行，有更多选择。这涉及到能力和心态，还涉及到你的精神意志，人生观是否够豁达。

另一个点就是斗心机，为什么你让女人抓住你这么多把柄，你心态再好，能力再强，罗志祥这样的，但让人抓住的，就完了。

那现在来分析刚才的平衡点，既要让女生知道我们很专注，很认真，又要让女生知道我们有其他选择，我可以专一，也有更多选择。

这是一个矛盾。高手要找矛盾的平衡点。

大 B 就是展示了我只有你，非你不可这个极端；而慕容就是另一个极端，直接晒美女合影在朋友圈。两人完全极端，都没有找平衡点。

大 B 会让女人觉得我吃定你了，我随便开价；慕容会让女人直接抓住把柄，典型渣男朋友圈，和你在一起毫无安全感，你不可能专注对我。



我再说下一个平衡点，我们要让女人知道我们从容，还有其它选择，但我们直接说吗？我们如何展示这个能力和心态？

我直接和她说，我不是非你不可，直接吗？或者直接晒吗？来，看我手机。或者浩瀚一样，你跟我逛街去，你跟我逛一次街，我就让你知道我的搭讪能力。

直接展示是不行的，直接谈也是不行的，但不展示也不行。

如何巧妙展示？

平衡点要求非常精准和巧妙，你们开始有平衡点思维时候，代表开始有心机了。不把自己赤裸裸暴露出来，也不包裹一个过于直白的技巧，大 B 就是赤裸裸，慕容是后者，直接看我朋友圈。这两种都不巧妙，心机都太少。

我们特别容易被女人拿得死死的，如果我们开展一场辩论的话，这场辩论本身就是不公平的，我除了你之外能否和其他异性约会，男人的论点就是除了你之外，我还能约其她女人。女人的论点是同时和其他男人约会。这本身不公平，而我们的心态就是变得公平。





那如何把这件事变得公平？

我刚才说到一点，你的心态和认知上，需要认可，豁达一些：  
**一个男人永远拥有选择自己的人生，选择爱情的自由，把这份自由当做是人生的底线。**

我们的生活面临的自由选择并不是很多，比如说，从小到大，家长已经帮你做了大部分选择。高考，这是可以自己选的一件事，从这件事可以看出来，你的能力越强，选择越多，比如沛公，你可以选择很多学校和专业，比如永豪，可选择不是特别多，坑呢，有的选就不错了。这就典型，你的能力决定了你的选择权。

## 具体技巧

那在恋爱的能力，这是很关键的指标，能力决定选择权，知道这个规律之后，我们是展示选择权还是展示能力？

慕容是直接展示选择权，是这个方式好呢，还是我们多想一步，心机就要多想一步，应该展示呢？



不需要展示选择，要展示能力，让她觉得你具备这样的能力，那女人会有多少？

好比就是你只要告诉别人高考分数，他就知道你的选择有多少了？这样展示自己的选择权。

但高考分数是一个非常简单的指标，一目了然，但我们在爱情中的能力，我觉得这是很大的问题。

你们在学习之前，恋爱能力很低，甚至不知道有哪些。所以说，你们不知道如何巧妙展示这些，现在知道这一点，那如何展示？

注意，我不能去展示我是清华的，我品学兼优，女人一听，清华算啥，清华学历在工作选择很多，但不等于恋爱能力强大，甚至女人觉得太木了，理工男。清华学历，妹子不会觉得清华的，一看就有很多妹子。

所以我们应该选择明显的，你这男人一看，就应该有很多妹子。那应该晒什么？让女人一看，具备这些东西的男人，有一百个女人都不夸张。

首先是一目了然，肯定是帅。



而这个条件也必须非常稀缺，很少有男人有，比如真正的帅哥其实很少。

还有大线下讲过的 Raper，这样的 Raper 其实也少，这种叛逆、我行我素的精神气质，注意我行我素，自由。一说到 Raper，非常自由，不喜欢 faker，我们是 real，一定要做自己，这是嘻哈精神，嘻哈精神有一点是自由，真实。和自由选择这块是挂等号的。

Raper 和女朋友分手很简单，就直接分手，绝不挽回，因为挽回太不 real，太不 hiphop，你很难想象一个 Raper 分手要挽回，跪在那三天三夜，这叫 Raper 吗？

还有一个就是，Raper 非常重感情，不重钱，所以你说一个 Raper 追一个女生，女生说快七夕了，你不给我发一万块钱红包吗，Raper 直接删掉，这是嘻哈精神，real。你很难想象，Raper 跪舔。你看中国新说唱，链子给我，我还直接当面扔；你很难想象说，你不给我链子，你朝评委说，哥，给一个呗。好像要办张健身卡似的，这样太不嘻哈了。

但大部分男人是这样的，女人稍微抵触，就说再给一次机会。



嘻哈精神很少有人有,我怎么有的? 一个月删几百上千个妹子,我不会说,你这个行为我不喜欢,我还要装作接受,唯一目的就是和你上床,哪怕我做的是假的,违心的。

但我们在爱情里,都会做很多违心的事情,大部分都是觉得这个行为不尊重我,但我还是觉得没啥,继续舔着,哄她,迎合她。我们想说的心里话不敢说。而女人就会抓住这点,你是可以妥协、没有原则,不尊重自己的人。而尊重自己绝对是一种恋爱能力,你们以为尊重自己这还不简单吗? 你们经常做一些不尊重自己的事情。

当你看不上女人这行为,你能否很潇洒说拜拜,当你做不出这样的事,就没有嘻哈精神,我不喜欢你,我当面 diss 你,而不是奉承、妥协、虚伪。

但大部分人在社会学的都是油腻的东西,社会的就是奉承,恭维,妥协,说假话,面话。社会的这些东西,让我们在爱情里面不 real,不具备这种能力。

你看,这就是矛盾,要想同时有很多女生,还要让她们觉得很正常,那我们就必须具备,删掉很多女生,这事对我来说也很正常。



我什么时候开始特别坦然接受自己拥有很多个女生，就在于我可以很坦然地删掉很多个女生，而且她跟我分手，OK，一拍即合，庆祝一下。

而你们想的是，只有一个极端，要想同时拥有很多女生，就必须具备跪舔很多女生的能力，每个女生都照顾很到位，面面俱到，这不大可能，我以前过情人节惨痛经历，而且一定有破绽。

这是一种能力，但很多男人不去培养自己。有很多人被女生删了，然后你们会发好友申请，反正她也能看见，只不过一天只能聊两三句，明天继续。包括女生不尊重自己，不喜欢她哪一点，那 OK，我也删掉，你们也不具备。

我觉得做很多事情都是这样的，你看，这种能力怎么体现，我面对女生，当她某些地方做的不对的时候，不是正面杠，你能不能表达自己的真实感受，让她知道，她做的事情让你感到了不被尊重的感觉。所以大线下的时候我会教你们，你们去邀请女生喝一杯，女生说好，我只喝一杯啊。

那你就告诉她，那你就别喝了，谁都不差这一杯。



你敢不敢这样去练，但这样，反而女生会尊重你，虽然会失去一个，但习惯就好，删的过程，慢慢得到对自己的尊重，而且你会激发对能力培养的渴望，你知道舔没用，增长自己的能力了，才会获得主动权，然后你疯狂健身，练自己的腹肌，你知道了，让女生看到你身材，这样的男人就应该配的上很多女人。包括展示性感方面的才艺，而不是吃吃喝喝。

你想想，刚才有很多指标，哪些是很明显的，让她觉得你就应该有很多女朋友才对。我们刚才说了帅，也说了心态，real 的心态。我很多次都会说你做的不合适，但不会这么凶，我会很平和，咱俩只是差异，我没有任何去批判你的意思，不满意的意思，只是这一点和我想法是不一样的，如果不合适，可以不再继续。

有时候我开车带妹子，聊得很快就发现，女生并不太尊重你，我请你吃饭，她还在那点开了，我要吃那家，那咱俩在吃上确实有分歧，那这样，我们在路边停，你打车去吃吧。

我请你吃饭，你还点开餐厅了，我又没有犯了你口味的忌讳，没有说你是回民，我请你吃排骨，五花肉，这点确实不行，这没问题。但这家没什么问题，但你突然想吃那个，那你把我当





什么？把我的钱花这么理所当然吗？那我停路边，respect，我们口味确实吃不到一块去，那我约别人，你也可以约别人，咱俩各吃各的就好。并不说谁对谁错，不是我粘着你。一定要有这样的心态。能说真话、实话。

假如一个妹子，你去牵她的手，她把你甩开了，然后她问你，怎么了，不开心了？大部分人都会说，没有没有，是我做得不好，我冒犯了，我在检讨呢。这样的话，女人就知道你不可能同时拥有多个女人，而且要是这样的话，你就是犯罪，你配不上，你在道德上也不允许，一堆枷锁就加给你。

有时候会出现这样的事情，上次约会的时候牵手了，亲了，抱了，第二次约会的时候牵她的手出现新一轮抵触。而这时女生问你怎么了，不开心啊，这时候你要告诉她，真实的心理和情绪。

我就会说，我们不是第一次约会，也不是刚刚认识，我牵手的唯一原因是喜欢你，就这么简单，我是一个简单的人，但是我知道我一上来就牵手肯定是不合适的，所以我会很得体的自制，我对你做的每一件事情我认为都是很得体的，没有让你不舒服，我的原则是，如果我对你做的某一件事情不舒服，你可以喊停，



我一定会停。但是我不认为我现在去牵你的手，你会不舒服，因为上次都牵过了，我们已经做了很多。我很真实，我希望你也真实一些，如果我和你牵手，你没有不舒服，那你不要把握甩开，我觉得这样很假。

一定要拿自由和真实，这是通用的，来作为你的大旗，那你没有办法说，我真实，你拿假的东西来对抗？你一定会被我碾碎的，大家都知道要真实，要自由，包括可以尊重差异化，这些都是都是大旗，要用好。

我希望我们谈恋爱能不能少一点心机，套路，如果你喜欢就跟我牵手，就这么简单一些好不好。

你看，我们反而把真实、自由、简单、纯粹，作为自己的武器，这些和嘻哈精神非常一致。

多用以彼之矛攻彼之盾这个技巧，如果你现在把我的手推开，抵触，那你上次和我牵手，接吻，那一切，你是出于自愿，没有不舒服吧，但那次你是接受，并且很喜欢，那这次为什么抵触，请问，哪个是真实的你。

总是一个是假的，上次是装着爽，还是这次是装着抵触？一定有一个假，而我，自始至终，贯彻到底，都想牵，我就是如此真实的人。



要去抓她们的矛盾点，因为女人会出现这些矛盾点。

注意这个心机，我们要像女人提出关于自己的要求。

这种要求也是一种真实，敢说敢表达。而我们谈恋爱大多数时候都是被女人提出要求，然后去满足女人。比如过七夕，你们谁都不敢和女人说，情人节是两人的节日啊，你有没有给我准备礼物。

你们谁都不敢问这个，这个思维必须要转化，要具备这种意识，爱情中，当你有什么对她需求，要真实说出来。包括不舒服的地方，也要和她说出来。这种也用于情爱性，你在性中有什么需求也要说出来，你哪里不舒服了，要和她说。

但我们特别不具备这个。

大家注意这点，不是说和女人玩鸡贼的，不是说这顿饭我请，下顿你请。千万不要让女生觉得计较，我们知道，男人对女生提要求，你真正的要求是钱吗？男人不注重这个，男人要女人请吃饭图啥？省钱吗，大家不图女人的钱。

而且一定要正当，延伸出来一个词叫平等。平等正义这样的大旗要多一些。



和女人说，我觉得恋爱中最舒服的状态是双方的平等，相互投入，恋爱中投入和付出是最美妙的部分，哎，不是快七夕了吗，那我们双方都给对方准备一个礼物怎么样？

你有大旗了，就很正常了，不是说这顿我请，下顿你请。我们不在乎饭，我们在乎的是对爱的一种表达。

现在这个时代和以前不一样了，女人也应该去有勇气和魄力，表达自己真实的情绪情感，表达爱意，我觉得女人不应该这么被动，你和女人这么说。

PUA 的东西会非常浅，他会说一个让女生帮你递纸巾啊，递什么东西。但我们不在乎这些，我们在乎女人给我们干活吗？这都是不在意的东西，而且这些东西说出去会显得男人猥琐、斤斤计较，我们想要的是女人在爱情中为我们投入和付出，我们在意这个。

比如以前我们看过的，女生写一个小卡片，小情书啊，发一个语音，包括唱歌，这些用心做的事情，它不需要钱，包括，有时候我和她约会的时候，亲了，抱了，你们通常这样就完事了，有时候我也会提要求，我也想享受一下你主动亲我的感觉。这种要求要提，今天晚上我已经主动亲你一百下了，我也想感受



一下你主动亲我是什么感觉。你主动亲我一下，比我主动亲你一百下，还会让我觉得爽，你愿不愿意做让我爽的事。这种意识、技巧、心机必须要有。

其实我们在心态以及各方面准备上，需要准备很多，但这块，必须要讲，不讲就不会具备让女人一看，至少 100 个女朋友。这个男人有 100 个女朋友，随便要求这，要求那，这才让人信的。

你说这个男人，他是皇上，那这些随便翻牌。但要是说，这个女人要点什么东西，这个男人就屁颠屁颠去满足，自己从来不敢要求女人，你怎么会拥有这种选择权呢，你被被人选惯了，不习惯选别人，要求别人。

然后，如何让女人一看，就有一百个女朋友。

刚才某兄弟说了一个，会撩。但这个太笼统了。

想想，你可以像女人展示搭讪 100 个女人的能力；跟你展示她从没见过的调情能力。哪个会让女人觉得你就应该有 100 个女朋友。



后者，首先这个更难，杰哥、浩瀚练成了搭讪。而调情要求更细腻，会搭讪的男人会多一些，收个号，一个美女出门会被搭讪好几次，在夜店更多了，搭讪方面差距不会特别大，展示能力不会太多。但是一个女人很少体验到美妙的调情。

女人说，今天出门被搭讪了十次。这很正常。但要是说，我今天出门，被十次调情了，而且十个非常美妙的调情，基本上没有。

搭讪能力差距不会太大，但调情差距会大一些。

所以，女人看到了这个男人特别会搭讪，会觉得还行。说这个男人特别会调情，那一下，让人感觉更会撩女人。我身为女人，被你撩得欲罢不能，那其他女人也是这样的，你具备这样的能力，你同时聊多个女人，我觉得很正常。这块大家很欠缺。

大家的朋友圈展示自己情调的能力很低，调情能力很低，基本上没有关于调情能力的展示。如果单纯晒吃晒喝，妹子会觉得这么能吃能喝，一定有很多女朋友。这不大可能。但是，一看你朋友圈展示调情能力，一看有很多女朋友很正常，她们也能接受。





关键是怎么在朋友圈展示调情能力。

你肯定不能直白，你看，左拥右抱，或者晒妹子截图，看这一段聊得真好。那怎么展示？

我们未必非得要去直接和女人约会、调情片段来展示，太直白，我们需要隐晦、巧妙。比如昨天我展示了这个，你们谁注意了昨天的月亮，有没有想着和月亮来调情，借月亮来展示调情能力。

所以很多诗人，看他写的诗，就知道很会撩；看古龙写的，就知道是一个风流才子。

特别简单的方式，你特别会写言情小说，特别会演戏，写的小说特别撩人，或者是成人文学的作者，妹子看了后能看湿，她就想真来一发。这就稍微做了转移。

不是直接晒聊天记录。我以前就写过在北京的小说，在夜店认识妹子啊，各个地方认识妹子，其实大部分都是真人真事改编，但给妹子看说，这是小说。然后这些妹子就会问啊，是你真人真事吗？我会说，那太荒诞了。但我是有这样疯狂的念头和想法的。那不就是一触即发吗，我也希望有书里的情节，你想不想成为我的女主角。这是一种很简单的展示方式。包括你拍个小视频，会演撩人的片段，哪个偶像剧里经典的片段，你来演



一个，然后放出去。慕容会拍小视频来展示自己的声音，妹子会觉得你声音好撩啊，这也是一种。

刚才我说的一种，月亮的这个。

---

58.15

月亮内容

昨天的月亮，我拍了一张照片。





等红绿灯的时候，我随便拍了一张月牙的照片。像不像包青天的月亮。

我把这个照片发给了几个女生，这里要讲的是经济化撩妹

## 二、经济性撩妹

经济而高效的撩妹。经济不等于偷懒，经济是花小钱办大事，办大事。你们经常是只花小钱不办大事，也就是偷懒。如果你同时聊几个女生的话，你一定少不了经济性撩妹。

比如说我这个照片，我发给了几个女生，说这是昨天晚上，我偷偷收藏的月亮，我谁都没有给，就想给你。说白了这句话就是一句诗，就是在调情。我把昨天晚上的月亮偷偷藏起来了，藏在我心里，现在就只给你，你知道为什么吗？

我的这些女生被我培养的都是敢来直接表达自己的情感，你们也一点要把女生培养成这样。

这两个女生都是。

官方微信: maoniu3456



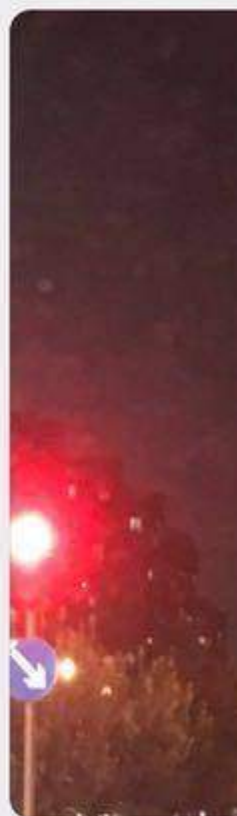
爱情光谱  
LOVE SPECTRUM

中国移动

17:07

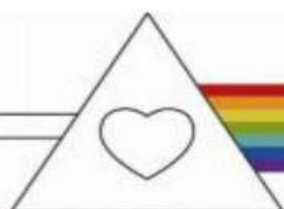


昨晚我心里偷偷收藏的月亮  
你



12:20

官方微信: maoniu3456



爱情光谱  
LOVE SPECTRUM

中国移动

17:07



因为看到一切美好的事情，  
在就好了

还有一个更简单直接

你看月亮

13:46

哈哈





官方微信: maoniu3456



爱情光谱  
LOVE SPECTRUM

中国移动

17:07



昨晚我心里偷偷收藏的月亮  
你

13:37

知道为

谢谢呢~

为啥

官方微信: maoniu3456



爱情光谱  
LOVE SPECTRUM

中国移动

17:07



哈哈

你看月亮

13:44



13:51



这两个女生都说月亮像香蕉。

分享月亮，我说了两个原因，一个是我看到一切美好的事物都会想你在就好了，第二个是你看月亮像什么？

她们就被我培养成，你想要什么就直接表达什么，不管是生活的还是爱情的还是性，性就应该大胆而奔放的聊。充分的享受上天给人的这份礼物，性是最爽的事。

我说第二那个点的原因，你看月亮像什么？像一个金色的勾一样，勾住你。每一句话都是诗，这就是在跟月亮调情么，借月亮跟女人调情。

你在朋友圈里也应该多展示这样的 ti 调情的东西，女人就能看到，你这个人一看就很会撩，有思想的东西。

我每天能看到很多这样的话题，看到天上的云很美，就拍个云，然后马上发给女生。昨天我就开车的时候看到月亮，当然你们开车也要注意安全，我拍的时候，开车有点快，拍的有点变形。



## 如何正确群发消息

你们想一下，什么样子的内容适合群发，你们经常群发消息，然后被女生看穿，你就很尴尬。但是你一个一个去聊，又劳心伤神。你们多轨作战的适合，一定会涉及到群发。我这样聊就很经济。

我们很多人群发的痕迹太明显，最典型的就是新年快乐，万事如意，合家欢乐。这一看就是群发，毫无个性，毫无细节。给谁发都行，首先一定不能这样子。那么第一个原则就是

### 1.一定要有细节

就是你某一科突然出现的情感和感受，没有准备，非常自然。像新年祝福就很明显你准备了半天，准备的东西就显得不真实。所以我这样看到月亮了马上拍下来，马上发，有一种紧迫意识，而不是说我都准备好了，就等着按群发键呢。你还要选人，做一点调整，光时间就要花好久，很麻烦。但是像我这样，你路过某个地方，一瞬间拍下来发过去，就有感觉。如果是可以群发，那过一个小时月亮可能就没了。**要制造一种既性感，没有任何准备，稍纵即逝，一瞬间的时间之内去做。错误的是经过**



**很长时间的筹备准备去做，而且经过准备之后你还特别渴望得到一个成果。**

然后你在女生哪里就会形成一中思维惯性，比如说你们玩一把游戏，都会上瘾，比如植物大战僵尸，你不会说玩一关就收手，很多人就玩通宵，就想打通关，所以小男孩进了网吧就出不来。再比如王者荣耀，你不会说打一把就玩的够爽了，后面不玩了，就得玩完，一定要有一个结果。

你们特别怕没结果，所以这就会影响你们撩妹。你们会觉得只和她聊了两句，没效果就不行。你们都想着要和女生分享自己的心情或思想，就写一大篇内容，修改很多，像散文像诗一样，做的完美，然后发给她。写的是，我看到月亮之后想到了什么，一大堆内容，写自己当时的感受。在接下来，女生可能不回复，没结果，你们就特别受不了，快崩了，然后就会多说更多话。然后会多说更多的话，都觉得这个话题还没聊透啊，不能停啊。才聊了几句话就忙去了，这不行啊，还没聊到价值观呢，还没撩到金句呢，不行啊。你们经常是这样子包括追女生也一样，就觉得要攒个大招，布置一个大的约会，特别隆重回合特别多，这次聊就一定要认真去聊，一定要搞定。平时你们和女生聊天，





经常聊，聊的差不多了，你们就想着某个大招发给女生，想得到一个好的信号。否则就不会善罢甘休，继续发力。女生如果拒绝你的最终结果，你们就仿佛受到了很大的打击，然后两三天就一蹶不振，不知道怎么开场。

就是想攒个大的，重拳出击得到一个结果，而一失败就从新攒大招，又攒一个星期再酝酿一个大的。

这种想法的问题是

- 1.不符合女性思维
- 2.太不经济了

我跟女生就发三句，加个图片，说想到了你，然后聊完了停就好。我聊的这两个女生一个是在我这里停止聊先去了，一个是在她哪里停了，回的都不一样。我分享得东西和情感已经到了就好了，对任何女生来说都不可能是一次砸个大招一次搞定，这个概率极低。你们总觉得一次搞定这种事情很牛逼，我从来不觉得这样牛逼。我干嘛要砸大的呢？或者一次搞定，这是逆势而为。对于一个女人来说，她被一个男人一次聊天一次约会就搞定了，这算啥？这话说出去我就没办法混了。这不符合女



人的心理，干满不做这种经济化的，灵活的方式。不追求每次在你这里一定要有一个结果，聊一下 ok。

我分享一个月亮，就一定要说，你对月亮想出什么价值观人生观了么？看到月亮就一定要确定关系么？说我现在就去找你，咱俩去看月亮，看完月亮再去做别的安排。何必呢？就不能简单的分享一下月亮，分享此时的心情么？情绪和情感不应该有这么强这么大的压迫力，包括你自己也不能过于偏执。你看聊月亮聊到这里，就是一种美好，你感受到我对你的思念，对你的情绪情感了么？我可以待一会再发一个，再聊一个其他的东西。我聊的内容会每次都少一点，但是有效，说停就停，很经济的积攒量变，下次我可以频率高一些，再这样去聊。这样会很经济。

中国人做事情，表达爱，表达情感，都太喜欢沉重。比如你们回家了，父母对你们的爱都是非常沉重的，你回家再离别的时候，爸妈就给你带各种东西，爸妈舍不得吃舍不得穿的东西都给你，你一定要拿着。过年聚会什么的都搞得很正式，从来没有说平时有个好玩的事，我分享给你一下，说完就玩。中国人



打电话就是典型的，一定要说，啊好了，就这样，好好好，拜拜。外国人说完就完直接挂。包括两个人见面就也爱搞这样的仪式感，这种仪式感是伪命题，按理说生活中应该有无数个细节，大家都享受。

## 仪式感是什么样的？

女生对平时生活都没感觉了，所以就给几个巨大的仪式感。而真正的是生活中的，你真的够细腻，有这样的生活情调的话，这真得是每天都在谈恋爱，每天都像情人节一样。所以你们需要转变这种思路，不是说和女生聊一定要聊得很深入，技巧很高级，一定要聊个效果出来。这样你聊一波完了，再攒下一波会很慢，聊不下去了。上一个聊完了太重了，或者太过了，甚至反应也不好，然后一下子就聊空了。接下来再隔两个小时跟他聊么？这不合适啊，没得聊啊，掏空自己了。然后会隔好几天冷场，你会很累。而且隔很久，你对女人的吸引会慢慢下降的，你们双方都会进入遗忘周期，安全感会降低，印象会降低。这是非常不好的情况。



所以你们有的人，就盲目的瞎“冷冻”。这一点我都提过好多次了，非常不好。接下来你们会进入下一个极端，学员’慕容’就是，前面不怎么聊，自己出差坐飞机，你可以简单的告诉她，落地了；到北京是什么心情；和朋友吃饭，北京美食怎么样。然而这个学员就不知道，疑惑的问：我到了就要跟她说么？这样显得我好黏她啊。我是不知道为什么会有这样的想法，就是P某A中毒。然后又到另一个极端，聊天聊个没完，北京的美食，北京的地域文化，聊个没完。这就两句话就好了，但是如果两句话成了20句，就很尴尬。

你跟某个朋友吃个饭聊点啥，你不太好意思说，聊几句做一下就走，你会很不好意思，然后做了很多无效的事情，在哪呆着。

我就是停车的功夫，拍个照片，马上发过去。说看到了月亮我想到了什么，就这一刻的情绪情感，然后也没有客套隆重的说，好我们下次再聊啊。说停就停，简单一点。学会分享这些细而小的自由的情感，这就是经济。



好的方法是，密度频率增加，但是每次小一点。等到关键质变的时候，一下子聊深。你要等机会，这就涉及到经济性，当有机会的时候，趁势而为，这就会很快。别就非得抓住月亮，聊得让她喜欢你，聊出一些情话来。你不知道这个时候时机是否合适啊，万一她心情不好，你就非得和她聊么？

机会是很讲究的。所以如果你密度大一点，那么不抓到机会的概率不就大了么？一天聊两三次，每次十分钟，跟一周聊一次，每次两小时，那个更容易捕捉到她的点？用月亮一次性聊两个小时，我都聊不起来，难道还要聊月亮的诗词歌赋么？而如果每天聊两三次，聊到点了，刚好她下班了，走一起吃个饭。这就是经济性。

和女生的联系感是很重要的，一定不要让她觉得你消失了。多做这些有联系感，又比较稀缺独特的事情，来填充遗忘期，降温器。抓住她意想不到的时候，最能体现你在意的时候。比如你过年的时候给她发消息，这就是在意料之中啊，体现不出稀缺和在意。但是如果你平时生活中多聊，看到月亮，看到下雨了，马上想到某些东西，去和她聊，她完全没有预料。如果你



像平时那样，每天早上给她发早安，这就没意思，每天晚上 12 点聊一会说个晚安，这种也很没意思，都在意料之中，也没啥特别，也很不经济。就得是比如上班的时候，忽然给她发消息，说想你了，就是突然想你了。这比早安晚安要有效果的多。

女生会觉得，原来他没事的时候就会突然想我，而不是到点了想我。到点了想，跟突如其来的想，那个效果更好？

## 突如其来的连接点

还要注意一点，关于大的仪式感，类似生日这样的事情，一定要在你的备忘录里体现。这个是基础，是效果加倍的情况，好了加倍好，坏了加倍坏。假如她过生日了，你没想起来，没法祝福，那你基本上就被她列为一个，在她生命中不重要的人，或者只是一个过客玩玩而已。所以生日一定要记住，最好在突如其来一点。

有的女生微信名里就藏着她的生日，假如她的微信名是：wenwen0619，这就是六月十九号生日，这就是十二月二十一





号。只要你知道这个了，就不需要问她了。你还可以“刨”她的朋友圈，往以前刷，女生过生日经常会发朋友圈，晒生日蛋糕，礼物，宴会。

最好不要主动去问，问了如果忘了，那你事就大了，这是不可原谅也没办法弥补。通过朋友圈，微信号这些找到她的生日，马上备注，在你的日历里备注，到那一天就等手机闹铃提醒你。然后在晚上 12 点发给她祝福。她完全想不到你会知道她的生日，而且你还是今天第一个生日祝福。你能制造出的联系感会非常强，制造出你们俩独一无二的标签，马上就被她视为生命中重要的人。这就非常经济。

昨天每日一德里，我也展示了，那个女生彻底记住了‘丧失人性’这个词。她会记住你这个人，然后记住一件事情，或者记住一件事情而想起你这个人。这会让她印象很深刻，很容易就记住你了。还有就是可以给女生起外号。我看一个女生照片里的样子，就经常叫她小海豹，用海豹作为关键词。

这样的连接点，也像是一个峰值，一次性让她记住，印象深刻。不是说多么深刻多么好，而是说让她能记住和你之间的感受。



我之前就带一个女生去北京顺义那边别墅区，卡好时间去看晚霞，那里是一个湖心岛，我们就在水边，露天的，周围有荷花。边吃边看夕阳日落，我还拍了几张照片。我所做的这一切都是为了让女生记住我这个人，记住跟我在一起的感觉感受，在商场里一定不会有这样的感觉。女生说这种感受在北京这么多年从来没有过，没想到会有这样的地方。这样就很经济了，用这几个点，给她留下很深的印象。

减少那些废的没必要的事情，先做好基础的点，生日，降温，下雨，这些都要去提醒她。尤其是很大的事情，比如说地震了，如果地震了你都没和她聊一些感受，那基本就对你没啥好感了。这种事情群发也没有问题。还可以借机增加峰值，比如说下雨了，那我去接你。这些基础的一定要做好。

像学员‘慕容’一样，走的时候和女生报了平安，结果落地了也不说一声，如果你们是生命中重要的人，你一定愿意与她分享，不分享就说明不重要。只需要说几个字，就可以建立一种联系，你对我来说很特别，我落地了要告诉你。何乐而不为啊，说完了该忙啥就忙啥就行，也不需要聊过头，聊什么飞机的价值观，或者落地了感觉又想回去找你，不需要这些，这就过了。



抓住这些基础的点，然后在基础之上做一些能够高效，加倍的点，比如说看到月亮，看到云，想到了你。

## 渣男的区分

渣这个字有两种意思，

1.品行能力都很渣。

从来不会在一女生，记不住生日，在她需求感强的时候不表现出在意。

2.女生会觉得你心里真的有她，但是你又有能力，暖又会撩。各项指标都很强，觉得你这样的人有100个女朋友也不夸张啊，你这个渣男。

想想你要做那种，你这个渣男心里面要真的有她。渣男一定要用最经济高效的方式让女生知道，你心里真有她。这就很好理解了。



有的时候我吃个西瓜，就挖成一个心形，或者开会的时候画一个漫画发给她。你觉得你说早安晚安想她了，和你开会呢就想她了，哪个重要？

你们有时候会不会觉得，给女生发祝福的话，会跪舔。但其实这样子给女生祝福的人没几个。你们还会乱磨女生，之前讲过要去磨女生。但是磨是要高效的磨，你们是各种聊就指望一锤子见火花。真正的磨是一点点渗透，你们很难做到几句话聊完天给她一个感受。我就是画一个画，发给她，我开会呢，走神想到你了，然后不管她回啥，都不用在聊啥了。这样也会显得你没有多余的目的性，就是纯分享。你们有时候，比如女生来姨妈了，就说多喝热水啊，然后说一堆，不停。女生都觉得，你要是没啥目的你何必说这么多呢？

这样的情感不会说要表达多么深的关系，不会说我们接下来就白头偕老了。这就是一下子的感觉，不会超负荷。人本身也是这样子，人不能随时都可以承担非常强的情感，不可能每时每刻都那么深，生活中没有特别多很深的动情。但是你们聊天就像是在要求女人，每次都来和你动情。



多去观察女生的朋友圈，如果她晒了特别开心的事情，你多能感受到她的状态就特别开心，不是写的很开心，我就可以跟她聊。而如果她发不太开心的状态就要尽快聊。你们要善于捕捉心情的变化。也别想着就是跟她聊一定要把她聊开心，这就是之前说的要聊大的，聊得特别多。要做的是聊到心情，聊一点就行了。有时候女生聊两句也就走了，你们就经常受不了，觉得聊崩了不回复了。

看她心情不好的话，就聊几句，她愿意深入聊就深入，不愿意就撤了。**你就是让她知道，你心情不好的时候，我会关注你一下。**这就够了，看到月亮我会想你一下，就够了。别想着做心理医生一样，你心情不好，我就一定要把你聊好，这样子就把目标和过程弄得太大太沉重了，不现实。

要让她

每次不开心都有你。但是你也别尬聊，你怎么不开心了啊，跟我说说。没有人会跟不熟的人说自己的烦心事。你们自己有什么烦心事了，在你整个生命里，可以去诉说的人不会超过5个。女人一定会说没啥，或者简单应付一下，没钱。别一上来就，先安抚情绪，再了解一下你不开心的原因，我来给你分析一下



原因，然后提出几个解决方法，最后心情好了，走我们约一下。你们就是这样的思路。

这是一个无解的问题，心情不好，你就能让她心情好么？而且也非常低效。像有一个女生跟别的男人表白被拒绝了，我会直接去逗她

我说，是你跟别人表白，还是别人跟你表白，被拒绝了？

她说，这才是可怕的，我对别人。

我说，我信啊，我当然信了，谁没被拒绝过啊，但重点在于能够主动向喜欢的人表白，我觉得你挺有独立人格的，心理也挺强大的。

她说，哈哈哈哈哈，你这么说也行

我说，留得青山在不愁没柴烧。

然后我俩就两天没聊了

到周末，我问她你周末干嘛去？

她说，在家看狗。

我说，表白失败的人，不能跟男人在一起，就只能跟狗了。

她就笑，

我说，狗都能治愈你受伤的心啊。

她说，现在已经都很开心了。他这种人不值得。





我说，你这计划透着一种情绪，一种拎着汽油桶想要报复社会的情绪。

她就笑说，哈哈，并没有，是我想的开，我是双子座。

我没有安慰她吧，没有问她，你为什么表白失败了啊。这种问题就是自讨苦吃，这种问题能扯得清么？你们俩有什么矛盾啊，我帮你想想办法啊。这就是给自己一个巨大无解的难题。

你千万不要摄入这些难题。比如说女生心情不好，一问是因为找不到工作了。你可别说我帮你找啊，这非常不经济。

我说的是，你这个颜值需要找工作么？就直播带货呗。你吃个馒头或者包子就能带啊。就逗她就好。别想着去给她解决问题。她说带包子也行啊？

我说行啊，这个性啊，疑惑这东西有人买么？

我说，就你这颜值你卖便便都有人买。

这是很经济的做法，逗她就行了，不用解决问题。说来说去我们都是要在女人那里很经济的表达你的关注感。如果你有女朋友的话，这是必须的基础，你必须要进入她的生活。记住她的身高体重衣服马，全都记住。这不难，背一篇文章就可以了。



她喜欢的颜色，歌，吃什么不吃什么。你放手机备忘录里，天天看几遍就熟了。甚至你能做到更好一点的话，你能记住她家人的信息。把这个做好了，是一件非常搞笑的事。很多人就吃亏在这些地方，不知道或者没记住，后面要花很大的代价弥补。

能够记住女朋友一切的男人，一定是稀少的。neng 记住这些话，女朋友就认可你对她太用心了。当你得到了认可，那在后面做点啥都太简单了。就像是你开车的时候走神，想别的事情，这样子的基础是，你的车技很好很娴熟。假如你车技不行，那千万不敢走神。

所以你女朋友的一切，星座血型这些全都有记住，列成档案，你还能检索。经常去把关键信息更新。

还有一点是专注性，

### 三、男人的专注性

就是两个



1.就是女人，你喜欢她，专注于她

2.除了女人之外，的其他事情。

你专注的只有这两个，

专注于女人的时候就像是其他女人都是不存在的，专注于她的一切。然后专注于你要做的其他的事。让她知道你非常专注于你的事业，所以你千万不能给她不爱工作的印象，显得事业对你来说很松垮，不需要专注。如果你没做到对事业的专注，而告诉女生你要加班，女生就会怀疑。

所以一个男人要专注地东西，要很情绪，除了事业就是爱情。但我对我的事业是非常专注的。如果你对事业每天抱怨，烦透了自己的工作。如果有一天你加班到晚上十点，你觉得她信么？

所以要建立你的专注性，对于事业非常热爱。我希望你不要让我在你的事业和爱情之间来回选择，两个都很重要。如果你爱我的话，我希望你支持我我坚持的东西。

学员’ B ‘就犯了这样的错误，女人想了，就订机票过来，我的事业给伙伴做就好了。活着就是你来找我，我就放下事业，就去照顾好你。没有任何专注性。



一个男人没有这种非常清晰的专注性的话，他的注意力会很散。有时候跟老婆说自己去干嘛都说不清，哪怕你非常热爱踢球也行，打游戏也行。要让她感觉到你对这件事非常热爱，并且愿意为此投入时间精力。有时候你加班了，回来对老婆会非常愧疚，这种愧疚感是不对的，因为你是在做一件你热爱的事情，并且你是在付出。如果有一天你和别的妹子约会去了，回来你说自己加班了，你会表现得特别愧疚，你就会加倍的对她好，你老婆就会发觉不对劲，你今天怎么这么好啊？说吧，做什么错事了？

你们最需要的就是正常，而一个人在愧疚感的驱动下往往就会不正常，你忽然给买个礼物，这会显得不正常，突然无事献殷勤，这会让人觉得不正常，不合乎逻辑，这就会惹人怀疑。

你不但不应该有这么强的愧疚感，你应该有一种无辜感。不应该是你补偿她，而是你比她还要辛苦，你应该被补偿，先去主动向她提出要求，和正常人相反。这个心机交给你们，希望你们妥善的来用。



另一种用法是，你聊一个女生，一个星期没聊了，你再去开场就会带着亏欠感，等于直接交枪了，交出自己的罪证，直接坦白。这样你会很被动，你以为已经真诚的道歉了，妹子就会随意的原谅你么？反而会对你有更多的怀疑，人性就是这样子，你越道歉效果反而越不好。

比如说我周末要忙，忙大线下，那我周二就会告诉女生，周末要忙。你们经常是到周五才说要忙，到跟前才说。说完了就去忙了，女人不可能很自然的理解你的，她会捣乱会作会不开心。你说忙就忙啊，忙三天，三天就不能说话了？在忙也忽视我么？她会有一堆这样的问题。而我周二就说这个问题，说周末要忙了，到时候联系会很少，那这样吧，我明天提前跟你吃个饭吧。提前周三先补偿，周四再聊为周末做准备，又想你。到周五了要忙了，就可以很放心了。我提前把愧疚感做了补偿。

就像是你在淘宝上买个东西，不太满意，商家说你退回来吧，我先把钱退给你，这样你还会揪着不放么？慢慢你们会不断懂得，自己的心态和对方心态怎么把握。



## 课后总结

你们知道这些以后，心态会越来越平稳，会专注于去做一件事情。分数越高，你可选择的学校越多，你的价值和魅力越高。并且懂得展示，不是直接展示选择，而是展示你有选择的能力。你展示你有一池子女生微信，但是没看到你有什么能力，没看到你很会撩，你这些女生是不是雇来的。

展示你会撩的能力，你看到月亮了是不是会有诗情画意，包裹聊天能力，让她一看就知道，你这样的男人有一百个女朋友很正常，这样她也不会有什么介意，不会自取其辱，刨根问底。这么会撩，她就不会问你有没有其他女人，甚至问了可能会失去你。还有我刚才说的，哪些是基础的，那些是特殊的。你不知道女朋友的生日，就相当于你不知道刹车在哪。

你们现在知道了，那些消息可以群发，怎样经济性的聊，节奏应该是什么样的。像我现在讲课讲完了，聊几句，然后吃饭去。遇到什么东西，产生感觉，恰如其分的聊，这个月亮能承载多少情感就表达多少，可别抓住月亮就要聊的要娶她。不要承装





过度，中国人就是这样，要么不表达情感，一表达就过度。你跟父母也是要么平时憋着，一吵架吵个大的。平时不怎么表达爱，一表达就婚礼上无比隆重虚荣。一说我们去哪玩，就觉得一定要去哪里去哪里，整的全是仪式感。但是你想那一次，我和学员’沛‘在机场，就是座一下欣赏一下。很多人都是到景点看到的那个东西是旅行，中间路上走过的一切都没看到。这是非常不经济的。

学员’沛‘：今天给我最大的启示是，做事情要有轻松的心态，比如说我之前在街上认识女生的时候，就专门挑一个下午，做各种准备，复习课程，给自己压力，感觉不这么准备一下就没办法上街。而那一下午反而就感觉压力很大，觉得自己都做了这么多了，如果没表现好，就很受挫。今天觉得还不如平时没事就去溜一圈。哪怕我不去和女生说话，我也要去转一圈，通过感觉留意到女生，跟着感觉顺势而为。

很多学员都是这样的，对自己很狠，今天就是出去地狱 100 次。或者学习的时候，对自己特别狠，一定要全学完了，不然我不睡。这样特别不经济。你们做不到和女生聊十句话五句话，该



结束就结束了。你们就一定一聊到认可，聊到好信号，觉得必须得大聊。那你让女生怎样给你好信号呢？每次聊天结尾都是要嫁给你么？不可能你分析一个啥，她就好崇拜你。一个月亮能承载的情感是有限的，过多了就会很有目的性。

学员’慕容’：这个和夜店是不是还不一样，夜店讲求通过石子，一下击中，不要慢慢的加热。而现在就相当于恋爱式的长线作战。

这个一点都不矛盾，因为夜店里需要这种极速，爆发的方法。所以你的日出流在夜店是不对的。你就搞反了，生活中想快速，到夜店了反而开始磨到日出。生活中一个女生一次就搞定了。这不太合理，约会三次了才搞定，反而合理得多啊，女生自己都能说服自己了。

我约会第一次约会亲她抱她抵抗就很深，我会给她留下遗憾，完了中间穿插几个女生，再第二次约她，就好办多了，第三次更好办。



所以我一点都不觉得，聊了一次或者约了一次就搞定，这多牛逼，我一般都会约两三次。当然也有一次搞定的，就是信号特别好，爆发式的，当夜店玩了。但是我更是喜欢两三次，无非多掏一顿饭钱么，你会省心省力很多。你们有时候也是喜欢就第一次约会直接做透了，听我们约会专题课讲过的，前菜在哪，主菜在哪，开放在哪，全都安排好。我觉得有时候能不能就一次约会喝个咖啡，就一个小时就行了。你们经常搞到五个小时以上。

就好比是演讲，你的观点超过一个小时就没感觉了。有的时候我和女生约会就一个小时，停车费才四块钱。但是我会让约会会有一个峰值，有一个高潮点。包括这次，我们更注重这些交流，那就牵手就行了。下次我在安排的暧昧一些。你们喜欢一次五到六个小时的约会，而我喜欢把这五六个小时拆分成三次。明显会更好，中间穿插着，我可以约下一个女生。我自己也不沉重。你们这五六个小时，花了吃饭的钱，甜点的钱，看电影的钱，停车费，开房的钱。花这么多钱你没搞定，很容易会心态失衡。还不如拆分成三次来做，但是关键是那个峰值，最特别



的东西，比如：给她特定的表情包，特定的梗，个性标签，个性称呼，私密分享，歌单，照片。

我刚才说我把月亮偷偷的分享给你，这是私密性。还有时候我说想你了，就这一下。还有在夜店里，女人也不会接受和一个男人没聊几句，就被带走。我在夜店里有时候就是很经济的收五个号就行了，后面在去聊。也不会很不经济的日出流。下来我们可以经济的聊，每天聊三次。代表我开始关注她，聊一个星期，让她就得这个男人对我好用心啊，和日出流一个晚上去磨时间差不多。然后再约她出来，从夜店里变成正式的现实生活中的样子。她也会发现我在夜店里确实不太一样，消除了夜店里渣的特性。我在展示，我很忙，专注于工作，热爱什么事情，也关注她。他也知道，我抽空会突如其来想她一下，发个什么东西给她。然后等第二次约会的时候，很多事情就好做很多了。一个对她尊重的男人，工作那么忙，专注于事业还会想我，符合我很多审美，而且我们已经认识这么久了，挺和我心意的。那发生什么拥抱亲吻，就正常很多了。



包括以后结婚和老婆，别总是咱那么长时间，攒一个仪式感，这挺没意思的，而且表达太过了，容易腻。外国人就是，就会说爱你，和你吻别。爱情是这样细水长流。

你们看这节课我们有教你们做坏事，看你们自己的选择了。

学员’慕容’：有的礼物要体现出隆重感，那这些礼物如何与日常的这种经济化平衡

礼物的一个作用是认证，很多女人很在意礼物，证明你非常在意她的表示，因为女人大多没安全感。所以我一般劝你们礼物，情人节砸一个大的，平时送小的，这样来组合。中国人如果说在你老婆生日的时候，没有太多的礼物，但是聊了很多思想性的东西，她已经会觉得寒酸，会说自己的闺蜜同时是怎样过的，人家收了五万的包。即便你平时生活细节做得和我这节课说的一样，情感表达很到位，亲手给她做了个蛋糕，她依然会觉得很平淡。

外国女人不会这样，出去喝一杯，逛一下，聊得很多，欣赏一下夜景，这就够了。她们不会按闺蜜礼物的那些来攀比。



怎么评估这个女人是需要怎样的仪式感呢？生日节日要怎么过呢？

就是问她，想要什么样的婚礼。如果是要场面，请多少桌，要什么仪式，要什么牌子的婚纱，多少钱的婚纱照，这就是看场面。

而如果她说，爱情最重要，我们纯粹一点，我们不需要做给别人看。

一个女人最虚荣的时刻，基本就是结婚的时刻，这能看出来他对生日纪念日的要求。

这种虚荣的礼物送的时候，需要确定关系么？确定关系之前送合适么？





## 第六课：带走女人的心机

### 课前回顾

今天这节课会讲的比较夸张，需要给你们大讲特讲。如何与女生发生亲密关系，其心机有哪些？不论是在夜店里想要带走她，还是约会之后想和女生发生亲密关系，这节课都会说。上上周大线下的时候我就说了，你们以为大部分对女生做的事情或者操作技巧都发生在夜店里，而带走的时候就是一句话，以为最后一步特别简单就能完成。你们觉得在夜店里，聊天聊得很好了，摸亲都在夜店里做好了，然后带走就是顺理成章的事情，不需要大费周折，很简单就行了。而且在带走的这个环节，你们的经验都特别少。

你们在恋爱的环节里面，两头占的特别少，中间环节聊天约会特别多。而且大部分时间都是花在无效聊天，无效约会，做出来的有效聊天约会很少。开头的认识女生特别少，后面的带走，发生亲密关系特别少。你们可能现在跟 2.3 十个女生接触，每



天聊很多，今天约一个，明天约一个，约的也很多。但是去街上认识女生的次数也就几次，带走的更少。

比如说，你在夜店里 12 点的时候认识了一个女人，聊天，喝酒，玩游戏，亲抱，跳舞，一系列操作到凌晨四点。这个时候男人会有一种心态：我已经和她发展这么长时间了，如果想带她走又被拒绝，那不就白费了么，所以往往就宁可不说宁可不做。你们觉得要留住这个机会，别搞死了，下次再来搞定。所以你们在最后一步突破的时候练习机会极少，不敢去做，怕出错，而你又把这里想的非常简单。

说到具体操作上，带走的时候要怎么开房？学员‘智帅’就是，在夜店莫名其妙的完成了 4p，两男两女，俩男人就没想到能带走，然后满北京找地方开房，找了差不多两个小时。这就导致整个环节不流畅，这是很忌讳的一点。在带走环节非常忌讳意外，忌讳突发状况，忌讳这些发生波动的事情，可能任意一个小问题，都会让你全盘白费。要有小心翼翼避免出错的心态。但是任何一件事情都不可能说一上来就做好的，不可能面面俱到的，你必须无限的出错，纠正，优化，才能变得越来越熟练，越快掌握这个过程。



如果你想和她开房，你要怎么和她说呢？

学员示范：我们去私人影院看看电影，找个公寓休息一下。

点评：这也是加了一道弯，先说去私人影院，隐晦了一点，但是女生也能意会的到。

其实说这句话，并不能特别的复杂绕圈子，否则女生会觉得你不真诚，在套路她。女生在这个过程中，心态是复杂多变的，我们需要切中女人的心态。心机系列课就上让你们提前多几步战略把握对方的心理活动，她的心理变化，我们一定要在掌握之中。

说什么话其实只是一个片面的点，全面的是要考虑这种话要在什么时机说，你前面要做好怎样的铺垫。铺垫的什么时机，在什么样的气氛环境来说什么样的话。说的这句话只不过是整个环节中很小的一部分而已，你们往往很注重怎么说，看中的很狭隘，我那知道你们前面做了什么？做到了什么样的气氛环境，在什么样的时机，女生的心理活动是什么？当然你俩要是干柴烈火郎情妾意那无所谓，随便说。



当她的欲望被你撩的很高了，那你带她走，就是一句调情的话，是很刺激的话。她的情趣和性欲是提升的，很有感觉。

有的时候也有可能，你们在夜店里玩的，情欲已经玩过了，想得到的性快感，在你身上已经得到了，后面干不干无所谓了，也不想和你再发生什么。和女生说的话，既包括形式上的又包括情绪，明线和暗线

## 一，带走的准备

如果我们想要和一个女生发生亲密关系，我们要先做好十足的准备，着很关键。外在形式上的准备，内在心理活动的准备，情绪情欲怎么样。比如说我们在夜店里要带着女生，这要求你及时安排好一切情况，这里的变化复杂度非常多。千万别想简单，这里包含了 100 件事，而你只认为是一件事。

你 12 点认识一个女生，在夜店里玩到 2 点，现在打算把她带走。有哪些准备？

首先外在形式上的：接下来要去哪，流程怎么安排，



首先你们去夜店基本上不会提前订房，一大部分人的财力来说，提前订房的沉没成本太高了，订房，打车，等等还有很多细节，比如女生没带卸妆的东西，是不是要买？没睡衣怎么办？你在这个过程中考虑的越多越全的话，你就会打消她的顾虑。

比如说你和女生从夜店出来，要打车走了，结果发现打车排队要一小时才能叫到车，这不就很尴尬。所以你去也点之前就要准备好，尤其是去外地玩。

## 1.从夜店出来如何选餐厅

你晚上就在夜店附近吃饭，找一家适合从夜店出来吃点东西的地方。不要太嘈杂，不要太亮，不要去人太多的饭店。

### 不去人多的餐厅

因为：遇到她认识的朋友怎么办？让她朋友看到她跟一个男人走了，夜店很多都是老玩家，都看得出来。在这样的饭店经常会遇见脸熟的



而且这样的饭店很吵，周围会有各种干扰的声音。正常情况从夜店出来了去这样的餐厅吃饭的人，往往都很吵，在夜店很燥，然后来了这里也很燥。没有人从夜店出来了，然后去安静的吃个西餐。人会继续造，情绪，荷尔蒙，酒精的作用下，人会很嗨，不会像平时约会那样。

所以也点周围的餐厅会延续夜店的气氛，会很吵。那么你和女生去吃饭，周围人会有各种声音，各种奇怪的，不爱听的话。你也没办法去制止：你给我安静点。或者隔壁桌的人在说，谁谁谁带走一个妹子，她那个闺蜜被男人带走了，现在外面真乱啊，谁谁睡了，得了什么病啊，谁婊谁绿茶，等等。这些话如果让你俩全听了，那不就尴尬了。

## 不去光线太亮的餐厅

所以，减少这些干扰因素。还有一点，不要去太亮的餐厅。夜店里面是很黑的，黑暗里就让人想做坏事，有情欲的事。而如果一出来就去很亮的地方，就感觉心被洗涤了，那些黑暗的想法就不想再做了。而且在夜店里面你看她长得漂亮，出来后光一照，就让她有显出原形的感觉，她会不爽也不自信想逃避，心理产生了变化。





## 什么样的餐厅最合适

夜店到餐厅距离的步行时间，不要超过十分钟，这样可以避免打车的排队情况；

相对安静一点；

注意营业世界，别是十点就关门；

干净，但不高档，高档的地方人就想绷着，绷着礼仪道德的这些东西；

别去脏摊，别是旁边一堆人在吐，很野很 low；

提前去勘测好情况。

比如我们去武汉的时候，那家夜店就在江边。出来后餐厅是在旁边的胡同里边，走路十分钟不到，很安静，光线也很暧昧，可以吃小龙虾什么的，挺干净的。我提前就去那吃了一顿，吃完了再去夜店，晚上就带女生去哪里。



所以在夜店里我就会说，我们去哪里吃点东西去，去很近的一家店，走几分钟就到，他们家有什么好吃的，比如小龙虾，我们去稍微休息一下。

这样子，你们出夜店就是有目的性的出去的，你脑子不需要那么乱，就是去吃东西去。相对来说是从夜店的小转场，突破夜店的人脉圈社交圈，切断这些干扰。女生的社交压力就会低很多，不会担心看到朋友，心理负担会低很多。而且很顺，出夜店不是说要干什么去，又打车又订酒店什么的。

你们一般是不到最后时刻不定酒店，万一钱白花了。而这样子的话你出来了就会有一个空白期，这个空白期就会冷。而如果是出来先吃东西，就可以很自然的隔开夜店，自然地转场。

## 2.从夜店出来的高危时期

打车排队就会有各种干扰，别的排队人说啥都有可能；然后万一你在看见某个男人非要把一个女人带走，两个人在拉扯，周围还有人起哄；女生还会觉得周围有那么多人就看着她被你带



走，很不自然，而且你也会不自然，你们俩也不会装的跟情侣一样。

情侣的表情或搂抱很自然，你们俩想法什么东西都乱七八糟的，很不自然，特别容易冷场，这是很致命的。你别看就两分钟，五分钟，女人的心理马上会冷却。刚才在夜店里你们搂抱亲是因为黑，还喝着酒有音乐。一出来就很安静冷静，你们俩就会很生疏，她就会觉得刚才那些亲密的感觉都是假象，一时冲动。这个时候是女人拒绝你的高危期。

这个地方是生死五分钟，你要入好保证和女生非常亲密，非常熟，关系不下降。我经常见到你们带女生从夜店出来了，你跟在女生的后面，去哪里你也是懵的，打不着车，或者是你接司机电话的时候，女生就晾在旁边。你也不知道聊什么了，很紧张，思绪非常乱。在想着自己该说什么？套怎么办？酒店订房去哪里？乱七八糟一堆事。所以你没办法做到维持住你们在夜店卡座里的那种亲密行为。



## 避免停顿

我讲过很多人，男女出来以后，俩人的交流就变得非常少，女生被晾在那里。要做到更自然，从出来就不要出现任何的停顿情况。在带走女人的各个环节都不要出现停顿，比如说开房时忘带身份证了，这一停顿就很难解决。打车要排号等一个小时，一停顿就完了。或者这是出来吃点东西，现场查饭店，或者饭店关门了。

在操作的时候，你们要想好各种路去哪里线，把女人从夜店里面带出来先去哪里后去哪里？怎样做好小转场？好的小转场会挤掉中间过度的阶段。

## 从夜店出来的情绪和心理

女人会有一种心理，如果从夜店出来直接奔酒店，就会显得自己太随便了，这个男人也太轻易得到我了，我这么容易就让这个男人得到我。



从夜店出来直接去酒店的这个转折太大了。女人需要一个适应期，需要一个接受的过程，而且还需要解决一种心理‘夜店里的男人都不靠谱’。所以和她出来先吃一点东西的过程会很合适且重要，相当于一个中转站。有这样的一个时间，让她看到并且接受现实中的你是什么样子。哪怕就吃一点东西，就吃半个小时，都很合适。千万别吃饭吃两个小时啊，别大鱼大肉的点十个菜，要非常少而精。这个时候的关键并不是吃东西，这个时间点人的胃口也不是特别特别大，但也吃得下。我们需要一点时间和这个女生相对真实现实的聊聊天，但是别现实成直男啊：“你是做什么的呀？”“哪个大学毕业的？”“你有什么经历啊？”主要是延续情调。

## 延续情调

你在夜店里没办法和她解释你是一个正经人，你不是浪夜店的。明白吧，你在夜店里越解释你正经，越觉得你是骗子。正经人你来夜店干嘛？正经人你刚才对我做了啥？但是当你们俩到了像饭店这样的地方，你再表现你相对正经。还有绅士时，效果



就会好很多。包括你们在走去饭店的这十分钟以内的路上，你就可以展示很多你的绅士气质了。

在这个过程中，你也可以继续安排下一步计划了，你可以边聊着天边把房子定了（这里注意一下，如果你是急急忙忙的赶紧订房子，然后又有去聊天维持情绪，那就很紧张尴尬。但是现在你是以聊天走路为主，顺便定个房，主要目的不一样，你就会顺手很多）。

然后这顿饭千万不要吃得太多，吃得太多性与水平越低，所谓温饱思淫欲，但是不要过饱，过饱就完了，吃的精一点，条件允许的话给女生点一份汤。别点主食，米饭面条什么的。人吃得越多越困。不要吃太油腻的，也不要吃太淡的。我们先想一下一般人从夜店出来会吃什么东西？会吃的东西会稍微刺激一点。很多人从夜店出来会吃烤串或者火锅，没有人吃包子什么的。因为人们需要新的刺激，火锅和烤串最大的特点就是刺激，很少见到人出来吃粤菜煮菜什么的，人都想吃鲜香辣。你们可以用这个标准来决断，就是这个菜能很下酒，让人有味蕾上的刺激，而且你还可以再喝一点酒。





所以正确操作就是，烤串点的比较少就好；我不太建议火锅，因为太费时间了，还有很多味；比较好的是日式烤肉，日式居酒屋，这些一般营业时间也比较长。烤个扇贝或牛舌，点个清酒，再来个什么小丸子啊什么的小菜，就 OK 了。

上海有很多这样的点，我一直觉得上海是一个撩妹资源非常丰富的地方。你从夜店出来，在街上走十分钟，就会经过好多家小酒吧，好多吃夜宵的，有情调的小店，路两边是梧桐树，两个人牵着手走，看着逐渐拉长的影子，听着树叶落在地上沙沙的声音。

原来有一次，在上海，有妹子就约我出去喝酒。要专门带我去几家店，当时一个小时，我们转了五家店，这一家和鸡尾酒，另一家日式风格跳的哪一款酒特别好，平均 20 分钟一杯，她把自己熟悉的店给我展示完了，然后走到我的酒店。

我当时就觉得她组织的非常好，紧凑而且不断领略新的风景，五种酒，五种环境，五种聊天的氛围，音乐也不一样，周围的人也不一样。酒吧都是灯光昏暗的感觉，摆个小蜡烛，方便你们聊天。而且一点都不远，不需要你打车，等车等半天，路上



再开半天，才到另一家，还要上下楼什么的，或者是走的路上风景很不好。

像这样的约会安排就像是一次小的旅行一样，你会不断的期待接下来去哪里，会看到什么样的风景。

所以上海真的是爱情资源非常丰富的城市，人家还是迪士尼乐园。像北京欢乐谷，有啥意思？还好环球影城已经开始修建了，可能明年就有了。

你在北京，想请女生从夜店出来再去个小酒吧，你想想能去哪里？国贸太远，三里屯太乱。你很难找到一家满意的。上海有的酒吧门就是个不经意的电话亭，隐形的，你需要输密码暗号什么的，才能进去，里面别有洞天。北京没这些东西，从工体出来了，没地方去。那次大线下，我带着学员小佩还有几个人，去永利国际下面的一家小酒吧，里面有很多外国人，外国人特别擅长挖掘这种小地方。天堂超市酒吧就是他们挖出来的，最早天堂超市就是一家超市，就一家店。当时我们都看不上这家店，都觉得是屌丝便利店，还学着卖洋酒。由于店面特别小，店家就在门口人行道上摆桌椅，店内根本摆不下，渐渐地就摆到马路上了，乌泱泱的一国人在哪里喝酒。



说回用力国际那家店，你从工体出来专场去哪里是非常完美且合适的。走路也不到十分钟吧，而且那马上就好就得安静，工体这一圈都特别吵，但是那边很安静，里面布置的也很好，继续保持着昏暗的感觉，也有情调，也不很贵，各种吃的都有。其实哪里再往北走还有一家店，风格也很合适，也是外国人探出来的。

所以你需要提前把这样的几家店在地图上标出来，这是你非常完美的转换点。在这样的店里，稍微吃一点东西，水果，沙拉，汤也都有。停留大概半个小时，就可以转移到楼上的公寓，距离不到五分钟。如果你不做这个转场，从夜店出来直接去楼上酒店，那么这一路的干扰你是把控不了的。流程越符合女人的心理越好。

### 3.带走心理因素

我们想带走一个女生时，经常会有这样一种心理，就是不好意思和女生说，就想升级到位，然后突然来一句：“今天晚上你



跟我走吧”。这个女生之前一直没有从你这里接收到这样子的想法，对她来说，这样的切换太突然了，会接受不了的，所以会拒绝你。

你们一定要明白一点，女生的本能需求是，我不能让你轻易地得到我。她们需要通过你付出了很多，来体现自己的重要性。所以一定要满足女生这样的需求，让她意识到我们很努力很费力，完成了一个几乎不可能的任务。我们已经心力憔悴了，已经付出一切 all in 了。一定不要让她觉得我们很轻松，游刃有余，运筹帷幄，非常从容就成功了。让她感受到，你是不断地被她拒绝，不断地拒绝，然后你还不断的坚持，还再努力付出，在带走她的任何环节你都有舍得付出，而且豁达。这个时候，你砸的钱是最值得的。

反例就是，之前武汉大线下那次，一个学员开了 100 块的房，然后还给妹子说他那里多么多么好玩，走的路上都放着花圈，没有路灯，屋里破破烂烂的，蟑螂满地爬。妹子骂完，当场就跑。

女人心理是需要一个适应的过程，所以千万不要前面什么都不表达，后面就来一个：“我已经开好房了，走吧”。你一定会



被推脱拒绝几次，你可以在后面转场的约会中慢慢解决。可别是从夜店出来了，转场约会也结束了，才说一句：“要不我们找个地方休息一下吧”。这个时候她拒绝你，你就没有多少世界解决这些问题了。这个时候留给你处理问题的时间，不可能，你提三次，她拒绝你三次，你在坚持三次。早点提出问题，早点解决。提前让她接收到，做好心理准备，给她时间来拒绝你，你再来解决，再拒绝再解决，有一个磨的时间。

当然也不是说太过直白的上去就约。比如你们刚聊十分钟，你是哪里人啊，奥，晚上我们一起回去吧。不是这样子的，注意了啊。

## **最好的提出带走的时机**

就是你已经能够牵手，能饱，她能够靠在你怀里。**你能从她哪里得到三个主动的信号。**

这种情况下，也是不能直接直白的去说。比如有一次大线下我教过的。

你和她玩这样的游戏。



假如，我是说假如啊，你别当真，假如今天晚上咱俩在一张床上的话，你希望我用什么姿势来干你。

女生基本上都会推脱，或者笑一笑。你也有很多回旋的余地，我说的是假如好么，想象一下不行么？

你再继续去坚持，其实我跟你聊天一直有性幻想，而一个女生都不能让男生有性幻想，那这个女生能要么？

她就会笑着跟你拒绝拉扯。那样笑着谈这些事情，你得接受度就会很高。

你们看，我说的是假如，别当真。但是她是不是已经往哪个方面想了。

这是一个很典型的方法。就是这样子提前暗示她，让她在这方面有所接受。

#### **4.女人对今晚的准备**

在夜店玩到一定程度了，你要从她哪里得到一个情况，就是她是不是来夜店就纯玩，对后面的事情没有一丁点的想法。这个事情越早缺点越好，要不然后面可能会有很大的时间浪费。





当然也不肯能直白的问：你从夜店出来直接回家么？能不能去开个房啊？

你可以委婉的问一下，我举几个简单的例子，你今天晚上玩的怎么样？尽不尽兴？你晚上打算玩到几点？

明天你不上班吧？玩到这么晚行么？（激发她的逆反心理）。你要是换个方向来问她的话就不行了，你怎么这么早就回去啊，今天必须要玩到天亮啊。她就会说，不了不了，我玩不了这么晚，明天还有事呢。

女人就喜欢跟你逆着来，你反过来问她，玩这么晚行么？女人不适合熬夜啊。

这是意识植入的内容教过的。

意识植入也教过，在你们关系发展的后期，不论是夜店还是约会聊天，一定要植入你们玩得很疯玩的很开，你这个女人很坏，你很招人勾引人。一定要往这个方向植入，你要去暗示几次，暗示这么几次你在她旁边就要一直去控制自己。

你可以一本正经的说，多亏我是个意志力很强的绅士，多亏我练过，要不然就凭你对我的吸引力，我早就扑上去了，咱俩这聊天的一个小时，我至少有十次差点没控制住了。要是再跟你



待下去的话，时间越久，我控制力越下降啊。人都有控制不了的时候啊。所以后面发生什么我控制不了自己的事情，请您多包涵啊。

用类似这样的话，让她知道，你对她想做点什么。而且这个方式很巧妙，是开玩笑一样的。

你们要避开一些作死的事情。你们会问，你是不是经常来夜店玩啊，这样的话，她基本上都说，我很少来这里，就来听音乐。或者你们会问，你是不是经常被男人搭讪啊？是不是有好多小哥哥要你微信了。女生往往就会说，有那么几个，但是我觉得他们好无聊啊，而且我一般都不给微信。

你们聊得这个方向，就是不会发生什么。所以问这种问题，我觉得是在作死，把成功之路作没了。类似这样的问题，你们一定要排查掉。

最开始，我们要用这样开玩笑的方式去暗示传递将要发生什么，让她有所准备。但是越往后面，一定是越来越真诚。就像是刚才那些话，假如今天晚上咱俩在一张床上什么的，这些化



石在开玩笑，但是你知道有多少真话是用这种开玩笑的方式讲出来的。我对你有感觉，这一定是真的。

往真诚的方向引导，女人不喜欢男人用套路的方式带走。假如你绕来绕去的说，我家有个小狗小猫什么的，女人是能看出来的，但是她们会觉得不舒服，觉得是被你骗走的，你是在侮辱我的智商么？我是得多幼稚多傻白甜多蠢啊。被一个男人用套路的方式玩弄了。

而用真诚的方向去发展，她会觉得我们两个都真诚地做真实想做的事情。一定是这个发展方向。

女生都知道你的目的，只要你说了要带走，你在说什么小猫小狗，家里看电影，自己珍藏的酒啊什么的。女人就都知道，你要我去哪是干嘛。所以越往后，一定是要达到真诚的表达。如果做不到的话是不可能的。

前面我举例的开玩笑的话术，其实是在制造一种情调，让她有心理准备，营造气氛，提升她的性欲水平。

## 5.德式擒拿



你们喜欢在夜店里一直推进德式擒拿，能做到哪里就做到哪里，因为饥渴。而且对后面发生的事情你们缺乏掌控力，容易失控。也就是说除了脱裤子以外，你们喜欢在夜店里把其他的事情全做了。手能摸到哪儿就算哪儿，想要在夜店里‘摸’的很好。但我不这么认为，因为当你在夜店里努力‘摸’完之后，再去打车，去酒店的过程中你基本上没有办法超越前面的这些事情了，没办法做到更性感。她会觉得没劲了，所以更好的方式是，在夜店里就让她觉得痒，越来越痒，不要满足太多，而且在夜店里做这些事情，很容易激发女人的抵触。众目睽睽之下做这些事情，干嘛要做风险这么大的事情呢？干嘛要做这些反人性的事情？为什么不到私密空间做呢？到转换切换的时间点在做。

其实在夜店里更正确的是，让她越来越痒，越来越燥热，不要做得太多，不要急匆匆的满足她。

可能就是蹭一下，不要就得在夜店里摸到她的乳头了就感觉很牛逼，其实这个并不牛逼。我们要看..全剧，哪怕是在夜店里该摸得都摸了，逼都摸了，但是带不走有啥用。你在牛逼也很难在夜店里就0



.干了，除非是有很合适的卫生间。

所以我们最终还是要看完整的全局，我会在夜店里不断的刺激她，让她痒，手上的刺激会有很多，牵手，手臂内侧，接近胸的地方，我回去摩擦，重点关注脖子、耳朵、头皮、腰、大腿内侧这些地方。这些地方是典型的让人痒的地方。她的下面部分，你就给他一个暗示就行了，比如说你进行德式擒拿，摸到下巴了，然后顺着脖子向下延伸一点，对胸进行暗示，然后就不摸了。以挠她痒痒开玩笑的方式，交流性感的東西。让她起鸡皮疙瘩，有发麻的感觉。你在触摸她手臂内测的时候，就可以很自然的刮一下胸的侧面。再比如抚摸要的时候，就一点点接近腰下面一点，以为是要臀部，挠一下屁股。大腿内侧也一样，一点点向上，然后快到关键部位的时候就收，让她感觉到你收的动作。

这些动作你们之前完全没有，只要女生不玩命的反抗，你们就会继续。像有的学员泰山压顶的操作。还有夜店里接吻的频次不要那么高，时间不要那么久，这个不对。你们一亲能亲一个小时，嘴都快亲肿了。亲这么久的话，就没啥感觉了，都亲麻



了，那干嘛还要去开房呢？亲的时候关键是意犹未尽的感觉，感觉不够不满足。很多女生都说我‘有毒’，就是觉得我把她撩起来了，她受不了。然后这个时候她们会说一个拒绝的话，不管是约会还是夜店，女生都会拒绝一下说，停，我受不了了。注意，她说的是我受不了了，而不是我不要，我不想要。“呀，不行，好痒，我受不了，你这样我真的受不了，你放过我吧”。这种话是什么意思？就是你在这么撩下去，我就控制不住了。而且再这样下去的话，今天晚上我要是不和你做的话，我会受不了。所以这是我们要听到的话。

越往后越是要提升情欲性欲水平，比如说瘙痒，就是让她受不了，想要，不解决不行。瘙痒是让一个女人持续处于性欲高点的技巧。女人的性欲水平可能上个卫生间就没了，所以要持续，有丰富多样的方式不断地撩。

你们就是急于想要收获成果，有时候我看到你们和妹子互动，妹子死命反抗，你们就死命要做。这不会让女人觉得样的受不了，不会想要。女人不可能强行带走，然而激发了她的反抗。而且还显得你黔驴技穷。所以我们要让女人感觉到，我还有很多招，能让你爽翻天。所以一定要学会多养化，像我玩她的手





她的胳膊，耳朵，脖子，亲，我会尝试十八般武艺不同的瘙痒方式，不断地让她痒，每一样刺激的方式全都展示，包括声音眼神也一样。你们就全部都是一种方式，女生就觉得你就这么点东西，看不到你的宽度丰富度。顺序，层次，节奏，变化，一定要有很多变化。你光摸耳朵就这么多手法了，那要是在床上，你会有多少东西啊？女人就会遐想，这也就是女人为什么看中前戏。

前戏就是你要通过丰富多样的方式，让我的相遇水平高涨。所以在约会，或者发生亲密关系之前就是在亲身演示自己调情的能力，如果我跟你做爱的话，我会给你什么样的体验，我的性能技巧怎么样。很多男人意识不到，这里不是收获的时机，就是展示的时候。这个过程中最好就是能听到前面讲的，女人说自己受不了了，说出这样的调情的拒绝，注意不是真拒绝，就是个道德束缚而已。

我们可以用各种方式嬉皮笑脸的来决绝，因为对女人来说，她想要一定是大于不想要的。归根结底，我们都是要刺激出女人的想要。很多男人却忽视这个，就想着怎么解决女人的道德拒绝，只想解决这个问题，没想着真正的让这个女人想要。



女人说：不行了，晚上我爸妈还在家里等我呢，我要早点回家。这就是没有被挑起性欲，直接拒绝你，然后你们就死命纠结这句话怎么破。

女人说：我受不了你了，你有毒啊。这是调情的拒绝，你可以说，那你种了我的毒，我一定要对你负责呀，解铃还须系铃人。还有一次是这样，我说：那你中了毒的话，必须要用嘴吸出来才行，然后我就去吸她的胸。

解决问题的方式，我们用的是更性感更诱惑得方式来解决，而不是形式的东西。你们总是想着理性的解决女生的这句话，解决女生的防御，然后自废武功，降低自己的性感水平，然后就不诱惑她了，就干脆说，那我不挠你了，咱们干一杯吧，我冷静一下，咱玩把骰子吧。不要进入理性对抗，隐晦的表达亲密行为，以此来刺激她。

女生也可能说：你这人怎么这样啊，刚才还很正经，现在怎么这样啊。

这种情况，你们可以用我刚才教过的话：我跟你约会的这一个小时，其实我一直在控制着自己，我能控制自己不去做流氓的



事，但是我坦白的说，这一个小时，我至少有十次，差点失控。但是我对你的性幻想，没办法控制，这个太难了，一个男人怎么能控制自己的本能呢？

然后你可以反问她的：你如果是一个让男人没有性幻想的女人，那这个女人也太可悲了。

这个节奏是越来越真诚的。我就是在想她展示我很不容易，很费力很费心。我被很多女人折腾过很久，按理说都已经撩得能带走了，见面之前聊天都聊的能带走了，见面之后又说想自己回家，所以就磨，各种磨。弄得精疲力尽，最后她自己都觉得不好意思了，才答应说，走吧。

我知道，让女人答应你，其实特别特别难。所以有的时候，不要太过多的征询这个女人，不要逼她说什么，牵着她走，其实是最好的。这个心机你们一定要有。有时候女生问你去哪？其实你不一定非要回答。有的时候两个人都是情投意合的，但双方都没办法去捅破窗户纸，各有各的心理障碍。

你带她走，那她必须要说一个去哪儿啊？她也肯定知道你会说去开房，那她又必须说我不是那样的人。这个剧本必须是这么来的。对女生来说不说这样拒绝的话不行啊，不会直接说好吧。



双方总得打个掩护，才能顺理成章。所以我们尽量的避开这些东西。比如：

你带她走，

她说去哪？

这个时候最好是把你前面用过的什么东西用过来，比如你前面展示了你非常可靠，在夜店里她能靠在你身上，可以把手放在你手里，你再做个意识植入：是不是感觉把手交给我，就可以完全放心。有这样的预埋，然后到最后啦了，她问去哪啊？

这个时候拿出来用，你把手交给我就行了。

你也可以在前期就埋入，今天晚上要玩得很疯很嗨的意识，做自己想做事情，活得真实。

比如我在约会的时候就会聊：疫情告诉了我们很多，体验到了很多，对每个人的价值观都带来了很大的颠覆，以前我们总想着有一天我要去日本，去美国旅行，要去什么地方玩。但是现在我们都做不了，所以如果你想做什么事情，那马上就去做。

有的人什么多没做，待着好好地就得了新冠了，多无辜啊。你不知道什么时候会发生这样的事情，今年这新冠，地震，发大水，好像发生什么奇怪的事情，都不奇怪了。以后疫情还可能



继续爆发第二波第三波什么的，我们都无法预测，所以我们想做什么就应该马上去做。

而且好像物质需求没有那么重要，疫情了，你那里都去不了，没地方花钱，商城关门，快递都停了。自己在家的生活，也足够满足了。所以人应该更注重得到什么就享受它，而不是说你一定要用外界的各种事情满足。人自己本身就能做很多满足自己的事情。和喜欢的人在一起，及时做喜欢的事。

这里提前预埋好，到后面要发生关系的时候，她的思维已经被你引导向了要做自己想做的事情，及时去做，不要等。人生就是不算积累各种感觉，那今天晚上有感觉么？有，那就做更多有感觉的事情。

然后你要带动她，女生肯定会想到要开放，然后你就可以说，你是不是想污了呀，我是要带你去我喜欢的一个小酒吧，哪里有不同风格的音乐和吃的。

要让女人想歪，然后纠正她，在想歪，在纠正她。



## 把情欲又暗变明

还有一个重要的心机。

既然我们把她的情欲性欲水平激发出来了，这个时候一定要又暗变明，变成实际发生的确凿的事实。

你可以跟她说：你脸好红啊，是喝酒喝的，还是对我有感觉。不管她说什么，随便他说什么，你都可以摸她的脸，哇你脸好烫啊，耳朵好红啊。

有的时候你可以突然的亲她耳朵，很突然，她可能都会叫一声，呼吸节奏都会发生变化，然后你跟她说，原来你这么敏感啊。潜意思就是，我做了一个调情的性技巧，而你对性很敏感。你叫的声音真好听，让我想到做内件事的时候，你叫的声音可能更好听，更浪。你跟平时完全不一样，原来你是这样的人啊。我还以为你性冷淡呢，总是那么冷那么严肃。

气氛到了，一定要去说。剥离她的正常状态，你现在不是正常的人，是淫荡的。给她一个台阶，让她跟平时不一样，让她承认自己就是有很多面。





千万别对抗得说她假正经，装逼，闷骚。强调她的另一面，而且这一面很迷人。

把她拖下水，然后把自己也拖下水，我也很敏感，很容易硬。看着你的眼睛，还有某些部位，刚才已经硬了好几次了。我也有另一面，而且这一面没什么不好啊。平时认真的一面是自己，那这一面也是自己，我们要接受自己的全部。

憋在心里荒谬的默认，我讨厌自己有性欲，讨厌自己硬了，讨厌自己湿了。人就应该接受所有的自己，才能过活的快乐。

这就是瓦解她的抵触，然后启发她的另一面。有人说这是人的黑暗面，但我觉得这是很美好的一面啊，难道我们要讨厌性么？

这明明是人所能得到最大的快乐啊。难道我们就拘泥于吃好吃的么？

在后面要表达这些东西。

表达出你自己是有需求的，你控制的很饥渴很难受，我的这一面是真实的，我的性敏感度很强，我硬了。这些东西你要先交代，先交底，只要你在这里垫底，那她就会承认自己也有需求。当然也不需要她口头的承认，只要让她更好的接受性，就对了。



## 5.开房的心机

我很推荐民宿和公寓，酒店会出现莫名其妙的状况，比如女生没带身份证。酒店查身份证这件事情，会让两个人很不爽。以前都是自己先开好，然后和女生分开上楼等等操作。

不如选一个有情调的民宿和公寓，网上就能办理完，开个密码锁，就行了。武汉那次我就选择了一个江边摩洛哥风格的房间，当时妹子都说特别喜欢那个房间。而酒店就是张床就是个电视，会让人觉得现在你们的形式感很强，会暗示你，你俩现在是开房的。

我们都想要降低开房这种罪恶的想法和形式感。如果是民宿，那民宿的装修风格都可以作为话题去交流。

不要让女人抗任何压力，不要接触任何压力。所以涉及到的环节太多了：我们的心态，事先准备，如何推进。都要让女生觉得一切的责任在我们男人，男人担当的越多，给女人的感觉越好，千万别推脱给女人，或者推脱给酒，别装逼说：不睡拉倒，你装什么装。最好的做法，我就对你太有感觉了，你要怎么怪



我都可以。暗示女人你的表现都是完美的，没问题，都是我的问题。这样她反而会承认其实自己也想要。

给女人这样的感觉，哪怕她确实是装的，但你要接受，要做还所有的心理准备来抗。这个时候你要是在想着什么冷冻女生，别暴露需求感，那就是扯淡的，还自大，骄傲风趣假套路。那你就完蛋了。

你就要说：我觉得我没办法套路你，我也不接受任何套路的東西，你就是吸引我，我感觉还有很多都没跟你聊，还想带你去更多的地方，其实我刚才吃饭的时候，我一直在找一家你会喜欢的地方，我选择了这家，你看看喜不喜欢。

千万别嚣张的：走，开房去啊。

就是我前面说的，让女人看到你的忍耐，控制，委屈自己，被她弄得没办法了，让她看到你在花心思。

女生有任何拒绝，你都可以认真坦诚的应对。她说明天还要上班，那我就是人肉闹钟，我把你叫醒，帮你洗脸，给你吹头发，你有没有享受过一个比 tony 有形的男人给你吹头发的感觉。我给你准备卸妆油。



卸妆油美团外卖都能点过来。

这些问题，你们都要提前预设，你们都从来不想这些问题。觉得到这一步了再说，反正从来没到过这一步。

比如她问，你是不是经常带女生出来。

这时候你可以说：你可以这么说我，但是说不说，这些事情我都得准备，我总不能让你自己准备套，准备各种东西吧，责任就在男人。永远不能说是女人没做好。就是我做了这些准备，你会嫌弃我，怀疑我，但是我还是要做啊。

这个时候责任揽得越多越好，她会觉得你挺真诚的。

有时，女人还会问：你是跟我还没出来呢，就已经想好了要跟我上床么？

这情况你需要说，男人要做好准备，还可以说梦想总是要有的，万一实现了呢？我喜欢未雨绸缪，早一个月三个月准备，而且我很确认，我对你有感觉，我想跟你做一切开心的事情，所以一旦有机会，那我一定要抓住啊，稍纵即逝。万一你怼我特别有感觉，把我扑倒呢，那时候你有没有做好准备，我总得做好准备吧。



让她多做确凿的事情。比如：

我因为你都已经硬了。

你真硬了？

那你摸，然后就让她摸。

到后面她会越来越放得开的，因为你比她放得开，不知不觉，把她带的放得开。

她说你坏，你仔把她带坏。我真正对你做的坏事，还没做呢，我的坏远不止于此。况且你刚崔对我做的坏事还少啊，我硬了那确实是我坏，但你更过分，你都摸。如果你是好人，那你跟我在一块干啥，好人都被你发了好人卡。

## 课后总结

注意过程，把握好情绪心理，顺畅，组织好流程。这些非常总要

我讲完之后，你们会发现，包含的内容非常非常多。带走一个女生，你会做 100 分的准备，但是实际你只用到了几分。就像



是你准备了 100 个作品，人家来随机抽查，就抽十项。所以你要多准备好，如果有一项出了问题，那你就可能搞不定了。

而这 100 项

你要不断的去磨，主要还是打磨自己，订房什么的都很好学，磨自己是最关键的，让过程流畅，心态豁达，磨的越多，成功率越高。

成功率着东西你尽量去提升，但是其实对新手来说也没那么大意义。关键还是你这个人能磨到什么程度。那天你真正遇到一个高分的心仪的女生，你的十八般武艺都可以用到，那个时候是最要紧的。对新人来说能带走就带走，带不走那能力也跟不上。但是你们学到的越多，那么也能做到很多不可思议的事情。你之前带走的是那些容易带走的，而到后面，你带走的是那些别人带不走的，只有你能带走。那个时候拼的不是概率，而是以实力为基础。

你们至少要想一大堆，女人的每一句话要怎么回。你们往往就只想几句话，这个地方的心机，你们要不断提升。

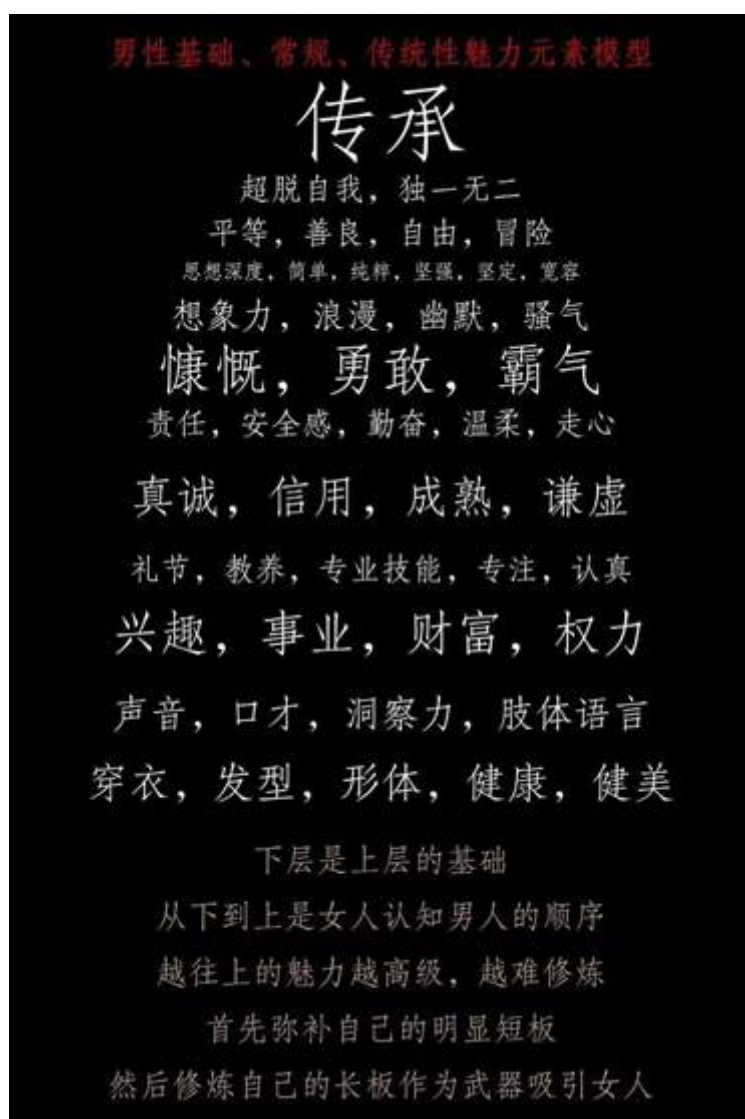




## 大线下广告时间:

### 【线下私密知识体系】

### 爱情光谱线下独有的魅力元素金字塔



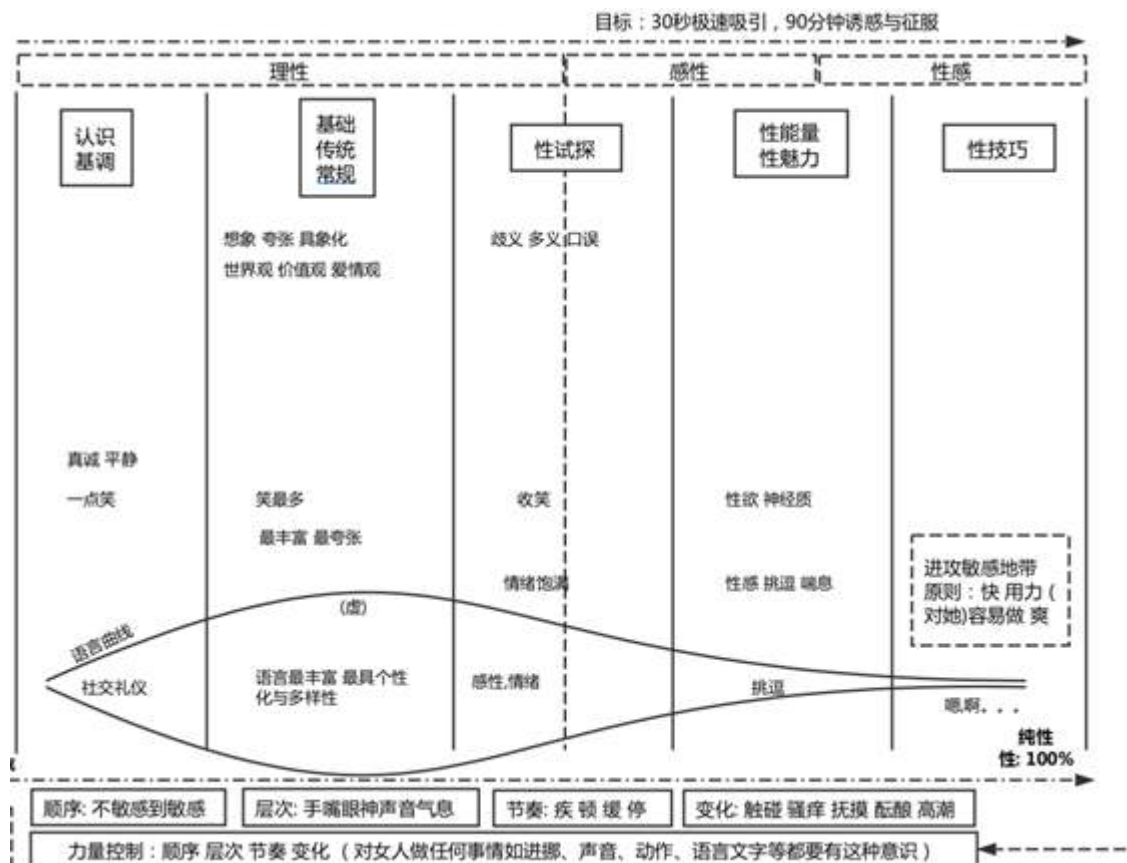


## 魅力元素展示十大法则

1. 先入为主
2. 扬长避短
3. 参照物法则
4. 魅力的两面性, 矛盾综合体
5. 细节化原则
6. 清晰深刻
7. 引入性, 爱情
8. 加速度, 预期, 差 值, 层层递进
9. 回环, 回路
10. 新

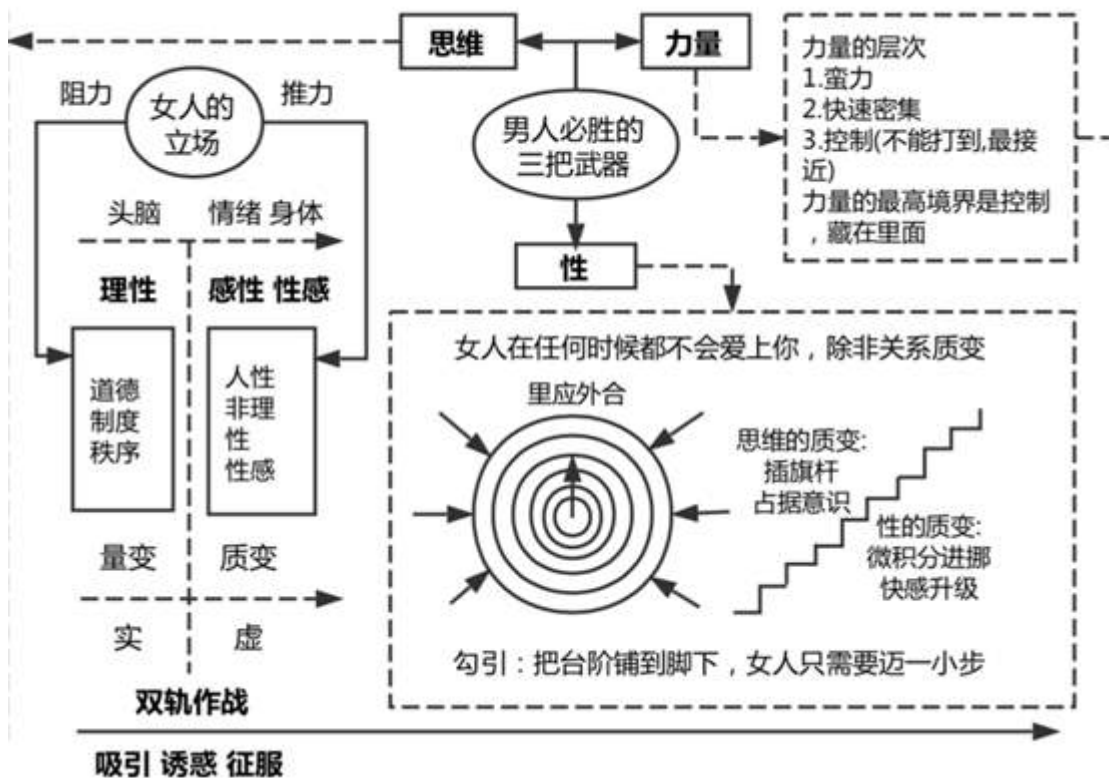


## 追女生的完整战术图:

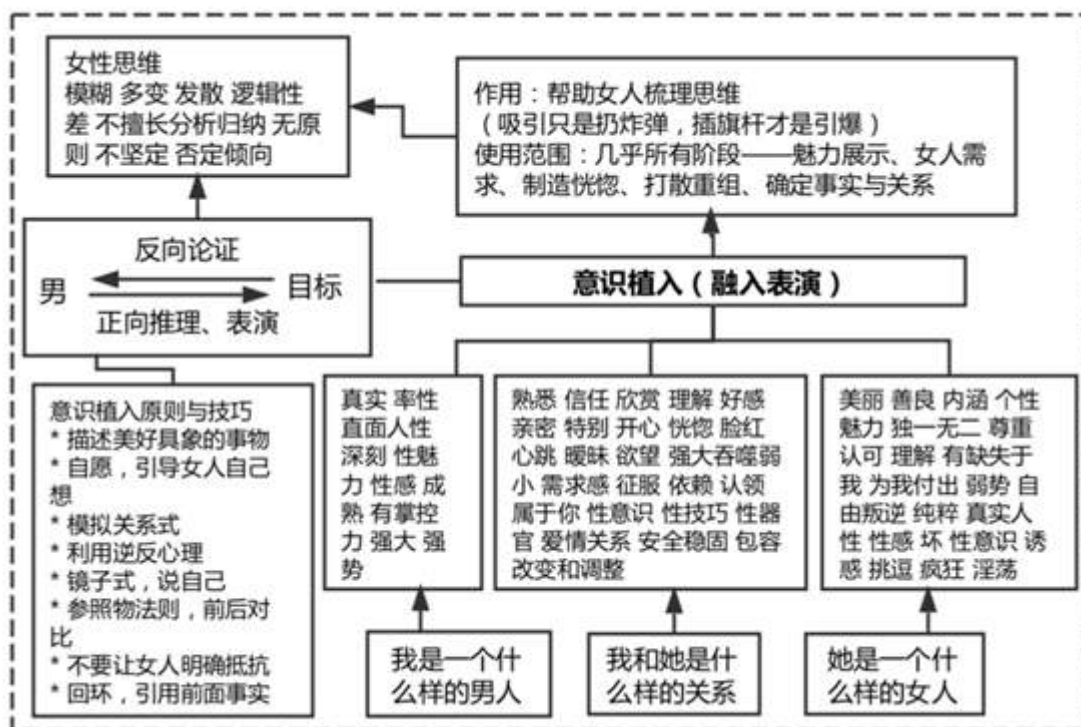




爱情光谱男人面对女人的必胜的“三大核武器”：



线下男女思维分析图：



## 爱情光谱大线下 2.0:

爱情光谱线下一直在升级, 我们以塑造真正的精英为使命, 因此爱情光谱线下从一开始就注重课程升级。

爱情光谱线下课程主题经历了第一季觉醒-第二季压迫-第三季性感-第四季坏蛋-第五季魅力本源-第六季智慧-第七季精研-第八季表演-第九季巅峰表演-第十季基本功

线下 1.0 版本之后, 爱情光谱全新升级课程体系。线下 2.0 全新升级。



官方微信: maoniu3456



爱情光谱

LOVE SPECTRUM

内容	说明	“大多数的普通男人”	线下【精英联盟】1.0	线下【精英联盟】2.0
1. 形象	形象的改变是最直观的，一眼就能看出老学员和新学员的不同。	糟蹋了自己，从头到脚都应该扔进垃圾桶里，还要烧掉，因为怕你捡回来。	掌握普遍规律的形象之道，完成形象改造，立竿见影。	一对一私人形象订制，因人而异，打造个性化的专属造型。 <b>新立规则“形象审查机制”</b> ：线下开始前十天，开始对你进行形象审查，不过关的不允许参加。保证你以最佳状态出现在线下舞台！
2. 能量	能量是做到一切的源泉。	无精打采，行尸走肉一般的混日子	能量是对每一位新人必须做到，爆炸的3天要做到之前20年都做不到的事。每次线下都是一次充电，但回去之后电量会慢慢耗	改变与进化成为习惯，培养能量的最高级：“ <b>生命力</b> ”
3. 文化	不同的文化影响了不同的人，大部分人根本接触不到精英文化。	温饱文化、屌丝文化，有个“伴儿”，有一口吃的，饿不死就可以了。	精英意识启蒙：竞争、碰撞、不破不立、向死而生！	站在食物链最顶端的“最强者”的精英文化。 <b>新立规则“线下评级机制”</b> ：针对你在此次线下的综合表现进行评级：A为卓越，B为优秀，C为普通，D为不合格。获评D者，禁止参加下一次线下，作为
4. 认知	人与人的不同，本质上是认知的不同。	混乱、片面、狭隘、中毒	通过1.0九季的九大主题终于构建了完整的知识体系，撩妹、恋爱的正道与王道！从“点”到“线”再到“面”。为得到真爱打下基础	<b>新升级</b> ：以得到“ <b>真爱</b> ”为目标，只有完整而平衡的人才能得到完美的爱情，而完美的爱情又让人生完整和平衡。
5. 行动	爱情归根结底是要“做”到。	想得太多，做得太少，困在原地。	跨出很多个第一步，把“想到”变成“做到”。	<b>新升级</b> ：“ <b>体验式</b> ”“ <b>现实模拟化</b> ”教学与互动，这次要做到那些“想都不敢想的事”。



官方微信: maoniu3456



爱情光谱

LOVE SPECTRUM

6. 技巧	有用的才叫技巧，大部分入学的都是……无法描述	泡学中毒	“质变方式与技巧”、“攻心与攻身”、“插旗杆”、“意识植入”、“恋爱战略图”、“恍惚与性恍惚”、“真心真情最强武器”……	新升级: “ <b>最完整的七维度技巧</b> ”，技巧无所不在，又感觉不到。
7. 人性	你的聊天为什么无聊？你为什么沉闷乏味？问题根源在于：你是谁？什么能代表你？你的人性是什么？	活得不像自己。	第一次解放天性的尝试。	新升级: “ <b>人性启发训练</b> ”、“ <b>自我意识唤醒</b> ”
8. 性感	男人对女人最本质最纯粹的征服是性的征服。	其实就是一种“性冷淡”、“性无能”	性感意识觉醒，“性器官、性行为、性意识”理论，“前戏理论”……	新升级: “ <b>高级性感养成计划</b> ”。
9. 魅力	魅力是男人的根基。	大部分的自我评价就是“我没什么魅力”	“魅力元素模型”、“性魅力元素模型”	新升级: “ <b>魅力的样子</b> ”
10. 基本功	量变引发质变。	从来没练过。	表演的基本功。	新升级: 每天每时每刻的“ <b>基本功练习手册</b> ”——形象、眼神、表情、肢体、朗诵、静、重心、轴心、扎根、开花、结果……
11. 德式擒拿	你从未想过和女人亲密有这么多讲究吧？大部分男人其实不会做爱。爱、情、性三者是相通的，懂情的人不多，懂爱的人更少，懂性（德式擒拿）的人是万里挑一的。	第一步摸女人哪里都不知道。	顺序、层次、节奏、变化…… 疾、顿、缓、停…… 触碰、瘙痒、抚摸、酝酿、高潮…… 德式擒拿的20条法则……	德式擒拿新升级: “ <b>打破规则，随性所欲</b> ”
12. 私人订制	你的专属风格是什么？你吸引什么样的女人？一般人还无法思考出这样的问题。	无	无	新升级: 私人订制指导“ <b>1分钟魔力改变环节</b> ”新规则: 在“现实模拟化”阶段勇敢的站出来，在街搭夜店实战阶段尽情展示，你的个性问题都会暴露出来，导师只需要1分钟就能让你发生神奇的变化！真实展示才是最好的私人订制方式，先做到你能做到的最好，导师才会给你指导和示范！禁止一切私下开小灶的提问方式！



## 爱情光谱线下评级板块

爱情光谱一直注重精英文化，因此威德老师的线下评价板块，是用来检测你学习阶段的最佳权威解读。

线下评级分为 ABCD 四个等级。A 为卓越，B 为优秀，C 为普通，D 为不合格。获评 D 者，禁止参加下一次线下，作为惩罚！

### 评级案例：线下评级为 A 的某位学员







爱情光谱线下目前售价 **3999 元/次**。每年举行 12 次线下(每个月一次)。因为改变往往是三月蜕一日顿悟。爱情光谱线下更多充当的是一个你“顿悟”的关节。实际上你的成长仅仅通过三天两夜的线下是远远不够的。

正所谓“台上一分钟，台下十年功”每一个参加完线下，线下结束后，都需要接下来三个月的持续付出。以期待一下次的“一日顿悟”，没有三天线下屌丝立刻逆袭高富帅这么一说。哪个团队这么鼓吹自己的话，你就要注意了，看好你的钱包。

如果你按照一年来计算的话，爱情光谱线下一年按照此卡收费为 **12\*3999=47988 元**，而如果你想一次性报年卡的话，你只需要支付 **6999**，详情咨询爱情光谱官方微信：maoniu3456

【特别注意】



你以 **6999** 元办理年卡的话，一年你可以理论参加 **12** 次线下。你会收获 **40989** 元的价值。可以说非常超值了。

**【收费示范】** 线下活动时间为三天两夜，开课地点**【北京】【上海】【深圳】**，以及旅游城市：长沙、成都、重庆等，夜店酒水费 600/次

例：假如你购买了次卡，参加总费用为  $3999+600$ （酒水费）=4599 元

假如你购买了年卡，参加总费用为  $6999+600$ （酒水费）=7599 元

，第二次参加只需 600 元酒水费即可报名！



## 第七课：最省钱省心省力的恋爱心机

### 一，课前回顾

今天是心机系列第7节课，这节课跟第一节课会有呼应，因为我在第一节课的时候就讲过，心机就是我们需要花更多的心思，比女人棋高一招，懂得能够经济。心机就要讲究经济，讲究性价比，讲究省心省力，还得到最大最好效果。这节课会跟第一节课讲的心机的准则做呼应。

### 二，经济性

现在我特别强调经济性这个词，现在没有哪个女人只有一个备选男性。当然对男人来说，可选择的女性目标也不只是一个。





这不再像以前，以前的一男一女，可能得通过亲戚朋友介绍啊什么的认识，认识之后，他的约会资金基本上都砸在这一个女人身上就行了，就是一对一。但是现在男人选择太多了，女人的选择是男人的 10 倍，更多。

那在这种情况下，你原来的约会资金总数不变的情况下，那你就得要学会经济的分配资金，经历，时间，情绪心态。但是经济性不代表说是变得鸡贼，这是不一样的。

我在第一节课时我讲过，中国式的心机它包括两种：

一种是让我们更经济更高效的得实现我们的目标，让我们显得我们很有魅力，对女人很有吸引。

另外一种是要让女人觉得这些是真实的，你对他是真心真情的，不是说你看着很牛逼，但是装逼，或者是你看上去对她很好，但是你只是想跟她啪啪啪，啪完了就走。

所以中国式的新心机是包括这两部分的，这是我在第一节课时讲过的。所以这节课呢我要做一个呼应。



### 三，一个很普遍的误区

首先你要想做到经济性，要先学会分配，你要注重灵活配置。很多人是男性思维，很理性，会有这样的想法，就是觉得要给女人制造付出多少感觉，就要制造出多大的效果。同理，反过来也成立，你想要这个女生稍微的感动一下，那就付出相对来说比较小的付出，做一个小事来打动。

如果要想给女生做大的感动，那就要付出大的，是不是？我们很多人都是这样的想法，大家觉得要成正比例。但其实这个是非常错误的，如果你陷入了这个误区的话，那你谈不上性价比和经济性，这种误区很多人都有。

比如说吧：

- 1 很多人觉得我跟她认识越久，代表我俩越熟。
- 2 我追的时间越久，追上她的概率越大，我制造的吸引越多。
- 3 我要想跟女生很熟的话，想理解她懂她的话，那我就要认识他的时间越久才行。
- 4 包括很多人会觉得给这个女生花的钱越多，送的礼物比如越贵，那给这个女生造成的心理冲击，制造的吸引越大；我要送个礼物特别小，那代表给这个女生制造的吸引和冲击就会小。



我觉得普通人都会陷入这种误区之中。学员大 B 这就是典型的例子，他给我们提供了反例，就是他付出了 10 万给这个女生送礼物，按理说 10 万制造出来的效应，应该比花 100 1000 的效果要大才对。但是发现这 10 万几乎等同于白打水漂，没有什么太大用。

我们很多人都会有这种非常普遍的误区，因为我们的现实生活中学习或者工作都是成正比例的，我付出多少，得到多少，对吧？我工作付出了多少的时间，付出了多少的脑力劳动或者体力劳动，然后得到多少。

比如你送外卖，送 100 份，赚 100 份的钱，送 1000 份，赚的是 1000 份的钱。都是这种正比例的关系。凡是在这种社会活动中，大部分是理性的，当然也有不是正比例的。

比如说好学生差学生，好学生学习小时可能会考 90 分，但是永豪学一个小时，怎么还是 50 分。绝对的公平是没有的，这个世界没有绝对的公平。而我想说的是大部分情况下，人毕竟是一种理性的理解。但是在感性情绪上，不是说你花的钱越多，费的劲越大，付出的越多，就一定得到好的相对应成正比例的结果，肯定不是，对吧？有很多人追一个妹子追三年，但有的



时候遇到一个男人，可能就是三面，然后就跟那个男人好了呀，对吧？

没有感觉，可能三年都不会有感觉。但是如果有感觉的话，可能见一面就有感觉，这不存在绝对的公平，不存在那样所谓的正比例。所以在这一点上，我们在面对女生的时候，要适度得走出这种正比例的误区。

很多人进入这个这个误区的话，就会做很多性价比非常低的事情。有的时候你们也跟女生聊天，就觉得聊两个小时，肯定比聊 20 分钟效果要好，这是典型的错误，就是这种正比例误区。他觉得两个小时制造的吸引一定比 20 分钟要强，于是他们就不断的去聊，聊两个小时，然后甚至想聊得更长，一次拿下，将她搞定。上节课其实我也讲到这一点了。但是有的时候在我看来，你是在做一种特别不经济的事情，就是凑字凑数。有的地方你聊 20 分钟，停就 ok 了，效果刚刚好。但是你加了那么长时间，我觉得这就狗尾续貂反而效果就没了。

所以把这一点一定要认清，然后你才有可能具备接下来我所讲的心机。



## 四，感觉的不稳定性

人的情绪是非常不稳定的一件事情，甚至人性都是一件非常不稳定的事情。有的时候我们会非常看重某样东西。比如说时间，有的时候我们会觉得时间过得好慢，有的时候我们会觉得时间怎么过得这么快啊，那你说时间变了吗？时间是不变的，时间是非常稳定的，时间是这个世界上最冷酷的事情，这个世界不管怎么样，时间永远都不会变，就是如此的冷酷。不会因为你离别的时候特别舍不得，时间就变得很长。也不会因为你跟女生谈异地恋，特别想见到她，但是还有一个月才能见到，这个月就会过得很快，对吧？时间不会随着你的个人意愿而变得快或者慢，但是有的时候我们会感觉到时间过得好快，另一段时间又过得好慢。比如你等红灯的时候，哇，怎么还有一分钟啊，你就盯着灯一秒一秒的走，怎么这么慢，尤其是太阳还特别晒，你就在路边等着，又热又晒，怎么着一分钟过得如此的漫长。那有时候你跟妹子做爱的时候，哇，一分钟射了，你就觉得怎么这么快。有的时候你做一些开心的事情，比如你玩个游戏，或者是刷抖音什么的，稍微一刷你以为才过了一分钟，但是一看表，三个小时过去了。



## 五，为什么要经济性撩妹

所以人的情绪，感性以及人性，是非常不稳定的事情。而我们要学会抓住这些不稳定的点，去在女人那里去做性价比效率高的事情，一定要学会这一点，包括长期关系也一样，因为人没有办法做到，一天 24 小时，一星期 7 天，一个月 30 天，一年 365 天，每时每刻每分每秒我都做的尽职尽责尽心尽力，我都做到 100%，这不可能的，对吧？所以我们要抓住那些性价比最高的点。

比如说我们跟女生接触的时候，要知道什么样的时间，什么样的状态，什么样的环境，她什么样的心理，什么样的心理条件下，我们做的事情能够对她形成最大的吸引，这就是一种心机。像我刚才说的这几个点。对的时机，时间，环境、心理状态，需求，情绪，方式，其实当你们撩妹到一定水平程度的时候，一定会去计算自己的时间分配，精力分配。你一定会去做事情的。因为你跟以前不一样，以前你是大把的时间，但是没有妹子，你把所有的时间浪费在妹子身上，时间是绰绰有余的。因为你给妹子发了消息之后，她不回你，你这段时间就是空缺的。





但是当你成长进步到了一定程度的时候，你会发现你的时间精力分配在这些妹子身上，如果每个妹子都聊的话，你是聊不过来的，一定是聊不过来的。

比如说你今天可以约 10 个妹子，但你约不过来，对吧？你打开探探什么的，消息回不过。我的消息永远都是 99+，永远都点不完，对吧？那些配对的女人好多都没有点，配对成功了来不及了，顾不上聊。所以你到一定程度的时候，你心里面会就计算哪些事情是划算的，哪些事情是经济的高效的。你越算，你的心机就会越多。

## 六，情感投入不在于多，在于精

所以到一定程度的时候，你一定会去学，如何给女人带来，我们想要的那种最大的感觉。

所以我跟你们讲过‘认证法则’，我讲过给女生的第一印象是怎样的，这就是非常经济的事情。假如你第一次见到这个女生的时候，你身上有味，衣冠不整，不修边幅的，邋里邋遢的。你给女生第一印象比较邋遢，那么你后面要花多少时间精力才



能把这个给抹去呢？对不对？这就是一件非常不经济的事情。而且往往你花了很长的时间，也很难抹去她对你的这个第一印象，很难彻底抹去。所以这其实是一件非常不经济的事情。你跟女生第一次约会，你迟到了半个小时，女生就会记住，你第一次跟我约会你就迟到了半个小时，你是个不靠谱的男人，你后面你再花 5 次 10 次约会，提前半个小时到，每次都提前，你也很难消除这一次坏印象，是不是？所以你看这件，事情不公平啊，我只迟到了一次，但是我后面 10 次我都提前半个小时啊，我只有那一次堵车迟到了半个小时，后面 10 次，我都提前半个小时到，你说如果按照比例来算的话，迟到一次跟早到 10 次，那给人的感觉应该是 10:1 啊。你应该更看重这 10 次才对，我是个守时的人，我只有一次小的瑕疵而已，但是给女人的感觉完全不是按照正比例来算的，她就会记住你迟到的那一次，其他那 10 次早到，她不太在意，是不是？所以我们一定要明白女生最在意的是什麼，把这个点一定要做好。这也是我讲过的，我们需要去做很充分的认证，认证往往意味着峰值。这一次做好了，第一印象做好了，你后面会省心省力很多。



所以在我看来约会不在于多，就是在于精。如果你没有准备好见面，没有准备好给她什么样的第一印象，那宁愿不做。因为你一旦出了问题就‘晚节不保’。比如这次约会，你是临时凑的，可能约会环节没有安排好，今天穿的太随意太普通了，不会让人眼前一亮，不会让这个妹子看你第一眼就觉得，哇，这么精致的男人，跟其他男人不一样。如果你做不到这个，宁愿不做。如果你去做的话，就做好。如果你们是第一次见面，这次见面一定要是峰值，一定是认证，这一点一定要充满心机，这会让你后续很有性价比和经济性。

如果你开始追这个女生，你跟她第一次见面，注意，你需要尽快的向她展示，你对她有意思，但是不代表表白啊，你需要向她展示出来，你对她有意思，但是很多人在这一点上有很大的误区。很多人觉得我们才第一次见面，约会完了就各回各家了，我后续不应该那么紧巴巴地再找她聊，显得我好像有点舔她。你们觉得男生约了女生，两人第一次见面，聊得挺好的。然后这个男生最自然得暗示这个女人自己的意思，肯定要用暗示的方法，对吧？

那最自然的方式是什么？



就是约会完了之后我会继续跟你聊，我比见面之前更有热情，这是性价比非常高的事情。女生自然就知道了。怕的就是约会完了之后，没后文了。

- 1 没问她到家了没有，
- 2 也没有跟她聊今天的感觉，
- 3 你今天穿的衣服怎么样，
- 4 我很喜欢你哪个地方的小搭配啊，
- 5 你说的哪句话让我觉得很有共鸣啊，
- 6 下次咱们去哪什么的。

## 七，让女生专注于你

很多人都是见面之前特别热情，然后见面完之后石沉大海。会让这个女生琢磨不明白，这个男人对我什么意思？为什么见面之前那么热情，见完面之后变得这么冷了？是没看上我么？还是说什么意思呢？还是说这个男人没有恒心，没有坚持，是怎么个意思？一下给这个女生非常不好的印象。

你们可能会问为什么一定要让女生知道你是想追她的，是对她有感觉的？其实很简单，你迟早要让她知道，对吧？那你为什



么非要等很久以后才说呢？很多人就是憋着憋着憋着，然后让女生会处于混乱混沌期，到底这个男人怎么回事？对吧？然后在这段时间里，这个女生只会觉得这个男人做事情不够明确，不够有能量，做事情拖沓，对吧？而且意志不坚定，不够爷们，非常不够爷们，而且也会担心跟你在一起之后没有安全感，对吧？那这个女生为什么要花那么多时间精力花在你身上呢？然后她对你也不会想的太多，因为很快有其他男生来追她，那这个女生干嘛要那么认真的来对待你呢？你们要进入一对一的这种模式，马上开启一段认真的追求与被追求模式，这个很重要。这样的话这个女生的视野范围会变窄，原来是看了好几个男人，但是当你对她的追求明显在这些男人是最专注的，也是最鲜明的，明显就是你追她，而其他的都是混乱的，其他的也不知道追不追，也不知道认不认真，就是有一搭没一搭的，那这个女人是非常的专注。



## 八，抓住最稀缺，价值最高的时机

### 聊天的时机

比如说你去选衣服，你每次路过那家店，你都看着这个衣服，每次都看，每次都看，你就倾向于选这件衣服，因为你经常看，看的多了接触的多了，越容易产生感情，这是一个基本的心理学理论。而你现在就能够让这个女生看你看的多一些，不要小看这个心理学的效应，这个非常重要的。

尤其是女生在没有明确追求者的情况前提下，她的目光是非常散的。你上一个女号，你就知道每天会收到多少男人的消息，我是做过实验的，我注册的女号，我也用过我妹子的女号我来看。比如她今天收到了 100 个男人给她打招呼，你们知道这 100 个男人她不可能都回复，对吧？那么这 100 个男人第二天还给她打第二声招呼的概率，不会超过 10% 20%，也就是差不多 10~20%，就剩 10~20 个人，可能都不到。到第三天了还跟她打招呼的会有几个？5 以下，不会超过 5 个人。你们明白吗？

那你以为这个女生第二天跟第三天只有 15 个人或 5 个人跟她打招呼吗？第二天继续还有新增 100 个人，第三天也新增 100





个，这是很典型的模式。所以第一天打招呼的含金量是极低的，你只是 1%，第二天给他打招呼，连续两天打招呼的只剩 1/15，连续三天的只剩下这 5%，对吧？你是这 1/5 了。你就变得明显了，第 4 天第 5 天第 6 天之后就剩你人，只有你一个人还在坚持。连续 10 天跟她说话的只有你这人。但是我们很多人在这一点上就很笨，大部分人只做第一天的 1%。

其实我们想想学员大 B 追这个女生，能坚持差不多一年，有几个人能坚持？从一开始去街上加这个女生微信的男人有多少，或者是这个这个妹子可能有探探。每天都会有新的竞争者加入。那如果学员大 B 只是给她打了个招呼，要了个微信号，那就只是只是  $n/1$ ，妹子很快就会忘了这个人是谁啊。所以学员大 B 这一点做的是没问题的，因为我们一直在鼓励他。这个时候我们会发现能够请那个妹子吃三顿饭的，没有几个男人了，对吧？

过了两个月还在追，过了三个月还在聊，过了半年了还在坚持，别的男人没有了已经。而我刚才说了，我们就要去找，在这个女生那里形成最稀缺的点，或者价值最大的这个点，那肯定就不是第一天打招呼。



有一次我跟一个女生，一年没有跟她聊，我上次跟她聊天还是19年，然后一年没聊了，然后我我突然偶然翻到了她，然后我要跟她再打个招呼，我就很懂得这一点，我说我一年没有见你了，但我依然没有忘记你的，我就是抓住这一点。你一年前认识的男生，到现在还在坚持，还没有忘记你的能有几个，抓住这个点，抓住那些价值最高最稀缺的地方，一定要有这种意识。

## 约会的时机

很多人是这样子的，第一次见到这个女生，就想着我这一次一定要做到什么什么什么，对吧？

我一般是怎么样的？

在接触的初期的时候，我的思路和战术，是这样子的，相当于石子效应。我先来展示我的爆发力，把第一印象做足了。我的穿着打扮，我的肢体声音什么的，我就得让你一听我的声音就有感觉。一看到我的样子就会有感觉。然后跟我聊一会，她眼睛里面就会发光，她的性感度会被我挖掘出来。如果是话我就明白，感觉来了，当女生感觉来的时候就要抓住，不要等她回



撤，可能感觉回撤回撤慢慢慢慢的冷下去了，然后你再去给她加热升温，这就是浪费。

所以当女生感觉来的时候，一定要让她欲罢不能，争取一个流程走完，当注意这一点了吗？机会来了，一定要抓住，一定要走完全程。这个时候适合去投入你的爆发力，大量的去投入，专注的做好这件事情。不计成本，知道吗？一定要把这水烧开，加大功率去做这件事。那如果说你这次就差了一点，比如你的牵手了，特别有感觉。她看你眼睛里面都是星星，一定要去推进，千万别，唉呀，我做绅士认证吧，我就送她回家，但是什么都不要做了。等到下次吧，等到下次的时候会很难。女生的状态会有大的落差，下次就会觉得，上次我那种状态都没发生什么，这次好像更没感觉了。因为第一次是最新鲜最刺激的呀，第二次会下降很多呀，这我讲过了吧？这也是一种经济性。

这个女生就会想，第一次吸引挺强的，特别有感觉，那种情况下都没有发生什么。那这次吸引好像没有第一次那么强。然后又有了一种心理暗示，我们可以慢慢来。那这个女生就会觉得我们都好像不会发生那些冲动的事，对不对？那这个女生自己心里面就会给你们俩的关系植入这种意识，不应该冲动。我们



俩对这件事情都不是冲动的人，我们也都不做着冲动的事，对吧？

标准就是，第一次能让这个女生看你的眼神和呼吸里面藏着情欲的感觉。然后你去亲她的时候，她的喘息会发生明显的变化，进入性感的模式。

你不会每次都让她发情的，不要对自己有那么强的把握，就算你行，下次你不还得重走一遍嘛，你不可能下次一见面女生就发情。

所以烧水烧到烧到 99 度是最失败的，知道不？包括世界杯世界杯亚军是最失败，因为你就差了一步，你挫败感是最强的，你还不如去了之后一轮淘汰，是吧？反正差那么远，无所谓嘛，是吧？而且最失败的是啥？你都到了决赛了，最后一个点球输了，你会最懊悔最悔恨，你付出的最多，到最后你就差了那一点点失败了，这是最可惜的。对吧？各种比赛大家都会记住冠军，但往往不会记住亚军，但是我们会记住什么？我们会记住最倒霉的。比如说 10 年世界杯，我们会记住最后的冠军，是德国吧。然后我们会记住最倒霉的西班牙小组赛被荷兰干个 5:0。



然后后来一届世界杯，我们会记住最后的冠军，然后还记得最倒霉的就是巴西，被德国干了 8:2，巴西那场被干的那么惨。我们会记住最成功的这个，然后会记住最倒霉的，中间那些我们记得不是很深。人性也是，人的感官就是这样子的，我们会记住峰值，我们会记住高峰值和低峰值。最牛逼的事和最倒霉的事，你会记住你最开心的事情和最悲惨的一件事情，最伤心的一件事情，最痛苦的一件事情，对吧？但是对中间的这些事情，印象不是特别的深刻。我们对女生也是，为什么我们要让女生心里有波澜？假如这个女生的情绪是这样子的，低高低高低高，忽高忽低的这样子，她不会记住中间的这些点。

## 九，最稀缺，价值最高的时机是峰值点

你们在聊妹的时候一定是你一半在你自己这里，另外一半进入她，体会到她的这些点，能够识别出她情绪的高峰点和低峰点的，跟她在约会的过程中那个点情绪最高涨，他不可能一见面就情绪高涨。抓住那个点是最适合去推进关系的。

女生也会记住你在这次约会中表现最差的点和最好的点，她会通过这个来评判你这个人怎么样。说见面了，你好啊，很高兴



认识你啊，什么的，这都是平的，你想吃什么，你多吃点啊，你身材挺好的，就这种套话非常多。就是我们很多人跟女生的聊天交流，会做大量平平淡淡的事，不会有任何感觉的事。其实你可以把这个系列我讲的东西跟感觉系列联系起来，很大程度之下，心机就是在利用的感觉，利用的心理的变化（感觉系列第二课讲过的‘黑洞’原理）。然后这个女生会记住你的几个峰值点，用峰值点来评判你这个人。这个原理我们一定要知道，尤其是当我们进入一段漫长的长期关系的话，或者是你认真的在追一个女生的话，那感觉的发展远比一次约会要长很多，她的情绪的变化，对你的认知，感觉点忽高忽低，这是非常复杂的线，而且非常漫长。

看上去很长，但真正冒出来的峰值点只有几个。

比如说，让你来总结一下，你 19 年过得怎么样？你现在回想 19 年做了什么事，你可能 10 句话就能讲完。

你会想 19 年做了哪个重大的事，

19 年做了那件失败较失意的事，

我 19 年经历了哪个比较刺激的事情，





峰值就那么几个，你一年就那么几个峰值点，对吧？所以维护长期关系我不应该抓住这几个峰值点吗？比如说你跟你女朋友或者跟你老婆，让你老婆去回想一下 19 年发生了什么，她想起的几个峰值点是你为她做的事，ok，你这一年就相安无事了，就是认证嘛，就是峰值嘛，对吧？

她会记住过生日的时候，你送给她一个钻戒，情人节的时候送的礼物。

为什么这几个节非常重要？为什么结婚纪念日非常的重要？就是因为有峰值感啊，你平时砸再多的钱，其实意义不是特别大，一定要抓住这个峰值点，把钱都砸到这儿。因为女人的情绪最高的时候，产生的效应是最大的。注意影响情绪的最高点就是最大值，反之亦然。

比如说你追这个女生，然后这个女生看了一下你的手机，发现你再聊其他的妹子，Ok，这就是最低点，对吧？就这一件事情她就会记住，而且影响最大。她就觉得你不行不靠谱。

但是你想，现在社会哪个男的不聊其他的妹子，哪个男的手机里面不都有几个妹子么，哪个男人的微信能随便让女人看，对不对？但你就做了这一件事情，让女生看到的，这就抓住了。



这也是为什么学员大 B 的妹子一直想方设法地想看到他手机里面有没有其他的妹子，只要抓住你的一个点，ok，你这一年就是废的，甚至你在她那就是废了。

所以我们要抓住女人的高点来做正确的事情，避开低点。很多男人在女人那里，不是说高点不够牛逼，而是低点做的太过分了，然后让这个女人无法原谅你，然后跟你分手，或者是不选择你，

同等级别下高点和低点那个最重要。

低点，因为女人先考虑低点，比如说情人节这一天，你送给她一个钻戒，牛逼啊高点啊。但是她生日那天你忘了她生日，你想想能抵消么？

我们再说一个更形象的例子，情人节这一天，你送了她礼物，送了 2 万块钱的包，但同时你也 2 万块钱送给另外一个女人包，请问能抵消吗？2 万块钱制造了高点，2 万块钱制造了低点。



## 十，不要问基本话题

人首先会看重你做错了什么，失去了什么。然后才会看中锦上添花的东西。所以我会非常小心的去规避这些东西，比如说别问她的生日，这是上上节课教过的。

如果说你聊很多妹子，如果你要是跟她聊生日的话，聊到生日话题了，那你就必须得记住，她过生日的时候你可能就得表示点什么。如果你没表示什么，或者你忘了的话，就说低点。

但如果说你不聊这个话题，不提生日，或者你忘了这个女生叫什么名字，忘了这个女生什么星座，忘了她是哪儿人，你忘了她是做什么的。你们聊过这个话题，但是你忘了或者你记错了，ok，那你就是低点。

这就是为什么我很少跟妹子聊这些基本信息，只要聊了，你就必须得记住啊，给自己增加了负担。昨天晚上我给你示范的那个妹子，我就根本就没有问你是做什么的，根本不聊这些东西。就聊观念就行了。我的爱情观是什么？什么是成熟？年轻就应该保持愤怒，展开观点就行了。我没有说，你多大了呀？你住哪啊？那你哪儿人呢？到底什么星座啊什么的。这种话题你问的越多啊，聊的越多啊，你后面就知道了难记了。负担会很大



的事，你聊 1 个还行，要是聊 100 个妹子呢？65 号什么星座？78 号是哪里人？20 号做什么的？这脑子就炸了，这根本记不住。你微信再怎么备注也记不住了，对吧？

所以这些问题只要问的话，你就一定要记住。然后这里面含的心机会很多，我们要知道女人看重什么，所以我们一定要记住这个女人她跟你第一次见面的时候穿的什么？一定要记住这个。

所以我第一次见面的时候，我会远远的拍一张照片，把她拍下来。我经常说，你在哪呢？妹子已经到了，我说你在哪呢，我就过去远远地先拍张照片吧。

我也会玩这样的技巧：

我们会遇到一个问题，你们想想啊，就网友见面跟本人不像的时候，你没认出来或者认错了，这是一件非常尴尬的事情，这绝对是个低点。她会觉得，你居然认错了，你觉得那个比我漂亮是吗？我们都聊了这么长时间，你都不知道我长什么样吗？她会觉得你不够重视它，对她不够专注，不够尊重。这个其实感觉会非常不好。有的时候真的会遇到这样的情况，这个女



生说让你来找她，这种情况挺难做的。所以我一定会避开这些低点，我用过这样的方式，我会先到，避免迟到，我先到了之后，然后我会让她来哪个哪个地方，我会我看到她了，然后我再跟她说你来哪哪哪，她只要一动，就确定了是她。

比如你看到她了，她在三里屯门口，我跟她说好，你到喷泉这里，我就在喷泉旁边，这儿有个祖马龙的点，她只要那边一走，那不就是她吗？手里还拿着电话呢，肯定就是她。对吧？所以这就是新心机。然后我的还不在于那个店门口，我在这侧面 45 度的地方，对吧？她往那里走，我就拍了她，然后我会发给她。我说这个人是不是你，她会看到自己的照片被你发现了，也就是说她在明处，你在暗处。我会在一开始就给她这样子的未知神秘感，而且加一点掌控。我会告诉她，你往哪里走，然后我会来拍下她，一切在我的掌握之中，我像是幕后黑手一样，她是棋子一样。

我在一开始就会制造这种感觉，别让女人在第一面就气焰嚣张骑在你头上。我会给她不一样的见第一面的感受。

要抓住在一开始的感觉，这也就是为什么我总是让你们去练开场，开场的时候一定要让她热起来有感觉，这个很重要。我跟



女生见面的话，我不会让两人见面之后尴尬一会，不知道说什么，我很担心这个。有的时候男生会问女人，你怎么不说话呀？有很多男生会做这种错事。像这样的话就是在传递你们俩的环境气氛，心理状态不是特别的好，不太合拍。

所以我也跟你们讲过，你们要在聊天过程中，留那么几个话题，在见面的时候来延续。比如说你跟女生聊过她喜欢什么颜色，喜欢什么风格。你一见面就说，我发现你真的是那样的感觉。包括你见面之后，肯定会聊本人跟网上给我的印象哪里不太一样，一定会聊这个。那你所表达的一定是，见面之后的感觉是在网上聊的 100 倍。

就好比是你再怎么模拟蹦极，脑子幻想 100 遍，也比不上真的一次那么刺激。我今天见你就感觉是真的蹦极那种感觉。女生可能会说，唉呀，我有蹦极那么可怕吗？当问这样种话的时候，你们俩其实已经制造知道那种一来一回的感觉了。你可以说，见面之前是稍微有一点怕有一点紧张的，就像你站在蹦极台上往下看就会有点紧张，但是当你一蹦下去了，你就会觉得好刺激好爽。现在就是我已经蹦下去了，就是很享受这个过程。





## 十一，表达你的感觉感受

就是你要去善于表达你的感受，这一点我觉得很重要。

这会让您们在妹子那里变得很经济很高效。我们其实大部分跟女生的聊天交流，都不是在表达你的个人感受，比如你会问这个女生，你喜欢吃什么口味的，没有任何的感受吧？你是哪人啊？对你做这个工作，这个工作好像还挺不错的，对吧？你长得很漂亮，很适合这个这个工作。

我们会发现大部分其实是站在客观的角度来谈你的认知而已。我们很少去表达我对你是什么感觉，注意到了吗？这一点是效率非常高的一件事情。

1 就是我喜欢你身上哪个搭配啊什么的，我觉得这个地方让我有感觉。

2 我觉得你这个气质什么，我就喜欢这类女生。

3 我觉得你这个短发有那种高冷的感觉，这恰恰就是我喜欢的。

4 你刚才那个动作我觉得好撩，我觉得你刚才特别撩人。



这种东西是在表达我们对这个女人的感觉。这个东西只要说出去表达了，马上对你们俩之间有很大的促进，这是性价比非常高的事情，非常经济的事情。

而不是说：1 今天这顿饭怎么样？2 吃的怎么样？3 吃饱了吗？4 吃的好吗？5 要不要再上吃个小甜品？包括你会赞美她，6 我觉得你工作能力很强，7 我觉得你真是女强人，8 我觉得你很棒，9 我觉得你很漂亮，10 我觉得你很有内涵，11 我觉得你很有思想，12 我觉得你眼睛挺好看的，13 我觉得你现在口红颜色挺好看的，14 我觉得你工作很勤奋，15 我觉得你挺有事业心的。

这些东西没有表达男人对女人的感觉。但明明效率更高的是这种感觉，所以很多人在这一点上性价比就低。说了一堆东西都没有涉及到欣赏，爱慕，我对你这个地方有感觉。这种感觉的东西你们都不去表达。这话你说出去，在那女生那里砰一下，心就会发生变化，心理波动一定会有的。

在长期关系中，越老前辈的人，越不会表达感觉。

你父亲母亲说不出来我爱你这种话，他们表达爱就是嫌弃，你怎么这么笨，这就是爱，这就是我爱你。这话在他们看来就是



我爱你。母亲说父亲都是那个糟老头子，这话就是我爱你，这是他们表达爱的方式。父亲这边对母亲说，都说过你多少遍了，这么多年你就是改不了，这话，其实就是我爱你，我爱你一辈子。但你说外国人，他们就是一天说多少遍我爱你。一早上起来了会说，离别的时候亲一下说我爱你，不断的表达这种感觉。我们的生活中，比如妻子刚买了一身新衣服，或者是新买了口红什么的，在丈夫面前走一圈，这个时候特别容易出问题。妻子会问丈夫，有时候都不问，就等着你先说：然后丈夫可能啥也不说，你就没发现点啥吗？裙子啊，这个觉得挺好看的。就只有好看吗？

## 十二，女人的期望值和心理预期

女生会有期望值，心理预期，也会有就是高期望值，低期望值和一般期望值这几个，这个概念很重要。

女朋友在男朋友面前穿上了新衣服，她就会有期望值，这个期望值她在买这个衣服的时候就已经建立起来了。她在服装店去



试这个衣服，试化妆品的时候就会想，我男朋友要是看到我会怎么样，我这一身应该会亮瞎他，会诱惑到她，他对我这事应该特别有反应。女生在试衣服的时候，心理预期已经建立起来了。她自己掏出这个钱，会让心理预期更高，因为是自己买的呀，还挺贵的，1000块钱的。

你们可能会说，那我们降低女人的期望值啊什么的，降低她的心理预期。不行，因为你几乎管不了。女人心里喜欢乱想，把自己想的就得遇到一个王子不开眼那么爱自己，把自己的国家都能双手奉献，就得要爱你，一切都是你的。女人天生就是特别爱幻想的生物。

但我们大部分人没有这种夸张的表现，表达表演能力太匮乏了，我们演不出那种感觉，放不开，演技表演能力跟不上，这对男生来说其实是挺难的一件事情。但是你们要知道，当你能够很会演的时候，就非常非常好维护了。会有极大的满足，因为她要的就是你的演，给她一种被男朋友惊呆了，惊艳的感觉。她就会享受你的这种眼神。当然也别那么浮夸的，哇！！这么漂亮了啊！！太美啦！！！！这种就很傻知道吧？



好的做法是：比如你在那玩游戏呢？然后女朋友走过，穿着新裙子。唉，等一下等一下，你把手机就放下了，然后女朋友问咋了，你就痴痴的看着她，然后过来抱她亲她摸她，这是最自然的表达，你对她这身衣服有感觉，这是你最真实的反映。真正的反应应该是忠实于自己的本性。如果你们去商场换衣服，你看到之后觉得就很美，会经不住拿手机给她拍照，你会呆着的。女生就会很得意，瞧你那傻样，看你都傻眼了，她就特别开心，这就够了。然后你告诉她，就这件了，别脱下来了，就这么穿着。

这是能够达到这个女人的预期的，给她虚荣心。

说了很多男女朋友，然后说女生如果要跟你见面跟你约会，她对这个约会也有预期，对你这个人也会有一定的预期。我们如果在程度上去突破她的预期的话，其实是很困难的。

这什么意思？

我举稍微不太恰当的例子，就是如果我们对这个女生说，我请你吃顿好吃的，她对于好吃的会有预期，比如想她想到了五星级酒店的吃的，对吧？我们在纵轴上去突破这个豪华程度，其实是比较难的。



包括你会跟她说，你过几天过生日了，我要送你一定喜欢的礼物，特别好的礼物。特别好的礼物，这个女生会幻想飞了去，这个预期你压不住根本。她会没有理性的去想，会想最近看到了一款香奈儿的包，4万，他是不是送我这个呀？然后你到时候就送了几百块钱的一 香水。所以我们想要在程度上去突破，我觉得性价比很低，很不经济。

你要说是硬杠，你不就想着4万的香奈儿嘛，我送你20万的爱马仕，那你牛逼是吧？但是咱们玩的是经济型的呀。我就知道在这样的情况下我去突破其实很难，我请她吃饭，我在的档次上去突破只能砸钱。你就得从人均200，砸到人均500，对吧？

性价比高的方式是什么？就是学会剑走偏锋，不要在纵轴上纠结。你要在纵轴上想去突破女人的预期，你要付出相当相当大的代价，是不是这样？然后我以前讲过你要去降低她的预期，就是假装忘记了关键的日子，然后女人一开始想的是，你给我怎么样的生日礼物啊，或者是party，浪漫场景啊，你假装忘了，女人心理预期就降低降低降低，怀疑我不会忘了吧。都不





指望我送啥礼物了，能记住就行。要是真忘了，那就降到最低了，然后其实我早就准备好了，再给她惊喜。

另外还有一种，就是不要在纵轴上去突破，砸钱在横轴上，换一种形式去突破。你比如说你要想请她吃顿饭，比如木马餐厅，在黑暗中吃饭，重点不是饭菜的味道，重点0是感受，新奇的体验感。不追求在市里面哪个高档的酒店或者高档的餐厅，我带你去郊区。在非常安静的地方，很有野趣的地方，旁边就是湖水，在湖边来吃。她会觉得我得到了一次意想不到的用餐的感受。这个意想不到是不是成本就会低很多？她会想原来北京还有这样清凉的地方，一点都不像北京。平时没有体会过这样，这也是能够突破她的预期的。包括这次我给私教学员想的生日礼物，送红包，衣服或者包，好像都是在她的预期的这个范围之内，而且我觉得冲击力不够。我想如果说你去为她蹦一次极或跳一次伞，然后在跳之前，拍个视频发给她，然后你再跳下去，本身这个给人带的冲击力是极大的，这个是完全突破了她对生日礼物的形式的预期，完全没想到是这种形式。



## 什么时候最应该给女人花钱

然后经济还体现在这么一点，就是女人的思维不够理性，不够理性，不像我们男人，100块钱的东西就是100块钱，1万块钱那是1万块钱。就是我们对这个会分得很清，我对100块钱是什么态度，跟对1万块钱是什么态度？是不一样的。但女人不是这样，女人她会混，当然也不是说傻到完全不知道，就是她对这件事情的感觉，不像男人那么的清晰清醒。比如我们做一笔买卖，我多花100块钱可能这1万块钱我就赚到手了。女生有的时候就会抠100块钱想省，但男人就知道我为了1万块钱，我就花了区区100。男人在这种思维上是非常的相对来说更理性一些。

有些地方性价比会比较高，有些地方性价比会比较低。比如说你请这个女生喝一杯奶茶，20块钱30块钱，请她看个电影，这都是花钱不多的。我们花钱多的是什么？吃饭送礼物。我们很多人没有心机，我们会自始至终贯彻我们原始的消费观，想要简朴一些，注重性价比一些，都会用差不多中档的层次。我请你吃饭，中档型的餐厅，中档的菜，送礼物中档的，不会太贵的，性价比不高。看电影基本上就是大家买什么就买什么样



的。但是这就会给女人感觉，在你这里我永远都享受不到那种最尊贵的最高的待遇。

那你想一想，刚才这些事情里面，哪件事情又能享受最高待遇，成本又是最低呢？奶茶。奶茶中档的跟低档的可能也就差 10 块钱，那我给你最豪华的，这个时候女人就会觉得这个人好大方。女人就是这样子，她不会想你只是加了那么点钱，也就一杯奶茶。

那有的时候就是花小钱办大事的，但是你要说去餐厅里面，把最高档的给你，那个时候你的代价会非常大。你买个礼物最高档最高配的给你，那个时候你的代价会非常大。所以一定要抓住那些性价比最高的花钱和付出的事，抓住这些小事儿，小事上性价比高的时候，舍得去砸钱，大事上去省。

餐厅的话，人均 500 跟人均 300 差距不会特别大的，给这个女生的体验感不会那么大的。包括你送她礼物，2000 块钱的香水跟 1000 块钱的香水差距不会特别大。

但是比如说我们打车，很多人就做什么事情都想着省钱，打车也打比较差的。最低档是什么？拼车快车什么的对吧？经济型的。但你可能也就多掏几十块钱打好的车，这个妹子就觉得你好大方，感受完全不一样，差距可能一公里差一块钱，但驾乘



感受是完全不一样的。当能够体现你的大方，并且能够体现你给她的这种感受的时候，这种钱值得砸。

而那些真正贵的，差距不大的事情，那个钱其实不需要砸，反而去控制理性的消费，一定要明白这一点。像打车这样子的事情，好的跟便宜的真的差不了多少钱。一顿饭会差非常多，一个礼物会差非常多的，一定要学会控制的。

以前我约个妹子，我们吃完饭去看电影，走路过去可能不到一公里，八九百米，我说要打车，我告诉她，我不想让你穿着高跟鞋走过去，这多花了 10 块钱，花的极值，明白吗？她马上就觉得你，真的好用心好体贴。这 10 块钱要是加在礼物里头，或者加在饭里头，这 10 块钱等于没加。看电影，给你买一杯高配的奶茶，一定给你买好的。电影院也选好的，有 VIP 买 VIP，差不多都是几十块钱的事，知道吧？所以这个钱不太需要省，就是显示你大方的时候，小事要奢侈，大事一定要省钱。

再比如说你跟那个妹子去欢乐谷玩，玩完了之后，出来给她买个纪念品，这绝对不贵啊。但是这就让人感觉不一样。女生喜欢花那种华而不实的钱带来更好的感受。但是男人喜欢所有的事情简朴化，奶茶中配的，电影中配的，礼物也是，自始至终



全是性价比，你讲的是理性的性价比，但是在女人那里不是这样子，女生是感性的性价比，你给我的感觉是最好的，这才是性价比。

所以小钱，一定要让她感受到你是真舍得，怎么这么大方啊。就是不到一公里就 800 米给我打个车，好奢侈啊这个人。一定要知道这个效果，不要像学员大 b 那样子的，你砸个 10 万块钱的手链跟 8 万块钱的手链没区别，5 万块钱的手链其实区别也不大。打车的这 10 块钱都可以忽略不计，如何让自己的钱，时间精力花费的非常高效，一定要去把握在女人看重的点上，这个一定要去做好。

而且当遇到了认证的时候，一定要去大胆的认证。送点小零食啊什么的，就要高配的，最贵的。

### 十三，真实感

然后谈到真实的一点，我们需要让她觉得心安，让她觉得我们所拥有的都是真的。因为女人一直都有疑问，就是你人前是这样子的，人后怎么办？所以首先你要让自己所用的东西，自己的生活方式，跟你在她那里制造的样子是完全一致的。





很多人在这就犯了很愚蠢的错误，很多人装逼，蹭个跑车，蹭个游艇，蹭个会酒店。你给女人呈现出的是这个档次的东西。你如何让你平时生活跟这个没有什么太大的差距呢？我平时每天早上起来就是开着游艇出海的生活，我出门就是这样子的，兰博基尼和法拉利随便选，出门就是五星级酒店，如果你能做到，你牛逼，这就是你真实的东西。但是如果你没有这一切，都是你虚构的，你又如何让这个女生感受到你平时生活跟展示出来的是一样的呢？怎么来弥补这个呢？你就真的要买车买游艇去，这等于给自己挖了大坑。

但是如果你平时就是喝这种高配的奶茶，你展示给她高品奶茶，你平时也就喝这个奶茶的，这个是不是很好实现。我平时就是打这种高级别的车，优享什么的，我比较注重驾乘感受，这样的话，你来弥补这个差其实是比较简单的。

包括你平时用的东西是什么样的层次，这个是容易真实的来反映的，因为这个差距不会特别的大。但是你展示的就是跑车游艇什么的，你怎么来解决这个问题？只能租，要不然就露馅，露馅的话那就完了。所以有心机的男人啊，就是不会在女人那里装逼，给自己挖大坑。会让女人对你的预期提高很多。所以





心机的最高境界是什么？就完全看不出来他有心机。比如说这个人去见面跟妹子约会。他这一身 LV，全是 LV 的图案，这个女生一见他，就觉得假如我过生日，这个男人要送我礼物，至少是 LV 起，是不是这样子？你穿一身 LV，请我吃人均 200 的饭？正确的是怎么样？有心机的就是，这一身什么 logo 都没有，看不出来，女生就得琢磨我是什么牌子的，但是看上去好像挺高级的，高级到什么程度也不知道，对吧？她的预期就没有明确的像全身 LV 那样提上去。真正高档的衣服是没有 logo 的，一点都不明显，而慢慢的这个人也就懂得低调，低调的时候让人看不清看不透，透出一种高级感。降低了预期，因为你穿一身 LV 跟穿没有 logo 的预期肯定是不一样的。这女生突然有一天偶然看到了，这个牌子比 LV 还要贵啊。马上就知道原来这个人是这种身份的。不要去挑逗和招惹女人他们的预期，让这个女人一点点的来发掘你。就是高手会懂得怎么样去扮猪吃老虎，怎么样低调的存在，但是让这个女人永远不会忽视你。这种心机它其实就是慢慢的让这个女人感觉不到你有什么套路，因为你没有任何装。你想想女人什么时候觉得你假，就是你展示的是跑车，但其实骑得是自行车。



如果你是反着来，你骑的是自行车，但其实你有跑车，然后这个女生哪一天发现了说你骗我你个渣男，一般不会这样子，对吧？但其实都是骗。她会假装生气你这个骗子，但是心里已经乐开花了。

当你有跑车，你的呈现方式哪种会更有心机呢？你是高开低走呢？还是低开高走呢？

## 十四，建立你在女人心里的认知

我们要学会去培养女人在你这儿的认知习惯，比如你跟一个妹子刚认识，她没有培养起对你的认知习惯，因为她不知道你是个什么样的人，你们俩没有那样的默契，她甚至不知道你说这话的时候是在开玩笑，有时候觉得你这是真的。她不知道你是爱开玩笑的人，没有掌握这一点，认知习惯没有建立起来。包括你会不会忘记送我生日礼物？会不会忘记我的生日？你们刚聊，认知习惯没建立起来，但是当你们俩开始慢慢培养起这种认知习惯了，她就会知道你做每件事情都有你的考虑，你不是个马虎的人，你是非常细致的人，生日的时候等着惊喜就行了，他肯定不会忘，你舍不得为她付出，你对她是否专一真的爱



她。这些认知习惯会建立起来，而我们需要马上迅速的在女人那里去建立这种认知习惯，把这个认知的规则建立起来，对你非常有好处。

她会按照对你的习惯来参考你。当有了这个参考了，我们就能够去制造惊喜，自己就是参照物法则的高级应用，懂吗？她对你的认知是这样一个人，但是你忽然制造了一个东西，做了个事，对她来说就是极大的刺激。怕的是什么呢？她不知道你这次约会要做什么，下次你要做什么，每次都是新认知，你想要经济是很难的。

那以前我不是讲过吗？比如说你是个特别老实的人，女朋友觉得你是不是有点太怂了？突然有一次遇到一个彪形大汉欺负你女朋友了，然后你突然也彪悍跟他拼了。哇，原来我男朋友这么勇敢。勇敢这件事情是怎么产生出来的？是以她对你的认知习惯为基准，建立起来，制造出来这种感觉，是不是？人形成了认知习惯之后，就会变得越来越麻木，就觉得你理所应当，几点钟回家，几点钟做饭吃饭，做一系列的事都是在意料之中的。这些东西不会让人记住。所以我们需要去培养女人对你认知习惯，基调基底一定要打好。



纠结要给这个女人什么样的一种感觉？

比如说你想向女生证明你是个很专一的男人，这个非常难证明。就很多男人会想，你看我跟你在一起的时候，我就只有你。那女人会想，你没有跟我在一起的时候呢？未知啊。你永远没有办法向她证明，你不跟她在一起的时候，也不会想其他人，也没有跟其他人发生什么。而且注意比如说你跟她在一起三年了，从来没有出过什么事，她也不会断定你一辈子就不会。这个事情没有办法确定，她会觉得你这三年做的可以，但是未来呢？三年时间为人可能挺好的，但是人性这个东西不确定啊，是最不可靠的呀，谁知道你未来会怎么样？

你的哥们朋友，好几年了，你基本上就认定哥们是好人，值得深交。那你不会说，这哥们你现在跟我好，你以后跟我好吗？但是女人在这一点上永远不会完全踏实放心的。

## 如何证明你是专一的

所以在这一点上你们想一想，怎么样让女人不断的觉得踏实放心，这个男人对我是很专一的。你不可能真的就证明一辈子，那会很累。



有一些小招跟你们讲过：

你接了女生的电话，或者是收到女生的微信，然后你就装作好像是做错事了被她发现了，还有点慌乱。然后你女朋友看你慌乱，就更要查你啊，没办法让他查了。然后查出来，你找了一个求婚仪式的承办人，然后你就说，你看我其实就想给你惊喜，结果你把这个惊喜给破坏了。女朋友这个时候就会觉得非常对不起你，对你产生了极大的愧疚感。所以有的时候你可以跟一个女的先设定好，我女朋友打电话过来，你就说什么就好了。

所以女生什么时候会觉得，唉呀，我错了，我不应该怀疑你。说的俗一点就是捉奸不成功，反而发现你是在做爱她的事，她对你是极大的诬陷。

像这种情况，女生其实也经历了很大的起伏。一开始情绪处于最低点，完了有其他女人了，后来发现原来是爱我呀。

其实也是这个以这个理论为基础，他的情绪值从最低到最高，心理预期从最差到最好。通过这一点制造，让她觉得你是可靠的。



假如给女生送礼物，那最平淡的就是，啊，你今天过生日，我给你准备了一份很好的礼物，希望你能够喜欢，然后礼物呈上，然后女生礼节性的，嗯，谢谢你，我很喜欢。这就是这样子的。男人如果有心机一些，给她设定一个误解，降低预期。然后再给她达到最大的效益。假装忘了那是一种。

如何来调整和控制女人的心理预期，我教过的就是，比如我给学员胖哥设定的送礼物模式，见面的话先送个小礼物，然后在吃饭的过程中再拿出礼物，她的心理预期就变成了，噢，今天他给我的礼物就是这样子的。没有人会猜到后面还有大礼。

比如说你见面给她的生日礼物是简单的 200 块钱香薰。她肯能礼节性的，谢谢噢。她的心理预期就觉得就是这个香薰了，其实你后面准备的是个大礼，后面是 2000 块钱的礼物，这个时候你再给她，哇，惊喜。

男人在这些方面是拥有很大的自由空间的。而且可以通过这些心机去引导女人，掌控女人他们的心理预期和情绪，这是精髓。

我再强调一下心理预期，由高到低是骗是渣，你说你有跑车，其实没跑车，你说你是海归，家里几套房，其实没有，这就是骗子。但是由低到高就是惊喜。一定要注意顺序。真正有品位





的人都将这种心机融入了自己的品位，都是那种让人不断的去发掘自己，由低到高的发掘，这个人怎么这么有价值。

## 让她认识到，你不图她什么

我们对女人做任何事情的时候，注意，不要让她感受到你有所图，你想要什么回报。我给你送过手链了，你得让我牵手，类似这样子的。就不要让她觉得你做了什么事情，是想要什么回报，一定要注意这一点。女生特别不喜欢，男人斤斤计较，小气鸡贼。我们需要让她感受到，我为你做的这些事情，没有图你什么，要让她感觉到你不图的什么，就是希望吸引她，你们俩自愿发生什么，一定要有这种意识。

你们很多人在这点上心机是不够的，就是你们理解的心机是什么？就是我做了什么事，我得长个心眼，我得从她那里得到点什么？我花 100 块钱买了两张电影票，我这 1 00 块钱得摸回来。女生一下就能看出来，看出来了之后就会觉得这个男人真的很 low。



前面我说了，就是我们需要尽快让女人知道，你对她有意思，你要追她，进入你们俩一对一的模式。她认识道这一点之后，你做什么事情，也并不图她什么。注意越是明显能占她便宜的时候，越不要占。比如说你有机会去跟她握手，越小心翼翼的就不碰。跟她合影啊或者怎么样的时候，你的手就放在那，千万不要往下放，或者悬空都可以。越有机会占到便宜的时候，越不要占。比如妹子今天喝多了，看上去是下手的好机会，越这种时候越不下手，性价比极高，对不对？

还有那种，一个男人刚送她包，然后就来牵手，会给女人感觉自己就值包的钱。等到下次没送什么东西，也没怎么样的时候，就是两人散散步，纯粹的去牵她的手，代表我不是拿钱砸你，换来什么，而是咱俩互相有感觉，发生了什么。

有的时候女生心情不好了，然后我们陪她聊了一夜，这个时候男人就特别喜欢去要一些回报，要聊这么多了，那你把微信给我吧，或者是那你请我吃顿饭吧。越是这种情况越要怎么办？我请你吃饭，或者是不提。不要让女人觉得你付出了一些什么，就马上很在意自己的付出。我们就让女人知道，我对她有感觉有意思，在追她，而且我还不利用这样的机会。这是我们建立



安全感非常好的机会，相反我就凭感觉来牵你的手，来抱你，来亲你。

刚才说了，我们要培养女人对我们的认知习惯，谈长期或者追这个女生，就认真追的。我们培养她对我们的认知习惯是老实人呢，还是有着这些鬼点子的人更好呢？

好比是玩骰子吧，我们一开始不知道这个人路子是什么，我玩几把基本就知道她是爱吹牛还是爱说实话。她第一次喊4个6，我不知道她喜欢说真话还是说假话，爱不爱吹牛吗？我玩10把之后基本上能确定，她一喊4个6，包括她的眼神表情是否自然。我们基本上就能看出来她喜欢爱吹牛，还是爱说实话。有很多人都是到了5个数的时候，基本上都说是真的，到了5个数的时候还说假的，这种人人不是特别多，这就叫认知习惯。比如我跟你赌了一把大的，你对我的认知习惯就是我平时喜欢说真话。我说6个6，而且演的特别的真，你就是吓到了喊7个6，然后我开你，然后发现我这没6。就会制造这种效应吧，就是建立在这种认知习惯的基础上。

那所以那我们给女人的认知习惯，是特别老实的人，还是比较灵活多变，哪个会让你更经济？想一下这个问题啊。



我们怎么样能让这个这个女生对你踏实放心？你需要制造出这种这种反差，但是那种反差不能经常做。

那我讲过那个老王的那个经历，老王他大家的认知习惯就是花花公子，大学泡妞无数，然后发现女朋友甩了他，在不停的哭，伤心的不行，要死要活的，然后觉得老王才是最专一的那个。他打破了人们对他的认知习惯，当打破认知习惯的时候，就会制造出性价比极高的感受。

就你比如你送女生礼物的话，你平时给这个女生的认知习惯就是，这男的是个守财奴，特别小气特别抠，舍不得花钱，特别的勤俭节约。然后这次这个男的送的礼物，居然花了2万块钱。这就有反差效应。但如果说对这个男人平时的认知习惯就是败家子，吓花钱，这时候花2万块钱给这妹子，就感觉才2万啊，你平时就是这样子的。

所以刚才那个问题，你要是平时很老实的话，你制造反差突然来一次不老实，这个女生会觉得很不踏实。但是平时你是会有一些这种比较灵活的虚虚实实，真真假假的样子。那你在女人那里说真话也可以说假话也可以，因为她觉得，你这人就喜欢



这样逗。怕的就是那种平时都说真话老实话，这时候如果有一句假话，就会毁了整个人品。你居然会骗人，女人就是这样子的，你居然骗我，你居然也会说假话，我以后再也不相信你了。这人就懵逼了，我平时那么老实，就说这一次假话，而且我还是开玩笑的，她居然再也不理我了，那个人平时经常就是招摇撞骗，经常说假的，你居然还信他。

一定要学会给自己这样的空间，在女人那里别纯实，你需要虚虚实实，有真真假假，保留你可以去制造一些惊喜和意外的空间。

如果你是个老实人，女生问你，你给我说老实话，你到底有没有藏私房钱？你咋说？被问住了你说我没有。这个效果也就那样。

但是虚虚实实的人会怎么着？坏笑一下就好了，呀，你什么时候发现的？然后这时候掏出礼物，攒私房钱这都被你发现了，我本来想给你制造惊喜呢，然后礼物拿出来，这个女生就觉得好开心啊。我过生日的时候你哪来哪来的钱呀？是不是藏私房钱了？



所以我们其实在女人那里不是在做正比例的事情，没有绝对的对和错。我们需要把虚实做出一种心理变化，一种反差，一种错综复杂的东西出来才好玩。这就需要我们利用心机去做，而当我们成了一种人的时候，这种心机的痕迹就不重了。而且我们展示的顺序是很对的，由低到高来展示，低预期起步到高预期满足。这就是在女人那里就非常好的。

这就是刚才我说的那个问题，你如何让女生觉得你很专一？如果你这个人真的从来不太看美女的，除了你都不看，我眼里只有你，这个女人会怀疑死，因为太假了。

相反如果说另外一个男人，就喜欢聊聊来聊去的，也会跟女朋友讨论，那个女的穿什么样什么的。这个女人反而其实是可以接受的。在反差之下，这男人在做几个很大反差的事情，引起女生误解的事情，含冤的被误会的事情来证明爱你，那绝对是爱的非常牢固的。

这也是中国古话吗？水至清则无鱼，所以在长期关系里面不要玩的太清。脱口秀演员‘卡姆’这点其实就挺好。他在舞台上，他女朋友在下面。他就是表演说，我有了老婆之后，我看那些





女孩怎么都那么好看呀，以前没女朋友的时候觉得一般。有一种打破禁忌的快感。

以前没人管的时候，就觉得那些女生不怎么样，现在有了，就受不了，看到那些女的之后，他在舞台上那种夸张的表现，怎么这么美啊，我受不了，唉呀。然后他会说他有女粉丝见到他之后，只要他跟女朋友在一起，那女粉丝就会扑上来，卡姆我要合影啊什么的，但是当他女朋友没在的时候，那些女孩子都是，嗨，卡姆你好，就是这样子的保持距离。他会把这些东西很真实的表现出来，他不会那么清，那清的就是假的，水至清则无鱼。

还有些假的心机就是，唉呀，我一定要有心眼啊，千万不要让我女朋友或者千万不要让女人知道，我对其他妹子感兴趣。我看了其他妹子，没千万不要让她们知道，只表现出对她们专一，这种心机反而是假的心机。



## 十五，课后结尾

那我基本上这就讲完了，还没想好怎么以后讲啥呀？下节课要讲什么？

我有个想法，就是讲实战案例，平时在群里面分享的话，你们总觉得不够过瘾，也不够直观，昨天我是有这种感觉，我昨天那个聊得很好，但是太长了，断断续续的在网上去分享，效果不够好。而且我不能打那么多字讲的那么细，其实我有很多很好的实战案例。

从上周开始我就想讲几个实战案例，完整的来讲，从第一声打招呼开始。我觉得这个对你们来说实用性会更强，讲的精一点完整一点，讲两个小时能把第一句话到最后一句话完全呈现出来。



## 大线下广告时间:

### 【线下私密知识体系】

### 爱情光谱线下独有的魅力元素金字塔

男性基础、常规、传统性魅力元素模型

# 传承

超脱自我，独一无二  
平等，善良，自由，冒险  
思想深度，简单，纯粹，坚强，坚定，宽容  
想象力，浪漫，幽默，骚气  
慷慨，勇敢，霸气  
责任，安全感，勤奋，温柔，走心  
真诚，信用，成熟，谦虚  
礼节，教养，专业技能，专注，认真  
兴趣，事业，财富，权力  
声音，口才，洞察力，肢体语言  
穿衣，发型，形体，健康，健美

下层是上层的基础  
从下到上是女人认知男人的顺序  
越往上的魅力越高级，越难修炼  
首先弥补自己的明显短板  
然后修炼自己的长板作为武器吸引女人

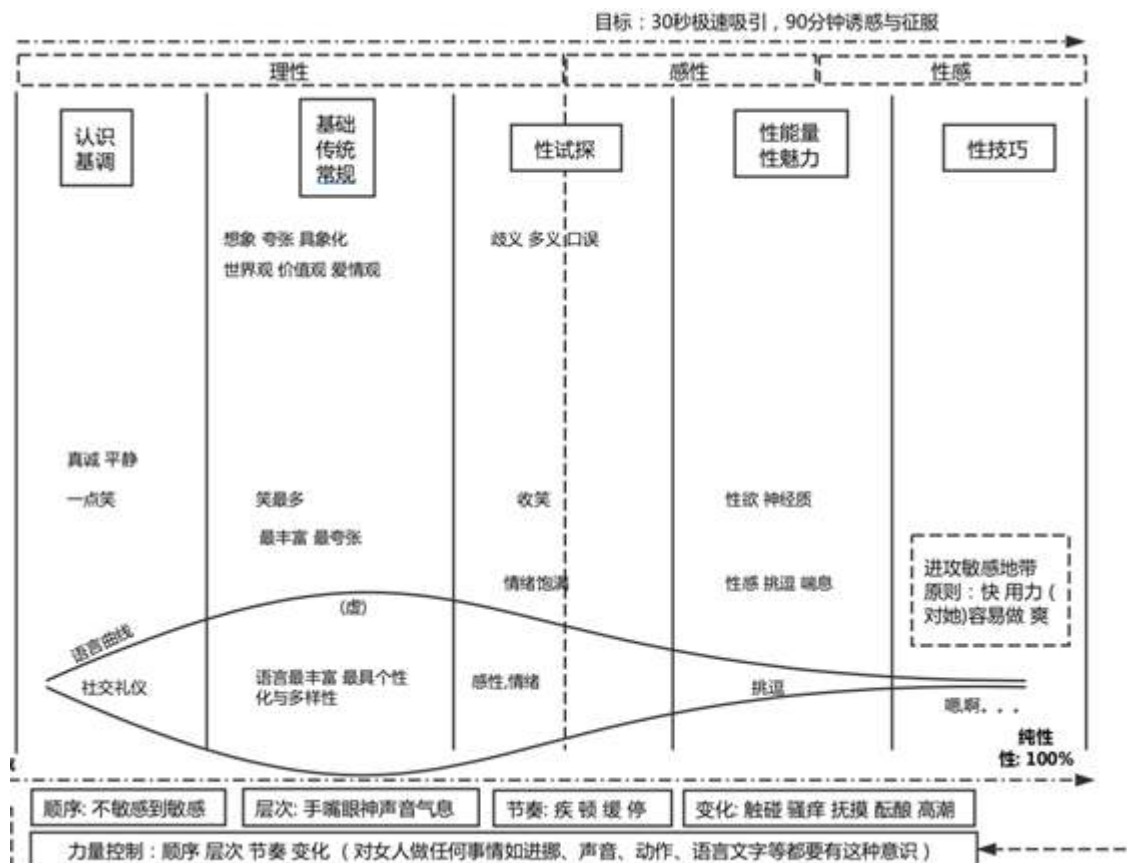


## 魅力元素展示十大法则

1. 先入为主
2. 扬长避短
3. 参照物法则
4. 魅力的两面性, 矛盾综合体
5. 细节化原则
6. 清晰深刻
7. 引入性, 爱情
8. 加速度, 预期, 差 值, 层层递进
9. 回环, 回路
10. 新

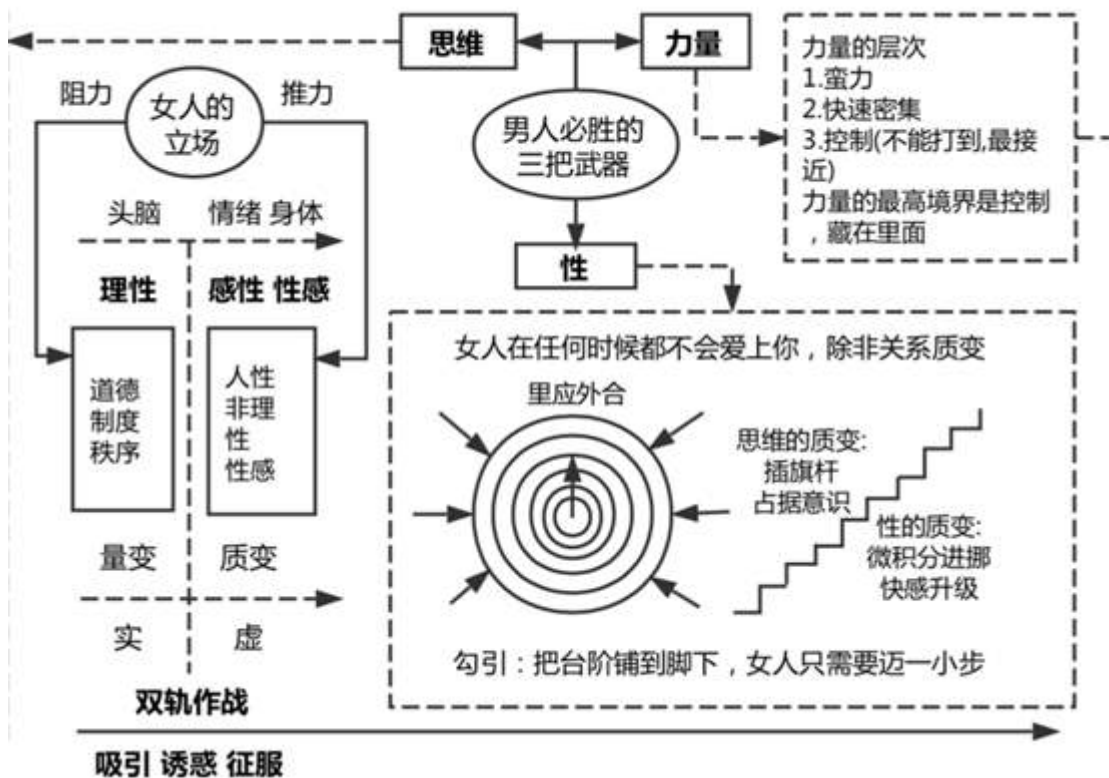


## 追女生的完整战术图:



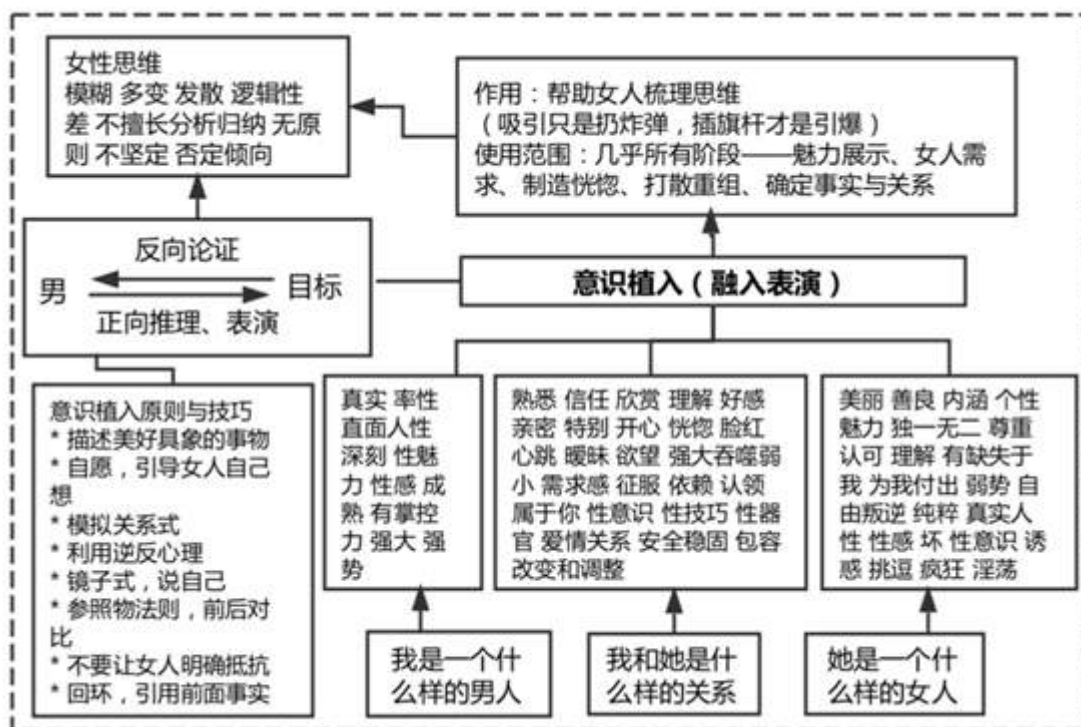


爱情光谱男人面对女人的必胜的“三大核武器”：



线下男女思维分析图：





## 爱情光谱大线下 2.0:

爱情光谱线下一直在升级, 我们以塑造真正的精英为使命, 因此爱情光谱线下从一开始就注重课程升级。

爱情光谱线下课程主题经历了第一季觉醒-第二季压迫-第三季性感-第四季坏蛋-第五季魅力本源-第六季智慧-第七季精研-第八季表演-第九季巅峰表演-第十季基本功

线下 1.0 版本之后, 爱情光谱全新升级课程体系。线下 2.0 全新升级。

官方微信: maoniu3456



爱情光谱

LOVE SPECTRUM

内容	说明	“大多数的普通男人”	线下【精英联盟】1.0	线下【精英联盟】2.0
1. 形象	形象的改变是最直观的，一眼就能看出老学员和新学员的不同。	糟蹋了自己，从头到脚都应该扔进垃圾桶里，还要烧掉，因为怕你捡回来。	掌握普遍规律的形象之道，完成形象改造，立竿见影。	一对一私人形象订制，因人而异，打造个性化的专属造型。 <b>新立规则“形象审查机制”</b> ：线下开始前十天，开始对你进行形象审查，不过关的不允许参加。保证你以最佳状态出现在线下舞台！
2. 能量	能量是做到一切的源泉。	无精打采，行尸走肉一般的混日子	能量是对每一位新人必须做到，爆炸的3天要做到之前20年都做不到的事。每次线下都是一次充电，但回去之后电量会慢慢耗	改变与进化成为习惯，培养能量的最高级：“ <b>生命力</b> ”
3. 文化	不同的文化影响了不同的人，大部分人根本接触不到精英文化。	温饱文化、屌丝文化，有个“伴儿”，有一口吃的，饿不死就可以了。	精英意识启蒙：竞争、碰撞、不破不立、向死而生！	站在食物链最顶端的“最强者”的精英文化。 <b>新立规则“线下评级机制”</b> ：针对你在此次线下的综合表现进行评级：A为卓越，B为优秀，C为普通，D为不合格。获评D者，禁止参加下一次线下，作为
4. 认知	人与人的不同，本质上是认知的不同。	混乱、片面、狭隘、中毒	通过1.0九季的九大主题终于构建了完整的知识体系，撩妹、恋爱的正道与王道！从“点”到“线”再到“面”。为得到真爱打下基础	<b>新升级</b> ：以得到“ <b>真爱</b> ”为目标，只有完整而平衡的人才能得到完美的爱情，而完美的爱情又让人生完整和平衡。
5. 行动	爱情归根结底是要“做”到。	想得太多，做得太少，困在原地。	跨出很多个第一步，把“想到”变成“做到”。	<b>新升级</b> ：“ <b>体验式</b> ”“ <b>现实模拟化</b> ”教学与互动，这次要做到那些“想都不敢想的事”。

官方微信: maoniu3456



爱情光谱

LOVE SPECTRUM

6. 技巧	有用的才叫技巧，大部分人学的都是……无法描述	泡学中毒	“质变方式与技巧”、“攻心与攻身”、“插旗杆”、“意识植入”、“恋爱战略图”、“恍惚与性恍惚”、“真心真情最强武器”……	新升级：“最完整的七维度技巧”，技巧无所不在，又感觉不到。
7. 人性	你的聊天为什么无聊？你为什么沉闷乏味？问题根源在于：你是谁？什么能代表你？你的人性是什么？	活得不像自己。	第一次解放天性的尝试。	新升级：“人性启发训练”、“自我意识唤醒”
8. 性感	男人对女人最本质最纯粹的征服是性的征服。	其实就是一种“性冷淡”、“性无能”	性感意识觉醒，“性器官、性行为、性意识”理论，“前戏理论”……	新升级：“高级性感养成计划”。
9. 魅力	魅力是男人的根基。	大部分的自我评价就是“我没什么魅力”	“魅力元素模型”、“性魅力元素模型”	新升级：“魅力的样子”
10. 基本功	量变引发质变。	从来没练过。	表演的基本功。	新升级：每天每时每刻的“基本功练习手册”——形象、眼神、表情、肢体、朗诵、静、重心、轴心、扎根、开花、结果……
11. 德式擒拿	你从未想过和女人亲密有这么讲究吧？大部分男人其实不会做爱。爱、情、性三者是相通的，懂情的人不多，懂爱的人更少，懂性（德式擒拿）的人是万里挑一的。	第一步摸女人哪里都不知道。	顺序、层次、节奏、变化…… 疾、顿、缓、停…… 触碰、瘙痒、抚摸、酝酿、高潮…… 德式擒拿的20条法则……	德式擒拿新升级：“打破规则，随性所欲”
12. 私人订制	你的专属风格是什么？你吸引什么样的女人？一般人还无法思考出这样的问题。	无	无	新升级：私人订制指导“1分钟魔力改变环节”新规则：在“现实模拟化”阶段勇敢的站出来，在街搭夜店实战阶段尽情展示，你的个性问题都会暴露出来，导师只需要1分钟就能让你发生神奇的变化！真实展示才是最好的私人订制方式，先做到你能做到的最好，导师才会给你指导和示范！禁止一切私下开小灶的提问方式！



## 爱情光谱线下评级板块

爱情光谱一直注重精英文化，因此威德老师的线下评价板块，是用来检测你学习阶段的最佳权威解读。

线下评级分为 ABCD 四个等级。A 为卓越，B 为优秀，C 为普通，D 为不合格。获评 D 者，禁止参加下一次线下，作为惩罚！

### 评级案例：线下评级为 A 的某位学员









爱情光谱线下目前售价 **3999 元/次**。每年举行 12 次线下(每个月一次)。因为改变往往是三月蜕一日顿悟。爱情光谱线下更多充当的是一个你“顿悟”的关节。实际上你的成长仅仅通过三天两夜的线下是远远不够的。

正所谓“台上一分钟，台下十年功”每一个参加完线下，线下结束后，都需要接下来三个月的持续付出。以期待一下次的“一日顿悟”，没有三天线下屌丝立刻逆袭高富帅这么一说。哪个团队这么鼓吹自己的话，你就要注意了，看好你的钱包。

如果你按照一年来计算的话，爱情光谱线下一年按照此卡收费为 **12\*3999=47988 元**，而如果你想一次性报年卡的话，你只需要支付 **6999**，详情咨询爱情光谱官方微信：maoniu3456

【特别注意】





你以 **6999** 元办理年卡的话，一年你可以理论参加 **12** 次线下。你会收获 **40989** 元的价值。可以说非常超值了。

**【收费示范】** 线下活动时间为三天两夜，开课地点**【北京】【上海】【深圳】**，以及旅游城市：长沙、成都、重庆等，夜店酒水费 600/次

例：假如你购买了次卡，参加总费用为  $3999+600$ （酒水费）=4599 元

假如你购买了年卡，参加总费用为  $6999+600$ （酒水费）=7599 元

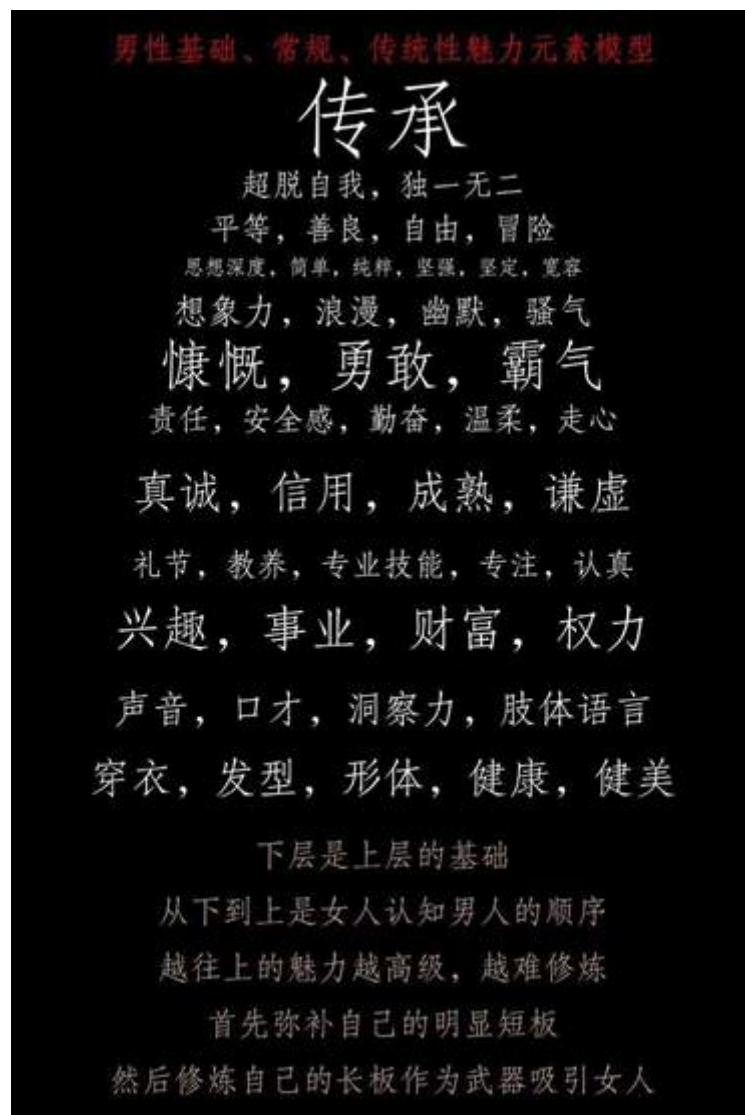
，第二次参加只需 600 元酒水费即可报名！



## 大线下广告时间:

### 【线下私密知识体系】

### 爱情光谱线下独有的魅力元素金字塔



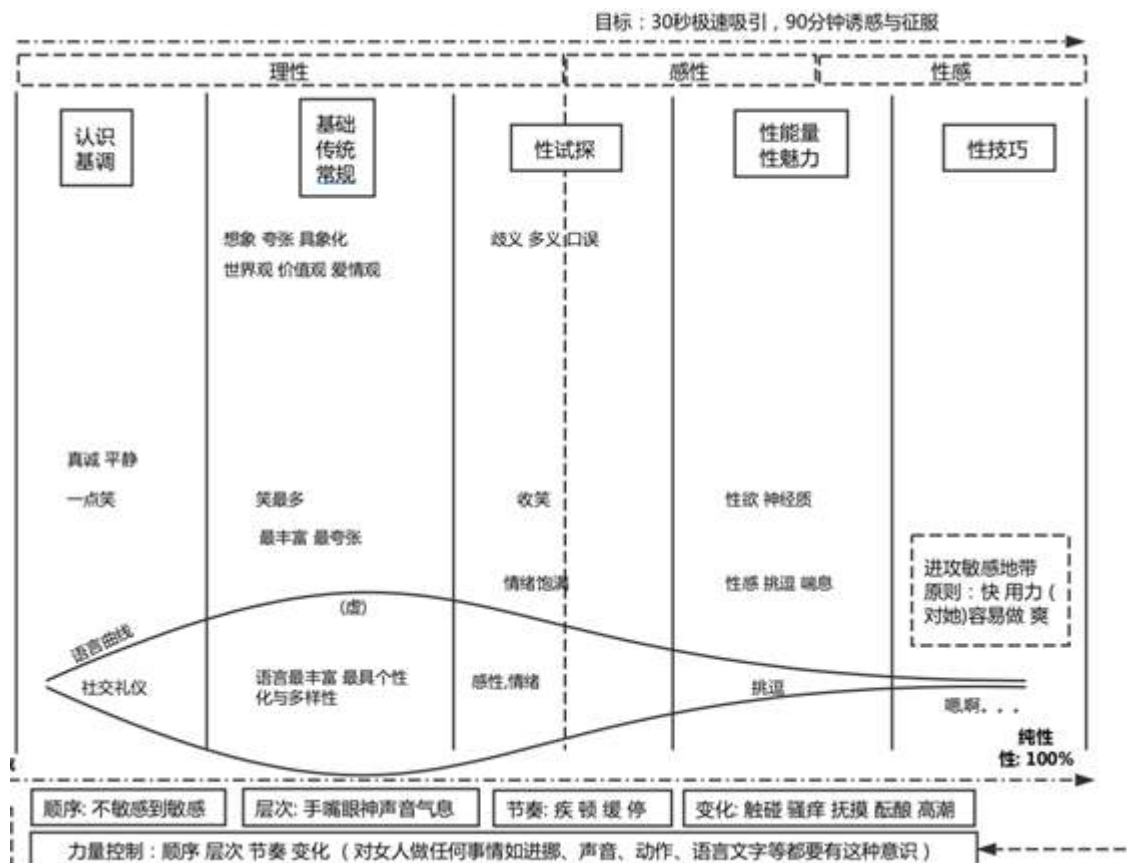


## 魅力元素展示十大法则

1. 先入为主
2. 扬长避短
3. 参照物法则
4. 魅力的两面性, 矛盾综合体
5. 细节化原则
6. 清晰深刻
7. 引入性, 爱情
8. 加速度, 预期, 差 值, 层层递进
9. 回环, 回路
10. 新

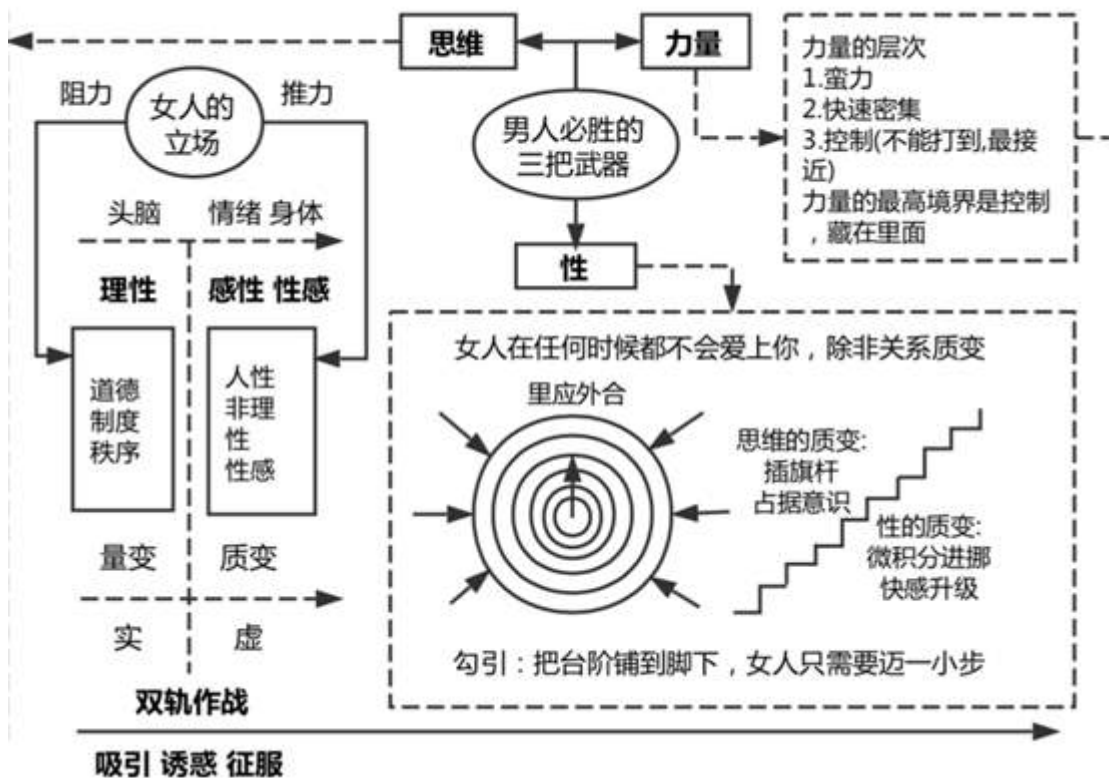


## 追女生的完整战术图：

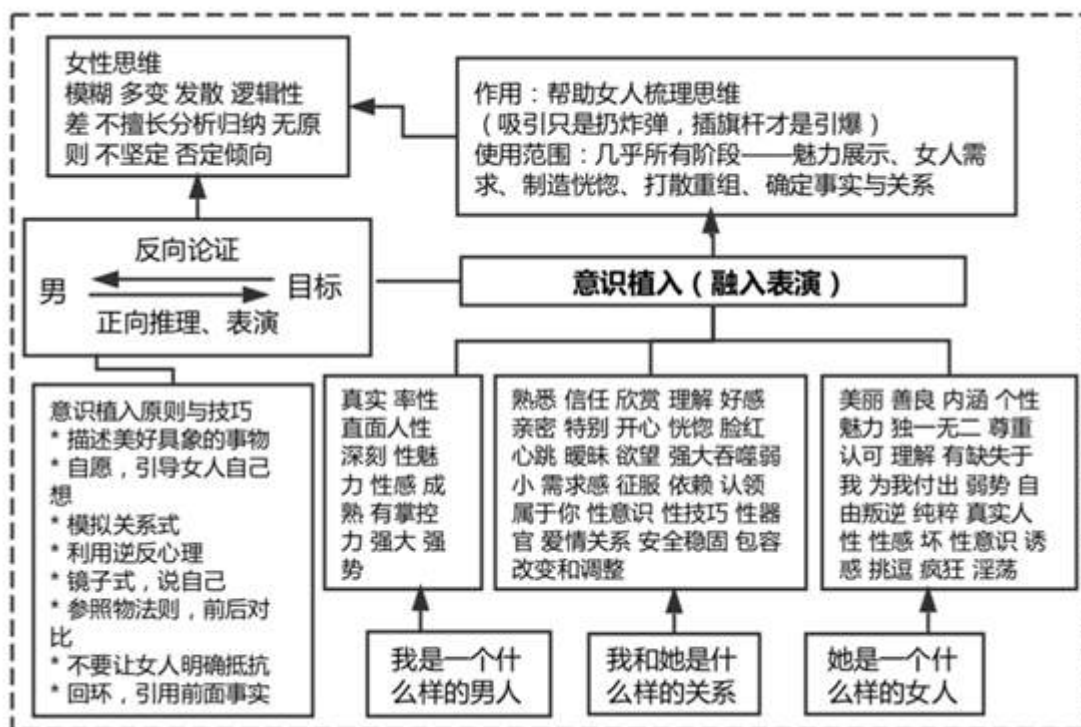




爱情光谱男人面对女人的必胜的“三大核武器”：



线下男女思维分析图：



## 爱情光谱大线下 2.0:

爱情光谱线下一直在升级, 我们以塑造真正的精英为使命, 因此爱情光谱线下从一开始就注重课程升级。

爱情光谱线下课程主题经历了第一季觉醒-第二季压迫-第三季性感-第四季坏蛋-第五季魅力本源-第六季智慧-第七季精研-第八季表演-第九季巅峰表演-第十季基本功

线下 1.0 版本之后, 爱情光谱全新升级课程体系。线下 2.0 全新升级。



官方微信: maoniu3456



爱情光谱

LOVE SPECTRUM

内容	说明	“大多数的普通男人”	线下【精英联盟】1.0	线下【精英联盟】2.0
1. 形象	形象的改变是最直观的，一眼就能看出老学员和新学员的不同。	糟蹋了自己，从头到脚都应该扔进垃圾桶里，还要烧掉，因为怕你捡回来。	掌握普遍规律的形象之道，完成形象改造，立竿见影。	一对一私人形象订制，因人而异，打造个性化的专属造型。 <b>新立规则“形象审查机制”</b> ：线下开始前十天，开始对你进行形象审查，不过关的不允许参加。保证你以最佳状态出现在线下舞台！
2. 能量	能量是做到一切的源泉。	无精打采，行尸走肉一般的混日子	能量是对每一位新人必须做到，爆炸的3天要做到之前20年都做不到的事。每次线下都是一次充电，但回去之后电量会慢慢耗	改变与进化成为习惯，培养能量的最高级：“ <b>生命力</b> ”
3. 文化	不同的文化影响了不同的人，大部分人根本接触不到精英文化。	温饱文化、屌丝文化，有个“伴儿”，有一口吃的，饿不死就可以了。	精英意识启蒙：竞争、碰撞、不破不立、向死而生！	站在食物链最顶端的“最强者”的精英文化。 <b>新立规则“线下评级机制”</b> ：针对你在此次线下的综合表现进行评级：A为卓越，B为优秀，C为普通，D为不合格。获评D者，禁止参加下一次线下，作为
4. 认知	人与人的不同，本质上是认知的不同。	混乱、片面、狭隘、中毒	通过1.0九季的九大主题终于构建了完整的知识体系，撩妹、恋爱的正道与王道！从“点”到“线”再到“面”。为得到真爱打下基础	<b>新升级</b> ：以得到“ <b>真爱</b> ”为目标，只有完整而平衡的人才能得到完美的爱情，而完美的爱情又让人生完整和平衡。
5. 行动	爱情归根结底是要“做”到。	想得太多，做得太少，困在原地。	跨出很多个第一步，把“想到”变成“做到”。	<b>新升级</b> ：“ <b>体验式</b> ”“ <b>现实模拟化</b> ”教学与互动，这次要做到那些“想都不敢想的事”。

官方微信: maoniu3456



爱情光谱

LOVE SPECTRUM

6. 技巧	有用的才叫技巧，大部分学的是……无法描述	泡学中毒	“质变方式与技巧”、“攻心与攻身”、“插旗杆”、“意识植入”、“恋爱战略图”、“恍惚与性恍惚”、“真心真情最强武器”……	新升级: “ <b>最完整的七维度技巧</b> ”，技巧无所不在，又感觉不到。
7. 人性	你的聊天为什么无聊？你为什么沉闷乏味？问题根源在于：你是谁？什么能代表你？你的人性是什么？	活得不像自己。	第一次解放天性的尝试。	新升级: “ <b>人性启发训练</b> ”、“ <b>自我意识唤醒</b> ”
8. 性感	男人对女人最本质最纯粹的征服是性的征服。	其实就是一种“性冷淡”、“性无能”	性感意识觉醒，“性器官、性行为、性意识”理论，“前戏理论”……	新升级: “ <b>高级性感养成计划</b> ”。
9. 魅力	魅力是男人的根基。	大部分的自我评价就是“我没什么魅力”	“魅力元素模型”、“性魅力元素模型”	新升级: “ <b>魅力的样子</b> ”
10. 基本功	量变引发质变。	从来没练过。	表演的基本功。	新升级: 每天每时每刻的“ <b>基本功练习手册</b> ”——形象、眼神、表情、肢体、朗诵、静、重心、轴心、扎根、开花、结果……
11. 德式擒拿	你从未想过和女人亲密有这么讲究吧？大部分男人其实不会做爱。爱、情、性三者是相通的，懂情的人不多，懂爱的人更少，懂性（德式擒拿）的人是万里挑一的。	第一步摸女人哪里都不知道。	顺序、层次、节奏、变化…… 疾、顿、缓、停…… 触碰、瘙痒、抚摸、酝酿、高潮…… 德式擒拿的20条法则……	德式擒拿新升级: “ <b>打破规则，随性所欲</b> ”
12. 私人订制	你的专属风格是什么？你吸引什么样的女人？一般人还无法思考出这样的问题。	无	无	新升级: 私人订制指导“ <b>1分钟魔力改变环节</b> ”新规则: 在“现实模拟化”阶段勇敢的站出来，在街搭夜店实战阶段尽情展示，你的个性问题都会暴露出来，导师只需要1分钟就能让你发生神奇的变化！真实展示才是最好的私人订制方式，先做到你能做到的最好，导师才会给你指导和示范！禁止一切私下开小灶的提问方式！



## 爱情光谱线下评级板块

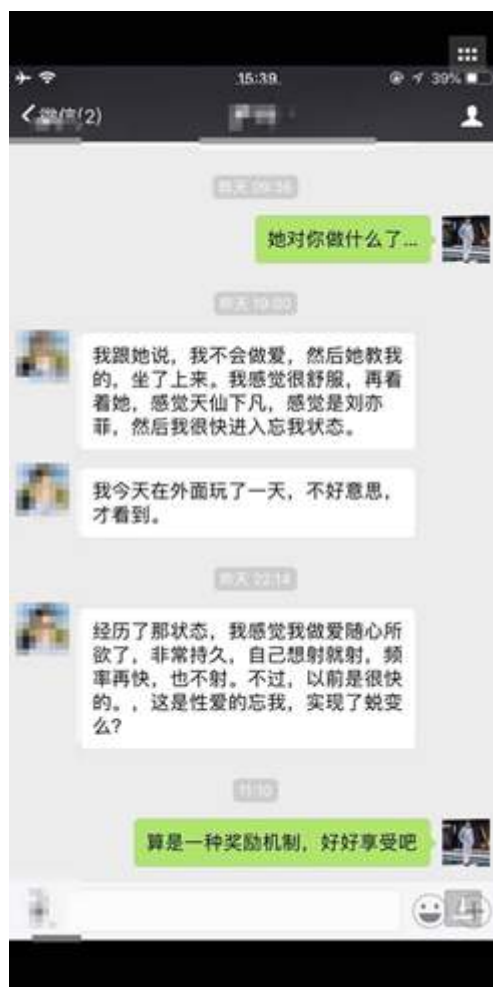
爱情光谱一直注重精英文化，因此威德老师的线下评价板块，是用来检测你学习阶段的最佳权威解读。

线下评级分为 ABCD 四个等级。A 为卓越，B 为优秀，C 为普通，D 为不合格。获评 D 者，禁止参加下一次线下，作为惩罚！

### 评级案例：线下评级为 A 的某位学员







爱情光谱线下目前售价 **3999 元/次**。每年举行 12 次线下(每个月一次)。因为改变往往是三月蜕一日顿悟。爱情光谱线下更多充当的是一个你“顿悟”的关节。实际上你的成长仅仅通过三天两夜的线下是远远不够的。

正所谓“台上一分钟，台下十年功”每一个参加完线下，线下结束后，都需要接下来三个月的持续付出。以期待一下次的“一日顿悟”，没有三天线下屌丝立刻逆袭高富帅这么一说。哪个团队这么鼓吹自己的话，你就要注意了，看好你的钱包。

如果你按照一年来计算的话，爱情光谱线下一年按照此卡收费为  $12 \times 3999 = 47988$  元，而如果你想一次性报年卡的话，你只需要支付 **6999**，详情咨询爱情光谱官方微信：maoniu3456

【特别注意】



你以 **6999** 元办理年卡的话，一年你可以理论参加 **12** 次线下。你会收获 **40989** 元的价值。可以说非常超值了。

**【收费示范】** 线下活动时间为三天两夜，开课地点**【北京】【上海】【深圳】**，以及旅游城市：长沙、成都、重庆等，夜店酒水费 600/次

例：假如你购买了次卡，参加总费用为  $3999+600$ （酒水费）=4599 元

假如你购买了年卡，参加总费用为  $6999+600$ （酒水费）=7599 元

，第二次参加只需 600 元酒水费即可报名！



