

Investment

Investment

日本股神教你 怎麼買都能賺 的股市密技

「均線」「K線」

學習相場師朗「正牌的技術」，在各種行情下賺一輩子。

股市是你隨時都能提領現金的自動櫃員機！

相場師朗／著
Shiro Aiba

江裕真、葉韋利／譯

一生モノの株のトリセツ

前言	8
相場式的交易密技	8
從實戰交易磨練出來的職人魂	14

第 1 章 買股就像切菜，勤練是不二法門 17

聰明不夠，持續練習才是王道	18
● 股票投資的基本功就像切高麗菜絲	20
● 思考要「窄而深」而非「廣而淺」	21
不要仰賴股票專家推薦個股	24
● 相場式練習法的關鍵字是「3000次」	25
一天一分鐘，以 100 檔個股為目標	27
● 鎖定成交量大的大型股	28
● 大型股是相場式投資的主要目標	30
● 看線圖的心態是很重要的	32

第 2 章

K 線圖是投資人情緒的集合體 35

一魚四吃的萬用 K 線 36

• 為 K 線的價格變動構思故事 41

價格變動就是一切，愈多人買的股票愈會漲 43

第 3 章

以移動平均線為作戰武器 47

只需要均線就能攻守有據 48

解讀股價走勢時，必做的事 55

從結果回推，培養預測未來的能力 60

學會推敲「變成那樣的話，再來就會變成這樣」 67

成長就是擴大優勢、克服弱點 70

第4章
均線的「方向」與「排列方式」
是獲利關鍵 73

5種常用的相場式「均線」 74

均線最重要的是「方向」 77

• 注意均線的排列方式 80

第5章
了解何時該買賣的相場式訊號 87

相場式訊號——「下半身」「反下半身」 88

探討走勢持續的信號「鳥嘴」 92

• 鳥嘴與黃金交叉的差異 95

• 非常容易賺錢的訊號——分歧 97

探討「N大」「反N大」 100

解讀「高中生時間」來追蹤走勢 103

相場式的精髓——不看不必要的地方 105

• 收盤線與均線合奏的「五階段變化」 107

• 最後，來看K線揭曉答案 109

第 6 章 得知何時該買賣的相場式訊號 113

均線加上「指標」是最厲害的！	114
• 價格變動在時間循環上的「週期」	115
「7 日法則」可助你採取最佳策略	119
• 週線圖、月線圖也適用於「7 日法則」	123
• 注意股價的整數關卡	126
探討前一波高價與低價	129
「嘗試攻頂失敗」的訊號	132
• 關注收盤線的外星人身影	134
要注意均線的高價與低價！	136
練熟四招就夠了	139
請愛上股票的走勢	142

第 7 章 上漲行情的教戰守則 143

該如何解讀上漲行情	144
如何事先預測 100 日線的動向	151
• 從指數的「生活圈」來判斷均線的變化	152

● 記得也該關注「超長期」的300日線	154
請好好了解什麼是「大行情」	157
出現下半身訊號時，即使違背心意也要「買進」	160
入門者在真正進入上漲的「前一刻」買進	164
● 何謂相場式買賣法的基本原則？	166

第8章

下跌行情的教戰守則：放空最好賺！ 171

股票就是反覆「上漲，持平，下跌」	172
放空股票更容易獲利的原因	175
● 放空需要先開立「信用交易帳戶」	176
● 能夠放空的只有「得融資融券交易股票」	178
該如何「預測下跌」？	182
仔細觀察上漲之後的走勢變化	187
相場式股票投資法的精髓——部位操作	196
以「多空對沖」避險，擴大獲利	198

第 9 章

持平行情的教戰守則

201

首先要察覺到「整理行情」的狀況 202

● 5 日線觸及 20 日線是最初的訊號 206

● 整理行情「下一步」的交易技術 210

第 10 章

實戰訓練！

219

何謂散彈槍投資法？ 220

● 散彈槍投資法的基本策略 223

● 只靠下半身／反下半身也可使用散彈槍投資法 225

● 「下半身」比「反下半身」更能準確獲利的原因 232

散彈槍進化版——相場式短線交易 234

結語 242

前言

相場式的交易密技

拿起這本書的你，或許是一位雖然從未投資過股票，心裡卻打定主意「既然都決定投資了，當然希望能夠獲利」的新手。

應該也有些朋友是「雖然曾經投資過股票，但成果不是太好」，甚至於也有人「虧過大錢」，或是「其實現在我有些股票都還套牢在股市，無法停損」的人。

我有些話要先向這樣的朋友們說：「歡迎來到相場師朗的股票世界。請各位放心！不用擔心。只要讀了這本書再多加練習，就能靠股票獲利到某種程度。」

若是你問我「某種程度是到某種程度？」我的答案應該是這樣的：

「對相場師朗來說，某種程度就是一億日圓以上！」

一講到「靠股票賺一億日圓」，各位或許會覺得是個遙不可及的遠大目標，但是和花式滑冰的羽生結弦選手一再創下四周跳加速，以及錦織圭選手在網球四大公開賽中拿下冠軍比起來，這還是很簡單的。

只要能學會在股市裡持續獲利的「技術」，就能一直賺到死為止。

「股市會成為一台隨時都能提領現金的自動櫃員機！」聽起來是不是很好呢？

那麼，要如何才能的股票投資上持續獲利呢？

在本書當中，我，相場師朗，要把我的 36 年股票投資資歷中累積起來的精粹、精髓中的精髓，全都毫不保留地傳授給各位。

為此，各位必須每天「練習、練習、再練習」，「鍛鍊、鍛鍊、再鍛鍊」。

你或許會覺得「什麼啊，還要練習喔？」

羽生結弦選手假如只用「口頭」告訴你怎麼在花式滑冰中跳躍，難道你就馬上可以跳出四周跳來嗎？

錦織圭選手如果告訴你如何像他一樣單腳跳起來，以正手拍把對手時速兩百公里的發球打回去，你就馬上能夠學會這樣的招式嗎？

就算你腦中理解了，但是這和你實際做得到與否，完全是兩回

事。就算你覺得自己懂了，你的身體還是無法照著自己的理解去動。

要想把「懂」和「做得到」之間的落差補上，還是得靠「練習」。就像是壽司師傅拜師學藝後學會握出厲害的壽司一樣。各位也得歷經鍛鍊再鍛鍊，持續練習的過程，才能成為獨當一面的「股票專家」。

我能夠教給各位的，只有「如何藉由股票投資，持續而經常地獲利」而已。

要是有人說「只要聽完我的話，你就能成為大富翁！」那他不是在瞎扯，就是想詐騙你。市面上充斥的股票書籍或雜誌，淨是談些「買這檔股票會賺」「只要使用這套必勝法，就一定能賺」之類的內容。一旦所列的个股退了燒，或是必勝法變得不適用於當下股市狀況時，馬上就會失效而行不通。

但相場式的教導，不是臨時抱佛腳式的內容，而是講究於教你一生受用的「練習法」。

「股票投資會獲利還是虧損，全看你怎麼練習。」拙劣的練習做再多，投資也不可能順利。在傑出的老師或教練的門下好好地一再練習，才是股票投資進步的祕訣。

相場式的股價分析與股票買賣術十分獨特，是坊間那些「股票教科書」所缺乏的。不過，只要每天努力運用我祕傳的練習法，一再地練習、鍛鍊、實踐、反省，力求進步的話，在那之後，各位就能得到足以一再穩定地，看得見成果的「可重現性」。

不是只有一次有成果而已，而是兩次、三次……不，只要各位能學會，不管重複再多次，都一樣能夠靠股票投資獲利，習得「具可重現性的技術」的話，就沒什麼好害怕了。

各位可以靠股票賺來的錢，過上快樂、光明、幸福的人生。

在本書中，我會注入我對於股票的愛，把「一生受用的股票教戰守則」教給各位！

股票專家 相場師朗

從實戰交易磨練出來的職人魂

我認同相場的理念，因為我也是這樣操作的。

做股票和切高麗菜絲一樣，要不斷的練習，練習、練習、再練習。投資是一項技能，熟能生巧。相場分享他對股票操作的方法，從用均線判斷行情的方向，到用 K 線和型態找買賣點，到如何用部位操作賺錢，用加碼放大獲利、用多空對鎖避險兼能抱住部位。這一切，都是有豐富實戰經驗人會說出的方法。在我的著作《順勢交易、贏在加碼》也不約而同地闡述相同的觀念和交易方法，讀者與投資人可用這樣的方法來交易股票，你也可以用這樣的方法來交易期貨和選擇權，交易各種衍生性金融商品，走上你的人生財富勝利大道。

商品種類雖然不同，但「賺錢的道理」都相同。我們都可以單純的看線去操作。因為，不管是經濟面、消息面、基本面、籌碼面，所有影響行情漲跌的因素最後都反映在「價格」上。

為什麼會長紅 K ？因為有人買進，為什麼會上漲？因為買的人比賣的人多。不管公司有任何好壞消息，總是有些聰明錢將會進場和出

場，這些買賣行為終將反映於價格上。交易其實很單純，不問漲跌原因，只看價格操作。只要設法讓我們的部位跟上行情的腳步，行情上漲有多單，行情下跌有空單；跟反方向就會虧損，跟行情同方向，我們就獲利。輕鬆、自律的操作，盡心盡力當個「走勢」的跟班。市場會給你回報的。

其次，我們要拿歷史線圖練習。在課堂上，我都會使用歷史線圖來教同學們，並模擬操作；我的觀念是，你若要做一檔股票，先練習看完這檔股票十年來的走勢圖。在模擬交易中，你要練習預測下一根K棒會怎麼走，練習判斷行情的方向，練習進場、設停損、練習移動停利。透過歷史行情的模擬練習，你可以在最短時間內「閱讀」大量的K線，透過歷史K線圖的練習，你會更了解對這檔股票的股性。股票像人一樣，是有個性的，每支股票股性不同，走勢和長相都不太一樣，這些練習一定會對你有幫助。

交易無它，熟能生巧。誰練習的多，誰的反應迴路就快，誰就贏者全拿。同樣的動作練習一萬次，你就是專家，我跟相場師朗先生想

對投資人說的都是同一句話：「上戰場之前，請先大量模擬練習。」

接著，到市場實戰，把練習的各種技術運用在實戰上，此時，當損益發生，人性就浮現，擊敗大盤之前，你要練習打敗人性。因為透過模擬練盤，你知道賺錢和賠錢的情況，你不容易一遇到挫折就大驚小怪，心理素質穩定，技術高超，你在千次、萬次的模擬交易中，對各種情況早已嫻熟，你要做的事是平常心看待，並且將你的訓練全用在交易場上。就像選手上場比賽一樣，做好準備，交易、檢討、形成自己的觀點和風格，找到最容易得分，最輕鬆獲利的方式。最後，你會發現，透過練習而來的獲利，會讓你感到快樂和滿足。

知名暢銷書作家・專職交易者

獨孤求敗

第 1 章

買股就像切菜，
勤練是不二法門

聰明不夠， 持續練習才是王道

這個社會上，充斥著「股票好可怕」「股票好危險」「一般人玩股票一定會虧錢」這樣的印象。

應該也有很多朋友覺得，「股票這東西要看運氣」「再怎麼努力也賺不了多少的」「只有天才才可能靠股票賺一億日圓吧」。一般而言，人們在工作或讀書時，只要拚命努力去做，就能得到相當的成果。

但在股票投資中，就算是頭腦好、高學歷、高年薪、高社會地位的人，都有可能三兩下就失敗，是一個「好可怕」的世界。據說，創辦現在 Panasonic 的松下幸之助先生曾說：「我也非常擔心，要是公司規模變大了，導致東大或京都大學或早稻田那些很會讀書，偏差值高的學生開始進我們公司服務，那該怎麼辦？」

原因在於：「頭腦好的人，一旦懂得基本知識後，馬上就會覺得自己已經全都懂了，就不再做練習，或是不再鍛鍊自己。結果等到實際上場做時，卻是什麼也做不出來」。股票投資就是這樣的世界。

我認為頭腦好的人，不，自以為「頭腦很好」的人，絕對不可能進步！

只要頭腦好，只要有知識，就自然而然能在大學入學考試得到成果，或是在公司裡出人頭地。但股票投資，完全是不一樣的世界。

若要問它是個什麼樣的世界，其實就像壽司師傅，為了把壽司捏好而拜師學藝，或是像職業棒球選手每天跟著總教練或教練，磨練自己的球技一樣，是一個「職人的世界」。

在股票世界裡「不斷摸索、反覆試驗」達 36 年的我，所抱持的論點是「投資股票是一種技術！」

在股票世界裡，最重視的是「技巧」與「技術」，而不是知識與道理。為此，就只能「練習、練習、再練習」「鍛鍊、鍛鍊、再鍛鍊」了，別無他法。



股票投資的基本功就像切高麗菜絲

我常在研討會中提起「切高麗菜絲」的事。

我自己很不會切高麗菜絲，但如果有一所「切高麗菜絲」學校，學生在學會把高麗菜絲切好之前不准回家的話，我想大家一定會拚了命地去切高麗菜絲吧。

不只是在腦中想如何切高麗菜絲比較好，而是實際切五百、一千顆高麗菜絲，讀過這本書的所有人，一定都能把高麗菜絲切得很棒吧。也就是說，要想成為身懷技術的職人，總之就是要擁有「實戰經驗」就對了。

我的座右銘是「行動起來！天道酬勤！」

一早起床，已經在看顯示股價動向的「線圖」，分析股價變動的型態了。上廁所也帶著筆電進去，一直不走出來，其實我是在裡面看線圖。

正因為連吃飯的時候，洗澡的時候，晚上睡覺前，都一直在切高麗菜絲……不，都一直在持續使用線圖分析股價的動向，家人都覺得

我「是不是有病」。不斷地研究再研究，我才得以變成一個能調動幾十億日圓資產的股票交易員。



思考要「窄而深」而非「廣而淺」

抱持耐心拚命努力，反覆不斷地練習，為了切身學到股票的投資技術與知識，遵循以下步驟是很重要的：

- ①要大量練習
- ②要深入思考
- ③要多花心思

首先，多看一些線圖就對了。多了解「原來那個時候是這樣變動的」，徹底把過去的股價變動型態記在腦子裡。

這麼一來，就會開始有一些「發現」，像是「奇怪，這樣的股價變動型態，在別的地方也出現不少！」

針對「發現」再深入思考後，就會促成「既然這樣，只要這麼做就能獲利」「進入這個波段後，勝率似乎會很高，不如就來研究一下

進入該波段前不久的價格變動情形吧」之類的心思產生。

假如想當個正牌的專家，或是大家稱之為大師般的職人，針對狹小的範圍逐步做深入的研究，也很重要。即便是獲頒諾貝爾獎的學者們也是如此，為了成為某個領域的專家，必須謹記著要走「窄而深」的路線。

也就是說，在股票投資中，不應該毫無篩選什麼都試，而應該只做「一件事」，不斷地做，徹底地鑽研才對。

當然，一開始會不習慣，沒辦法做得很好，但只要同一件事重複做幾千次、幾萬次，就會慢慢變厲害。即使是已經喝到酩酊大醉，爸爸還是能夠找到回家的路。這是因為他已經「練習」過好幾千次「怎麼回家」了。



股票投資中，最忌光說不練。沒必要當個萬能的人。工具只要一種就夠，然後要在狹窄的範圍內，深入挖掘下去。

職人固然也需要出色的「工具」，但並不表示手邊有很多工具的人，就一定能成為傑出的職人。

為了把工具當成身體一部分般運用自如，工具的數量當然是愈少愈好。這一點在股票投資上也是一樣。我在股票投資中用到的工具，就只有「K 線圖與均線」而已。

就是這麼單純，單純到大家都驚訝地表示，「哇，只要那樣就夠了嗎？」

■ 不要仰賴股票專家推薦個股

在這個世界上，有數不清的股市評論家或投資顧問活動，他們會用「言詞」告訴我們「這麼做就會賺」「這檔股票絕對會漲」，卻沒有連如何持續賺下去的「股票練習法」也教給大家。

市場上沒有百分之百必漲的個股，也沒有永遠持續漲不停的個股。

即使如此，在雜誌或網路上，卻還是有自稱是股票「專家」的人，向人家收取貴得嚇人的投資顧問費，再告訴你，他們推薦的個股。

但他們的推薦個股卻是時中時不中，根本說不準；就算推薦個股暫時有利可圖，下次如何就很難說了。明明付了他們高額的投資顧問費，買進推薦個股後，卻虧了比投資顧問費還多的錢，這種「悲劇」一再重演。

也就是說，一套投資方法，假如沒有伴隨著「具有可重現性的技術」，無法做到「不管任何個股出現任何價格變動，都照賺不誤！」而只是「這檔個股會漲」這種一次就沒了的「預言」或是「胡謔」之類的東西，那就稱不上是「正經」的手法了。

這個世界上，到處充斥著「過去」在股票投資上有斬獲的人所傳授的「必勝法則」或「成功法則」。

就算真的有「百分之百必賺的必勝法則」好了，想當然耳，所有投資人都會想照著那套必勝法則去做，藉以獲利，因此這套必勝法則本身很快就會過氣，而變得不再適用了。

股市行情是活的。「必勝法則」就算在某個上漲行情的某種狀況下能適用，等到轉為下跌行情，一定也會很快變成虧錢的「必敗法則」。也就是說，只要不是「不管在任何行情下都能獲利」，就稱不上是出色的投資手法。



相場式練習法的關鍵字是「3000 次」

無論這個世界發生什麼事，股市基本上都是不會關閉或消失的。

這樣來想的話，「無論在何種行情下，任何個股都能獲利的技術」，才是在股票投資中大家最想學的。這才是一生受用的股票教戰守則。

就算還年輕，存款還少，還是能透過股票投資累積資產。即使是只有年金收入的高齡朋友，一旦有什麼狀況，只要買賣股票，就能確保在年金之外還能夠有一筆額外收入——只要能學會這樣的技術，即使是在已經好幾十年都處於接近零利率時代的當代，也一樣能夠自己守護自己。雖然過去大家都說「股票投資是不能保證有回報的世界，不像只要努力就能通過大學入學考試，或是就能在公司裡出人頭地那樣」，但這並不表示它是一個「努力與鍛鍊完全派不上用場的世界」。在股票的世界裡，問題其實在於，諸如「推薦個股」或「必勝法則」這樣的「錯誤努力」太過氾濫了。

「靠股票賺錢確實並不輕鬆，但任何人都能透過不斷的練習，逐漸能確實賺到錢。股票投資是一個只要努力就會有回報的世界。」

讓各位能夠抱持著以上信念，並真的在股票投資上創造獲利——我的股票投資法，就是為此而存在的。

首先，來介紹一下相場式股票投資練習法的第一個關鍵字。那就是「3000次！」

一天一分鐘， 以 100 檔個股為目標

大多數朋友或許滿腦子都是問號吧。所謂「3000 次」，指的是各位至少要針對個股，看過去的價格變動軌跡 3000 次。

例如，只要每天針對 100 檔個股，各花 1 分鐘時間，去看能夠顯示它們過去十年份價格變動軌跡的線圖，每天，十年乘以 100 檔個股，等於總共鳥瞰了「1000 年份」的價格變動軌跡。只要持續 30 天，各 100 檔個股，乘起來等於累計看了 3000 檔個股、高達三萬年的分量！

這樣等於回溯到舊石器時代，不，回溯到日本還有長毛象的時代去了！

這就是「3000 次」代表的意思。

相較於切高麗菜絲 1000 次，3000 次確實多了點。但是一開始只需要大略從頭到尾看過十年間的線圖就好，不會花太多心力。



鎖定成交量大的大型股

職人需要的是「過去的經驗」。

最近，在日本象棋界，14 歲的棋士藤井聰太創下破紀錄的 29 連勝，一躍成為當紅炸子雞。日本象棋是我另一個喜愛的「職人世界」。他們會觀看過去對弈的「棋譜」，磨練自己的技術。

對股票投資而言，過去的股價線圖就相當於「棋譜」。任何人都可以去看，而且最近真正為投資人著想的股價線圖真的變多了。

要是能夠帶著線圖，搭乘時光機回到過去，由於早已知道「答案」是什麼，別說是一億日圓了，就算是賺一兆日圓都不奇怪。

雖然這個世界上還沒有時光機，但既然有「過去的線圖」這把「通往寶藏的鑰匙」，沒有理由不加以活用。

因為，線圖當中出現的各種價格變動型態，今後還是會再出現與

之類似的狀況。身為股票投資人，我們當然要藉此獲利。

那麼，應該找什麼樣的個股，看它的線圖 3000 次才好呢？什麼樣的線圖適合拿來練習呢？相場式股票投資法追求的是「無論在何種行情下，任何個股都能獲利」，但要想藉著股價的變動獲利，有一個大前提是，它必須是有許多投資人買賣的個股。

價格變動不規則的個股，交易就沒有「可重現性」。所謂的「可重現性」就是指「一直都能做同樣的事」。而買賣很少成立，價格不太有變動的個股，或是突然急漲後又暴跌的個股，就屬此類。

為此，相場式交易所鎖定的個股，是有「篩選標準」的。這標準是「總市值在 5000 億日圓以上，一天成交量在 200 萬^{*註}股以上的個股」。

所謂「總市值」是用「股價乘以已發行股票數」計算的。若把所有已發行股票都買下來，就等於把整家公司買下來了，所以總市值可以說就是「公司的價格」。

*註：台股股票以 1000 股為一張，不足一張的，視為零股。零股也可買賣或用於存股。
日本股市的 200 萬股，等於台灣股市一日 2000 張的成交量。

總市值太小的話，就算只是少量交易，也會導致股價劇烈變動。總市值若達一定的規模，尋常的交易也不會造成股價劇烈震盪。當股價較為穩定時，就會變得很容易交易。

所謂「成交量」是用於顯示交易量的數字，顯示的是該個股在市場中被買賣了多少的量，成立了多少交易的量。一檔股票若有愈多投資人進行交易，等於買單賣單容易成立，隨時都能自由交易，也會變得更容易反映出市場整體意向。

在股票投資當中，一切全看價格的變動。挑選價格變動穩定、容易從過去的價格變動結果，推導未來動向的個股交易，可以說是在股市中持續獲利的必要條件。



大型股是相場式投資的主要目標

總市值在 5000 億日圓以上的個股，在日本股市裡目前有 250 檔以上。

以日本為例，即使是在股市不那麼熱絡的時期，成交量一天在 200 萬股以上的股票，也有約 200 檔左右。

各國的主要交易市場有各自的規則和特色，但只要是「日經平均指數」或「日經 400 指數（正式名稱：JPX 日經指數 400）」等股票指數選用計算的成分股，交易永遠都源源不絕，股票的趨勢也因此變得容易理解。

「日經平均指數」是由日本經濟新聞社選出 225 檔可以代表日本的個股，並將其股價動向指數化後所得出的資料。由於在每天的新聞報導中常被提到，我想聽過日經平均指數的人應該也不少。

「日經 400 指數」是 2014 年起開始公開的新股價指數，它是根據「總市值與營業利益成長幅度」「是否善用股東投資的錢以創造足夠獲利」等標準，挑選出 400 家優良企業，再把它們的股價化為指數。雖然是新出現的指數，但就連年金或機構投資人等投資專家也都加以認同。

由於挑選的是業績暢旺，財務體質又良好的公司，我每天都會監看日經 400 指數，重視程度更甚於日經 225 指數。

當個股的股價發生變動，出現「現在該買！現在該賣！」這樣的訊號時，我會選出 10 檔左右集中監看。其中有 4 到 5 檔個股我每天都會投資幾十萬股，穩健獲利。

由於日經 400 指數的成分股，價格很容易呈現教科書上所教的那種變動，因此也很適合應用「相場式 3000 次練習法」。

你可以選擇只看自己知道公司名的企業的股價圖表，也可以把重點放在投資金額較低，看起來易於買進的個股上，要怎麼挑選練習用的個股，都隨你開心！



看線圖的心態是很重要的

至於要怎麼看圖表，我會從第 2 章開始說明。但基本上，請各位在看線圖時，設定優先看以一根 K 線代表一天價格變動的「日 K 線圖」，以及 5 日線、20 日線、60 日線這三條均線，一般系統是設定為 5 日、25 日、75 日線，所以必須調整設定。

圖表還另有以一根 K 線代表一星期價格變動狀況的「週線圖」，以及以一根 K 線代表一個月價格變動狀況的「月線圖」，但我們暫時只用日線圖就很夠了，因為光是這樣，就會是很可觀的練習量了。

在練習時，有一件事情很重要。那就是，充滿期待地去看這些圖表。要是不情願地去看的話，那就毫無意義了。

從過去線圖上的某個點為基準，在那之後走勢，對它來說算是「未來」。請各位就當成是自己搭著時光機回到過去「某個時間點」，

一面以自己的想法想著「接著下來，行情會變成怎樣呢？」預測在那之後會有什麼樣的變化，並一面觀察實際上的狀況。以驚奇與好奇心的目光看待圖表是很重要的。

只要反覆練習，光是得知「股價會超過這條均線！」「短期均線與長期均線的排列方式與動向會變成這樣！」之類的狀況，也能讓各位在今後自然而然對股價的變動了然於胸。

股票投資的關鍵在於，能在腦中記住多少價格變動的模式。



相場式的股票投資練習法會找成交量多、頻繁有人買賣的個股。日經 400 指數成分股會是主要標的！

第 2 章

K 線圖是投資人 情緒的集合體

一魚四吃的萬用 K 線

寫這本書的動機，是要教各位一套能夠自由地把股市當成提款機一樣領出錢來的「功夫」，連左右都還搞不清楚的新手也能學會。學會如何觀看「K 線圖」，是投資人必須踏出的第一步。

一日股價變動的變動 K 線是為了顯示股價的變動來而設計的圖表，可以一眼就能看出單純的折線圖，所看不出來的價格變動態勢。

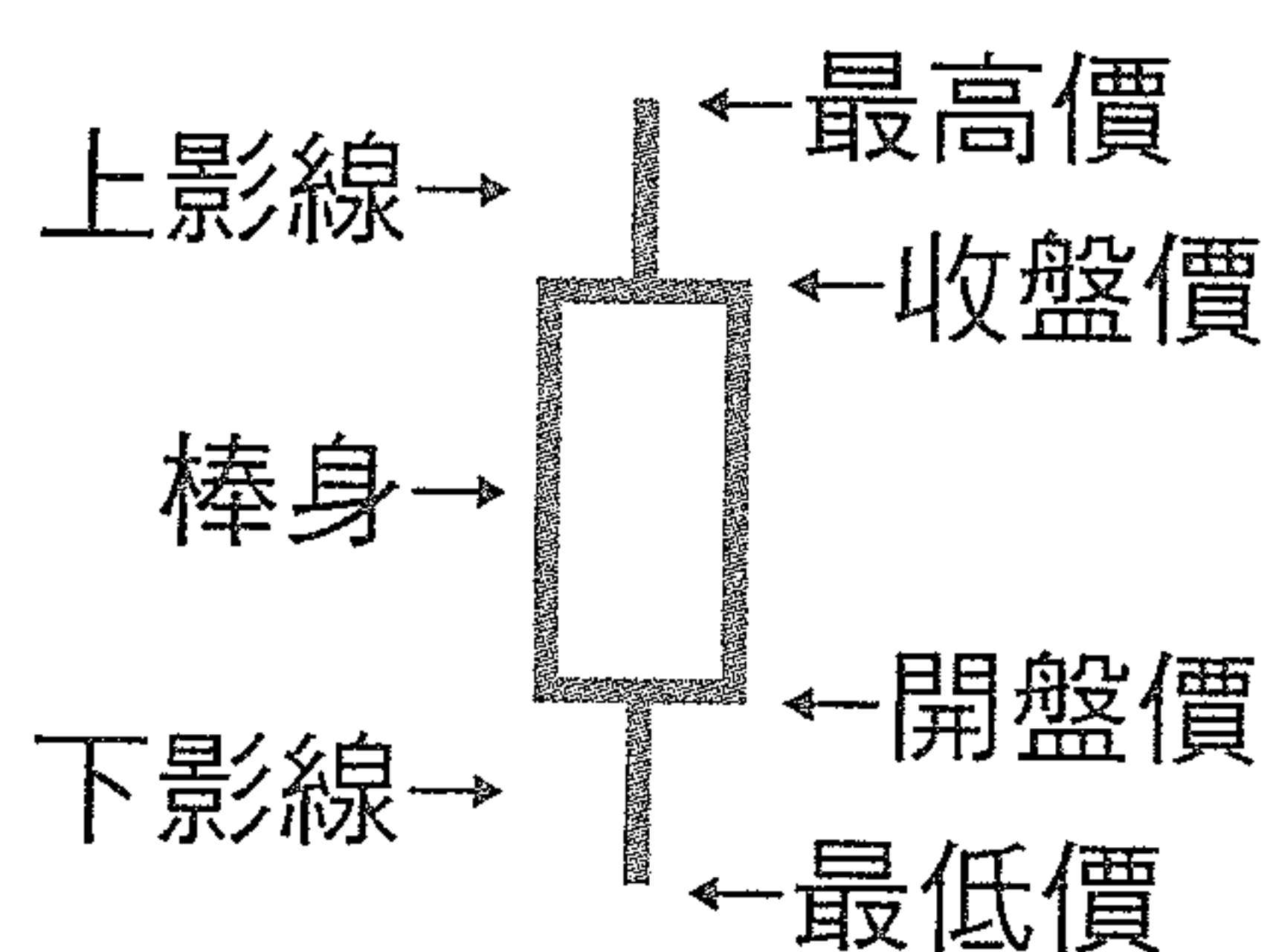
可以類比為喊一聲「好，開始！」的「開盤」，然後在一定期間內持續交易，稱為「盤中」，最後在一聲「好，結束！」之下結束交易，稱為「收盤」。在這種價格變動情境下，首先會產生兩個東西：

- 交易開始時的價格
- 交易結束時的價格

K 線的紅線與黑線

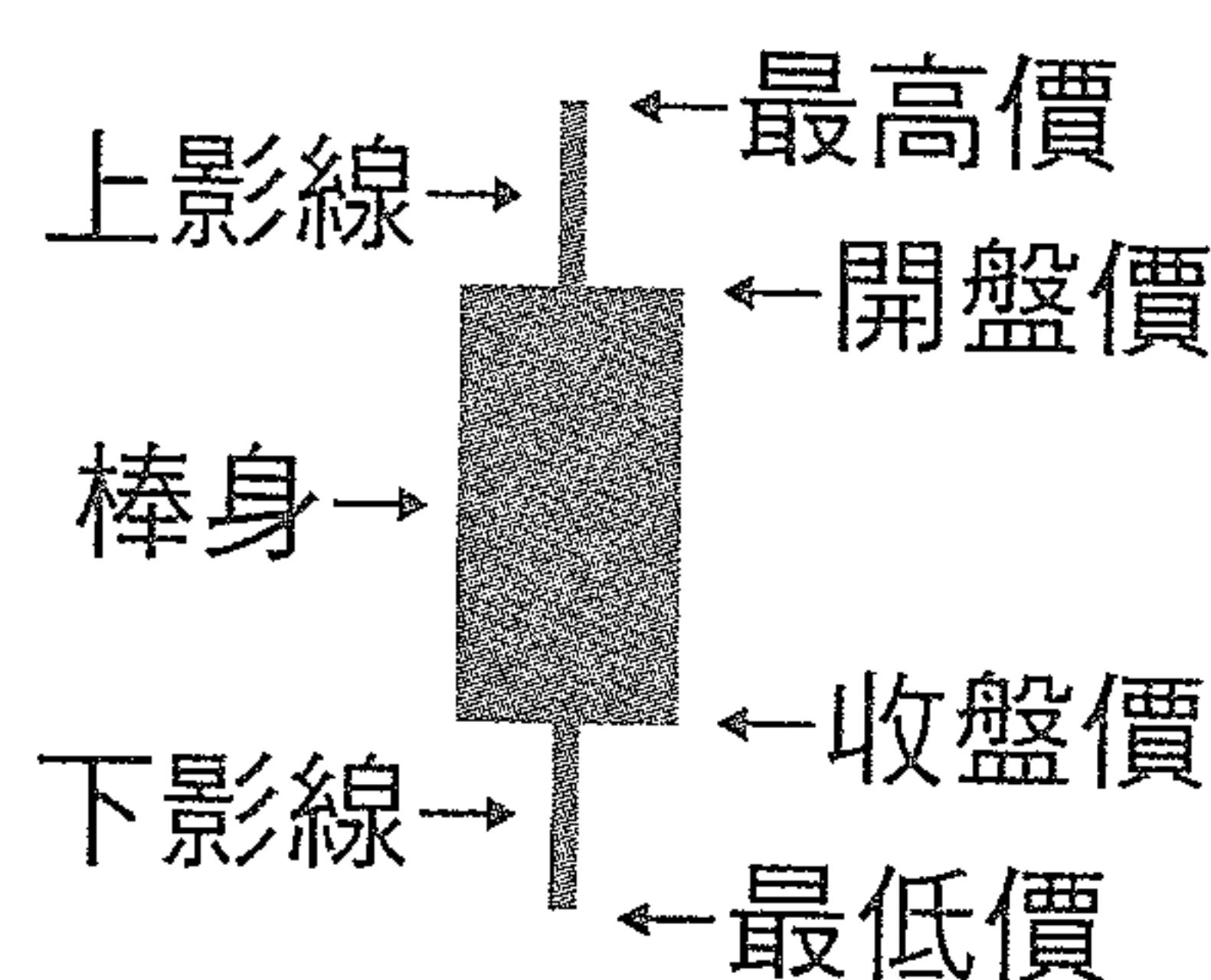
◇當天（或是當週、當月）的「收盤價比開盤價高」的時候稱為

紅線



◇當天（或是當週、當月）的「收盤價比開盤價低」的時候稱為

黑線



剛開始交易時的價格稱為「開盤價」，交易結束時的價格稱為「收盤價」。

K 線分為白色棒身的「紅線」與黑色棒身的「黑線」。期間股價上漲時，也就是收盤價比開盤價高時，就以「紅線」顯示之；相反地，期間股價下跌，開盤價高於收盤價時，就用「黑線」顯示之。

K 線光是看顏色，就能得知在這段期間，股價的上漲與下跌。

K 線是以開盤價與收盤價為上下兩端的長方形，在棒身的上方與下方，又有兩條細細的線往外突出，它們稱之為「影線」，上方的「上影線」的最頂端，代表著這段期間當中的最高價，「下影線」的最底端，則是這段期間當中的最低價。

這就是一根可以四吃的 K 線。

光是粗略看一眼，就能在一瞬間得知：

- ① 這段期間當中，股價從多少錢開始？
- ② 股價漲到哪裡？
- ③ 其後又跌到哪裡？
- ④ 最後是股價以多少錢作收？

一次看懂這樣的價格變動過程，真的是太划算了！

讓我們一起愛上 K 線吧！就當成是在鑑賞畫展中的畫作般觀察 K 線，因為感動於它的姿態與形狀，而失神都沒關係。

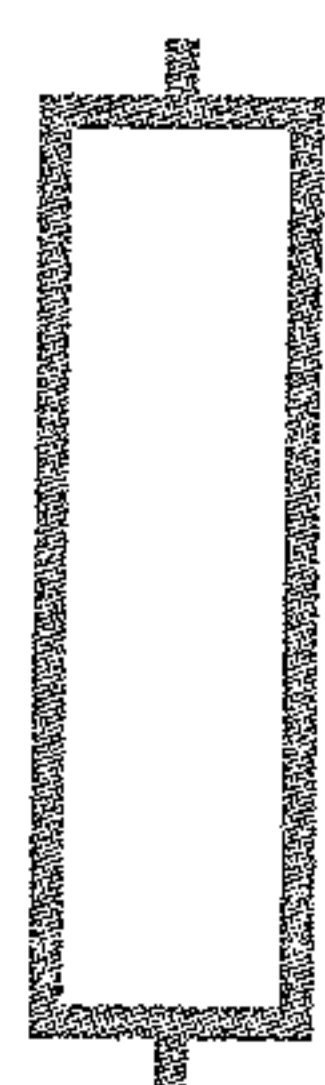
雖然我不是什麼宗教家，但是我卻經常覺得，「K 線是由諸多煩惱所構成的，」它可以鍛鍊我們的感性，它的形狀很性感，有時甚至還會懷抱情慾的想像。

交易一開始，就一直線上漲的「長紅 K 線」，以及交易開始後，就一口氣暴跌的「長黑 K 線」，是最讓人煩惱的。當股價出現朝著一個方向變動的訊號時，就是該好好撈一筆的時候了。

可看出價格變動強弱的四種 K 線

長紅 K 線

棒身長，影線短。買盤很強



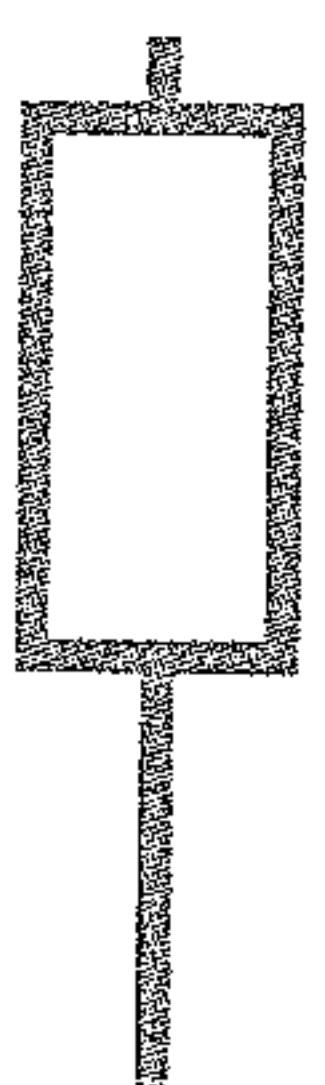
長黑 K 線

棒身長，影線短。賣壓很強



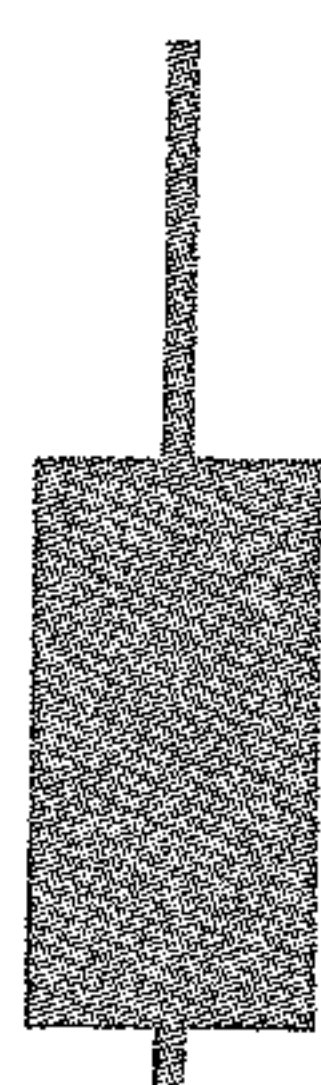
下影紅線

和棒身比起來，下影線極長。下影線愈長，買盤愈強



上影黑線

和棒身比起來，上影線極長。上影線愈長，賣壓愈強



上影黑線出現在高股價區的燭形，代表著雖然努力漲到了最高點，但後繼無力而失速，是行情下跌的前兆；反之，下影紅線則代表著雖然股價大跌，但已經止跌、大幅反彈的型態。出現在行情的低股價區時，就是反彈上漲的訊號。

總之，股票交易的基本操作就是，根據每天變化的 K 線形狀，感受價格變動的強弱、解讀股價的走勢，再逐步安排如何買進與賣出。

不過，K 線本身是很隨興的，可能黑線與紅線交互出現，讓人分辨不出「到底是上還是下」，或是時而如脫韁野馬般，時而歇斯底里，時而又有些神祕，變化無窮。

而股票投資的使命就在於，如何巧妙地騎在脫韁野馬身上，買進時就看紅線，賣出時就看黑線，逐一善用。



為 K 線的價格變動構思故事

首先重要的是，在看過各種線圖後，根據 K 線微妙的細微變化以及強弱、勢頭，設想一個故事來理解價格的變動。

絕對做不得的事是「參考新聞」。我要教導各位的是「絕不要去當什麼評論家或是批評家！」

在 K 線圖上，只要股價變動大，報紙或網路各種頻道就會大量釋出像是「由於美國就業統計數據出色，日經平均指數上漲了」這樣的新聞。

對投資股票的人來說，他們最純粹的感想，應該會是「可以的話，真希望在前一天就告訴我這個新聞」吧。

例如，某家企業就算公布了讓人眼睛為之一亮的出色財報數字，該企業的股價，仍可能漲，也可能跌。

在新聞當中，可以把股價上漲解釋為「獲利出乎意外增加，股價急漲！」也可以把其股價下跌解釋為「投資人原本就預期業績會很好，現在題材出盡，股價暴跌！」但這完全是事後諸葛。股價每天都會漲

漲跌跌，難不成每次的漲跌，都和公司業績變好或變差有關嗎？

現在人工智慧很發達，已經進化到連日本象棋或圍棋高手都打不過的地步了。不過，就算使用再怎麼傑出的人工智慧，把外部的經濟狀況或特定公司的業績資訊輸入進去，還是沒辦法精準預測股價吧？

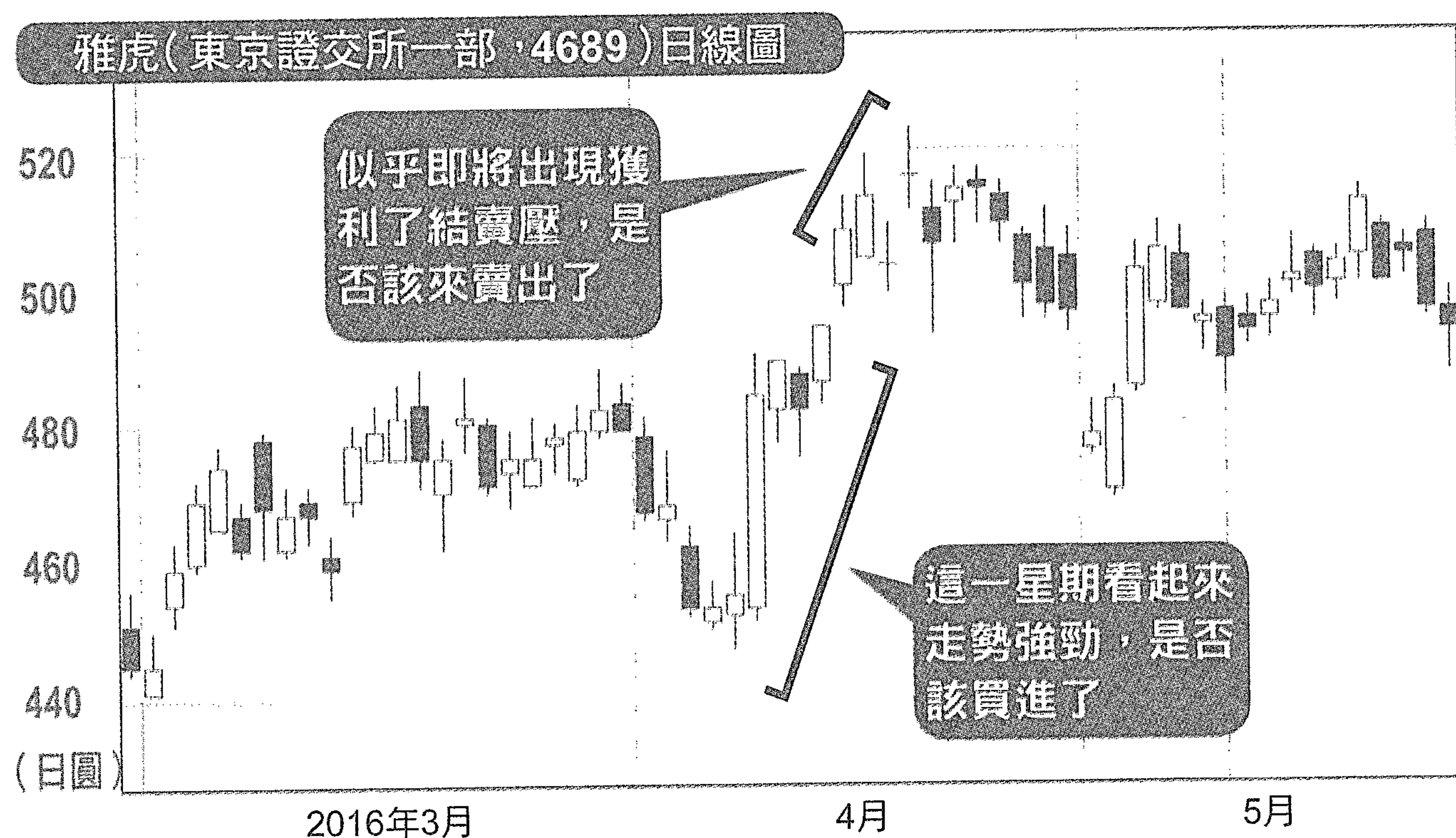
價格變動就是一切， 愈多人買的股票愈會漲

為何股價會變動呢？所謂的股價，有人買股就會漲，有人賣股就會跌。也就是說，股價是出於人類的情感、欲望或是盈虧得失這樣的「煩惱」而動起來的。

一家業績再好的公司，它的股價也可能因為持有股份的投資人急需現金、大量賣股而暴跌。

相反的，一家業績慘不忍睹的公司，只要有投資人堅信「今後，該公司的業績應該不會再更差了吧」而買進，要連續漲停也不是不可能。股價會因為「人類的欲望與情感」而變動。即使是極其擅長運算的人工智慧，目前尚無法預測股價，也是理所當然。例如，要預測雅虎今後的股價，其實沒有必要特地去看雅虎的財報。該看的只有股價的變動狀況而已。

從線圖中解讀股價的走勢與行情強弱



解讀投資人的心理是最重要的。比如說：最近一星期，雅虎的股價若上漲，那就要思考「買盤似乎很強，要來賭在買進上了」。若還繼續漲，那就要去想，「在較為低檔時買進的投資人，也差不多要獲利了結了，股價似乎會暫時下跌……不然，來下個賣單好了」。

在股價的背後湧動的買方與賣方的力道強弱，投資用語稱之為「供需」，股價的變動，百分之百就是供需造成的。

想買進的人多，股價就漲。這時會出現想賣出的人，股價就會上下小幅震盪。賣股的人比買股的人多的話，股價就跌。就是這樣的狀況而已，非常的簡單。

總之，別去想業績，別去想匯率，別去過度思考經濟環境。請專心觀察 K 線圖做股票交易就好。

好的職人要有好的工具。而且，愈是出色的職人，持有的工具就愈少，就算只用一種工具，也一樣能夠創造出有如神蹟一般的成果。請相信線圖。從價格變動中學習，提高買賣的精確度，是通往成功的最短捷徑。



無須在意經濟指標及評論家的觀點。相場式的手法是，只要徹底鑽研「線圖上的價格變動」，就能賺一輩子。

第 3 章

以移動平均線 為作戰武器

只需要均線就能攻守有據

「**缺**乏好工具，工作就做不好」——這是真理。身為股票投資專家的我在和難纏的股市交戰時，所持有的「武器」，也就是「工具」，就只有「均線」而已。

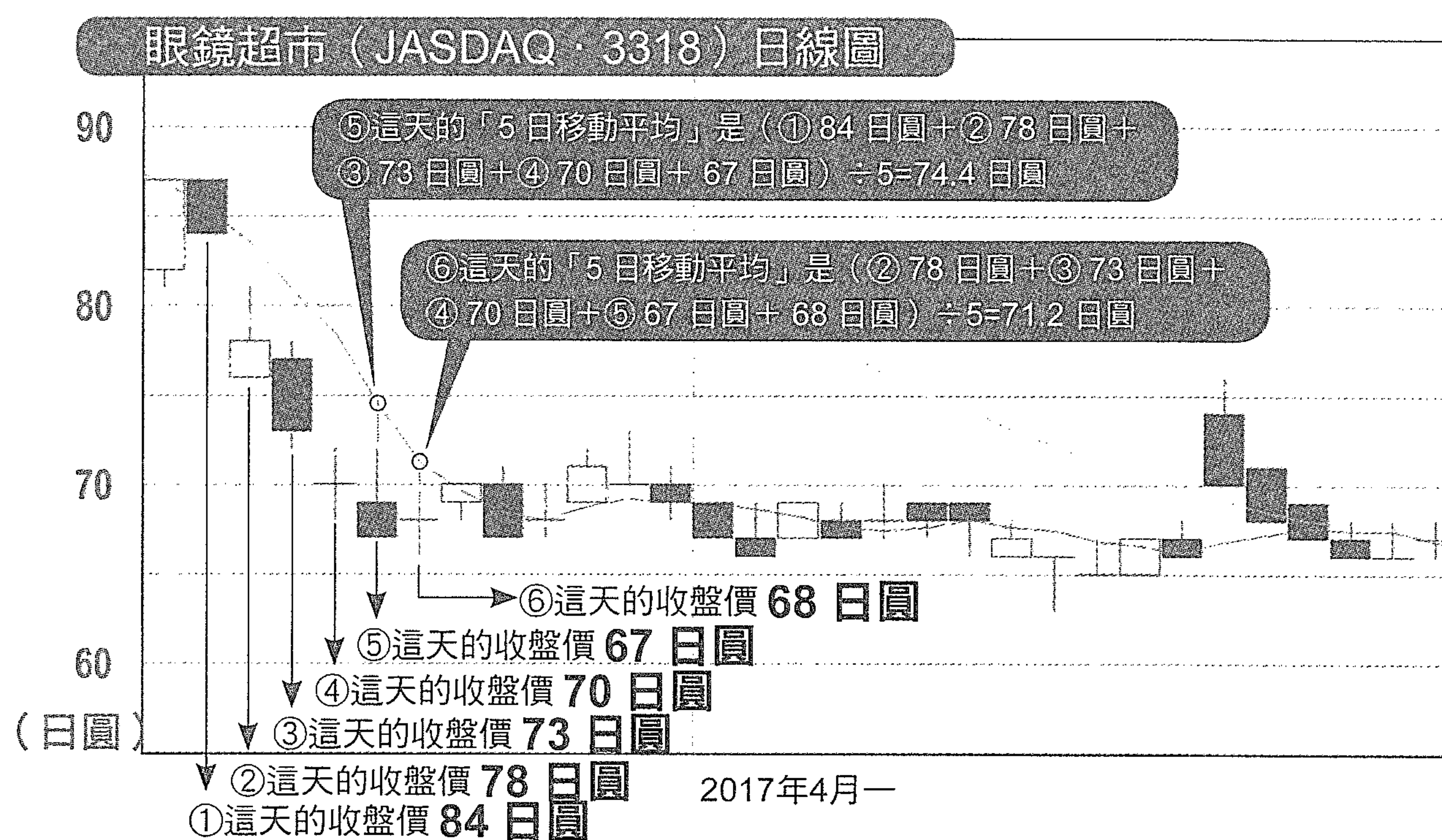
利用均線預測行情——這才是相場式交易的精髓。

首先，為了新手朋友們，我來介紹一下移動平均線（均線）的機制。

所謂移動平均線，正如「平均」一詞所顯示的，就是把每天在變動的股價的平均值，全都連在一起所構成的線，簡稱均線。

均線既然是平均值，在此，就需要計算平均值的「期間」。

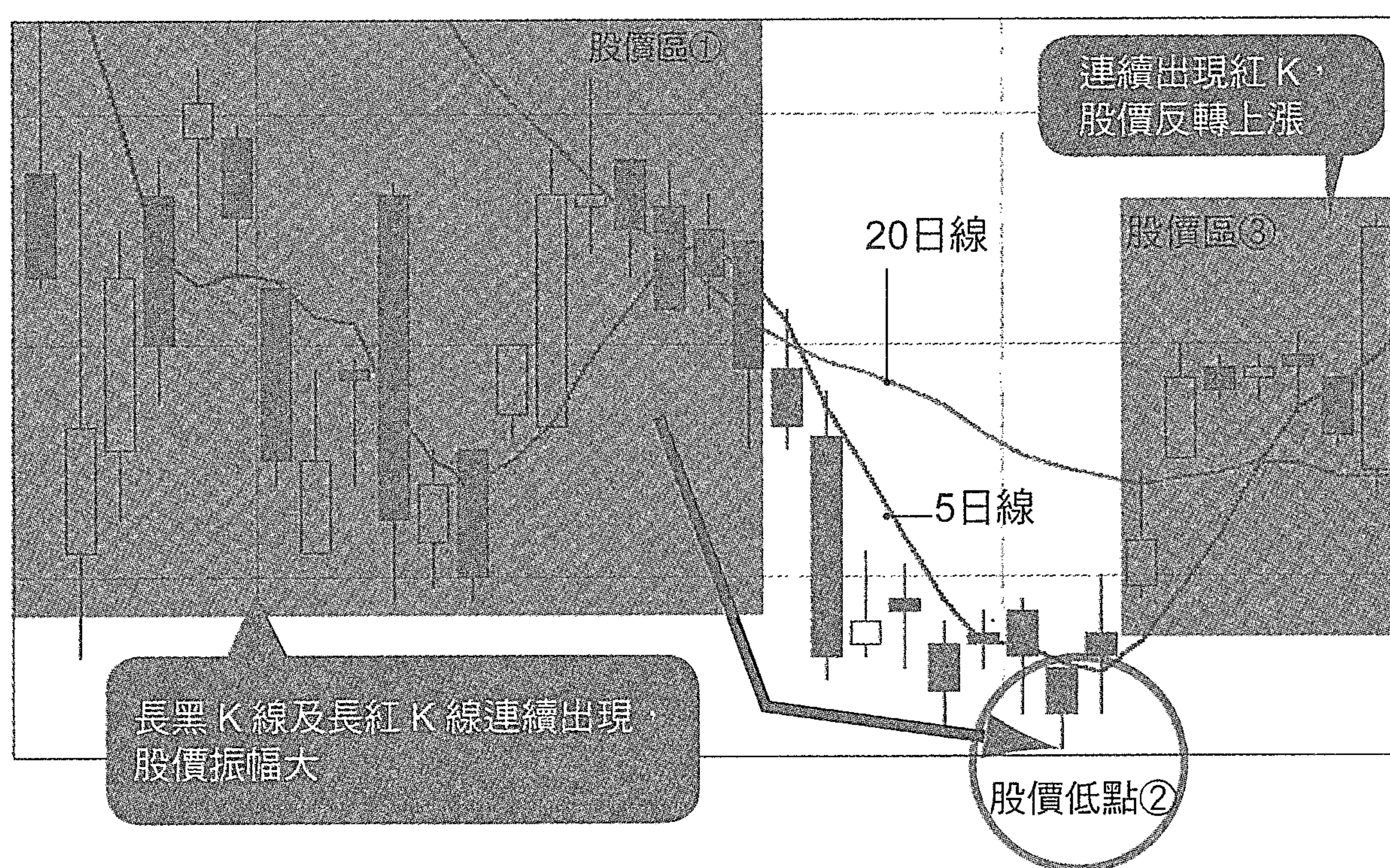
均線是這樣畫出來的



例如，在相場式股票投資法中，大家已經聽到耳朵都長繭的「5日線」，顯示的就是過去五天內股價的平均值。

要計算均線的數值時，取用的股價只取當天的收盤價而已，不必去管 K 線所提供的四項資訊中的開盤價、最高價與最低價。

圖 3-1 線圖變動劇烈，如脫韁野馬狀態的案例



若為 5 日線，只要把四天前的收盤價 + 三天前的收盤價 + 兩天前的收盤價 + 一天前的收盤價 + 當天收盤價，把這五個股價加起來，再除以期間天數 5，就能算出當天的 5 日移動平均。隔天的 5 日移動平均，則要排除掉四天前的收盤價，以新產生的當天收盤價取代之，再除以 5 就能計算出來。

像這樣每天計算 5 日移動平均，再連成一條線，就是 5 日線。

均線不是只有 5 天的而已，也有些平均線是以再長一點的期間計算而得的。不過，在相場式手法中，會把 5 日線和 20 日線組合起來使用（細節將在第 4 章中解說）。

均線的最大優點在於，它可以把像脫韁野馬般，由於人們的煩惱而激烈變動的股價所構成的 K 線動向，都匯總到一條簡單的線上。

也就是說，均線所扮演的角色，就是要把分開來看時或漲或跌，動得教人眼花撩亂的 K 線的價格變動給「抽象化」。

均線就是，從乍看之下像是亂無章法的股價變動當中，只抽取出「精華」或「精髓」而得的東西。

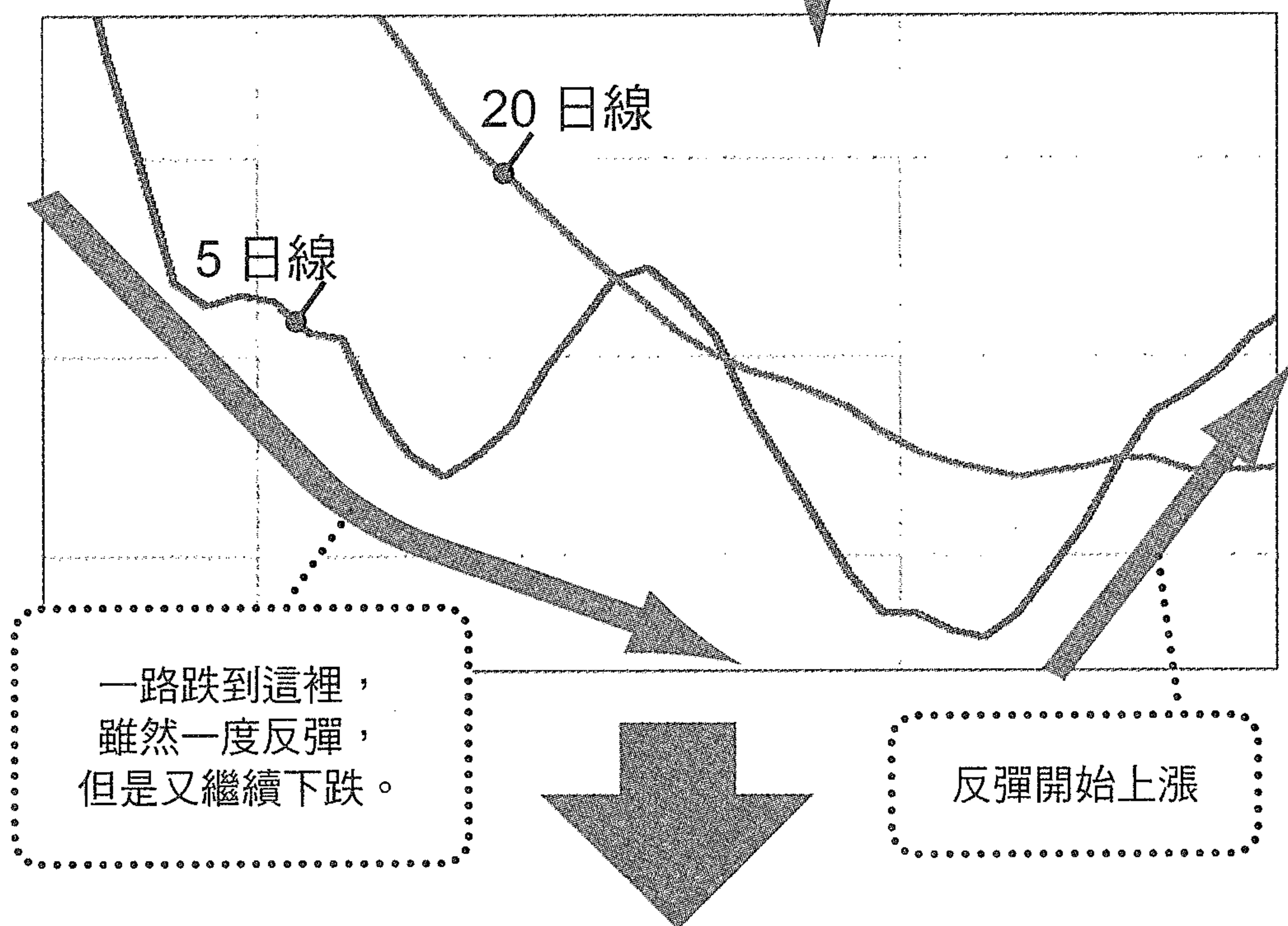
只要去看均線，就不會每每看到股價的變動就感到迷惑。

來看個具體的例子吧。圖 3-1 是將某檔股票的價格變動，再加上 5 日線與 20 日線而得的圖。

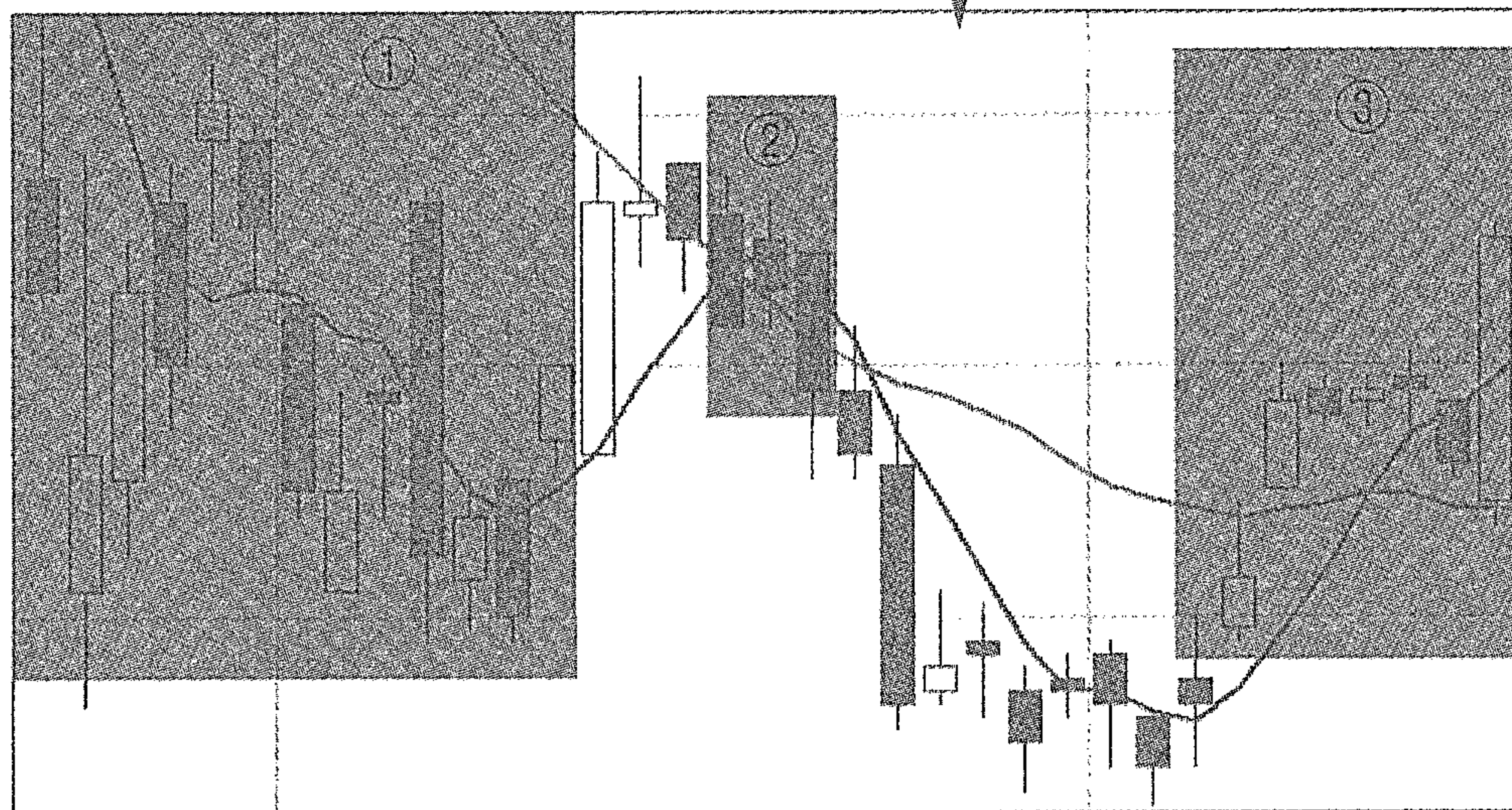
從 K 線看來，能得知有長黑 K 線頻繁出現，股價上下激烈震盪的情形。再仔細一看，畫面左側的①那個區塊處，股價一面劇烈震

圖 3-2 何謂忍法·K 線隱藏之術？

原本股價變動極為複雜，但轉為只看均線後，就變得非常簡單



利用均線俯瞰過股價變動後，再回過頭來看 K 線，就不會被複雜的股價變動所迷惑



盪，一面大致持平推移後，雖然跌到②的最低價那裡，但從那裡開始，畫面右方的③那個區塊處，連續出現紅線，形成漲勢。

不過，光是粗略一看，會發現價格變動太過劇烈，完全就是脫韁野馬的狀態。應該會「讓人摸不著頭緒」吧。

「假如只看 K 線，股價是在漲沒錯，但中間又存在著劇烈震盪，很難掌握方向性」——很難理解吧！因此，就試著移除 K 線，試著只顯示出 5 日線與 20 日線（參見圖 3-2。本書，均把「○○日均線」略稱為「○○日線」）。

圖 3-2 是 5 日線急跌，一度反彈，但撞到 20 日線後再度下跌的情形。其後又反彈上漲，穿過 20 日線續漲。

藉由把 K 線移除，就能像無人機那樣從高處鳥瞰，掌握股價變動的全貌——這正是均線的「俯瞰力」。

只看均線，而不因為 K 線的價格變動而感到迷惑的話，正如圖 3-2 下方圖表所示，在①那一區時，股價一直跌，因此持續有人賣股。

股價在②那一區處一度上漲後，受阻於 20 日線，再次開始下跌。
因此，假如是也做融資融券交易的朋友；從這裡開始追加賣出。

③那一區處，5 日線轉為向上，其上方出現紅線時，可以買進。
如上，可以做這樣的買賣判斷。這就是「忍法・K 線隱藏之術」（我
剛剛才幫它取的名字）！

這是其中一種使用均線的相場式股票投資術。

解讀股價走勢時，必做的事

利用均線的相場式分析法或是買賣時機訊息，會在後面第 4 至第 5 章介紹。但在此我就再多說明一下練習觀看圖表的流程吧。

練習時，K 線圖以及均線都要使用。

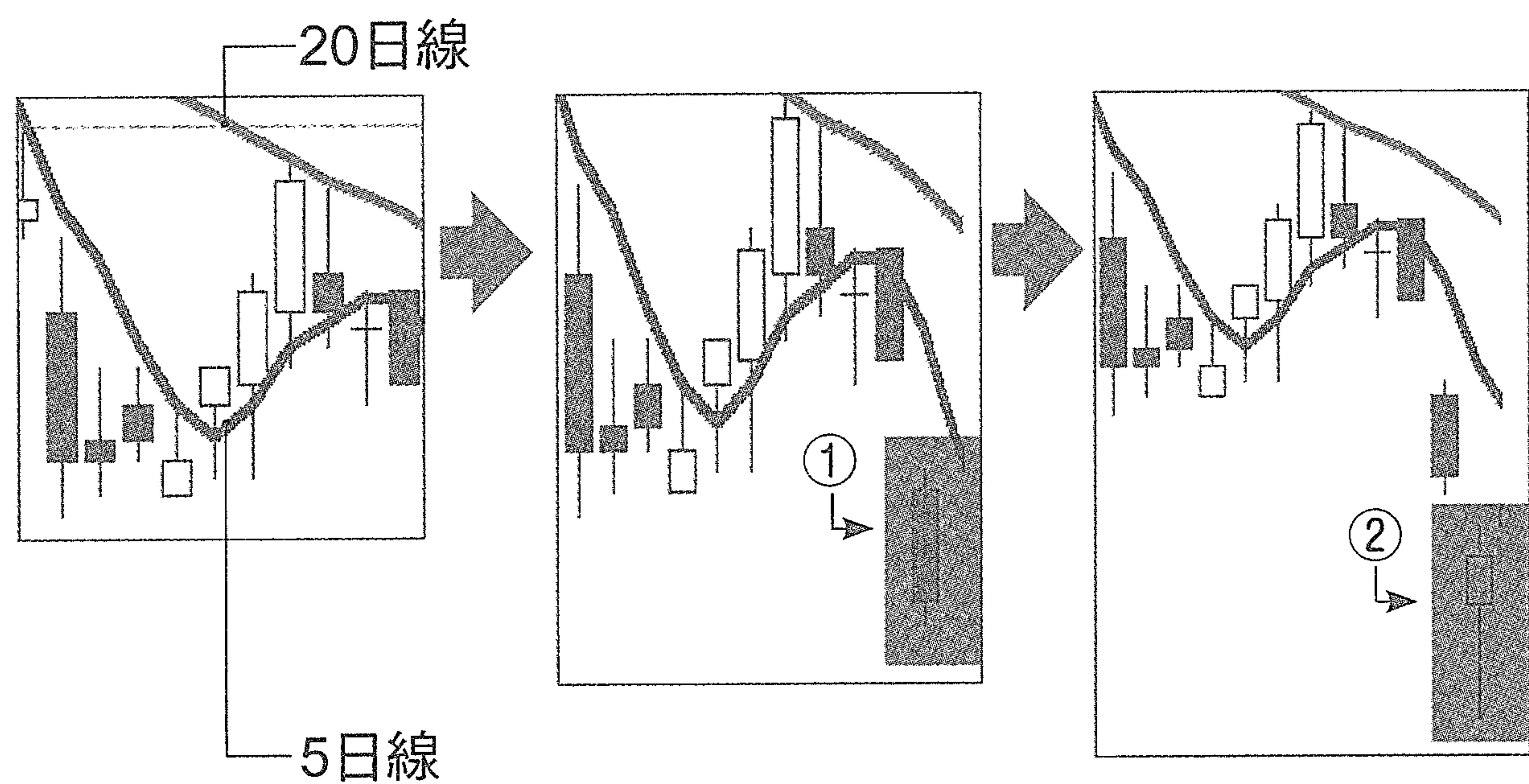
首先，在第 1 章也提到過，觀看幾千、幾萬張的圖表是很重要的。主要的練習法是，把到圖表最右側的部分，也就是在這段期間裡到時間最新的部分為止都顯示出來，然後逐步預測「隔天的股價（K 線）會如何變動？」

這時，充當「工具」的是，沿著股價移動的 5 日線與 20 日線的「排列方式」、趨向，以及與股價間的位置關係。

例如，在圖 3-3 最左邊那張圖的時間點，股價穿過 5 日線上漲，但在漲到 20 日線處後失速。黑線跌破持平的 5 日線。

圖 3-3 連環漫畫式未來預測法

隔日的K線圖預測



好了，接下來會怎麼走呢？在圖 3-3 正中央那張圖的時間點下，
①的那根 K 線出現，股價大跌。一般的想法是「股價一旦撞到往下的 20 日線而下跌，就會持續下跌」。

那麼，隔天呢？以直覺來說，應該會覺得「由於①是一條長黑 K 線，下跌態勢似乎還是很強。因此感覺會再跌」吧。

來看圖 3-3 最右邊那張圖的時間點，和①之間隔了好一大段的空白（這稱之為「跳空缺口」），下跌。不過②的 K 線卻是一根下影線極長的紅 K 線，似乎會轉為上漲走勢。懷抱著「說不定真的會……」的忐忑心情做預測後，再去看隔天的 K 線，以此類推。一再重複這樣的動作，就是相場式「連環漫畫式未來預測法」了。

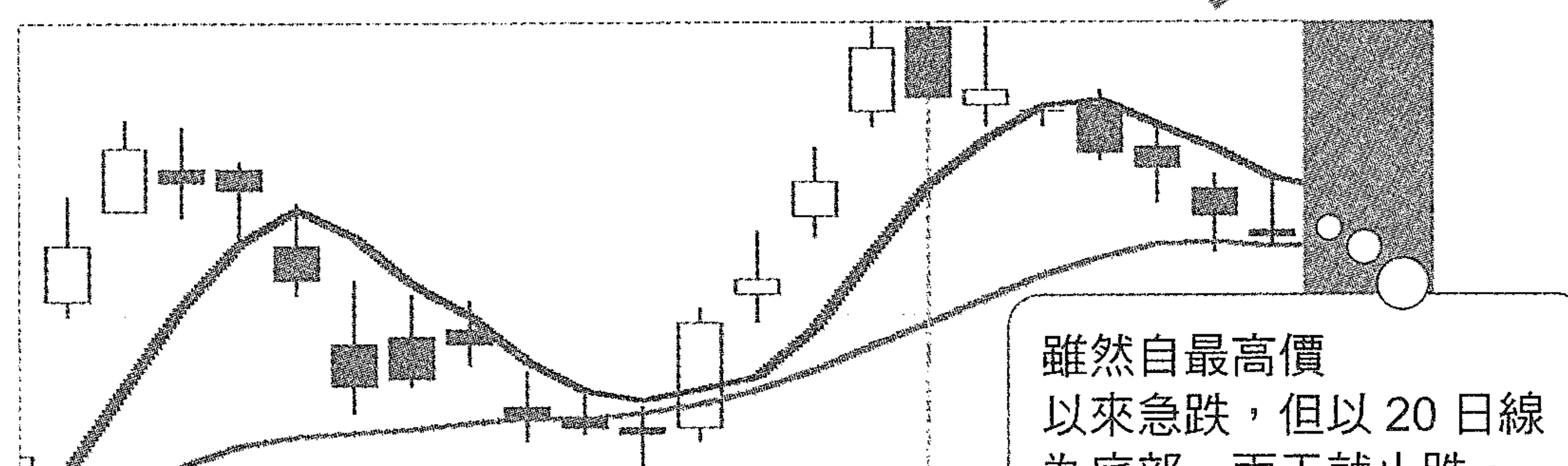
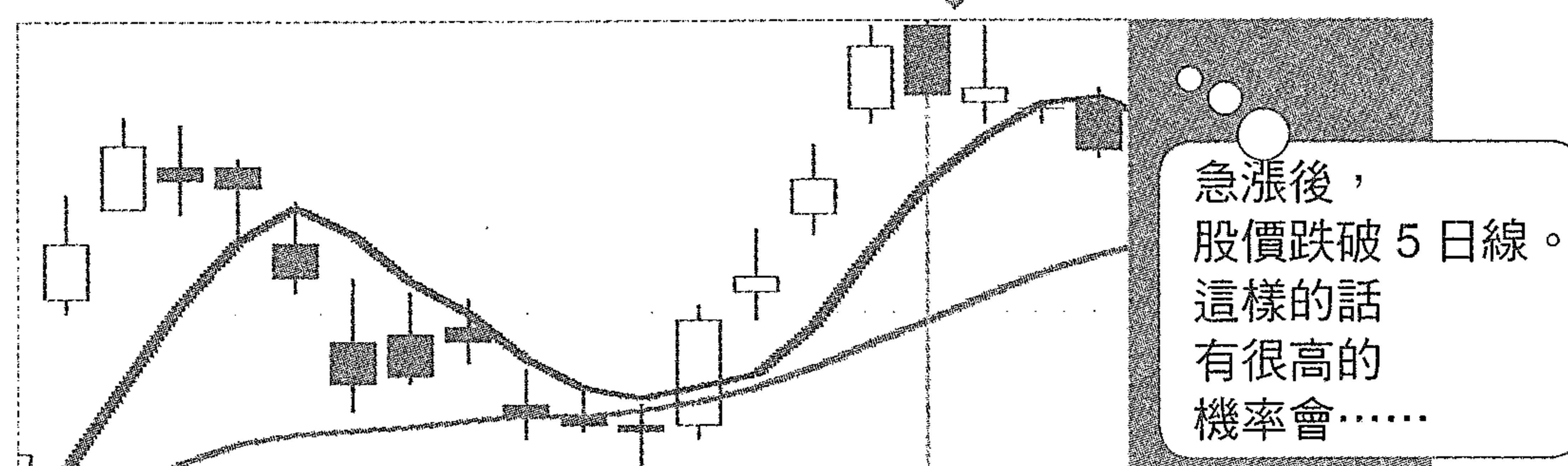
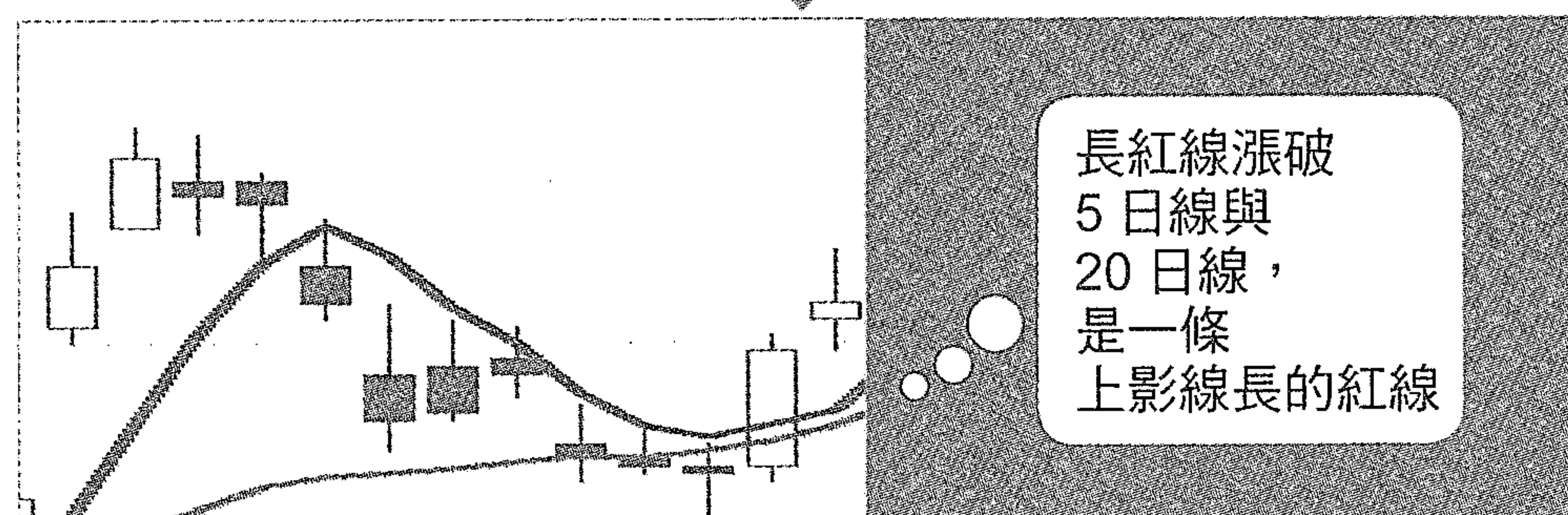
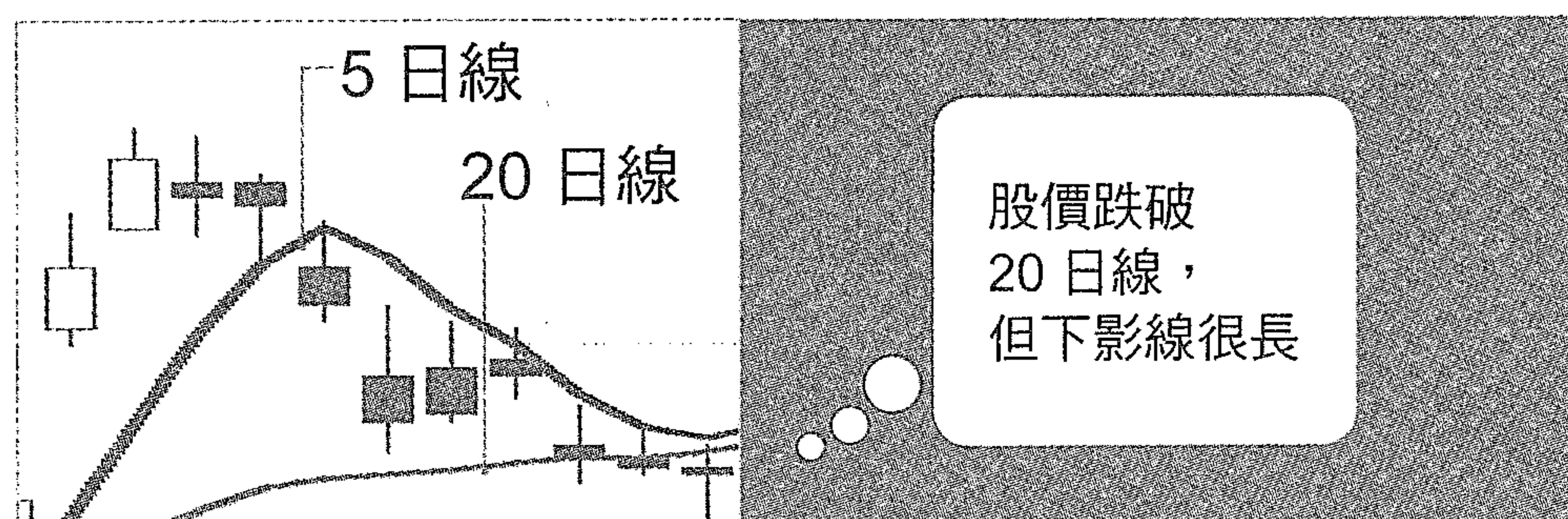
根據 K 線與均線的變化，編寫劇本預測過去的股價變動，我稱之為「解讀」。

「隔天呢？」「再隔天呢？」如同一頁頁翻開連環漫畫的圖片般，把圖表從過去往未來的方向逐步滑動，再予以「解讀」，只要不斷重複去做這件事，就是提升股價預測技術的最短捷徑了。

那些覺得「一下子就要預測實在很難」的朋友，請先試著把 K 線叫出來，試著感受。再改為回到過去的某個時間點，從那個時間點起，一次多顯示一天的股價圖表，並逐一預測接下來的股價變動，或是 K 線的形狀。

練習解讀「隱藏著的未來」

連環漫畫式的股價變動預測！



其後連續兩天以長紅線上漲

「K 線到這裡為止是這樣的狀態，均線的方向與位置又是如此，因此今後股價似乎會漲（或似乎會跌）。或是說，股價會持平推移呢？」像這樣多方考量後，再努力想像在連環漫畫式的故事走向中「隱藏著的未來」吧。

就算預測不準，也無所謂。畢竟本來就是在練習嘛。

只要朝著 3000 次這個目標，逐一以連環漫畫式的手法解讀各種股票，應該就會察覺到，有些是自己預測得到的，有些則是自己預測不到的。

此外，應該也會碰到一些極難預測或極容易預測的形態，或是看起來簡單，但預測之後的結果卻和想像不同的局面吧。一旦明瞭自己做不到什麼，不擅長什麼，為何做錯了等等，就能在反省之後重新再來。這可以提升自己的股票投資技術。



就算一開始無法預測股價走向，但只要多次反覆練習，就能掌握「啊，就是這個！」的感覺。

從結果回推， 培養預測未來的能力

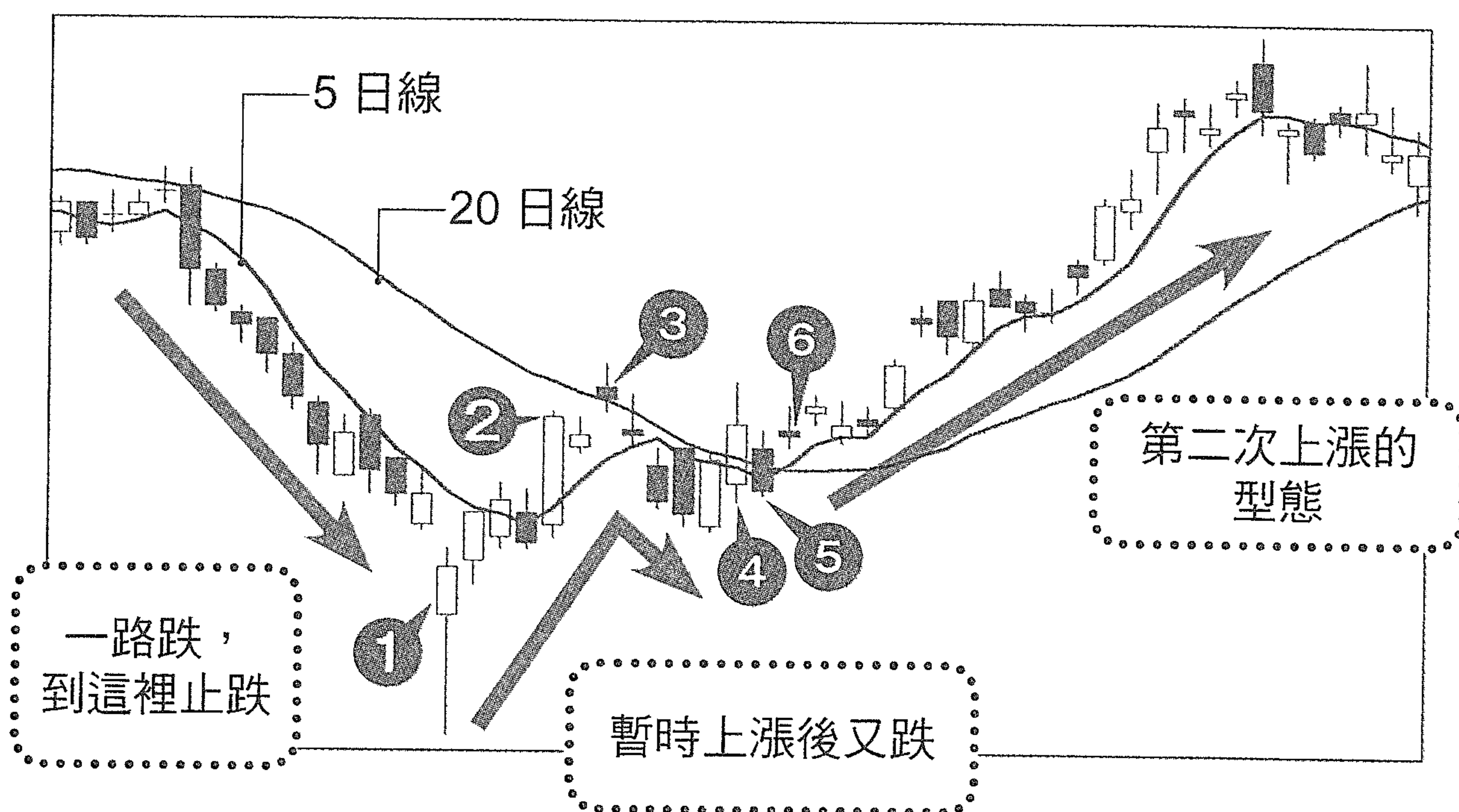
假設現在有啤酒杯在眼前一字排開，而我們要把啤酒逐一地倒進去。只要重複這個動作幾千次、幾萬次，那麼即使關掉電燈，變成一片漆黑，我們還是能夠成功把啤酒倒進啤酒杯裡，對吧？

若一開始就是一片漆黑，那麼就算挑戰一百萬次，也不可能在不把啤酒濺出來的情形下，把啤酒倒入所有啤酒杯裡。

也就是說，凡事要想進步，首先要根據過去的例子，一開始先在看得到「答案」的狀態下試著做做看，這是進步的捷徑。

自認腦袋很好的人，一定會覺得「在看得到的狀態下做，根本沒意義不是嗎？」但事實並不然。

圖 3-4 要記住經常出現的股價變動型態



「由於是在看得到的狀態下做的，可以知道做了會變成這樣」。一再重複才能學會就算在伸手不見五指的狀態下，只要這麼做，應該可以變成這樣。就像是在大腦裡建立了「正確的迴路」般的感覺。

例如，在圖 3-4 當中，股價一路跌，在①處出現長長的下影紅線後止跌，其後出現漲勢驚人的②長紅 K 線。自③的黑線起，雖然暫時下跌，但其後再度翻漲，最後完成了「第二次上漲」的型態。

反之，要是在已經得知會有「第二次上漲」的答案之下，回頭試著去看「那，它是怎麼漲的？」就會發現到，在③的黑線後，雖然有連續的黑線，但原本可能跌得更急也不奇怪的股價，卻沒有再跌的時機點，會發現底部的籌碼是很堅實的。

再來，在④的紅線那裡展開了第二次的上漲。此時可做出「當時在這裡應該老老實實賭在買進上會比較好，不是嗎」的判斷。

但是在⑤的黑線處，K 線再次跌破 5 日線與 20 日線。這時就要想到「但 5 日線與 20 日線看起來快要交叉，而且⑤處的 K 線也還沒有整條跌到 5 日線以下。這會是繼續買進要素」。

再來在⑥的黑線處，5 日線往上穿過了 20 日線。這時可以觀察出，像是「其後股價也繼續持平，上漲與否尚不確定，但只要 K 線不跌破 5 日線，若繼續買進，應該可以獲利更多」之類的心得。

由於實際的股票投資是在「眼前一片漆黑」之下進行的，在做出買賣的判斷時，根本完全不知道自己的預測是否正確。不過，在知道正確答案的狀態下，就能夠以自己的方式設想各種「在④的紅線處買進，並持續買進的原因」了。

像這樣事後諸葛也無妨，只要多去思考「在這裡買進的原因」「在這裡繼續買進的原因」之類的議題，腦中就會形成「第二次上漲的型態」這樣的迴路。這不折不扣就是一面看著眼前的啤酒杯，一面把啤酒倒進去的狀態。

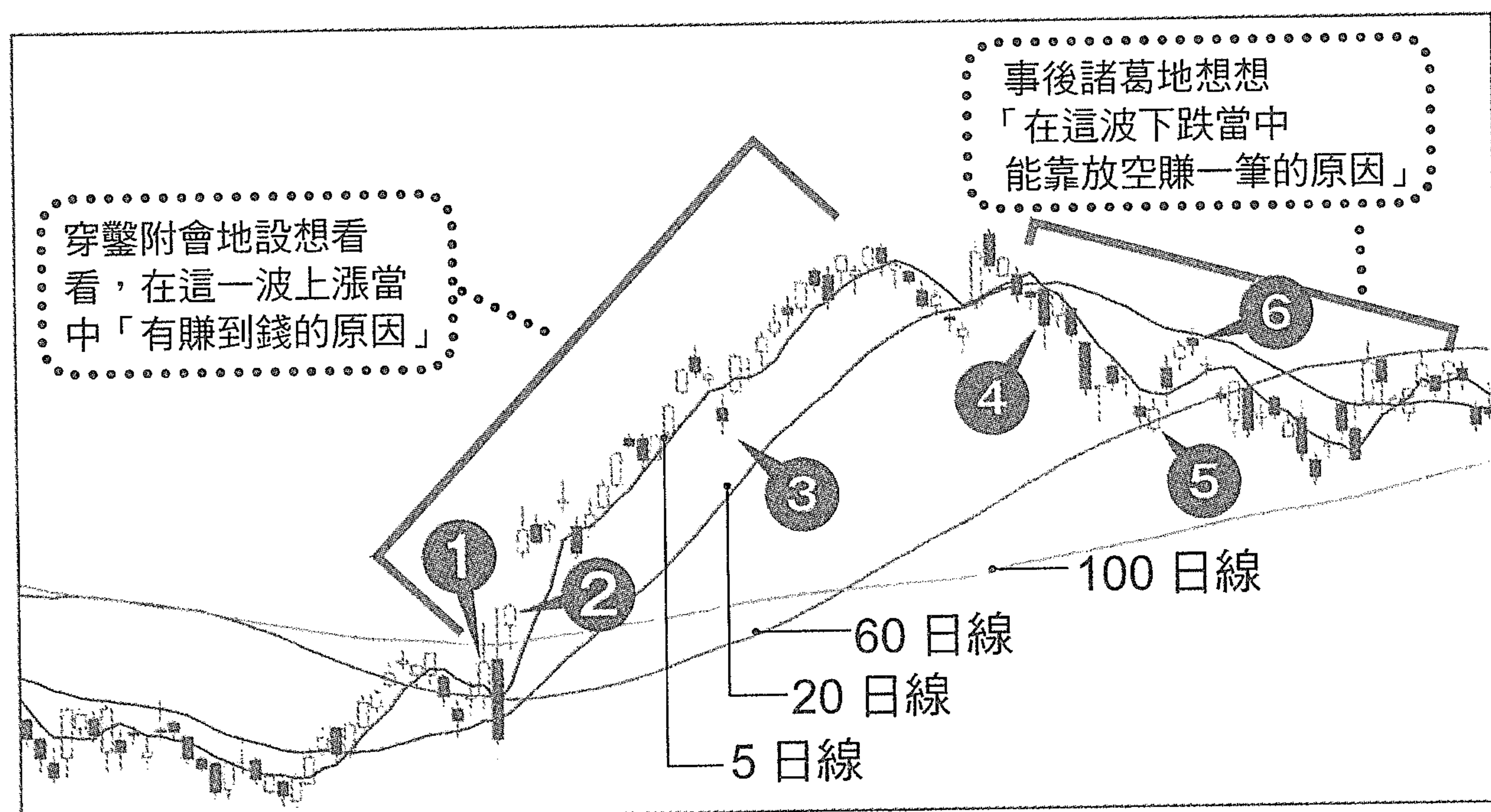
等到培養起絕不會濺出任何一滴的自信後，這次改為眯著眼睛倒啤酒，再接著下來就可以閉眼把啤酒逐一倒進啤酒杯中。只要反覆做同樣的事，過一陣子，應該就能學會在一片漆黑當中把啤酒倒進啤酒杯裡了。再回到第 61 頁圖 3-4 的例子去，在實戰中，自然能夠擁有「一路跌，暫時漲後又跌，第二次上漲的型態」的能力。

以「作弊」的方式，去察看對過去的某個時間點來說，依然算是「未來」的部分，再事後設想，有什麼因素可以預測出那樣的未來，也是很有效的練習法。



一開始先從結論看起。只要記住答案，就算題目稍有變化，也一樣能夠回答出正確答案。

圖 3-5 作弊察看未來，做「穿鑿附會練習」



這和把過去的圖表中未來的部分隱藏起來，再去預測隱藏起來的部分會發生什麼事相反，而是先去看過去圖表中的所有「結果」之後，再回頭來試著揣想「為什麼會發生那種結果呢？」

我稱之為「穿鑿附會練習」。這個詞語「穿鑿附會」，難免給人一種負面的感受，但請各位安心。這種穿鑿附會只不過是要在察看圖表後，找出「真可惜，當時要是在這裡買進的話就大賺了」那種「早

知如此」的時間點，再找出在那個時間點應該進行交易的原因，不過是在訓練絞盡腦汁的思考而已。

在穿鑿附會練習當中，除了 5 日線和 20 日線外，也可以把 60 日線、100 日線等長期均線也全都顯示。在相場式的訓練法當中，會要大家觀察不同期間的均線方向，以及它們和 K 線之間的關係，逐步培養觀看行情的眼光（參見第 68 頁，圖 3-5）。

例如，第 64 頁的圖 3-5 左邊部分，固然是由持平轉上漲的狀況，但和前面的圖 3-4 一樣，也是一個「第二次上漲」的型態。

在❶的紅線處會讓人想要買進，但在這裡買進的話，接下來的長黑 K 線處可就要吃大虧了。「畢竟是 5 日線往右下走的狀況，K 線就算以紅線漲破 5 日線，也很難就這樣再漲下去吧」。由於結果已知，就能夠這樣子去思考了。

「那我在哪一根 K 線的點可以買進呢？」像這樣進一步假設，等到❷的紅線出來，K 線不但漲破 5 日線、20 日線，連 100 日線也漲破，強勢上漲之類的地方，應該就會想到「如果是我，我那時一定會買進的吧，這樣等到後面急漲時，至少就可以賺個一百萬了吧？」

在上漲的過程中，㉓的黑線處，股價暫時大幅跌破 5 日線。此時要做出「賣出」的判斷固然可行，但也可以刻意試著想想看「有沒有在此繼續買進，不先獲利了結的理由呢？」

這麼想的話，應該會察覺到「因為 5 日線、20 日線、60 日線、100 日線全都往上」這樣的「答案」吧。由於已經知道結果，要找答案也很容易。

在圖 3-5 的右側部分，一直不時有一些零星的下跌狀況。

「K 線在此變成長黑 K 線，因此在 5 日線跌破 20 日線的㉔那裡賣出才是正解吧。其後，撞到往上的 60 日線，出現㉕的紅線時獲利了結。這種事真簡單。」反正都已經知道結果了，只是在穿鑿附會，所以話可以講得滿一點。

「其後，在㉖的黑線處再次賣出。由於是向下的 20 日線撞 K 線，而且還在跌，所以是個很好發現的賣出點。」像這樣享受打如意算盤的樂趣，就能自然而然地把股價變動的型態記到腦子裡了。

學會推敲「變成那樣的話， 再來就會變成這樣」

看了過去的圖表，把股價的動向故事化，接著把圖表的右半邊像「連環漫畫」般隱藏起來，試著逐一預測接下來的股價會如何變動。

接著我們藉由觀看過去的圖表，以「穿鑿附會練習」試著想像在「當時要是買進，早就賺了」的狀況下買進股票，且實際在股價上漲後賺到錢的情形。

做過 3000 次這樣的訓練後，由於股價變動有其型態，只要套用型態思考，就能漸漸懂得如何解讀未來。

我已經提過好幾次，重要的是，不要只練習一下下就自以為是，覺得自己「已經搞懂了」。在你實際投入資金之前，一而再、再而三地不

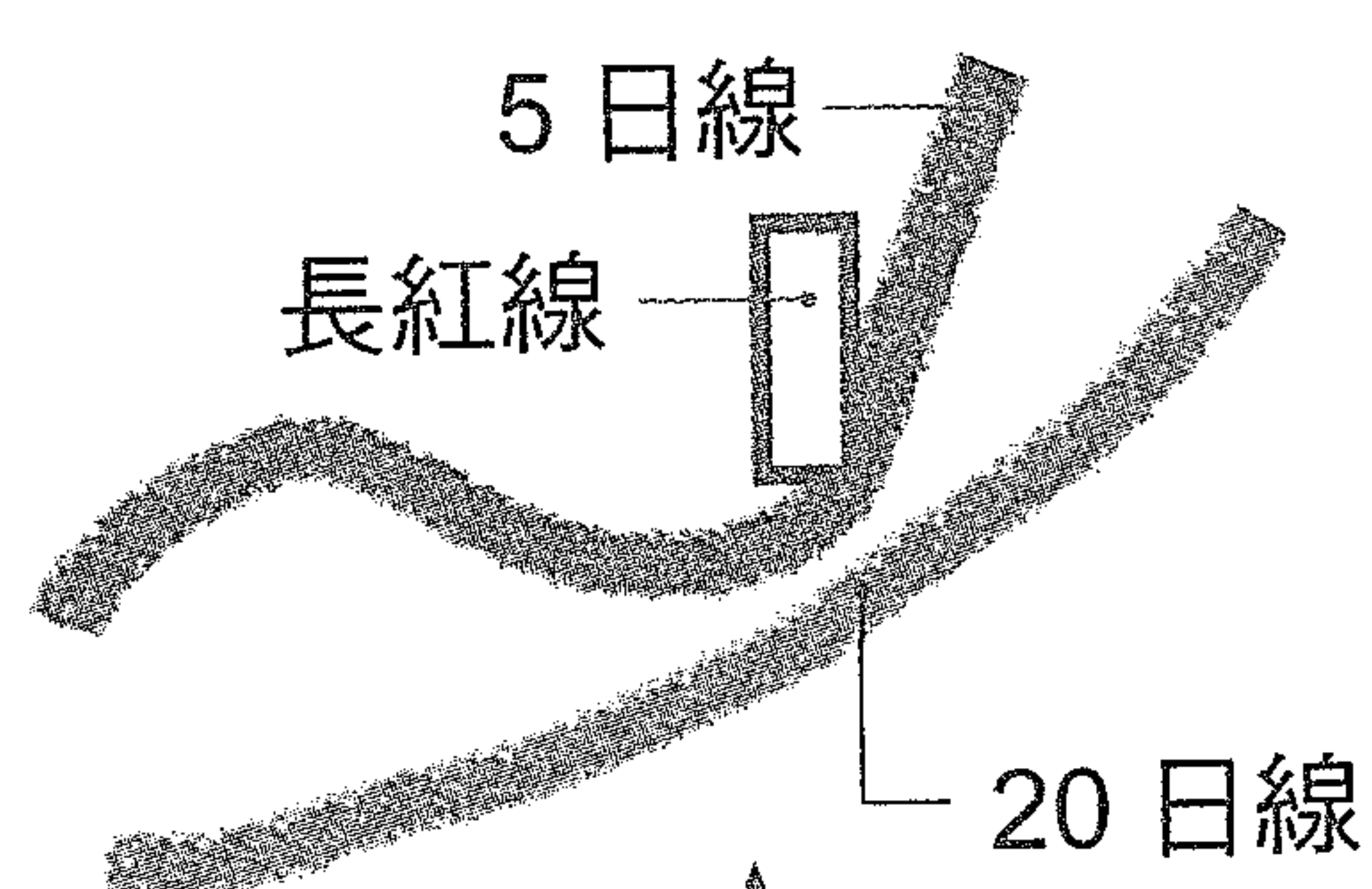
圖 3-6 「變成那樣的話，再來就會變這樣」
的一個例子

在腦中建立「迴路」

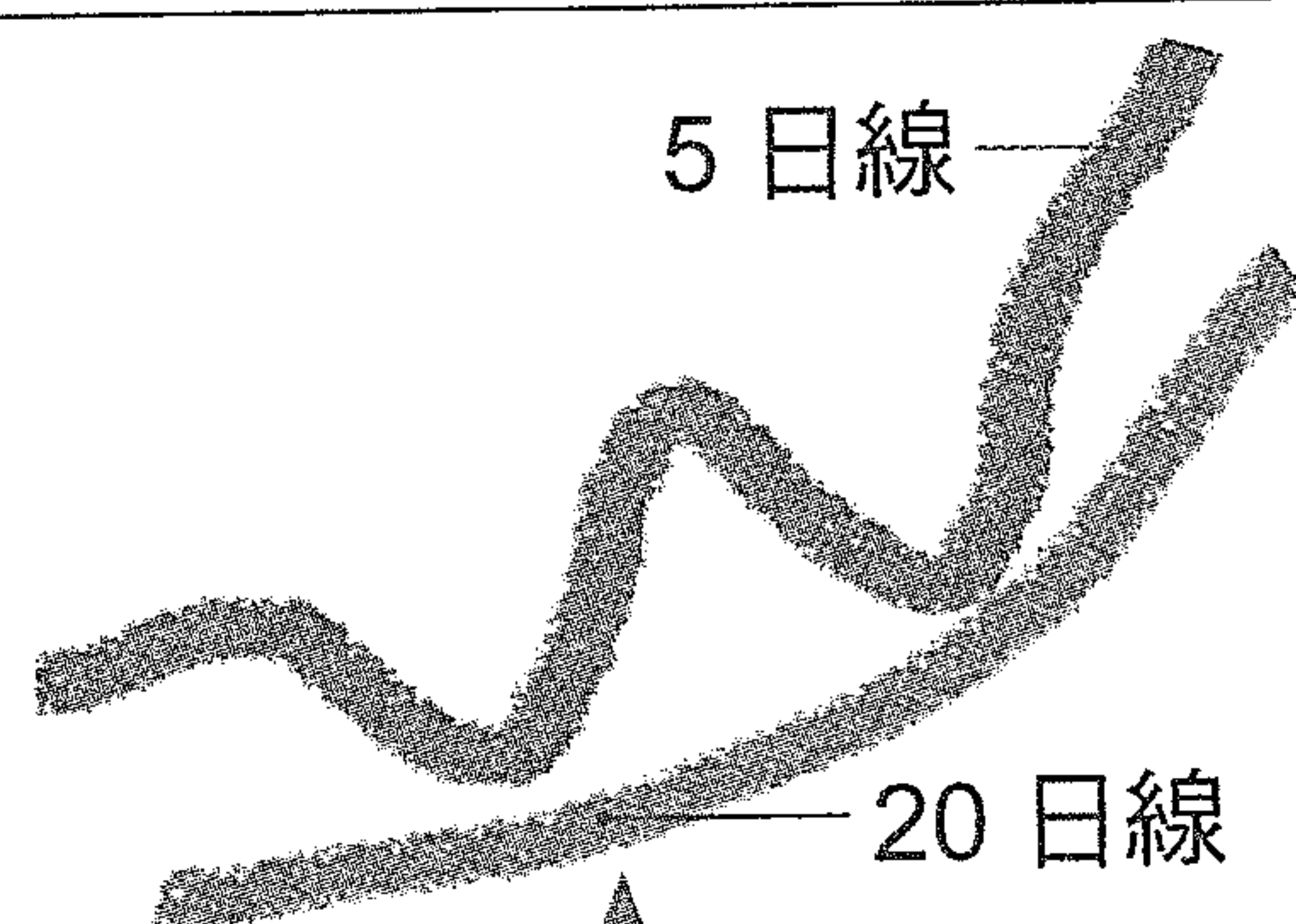
變成那樣的話



再來就會變成這樣



5日線跌到靠近20日線處
之後，出現長紅線，
再次轉漲後就一直漲了



5日線二度跌到
靠近20日線後的上漲，
容易漲得比較多

斷「練習、練習、再練習」「訓練、訓練、再訓練」，是很重要的。

例如，像圖 3-6。均線的 5 日線與 20 日線，一開始二者都往上，
後來 5 日線暫時下跌到靠近 20 日線，又再次轉為往上後，就一直上
漲，所以買進。

若檢視累計一萬年份的各種個股的圖表，看看是否有這種型態的存在，應該就能把「變成那樣的話，再來就會變這樣」的各種型態，深深烙印在腦海中。像是「5 日線再次轉為上漲時，若出現紅線，急漲的機率就會變高呢」，或是「5 日線靠近 20 日線兩次，會比只靠近一次更容易形成大行情呢」等等。

總之，股票投資需要的是，在腦中建立「如果那樣的話，再來就會變這樣！」「變成那樣的話，接下來就會變那樣！」之類的迴路。

■ 成長就是擴大優勢、克服弱點

例如，假設在看過某檔股票的圖表後，你正在思考該在哪個時間點買進才好。這時出現了一根黑線，你「啊」的一聲，恍然大悟。

這個「啊」的一聲就是重點所在。

「原來如此！我懂了。你（對於股價變動）的感覺，就是會從這裡開始下跌對吧？」要把這樣的預測說給自己聽。

對自己說了幾千次之後，腦中就會形成「迴路」，你就會學到，在這種黑線出現後，股價往往就會開始跌，而講出「啊，我已經懂了，我懂了」。

等到那時，以我而言，只要有一支智慧型手機在手，再連上證券公司的帳戶，就能光靠滑手機，一個月賺一億日圓。

已經不必再用電腦的大螢幕逐一檢視圖表了，只要用智慧型手機得知股價的變動，就能清楚看穿接下來的走向。

因為，腦海中已經確確實實建立了「迴路」了。

例如，我想請各位試著看看各類大型股 30 年份的圖表。

只要持續做「解讀」「連環漫畫」「穿鑿附會」等練習，就能了解到自己的優點與弱點，即使尚未投入資金交易也一樣。

等到建立起確切的自信，覺得「假如是這樣的狀況，那我已經能預測到如此的精確度了」之後，就可以等自己擅長的項目出現在圖表上，展開股票投資的實戰。

但另一方面，有意識地正視自己的弱點，也是很重要的。像是「一旦碰到這種狀況，預測就容易不準。」

在這樣的狀況下，就不進行實際交易，而是繼續多加練習，找尋克服弱點的方法。只要再多練習，不但能克服弱點，還能夠再發現到要處理的新課題。

有弱點，那就克服它就好了。只要持續此一流程十年，應該就能變成技術穩定、能獨當一面的專業股票投資人。



透過不斷的練習，等到出現自己特別有自信的型態，就來進入實戰！此外也要多努力克服弱點！

第 4 章

均線的「方向」
與「排列方式」
是獲利關鍵

5 種常用的相場式「均線」

與其近看，還不如從某種程度上較遠的地方看事情，還看得較清楚些。

股價漲漲跌跌，時而劇烈震盪，時而呈現複雜的變動，但是卻有「飛行工具」可以像無人機那樣，從高處俯瞰。「均線」就是這樣的工具，它也是相場式股票投資法中不可或缺的武器。

就像壽司師傅全心貫注在生魚片菜刀上，或職棒選手感謝棒球手套一樣，我們也要多加淬煉「均線」這工具，將它愈磨愈利。

要使用的均線至少有五種。

首先是「5 日線」。股市於週一至週五進行交易，一共五天。而 5 日線是一條把「一星期」這個段落的股價平均值連結起來的線，因此是把短期的股價變動給抽象化，是極其重要的線。

均線的「方向」與「排列方式」是獲利關鍵

相場式均線重點在日線！

一般的日線圖		相場式的 日線圖是 這樣的期間！	週線圖	月線圖
5日	➔	5日	13週	9月
25日 在星期六也交易的 時代，25 個交易日 ＝約 1 個月	➔	20日 (約 1 個月)	26週 (約半年)	24月 (2 年)
75日 在星期六也交易的 時代，75 個交易日 ＝約 3 個月	➔	60日 (約 3 個月)	52週 (約 1 年)	65月 (約 5 年)
100日 在星期六也交易的 時代，100 個交易日 ＝約 4 個月	➔	100日 (約 5 個月)	78週 (約 1 年半)	84月 (7 年)
200日 在星期六也交易的 時代，200 個交易日 ＝約 8 個月	➔	300日 (約 15 個月)	100週 (約 2 年)	100月 (約 8 年 3 個月)

接著是一個月。除了星期六日外，一個月的交易日約為 20 天，因此若要顯示一個月間股價變動的平均值，「20 日線」會是一條必須重視的線。

在相場式股票投資中，星期六休息，所以要使用 20 日線。

接著是三個月。這是一年的四分之一，若以季度決算來說的話，相當於「一季」，時間長度來說是中期，而「60 日線」正可用於了解這樣的中期趨勢。一般使用 75 日線比較多，但相場式重視的是「60 日」（約莫是三個月）。

「100 日線」約為五個月，「300 日線」則約為十五個月的股價變動之平均值。雖然剛好是一個大段落的三位數期間，但這是用來顯示長期股價走向的線。

均線也可以看成是在那段期間裡，投資人買賣該股票的「平均買賣成本」。5 日線代表一星期，20 日線代表一個月，60 日線代表三個月，100 日線代表五個月，300 日線代表十五個月不同期間的「成本線」。

均線最重要的是「方向」

股價的大走勢，會用「趨勢」表示。在英文中，這個字代表著「潮流」或「河的水流」，但均線，其實正代表著各段期間內股價的趨勢。

各位實際做看看就會知道，逆著河的水流方向游泳，是極其費力的事。逆勢游泳是非常辛苦的。

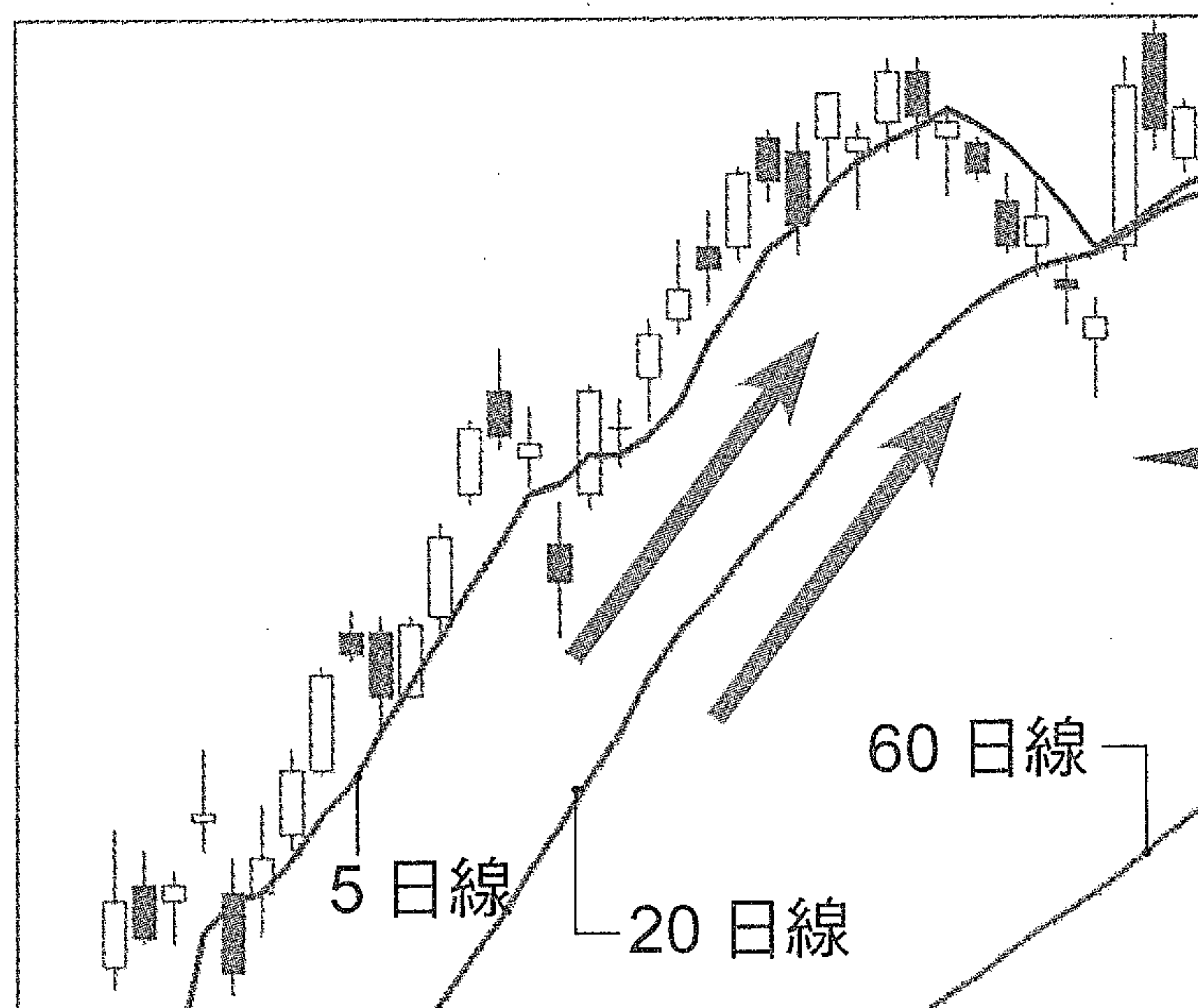
反之，若是順著水流的方向游泳，就能輕鬆快樂地游了。不過，像鮭魚要產卵時，會在自己出生的故鄉河裡拚命地逆流而上，這或許才是生物的本能也說不定。股票投資也是這樣，順著趨勢就能輕鬆賺，逆著趨勢就容易吃大苦頭。

股價會乘著均線這條河的水流，也因為多半會向著和水流相同的方向走，因此順著均線顯示的趨勢走向進行買賣，就成了股票投資的基本做法。

圖 4-1 股價基本上會沿著均線的方向動

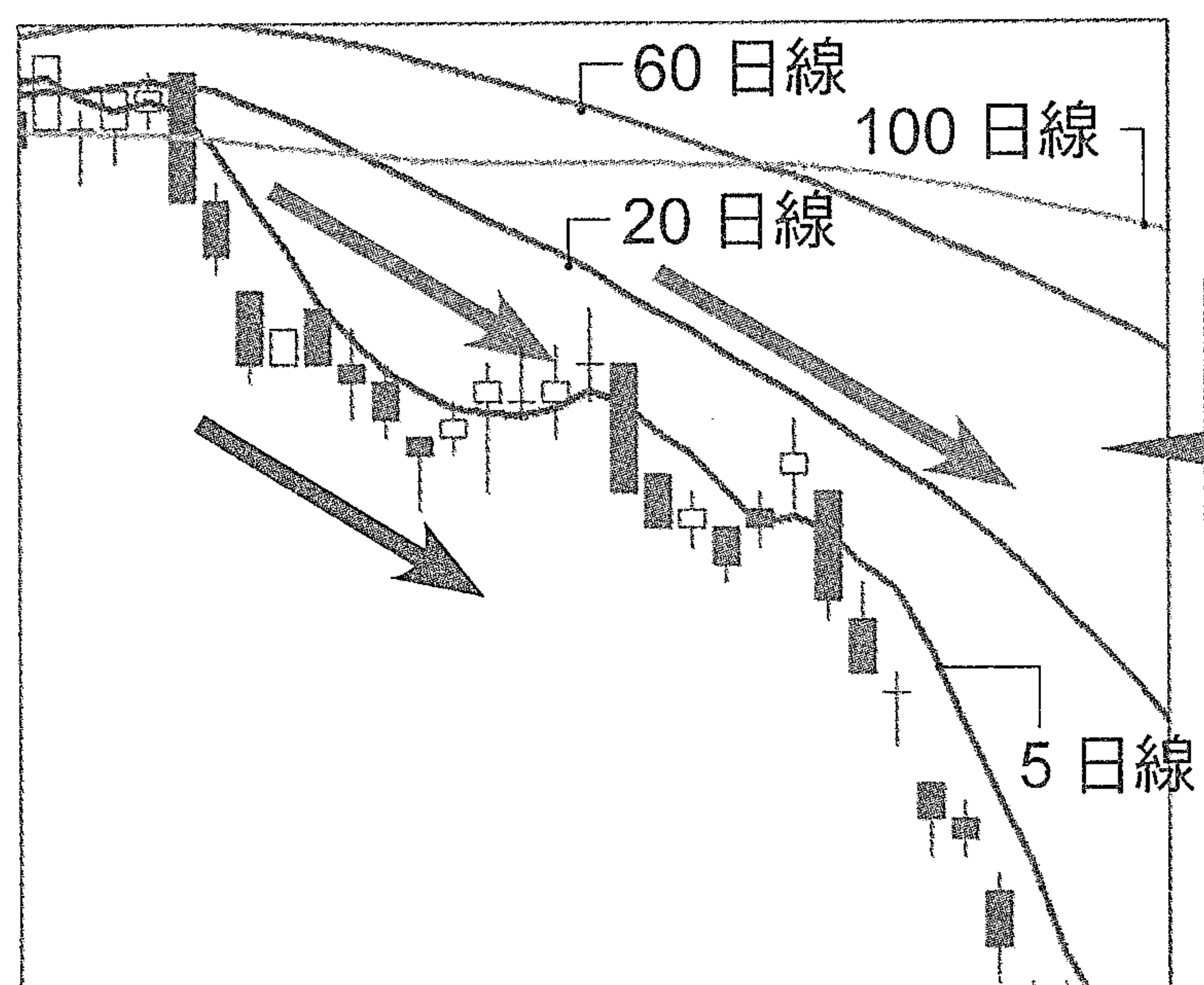
均線的「方向」最重要

「往上」則處於上漲趨勢



均線往上的話，
股價也容易漲，
就算暫時跌也多
半會再復漲

「往下」則處於下跌趨勢



均線往下的話，
股價也容易跌，
就算暫時漲也很
容易又復跌

這稱為「跟隨趨勢」，但股票只要看均線的「方向」與「斜率」「排列方式」，就能得知股價的趨勢。

均線最重要的是「方向」。

股價這種東西，不是漲就是跌，再不然就是持平，沒有別的了。顯示出股價變動狀況的圖表，縱軸是股價，橫軸是時間。因此在圖表上，不是往上漲，就是往下跌，再不然就是往橫向走，只會是這三個方向之一。

當均線往上時，代表著這段期間股價的平均值一天天愈來愈高。

例如，今天的收盤價比 5 天前的收盤價還高，今天的 5 日移動平均，就會比昨天的 5 日移動平均要來得高，5 日線是往上的。

再接下來，只要明天的收盤價比 4 天前的收盤價高、後天的收盤價比 3 天前的收盤價高……像這樣當天的股價比 5 天前的收盤價高的話，5 日線的方向就能維持往上。

假如目前的股價和 5 天前比起來是急漲的，5 日線的角度會變陡，本來平緩往上的話，其角度及斜率也會隨之改變。

無論多長期間的均線都一樣，均線的「角度」代表著上漲或下跌的急遽程度及加速程度。

由於股價由諸多煩惱構成的，如脫韁野馬般漲漲跌跌，但大走勢是無法違逆的。

假如股價是小孩，那麼均線就是媽媽。正如小孩回到媽媽那裡一樣，股價會有被均線吸過去的傾向。因此，「只要均線朝上，整體是走漲的話，就算股價暫時下跌，過一陣子又會再復漲」；反之，「當均線朝下，整體走跌的話，就算股價暫時上漲，過一陣子往往又會復跌。（圖 4-1）」

以上是均線的基本觀察與使用方式。



注意均線的排列方式

均線是特定期間的平均值，但股價是不斷朝著未來而動的，因此期間較短的均線，會比較容易因為反映出股價的變動，而受到股價的影響。只要股價持續上漲，最先受到帶動而方向朝上的會是 5 日線，接著是 20 日線，其後是 60 日線、100 日線、300 日線，依序反映了股價的變動。

也就是說，股價長期持續上漲時，均線的排列，由上而下的順序會是股價→5日線→20日線→60日線→100日線→300日線這樣的次序，若持續下跌，則是相反的順序。

例如，來思考一下20日線朝上的狀況看看。

20日線朝上的意思是，20天期間的股價平均值不斷上漲。也就是最近的股價一直都在漲的意思。

這樣的話，比20日線還更容易受到股價影響的5日線，理當會漲得比20日線還更為朝上。再從均線的特性來看，以下的描述是成立的。

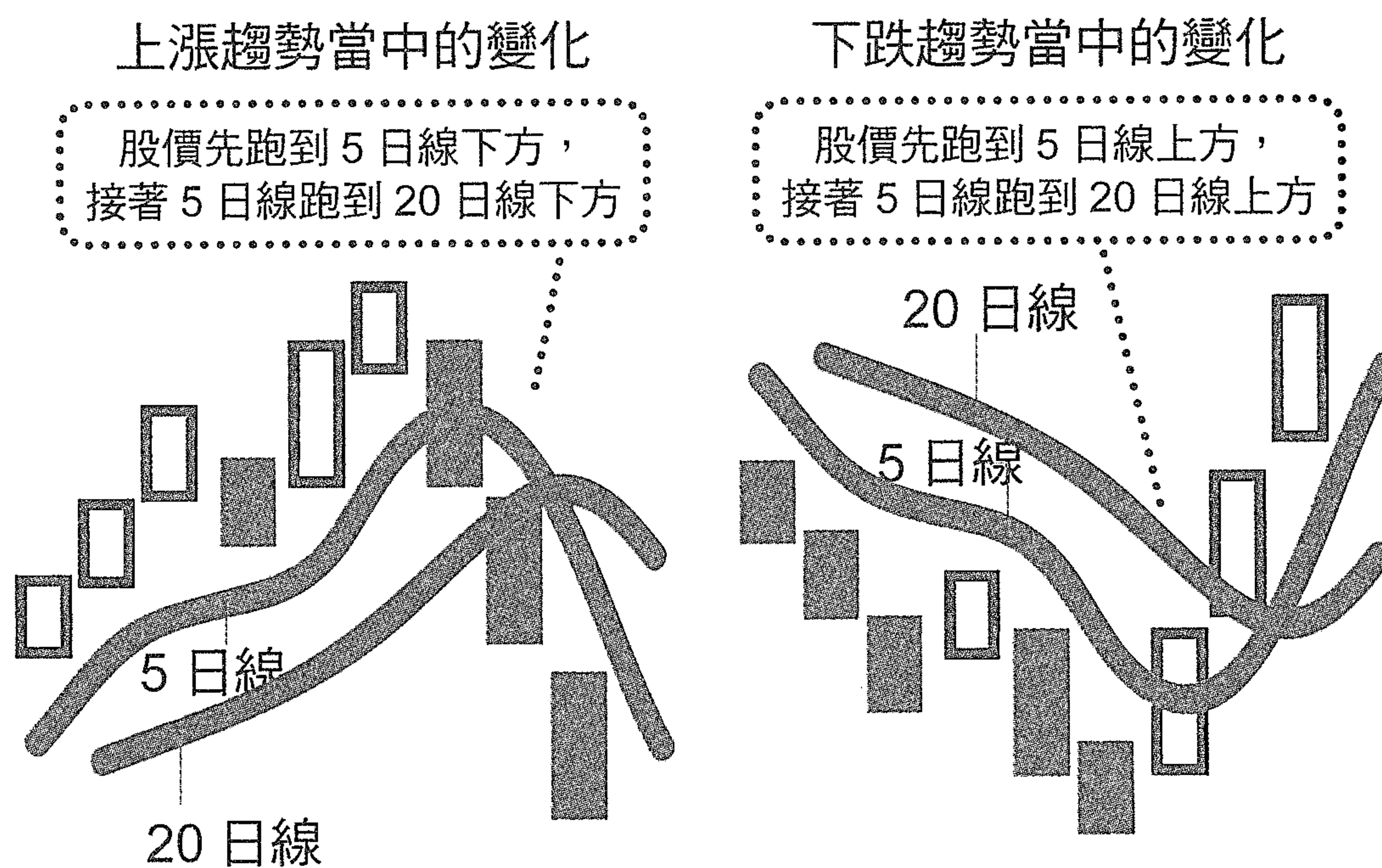
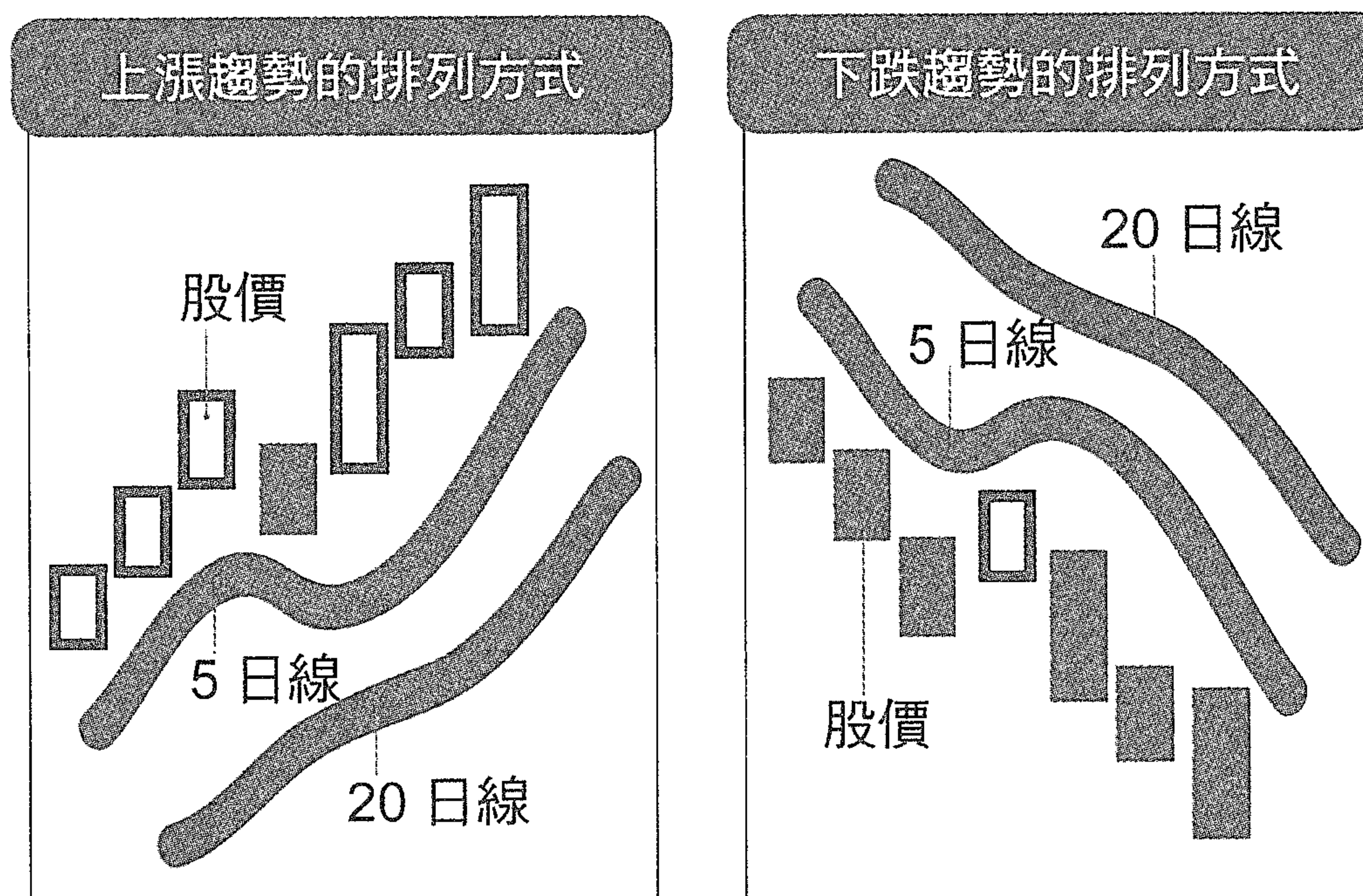
- 當20日線朝上時，5日線必定位於20日線的上方
- 當20日線朝下時，5日線必定位於20日線的下方

當然，股價一變化，也有可能明明20日線還是往上的，5日線卻跑到了它的下面，或是當20日線朝下時，5日線卻跳到了它的上面（圖4-2）。

其實，「排列方式」出現這種變化時，正是絕佳的賺錢之時。

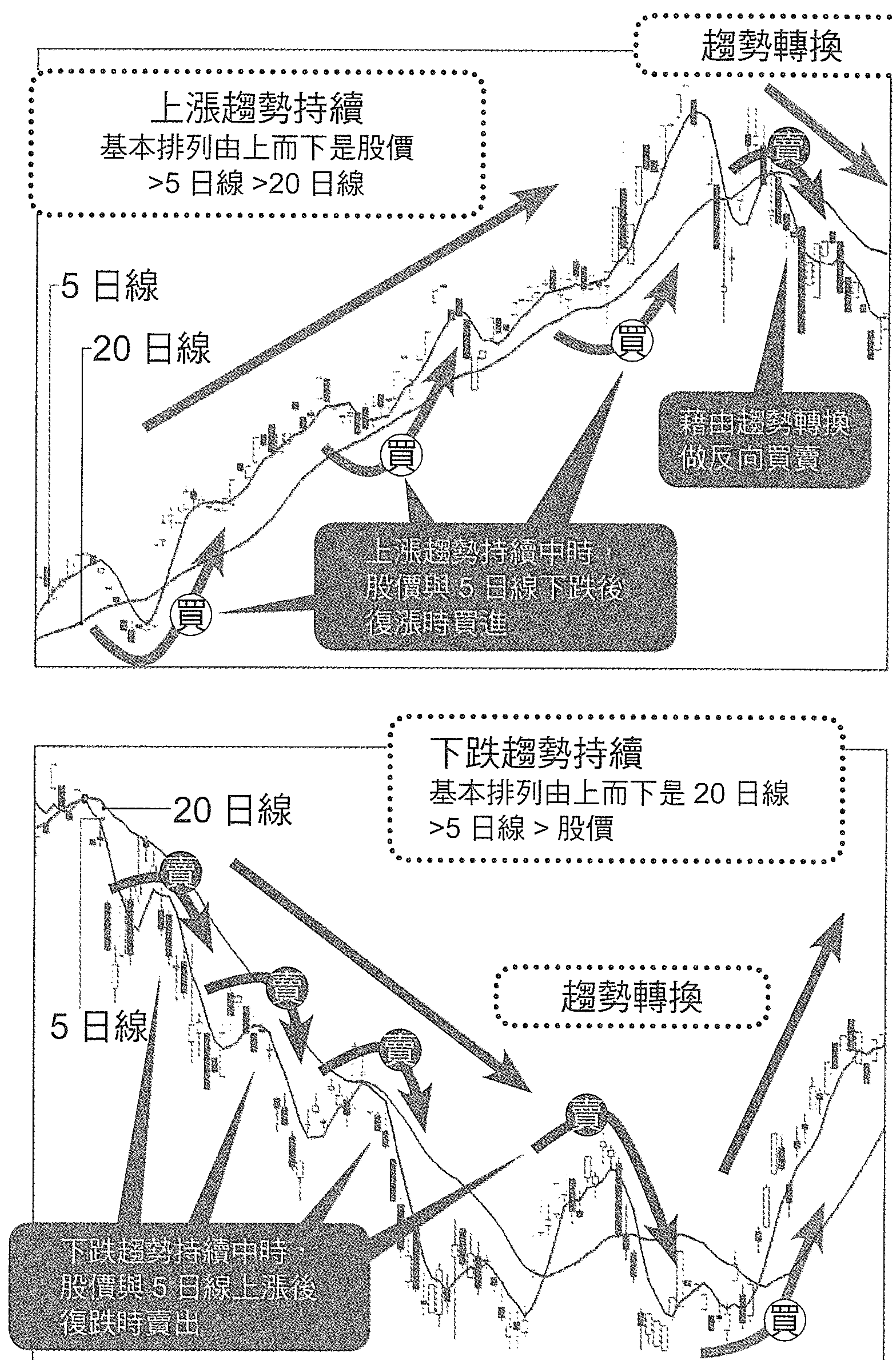
圖 4-2 根據均線的排列方式判斷趨勢及其變化

要注意均線的「排列方式」！



均線的「方向」與「排列方式」是獲利關鍵

圖 4-3 趨勢轉換與買賣方式



有些股價像「定價」一樣，價位完全動也不動，這種狀況下，股票投資永遠都不會賺。變化固然令人害怕，但股價要有變化才會賺也是事實。

例如，20 日線朝上時，5 日線暫時跑到 20 日線的下方，就代表著股價逆著 20 天平均這條河的水流，想要朝著反方向（下跌）而去。

相反地，要是疲於逆流而行，原本下跌的股價反彈上漲，就要注意。由於這一瞬間代表著股價朝著 20 日線的方向回歸，因此可以做出「買進」的判斷。

在 20 日線朝上的時候，一般來說，5 日線會在 20 日線上方。20 日線在朝下的時候，一般來說，5 日線會在 20 日線下方。**假如不是這樣，那就是變化的徵兆。**像這樣學會光是看到均線的排列方式，就能察知股價走勢的持續或是變化，是很重要的。

「20 日線朝上時，位置比它還高的 5 日線往下來到 20 日線附近之後，股價若強勢轉漲，漲破 5 日線的話，就買進」；「20 日線朝下時，位置比它還低的 5 日線往上來到 20 日線附近之後，股價若失速下跌，跌破 5 日線的話，就賣出」（圖 4-3）。這些都是利用趨勢的買賣手法。

相反地，也有另一種手法是利用趨勢的轉換而趁機買賣股票的。「當股價與 5 日線往下穿過朝上的 20 日線，又持續再跌的話，就賣出」；「當股價與 5 日線往上穿過朝下的 20 日線，又持續再漲的話，就買進」。

5 日線與 20 日線一起上漲時，除非 5 日線先開始跌，否則 20 日線是不會跌的。由於均線是這樣子設計的，百分之百會如此。只要 20 日線維持朝上，在 5 日線暫時下跌又復漲時賭在買進上，是極其正確的做法。

等到 5 日線朝著 20 日線的下方而去，20 日線又轉為朝下時，再來考慮壓在賣出上，而非買進上。

股票投資不用勉強逆勢操作，而是要輕鬆地看待事情，才會成功。



藉由只鎖定在「均線」上，就能催生出
不管誰來做，不管在何種狀況下做，都
能成功的「可重現性」。

第 5 章

了解何時該買賣的 相場式訊號

相場式訊號—— 「下半身」「反下半身」

使用均線作為買賣時機參考的理論中，最有名的就是「葛蘭威爾法則」，以及短期均線與長期均線交叉的「黃金交叉」與「死亡交叉」等。不過，聽到「葛蘭威爾」大多數人應該會只有「一頭霧水」的反應。而「黃金交叉」「死亡交叉」感覺也文謾謾的。

取名字呢，最好是簡單易懂！

因此，我將使用均線觀察到的各種買賣時機訊號，用相場式自創的名稱來稱呼，讓各位感覺更親切、更易懂，立刻就知道該怎麼運用。

這些名稱都是我個人原創，如果各位在其他地方聽到，我保證一定是「抄襲」。

在這一章裡，主要會介紹能夠掌握到股票初期變動的訊號。由於能夠「掌握到初期變動」，對於買進股票（或許也有人是從賣空進場）特別有益。

首先要介紹的是，相場式股票投資的真諦，堪稱是精髓中的精髓，即為我稱作「下半身」「反下半身」的買賣訊號。

這是 K 線和 5 日線交織出的特殊形狀，正如其名，出現於股價一舉突破 5 日線的時候。這也是股價波動上最為激情的瞬間。

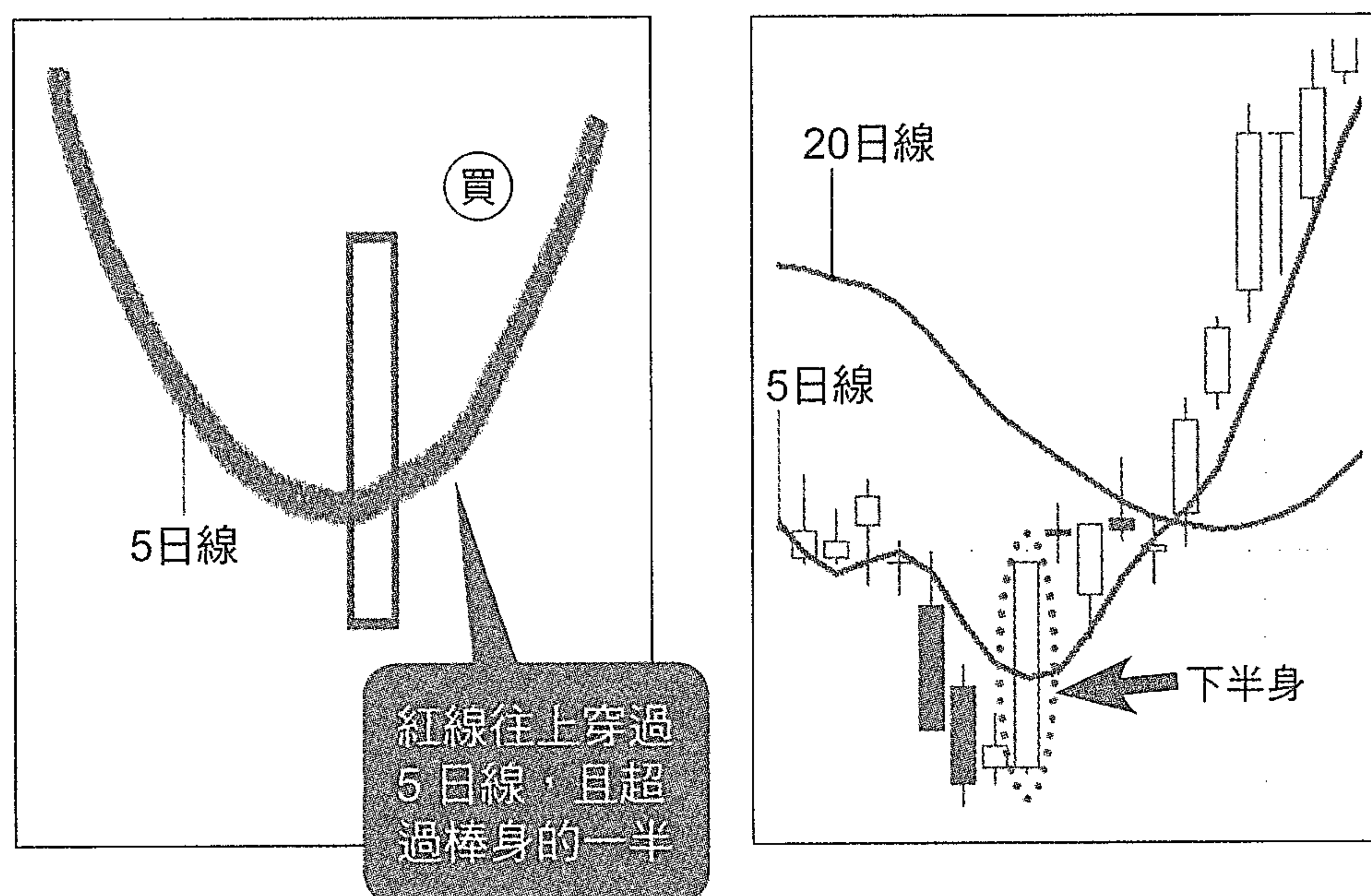
這好像是文學性的呈現，不過，若是以文字來表達這樣的線型，就會如下列所示：

①「5 日線持平或轉向上漲之處，被下方的紅線向上穿過，並且超過棒身的一半＝下半身完成」。

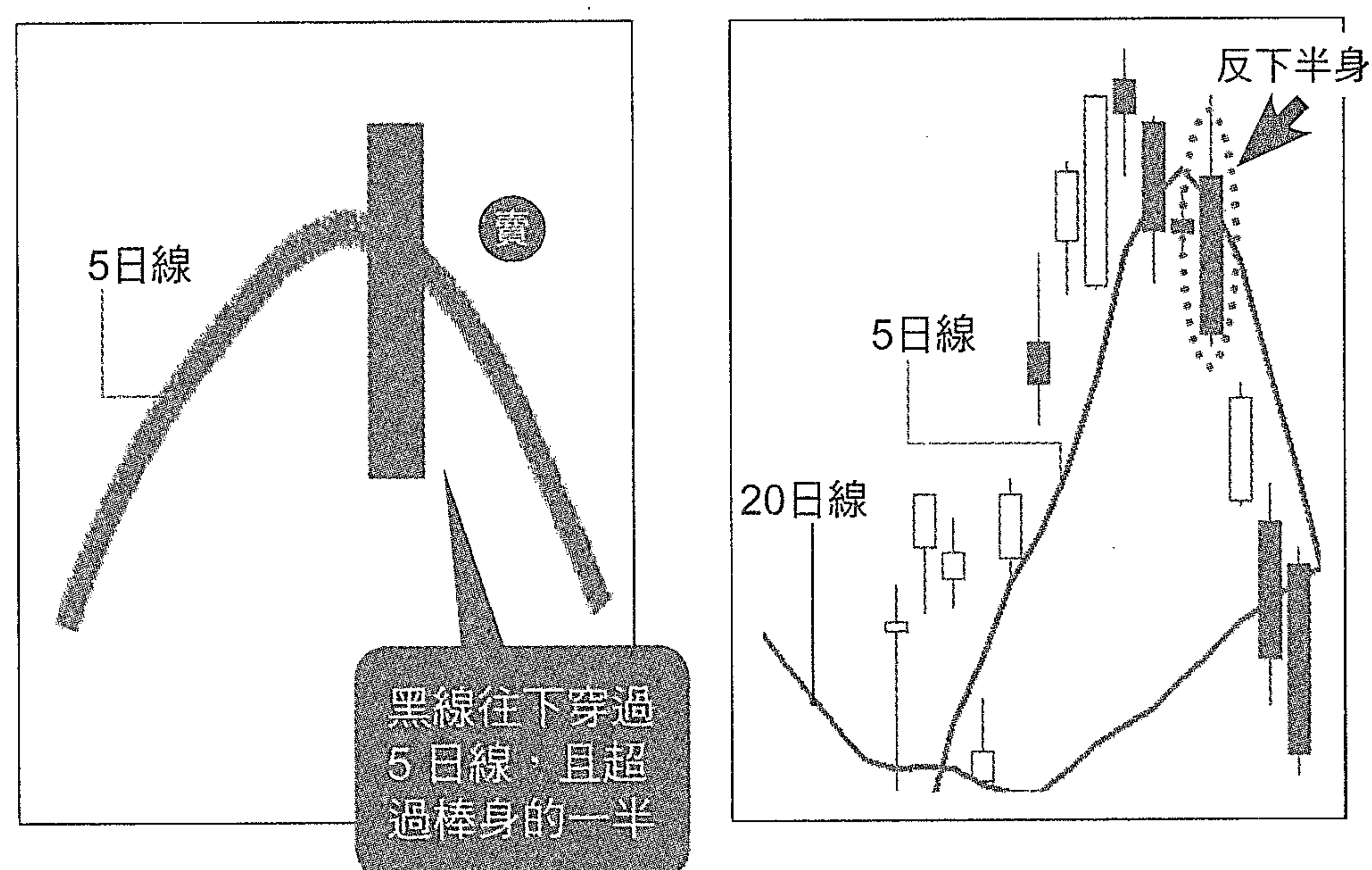
②「5 日線持平或轉向下跌之處，被上方的黑線朝下穿過，並且超過棒身的一半＝反下半身完成」。

圖 5-1 要加速上漲或下跌時最初的訊號

下半身 看到加速上漲訊號就買進！



反下半身 看到加速下跌訊號就賣出！



至於為什麼不把❷稱為上半身，而要叫反下半身呢？原因可能只是相場式特別愛強調下半身而已（笑）。下半身、反下半身是能夠簡單了解並掌握到股價初期變動的重要訊號。也就是從古至今東西方的線圖中不斷出現「買進時機」「賣出時機」的決定關鍵。

根據我自己 36 年的股票投資經驗，當 5 日線上揚時，紅線有超過一半冒出頭呈現「精神飽滿」的「下半身」時，幾乎都會持續上漲好幾天。

反過來說，「反下半身」是在 5 日線下跌時，黑線有超過一半在下方的線型。一出現這個訊號，就能判斷還會持續下跌幾天，或至少漲勢稍休維持平盤。

圖 5-1 介紹概念圖與實例，請各位一定要牢牢記住。除了下半身、反下半身之外，K 線發出的訊息還有「持續下跌後的長下影線紅線」代表要轉為上漲行情，及「漲勢持續後的長上影線黑線」代表要轉為跌勢等等。將這些一併記下來，總會有派上用場的時候。

■ 探討走勢持續的信號「鳥嘴」

接下來是用傳家寶刀「均線」實作的相場式投資法基本訊號之二——「鳥嘴」。這是以短期與長期均線交織出的線型，用來當作買賣的依據，但即使連入門者也很容易發現。

「鳥嘴」出現在走勢要出現重大轉變之前，類似「黃金交叉」或「死亡交叉」。

①在下方往上揚的 5 日線突破上漲的 20 日線，形成「鳥嘴」，的線型，就是要轉為漲勢的訊號，應該進場。

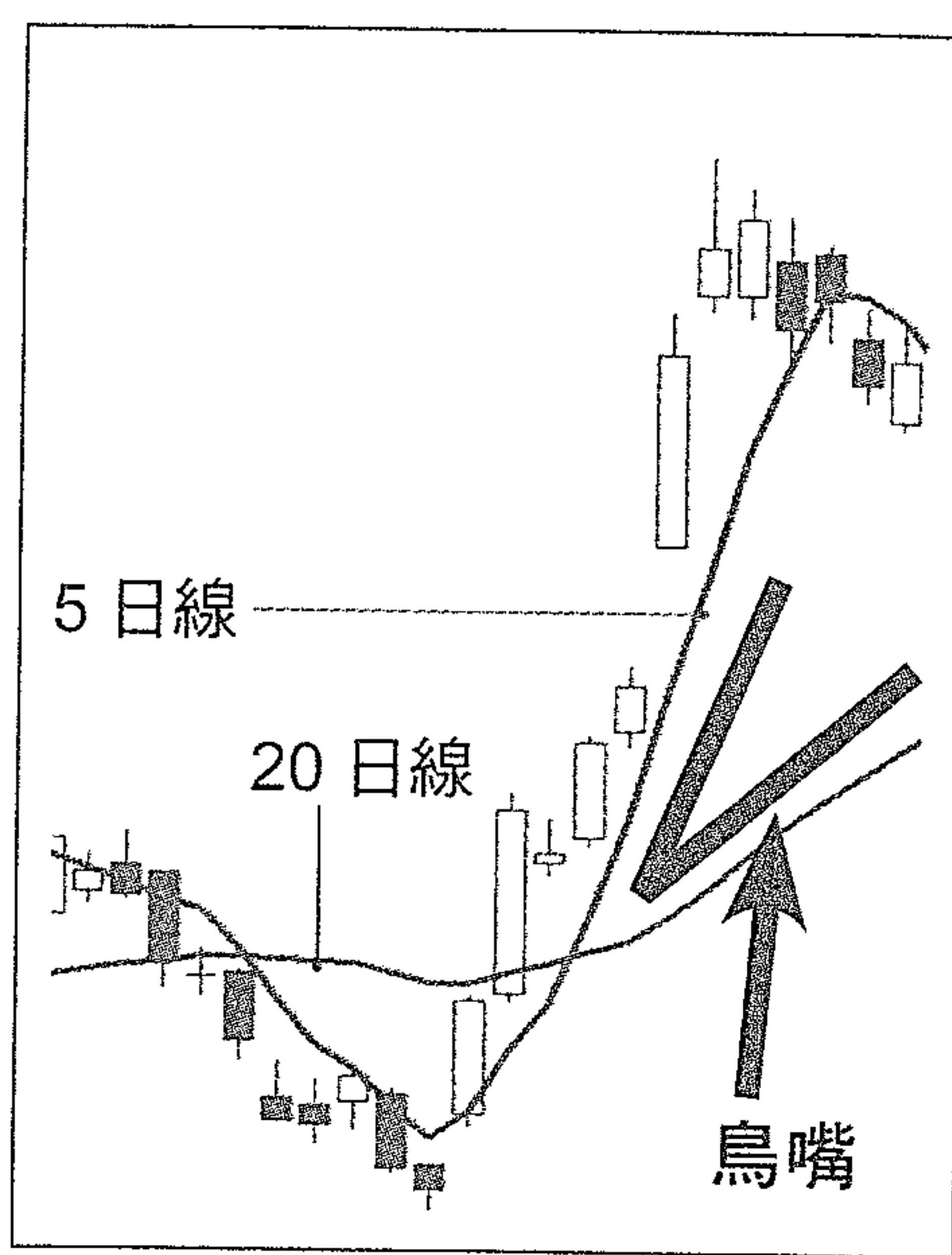
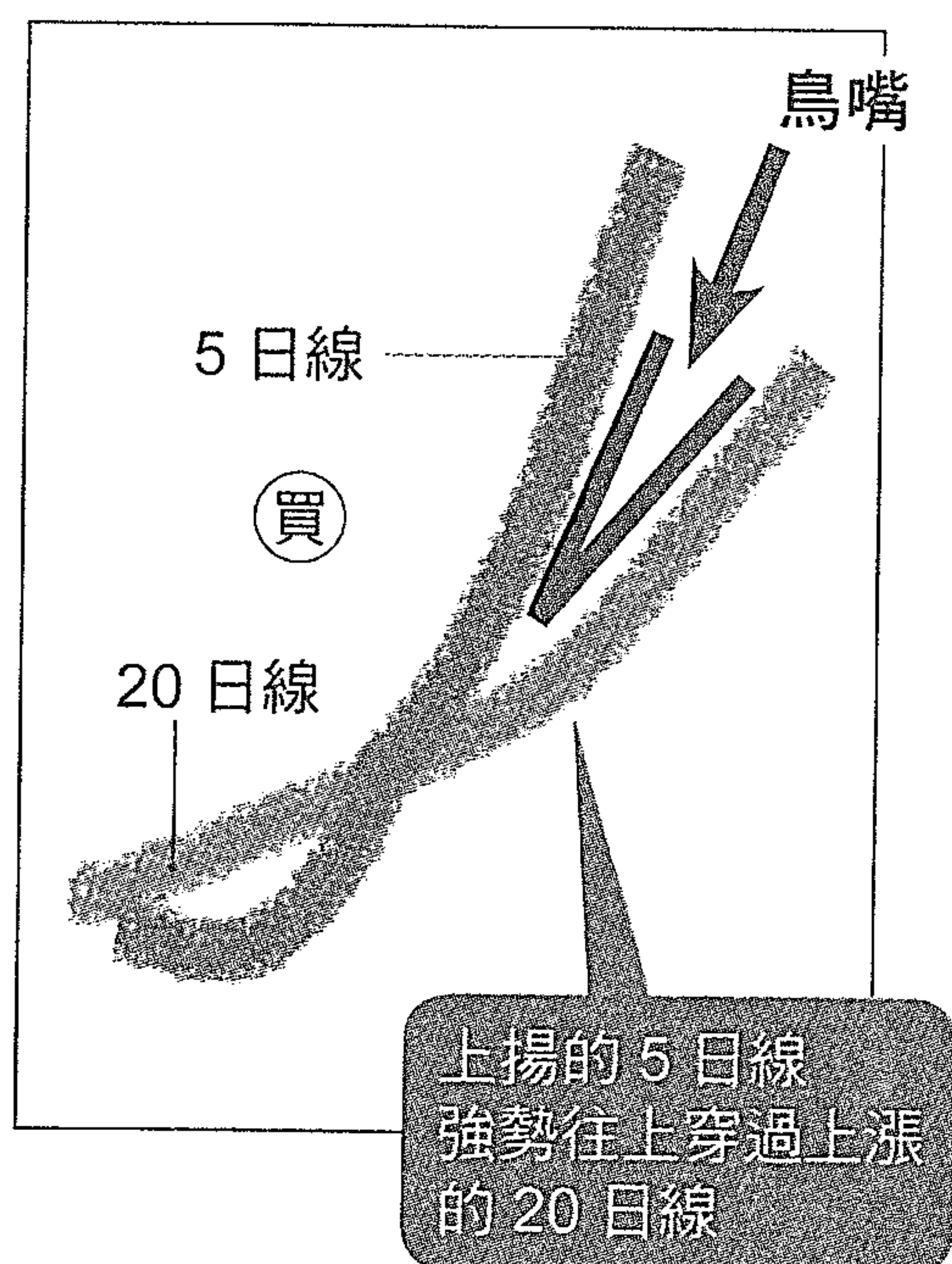
②在上方往下跌的 5 日線跌破下滑的 20 日線，形成「反鳥嘴」的線型，就是要轉為跌勢的訊號，應該賣出。

根據線型做出這樣的判斷（圖 5-2）。

圖 5-2 加速&轉換走勢的完成訊號

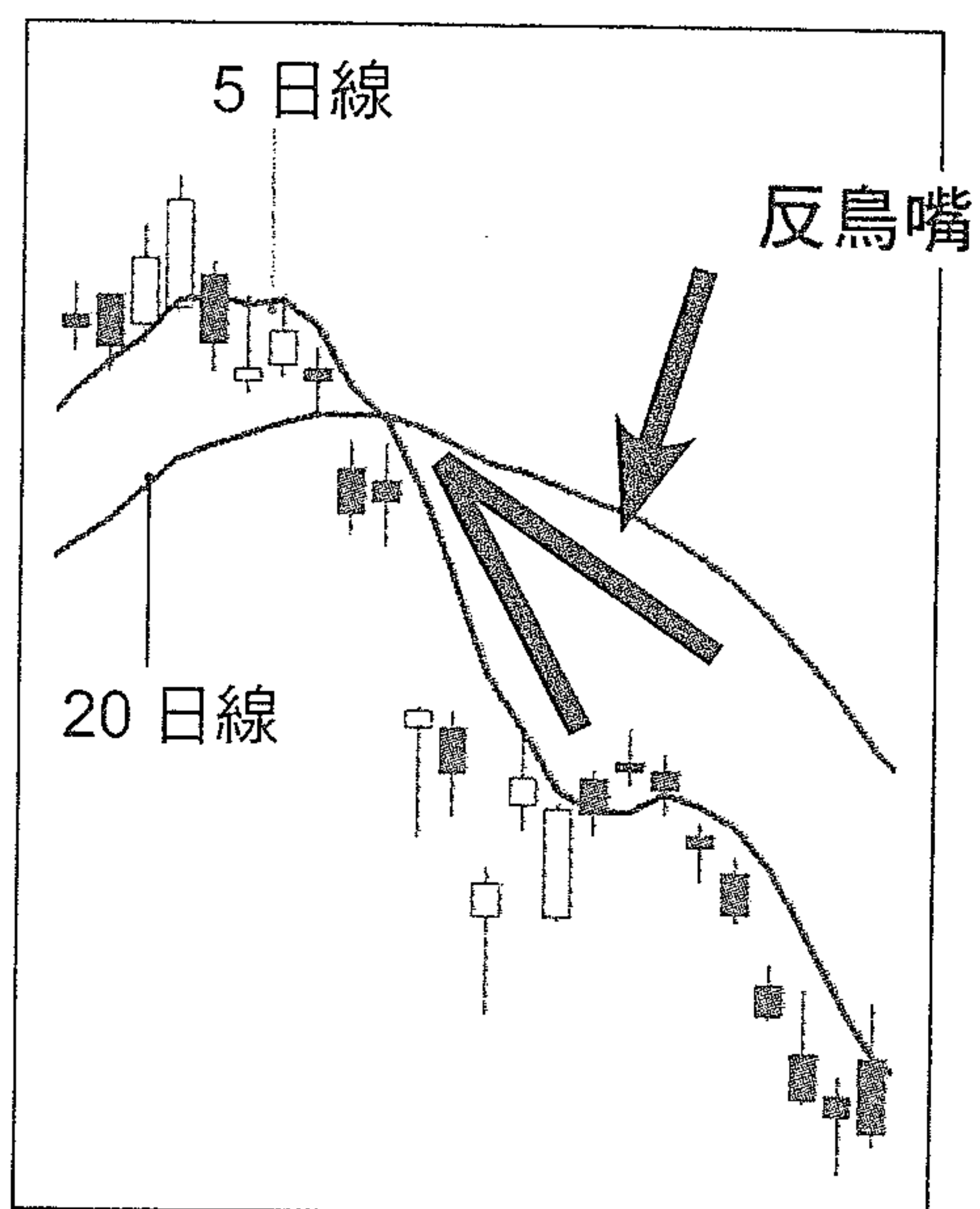
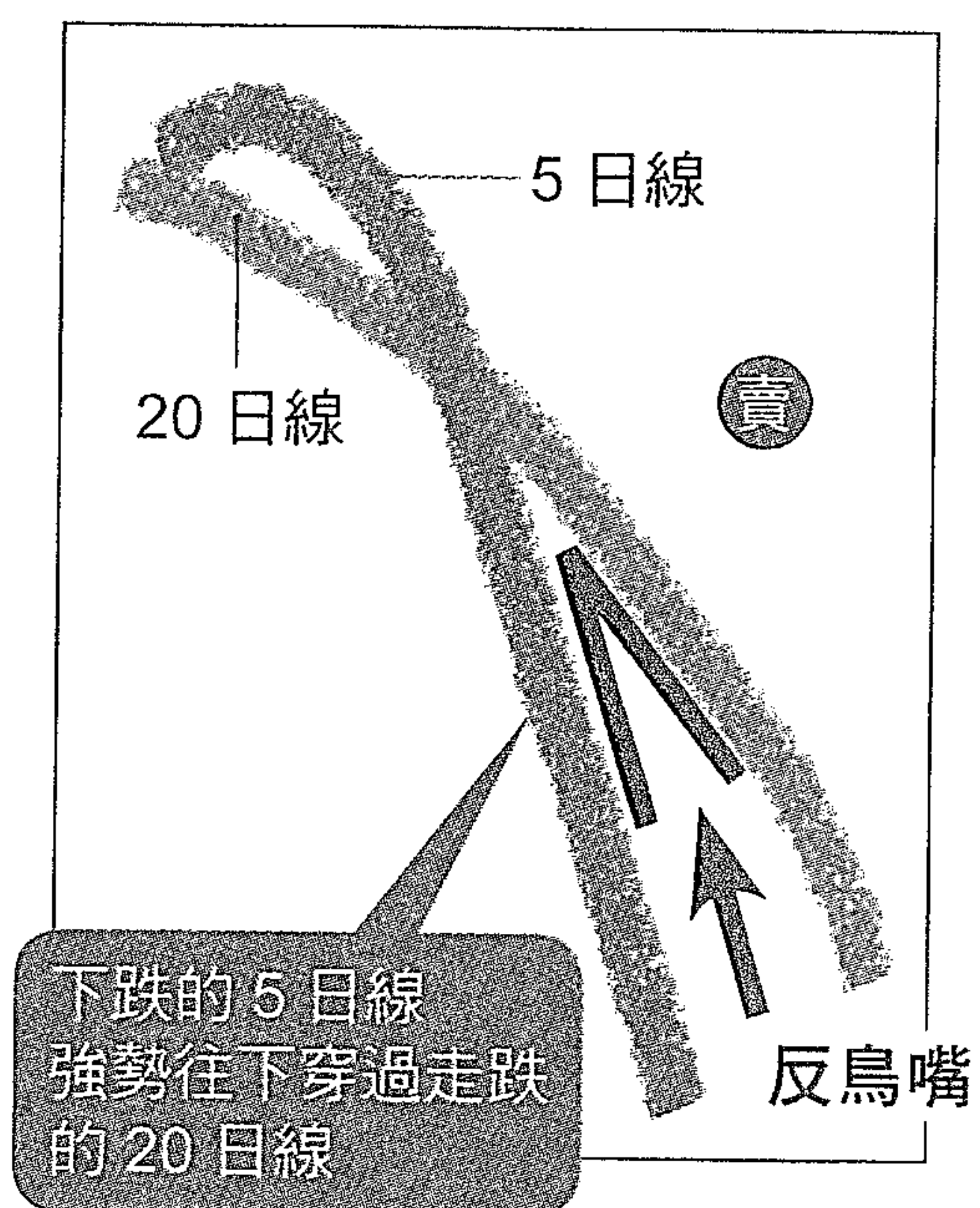
鳥嘴

看到加速上漲或轉換走勢的訊號，買進！



反鳥嘴

看到加速下跌或轉換走勢的訊號，賣出！



重點是 5 日線與 20 日線兩者必須都呈漲勢（或跌勢），意即走勢要一致。若是 5 日線穿過持平的 20 日線，這種線型就不是「鳥嘴」了。

不僅 5 日線，連 20 日線都上揚時，代表股價的漲勢已經很強勁。在上揚 20 日線下方的 5 日線，一度沉寂後接著又轉為上漲，形成尖銳的「鳥嘴」線型，氣宇軒昂地突破 20 日線，代表了接下來的漲勢更為加速。

鳥嘴線型會出現在持續上漲趨勢稍作休息後，回歸漲勢的瞬間。也會出現在股價跌到近期低點後再度強勢反彈上漲時。如果能及早搭上這波轉換趨勢，在漲勢一開始出現波動時就買進，大幅獲利根本不是夢。

同樣地，當 20 日線轉為下跌，進入跌勢時，原先在 20 日線上方的 5 日線急速下跌出現「反鳥嘴」線型，則是代表強烈跌勢將加速的最初信號。



鳥嘴與黃金交叉的差異

說到這裡，或許會有些人感到失望，「結果那個什麼『鳥嘴』，不就是黃金交叉嗎？」就線型來說確實相同，但想法差異與涵義可大了。

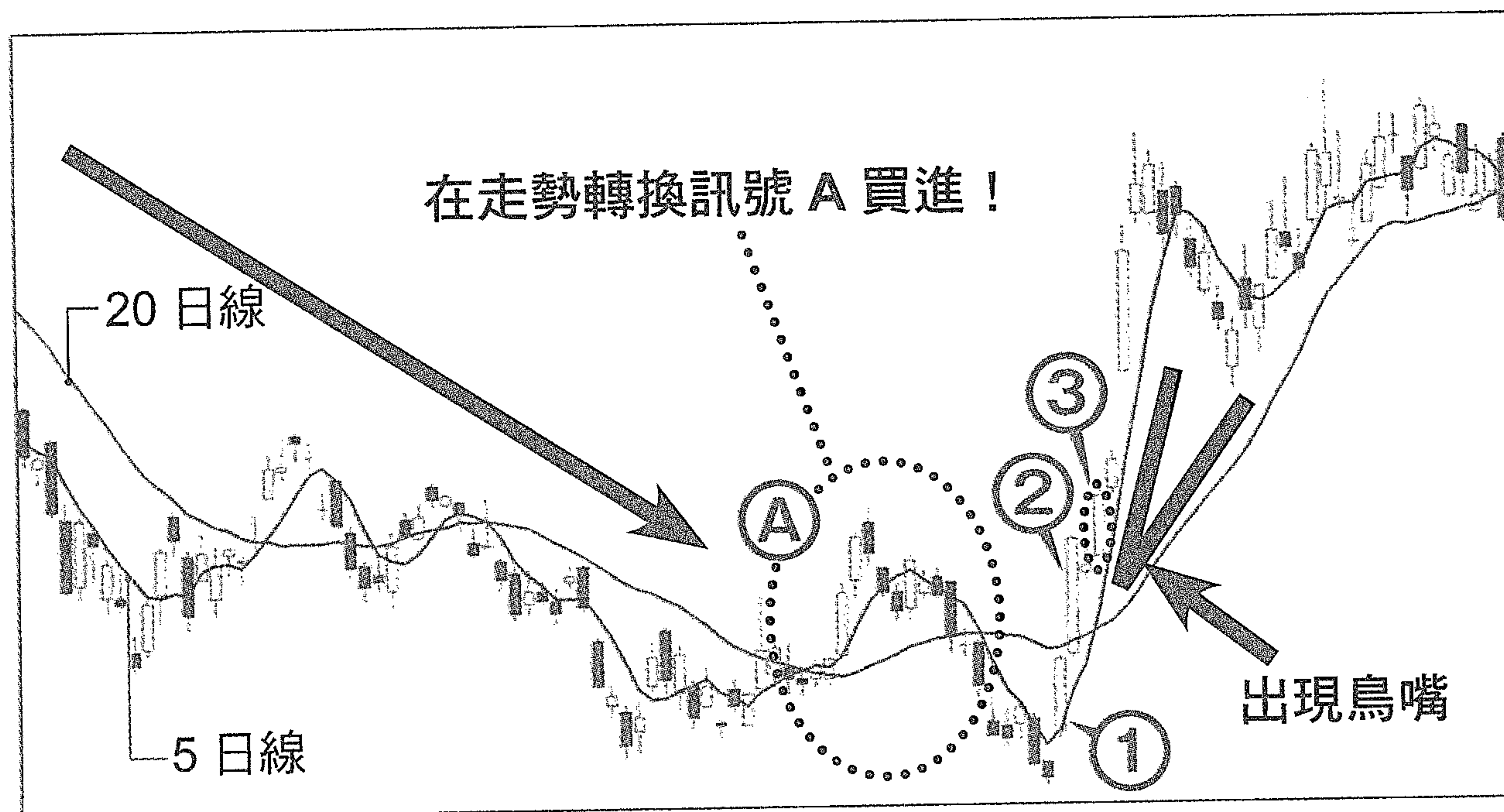
在相場式股票買賣法之中，隨時優先考量「觀察未來的未來」「預測下一步的再下一步」，緊盯著買賣的訊號。

並不是等到鳥嘴線型出現後，才開始準備心想，「好吧，該買進了」。而是在這之前就要關注 K 線、5 日線以及 20 日線的走勢，「K 線這樣，5 日線這樣走，接近 20 日線時就會出現『鳥嘴』線型。」類似這樣，也就是將重點放在「事先尋找快要形成鳥嘴線型的徵兆」。

常聽到有人說，「當黃金交叉完成後，股價已經漲上去了，結果大多情況下是訊號達成後就下跌。」

如果自己是沒投入資金買這檔股票的評論家，當然可以馬後砲說「因為這裡是黃金交叉……」，但在實戰中，經常為時已晚。因此，相場式的做法會找出「鳥嘴」即將形成的前兆，建議及早做好準備。

圖 5-3 預測鳥嘴即將形成的技巧



請看圖 5-3 左側到中央的這段線圖。

股價雖然持續下跌，但 5 日線出現在 20 日線上方，可感受到「止跌徵兆」。尤其在圖中的Ⓐ區，連續兩根長紅線，打底反彈的動向強烈。如果考量到「下一步的再下一步」，就能看出「止跌」到「打底」之後的反彈急漲徵兆，準備買進。從這個角度來觀察 K 線，會發現 A 的上漲最後失敗了，又一波跌勢之後，在①的長紅線穿過 5

日線，完成「下半身」的線型。如果是相場式做法，就會毫不猶豫在①的紅線時買進。

接著，當①的「下半身」完成時，原先持平的 20 日線轉為上揚。5 日線雖然在 20 日線下方，但也以急勢上漲。也就是說，來到了差不多能確定，再出現下一根紅線，應該就接近完成「鳥嘴」的相對位置。如果能這樣密切監看，在實際完成「鳥嘴」線型的③出現之前，也就是在②的長紅線就能加碼買進。

技術性指標中的買賣訊號，通常是「尋找已完成的訊號」，但這樣太慢了。相場式的做法是找出「即將就要出現的徵兆」。當然，萬一遇到「即將就要出現，最後卻不如預期」的狀況，也事先想好要如何因應。多多累積練習的經驗後，自然而然就能看出「快形成鳥嘴」的動靜。所以，我才說「練習、練習、再練習」很重要。



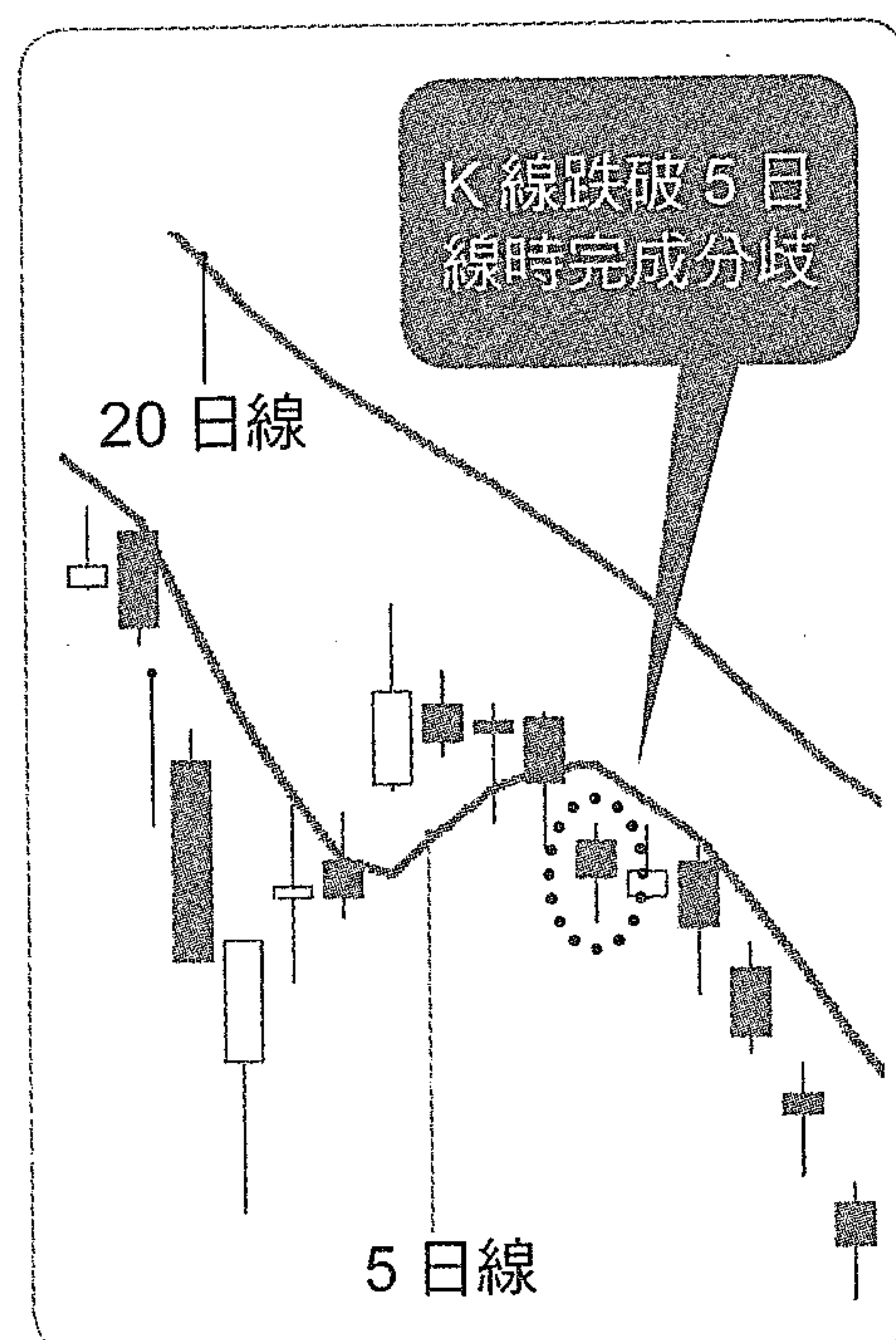
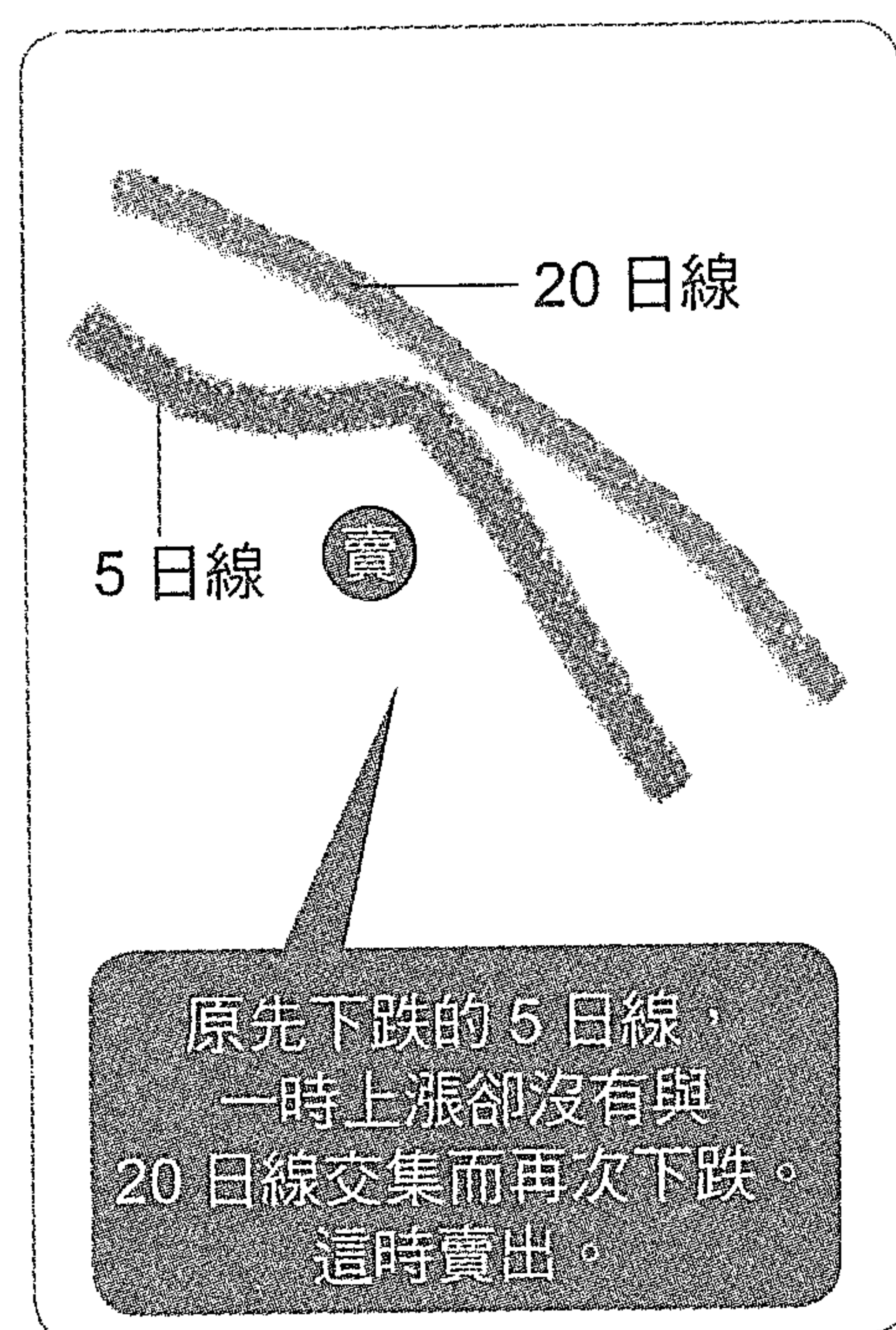
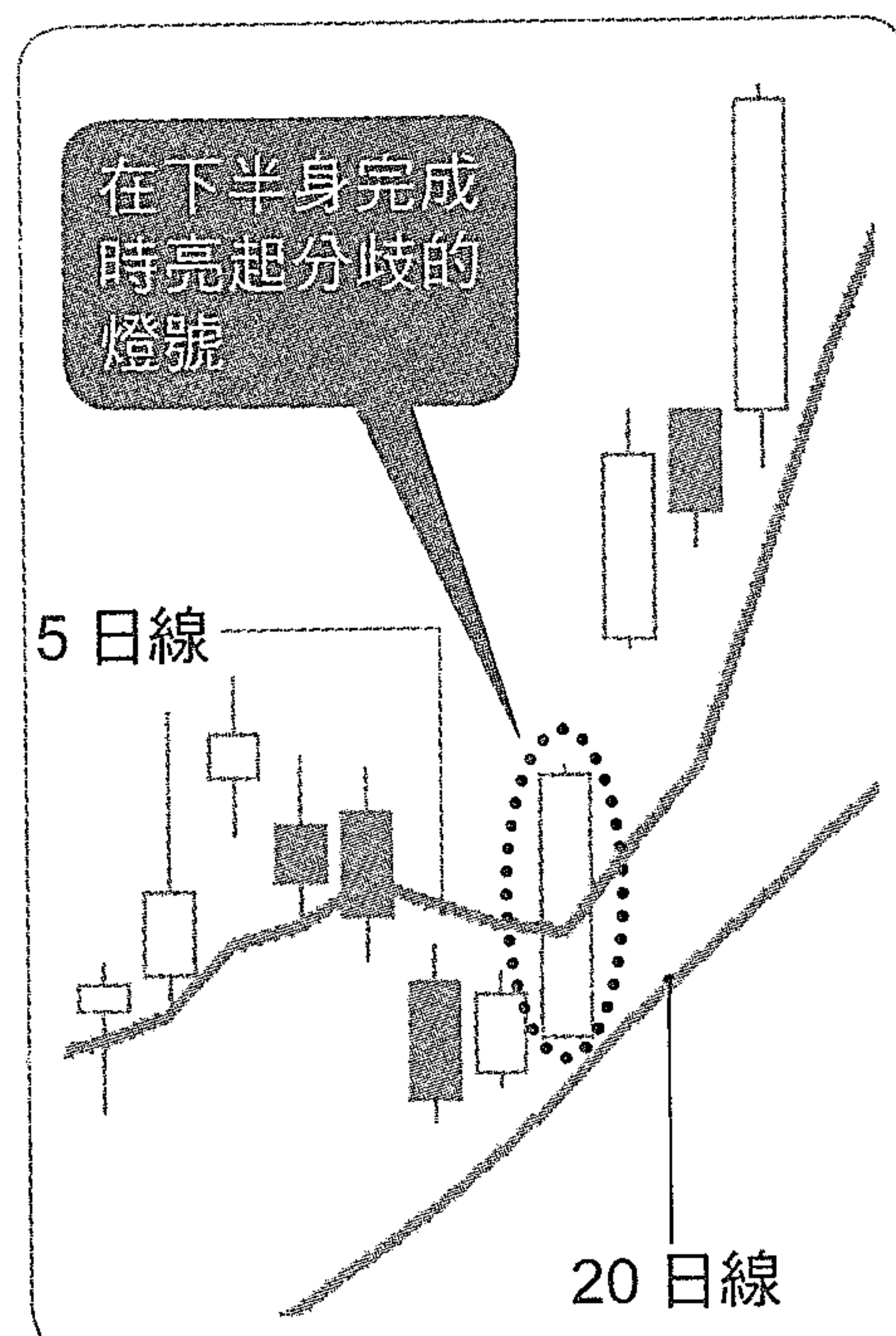
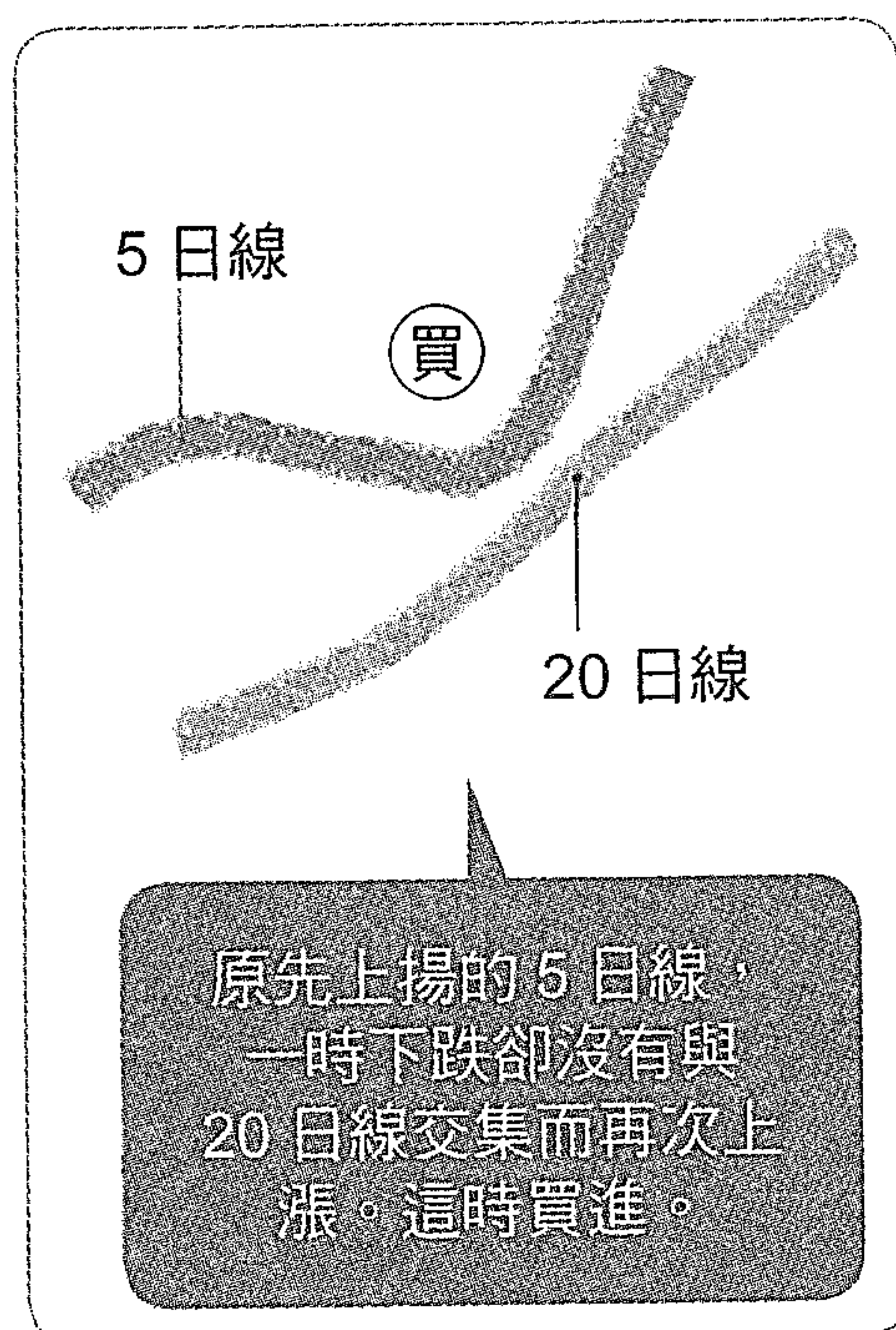
非常容易賺錢的訊號——分歧

「分歧」是個聽起來就很有感覺的詞吧？其具體的線型有兩種。

圖 5-4 持續走勢中最重要的訊號

分歧

往上漲或下跌走勢的回歸訊號！



①和上漲的 20 日線並行的 5 日線一度下跌，雖然靠近 20 日線，卻沒有交集，呈現「分歧」後再次上漲。

②和下跌的 20 日線並行，且同樣下跌的 5 日線，在一度上漲後，靠近 20 日線，卻沒有交集，而在「分歧」訊號後再次下跌。

分歧有這兩種模式（圖 5-4）。雖然解說得很簡單，但這是相場式幾個訊號中特別容易賺錢的線型，請各位千萬別忘記！

無論持續上漲或下跌的行情，當走勢一度趨緩，之後再次回歸同樣走勢的瞬間，就是「分歧」。

一般的股票用語為「逢低買進」或「反彈賣出」，不過逢低買進指的是「在下跌的低檔期間買進」（反彈賣出剛好相反）。

至於「分歧」，則是在一度下跌，卻再次上漲的時候買進。

■ 探討「N 大」「反 N 大」

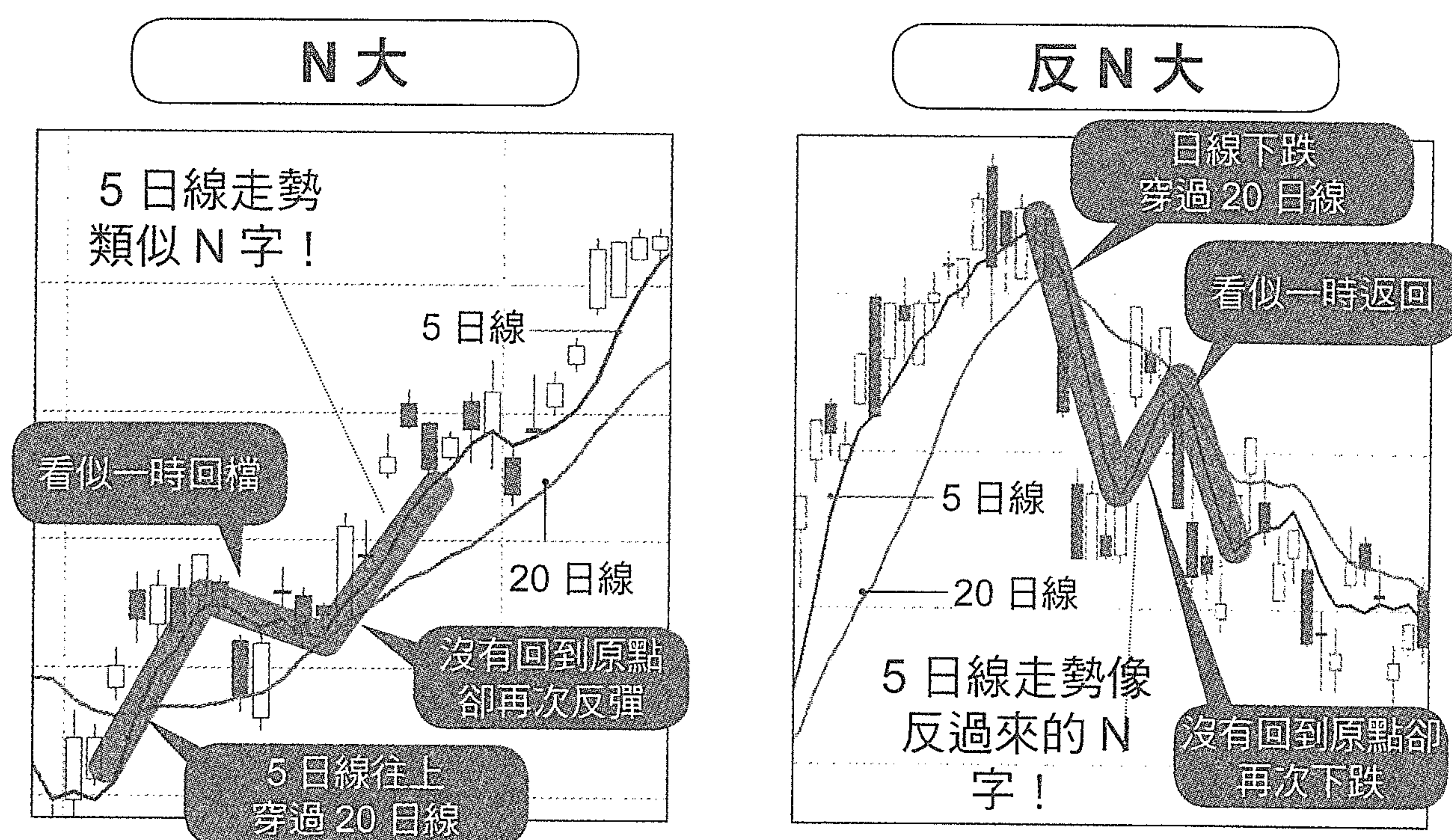
股價波動時經常出現「上漲，下跌，又上漲」的走勢，此時線型就會呈現「N」字型，一般市場上稱為「N 字波動」或「N 波」。

我在意的不是股價波動本身，當 5 日線的線型出現 N 或反 N 型時，就是準備進行買賣的訊號。

① 20 日線、5 日線原先都朝同一個方向下跌，但 5 日線卻以突擊的走勢，由下往上穿過 20 日線。5 日線一時下跌到接近 20 日線，卻沒有持續跌破 20 日線，反而反彈上漲 = N 大。

② 20 日線、5 日線而都朝同一個方向上漲，但 5 日線卻以突襲走勢，由上往下穿過 20 日線。5 日線一時上漲到接近 20 日線，卻沒有持續漲破 20 日線，而跳回下跌 = 反 N 大。

圖 5-5 容易連帶出現大行情的徵兆



原先朝同一個方向變動的 5 日線與 20 日線，5 日線卻突破這個走勢。這是行情可能往另一個方向波動的「第一個訊號」。

突破走勢之後，即使 5 日線看似轉回原來的方向，卻在小幅返回後反彈＝強烈的走勢轉換訊號。

就我 36 年的股票投資經驗來看，N 大與反 N 大的線型完成時，很容易出現一波大行情，是下手的好時機。實際的買賣時機，是在 5 日線往先前的反方向波動，穿過 20 日線後，看似返回原本的方向，卻又再次反彈時。

■ 解讀「高中生時間」來追蹤走勢

在「分歧」與「N大」出現後，5日線和20日線再次同時上漲或下跌，以親近的姿態強勢並行的線型，我取名為「高中生時間」（圖5-6）。

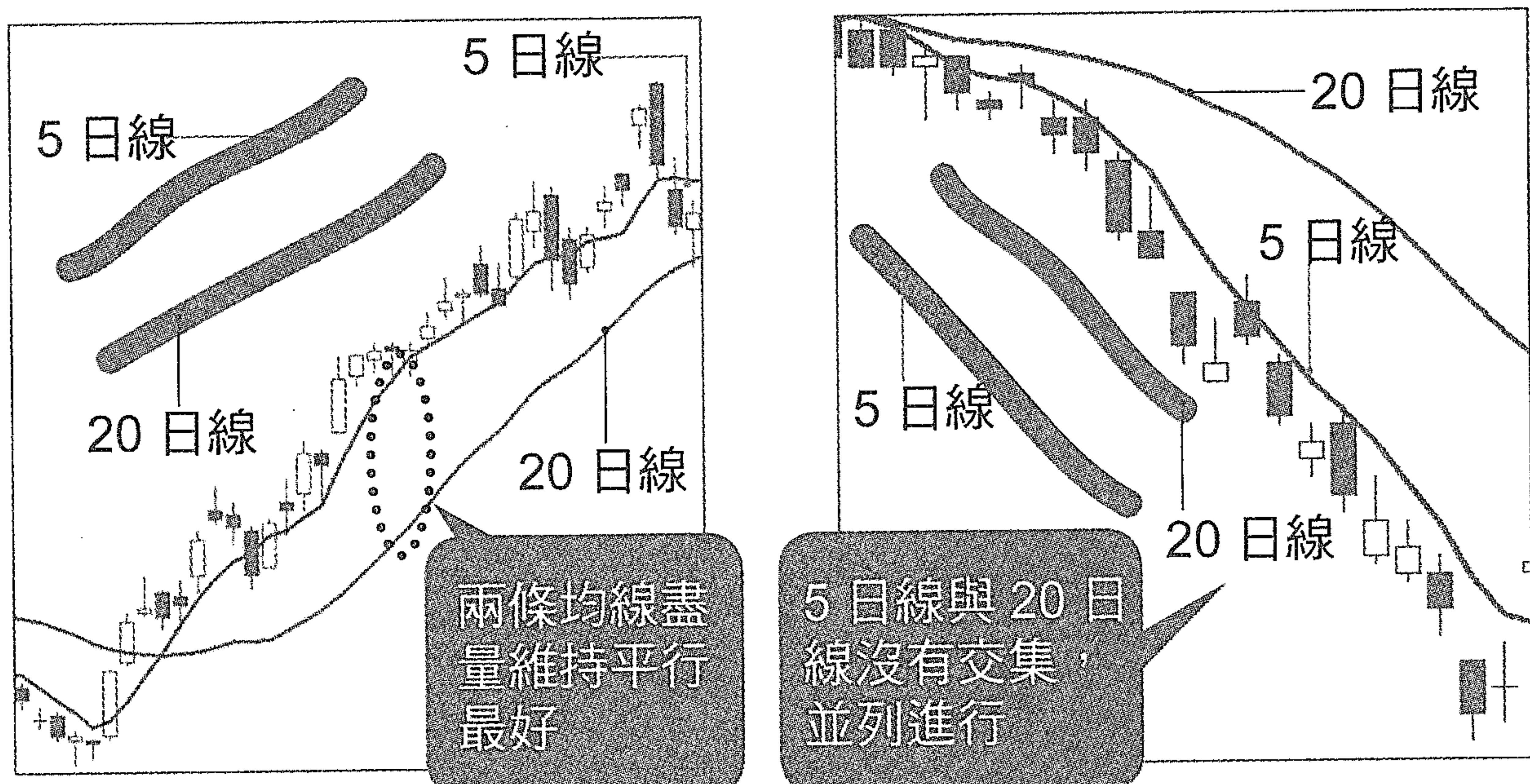
這類線型，可說是上升或下跌走勢的「青春時期」。何時買進或何時賣出都能賺錢的寶貴時光。

在「高中生時間」出現後，能多早搭上車，就會直接影響到股票投資的成果。走勢持續，在高中生時間的線型下，不斷增加獲利。這可說是股票投資裡最幸福的一段時光。

到這裡一共介紹了「下半身」「鳥嘴」「分歧」「N大」「高中生時間」這幾個我獨創的買賣訊號。只要能熟練運用這些，就能大幅提高股票投資的實力。

圖 5-6 持續最棒走勢的訊號

高中生時間



前面也稍微提過，相場式的做法不是乾等著這些訊號完成才有動作，而是鍛鍊注意力，觀察線圖，將自己的程度提升到「覺得快要完成時開始密切監看，準備好可以隨時買賣」。股價的走向、價格流動，對我們這些投資人來說就像「神」一樣，無論頭腦再聰明的投資人，面對股價變化只能跪倒在地。

股價說上就是上，說下就是下。在這個領域中，必須時刻提醒自己別只會空談大道理。

相場式的精髓—— 不看不必要的地方

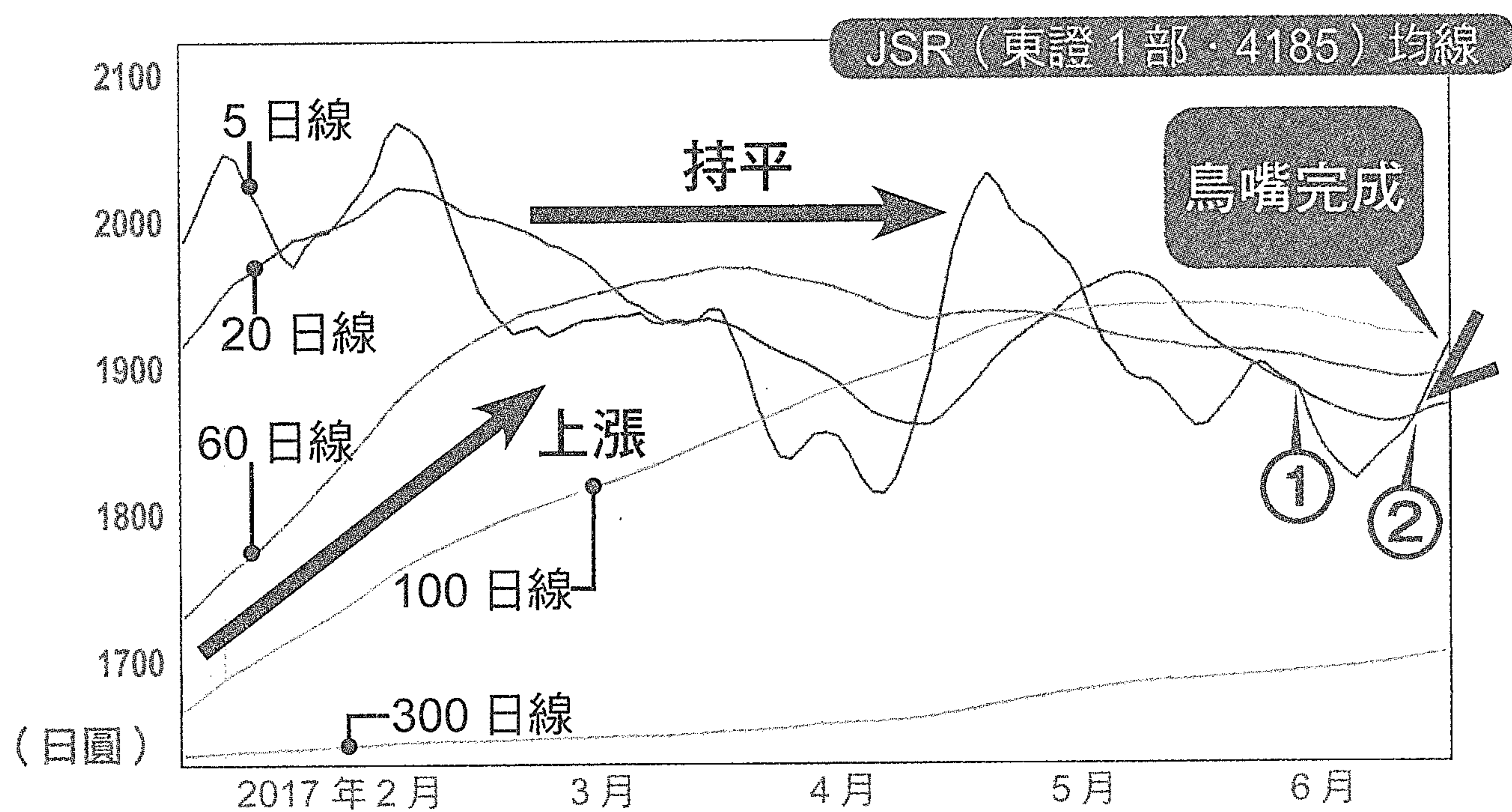
各位了解使用均線的基本買賣訊號了嗎？接下來，就說明一下我平常進行價格波動分析的方式。

其中的精髓就是「不看不必要的地方」。股價有走勢，但每天的股價不見得會依照走勢變動。股價簡直就像個暴怒的人。以數學的型態來看待這個暴怒的傢伙，加以「緩和」，就成了均線。

如果被由煩惱構成的股價牽著走，本來賺得到錢的也賺不到了。因此，先消除這些發狂不受控的 K 線，只留下顯示均線的線圖來大致分析整體走勢——這就是我發明的「不看不必要的地方」。

請先看看圖 5-7。這是將 JSR 這家公司的線圖中，去掉 K 線，只留下 5 日線到 300 日線的均線線圖。

圖 5-7 只顯示均線



怎麼樣？是不是變得很簡單明瞭呢？線圖中從左側持續上漲的走勢，來到中間變得疲軟，20 日線到 100 日線從上漲變成持平。不過，在最右側的 5 日線從下方突破了 20 日線。

以我而言，在圖中①的時間點，5 日線一度下跌，碰到往下走的 20 日線之後，再次上漲到越過 20 日線，抵達②的時間點之前，就會想到「持續這個走勢應該會完成『鳥嘴』。既然如此，就買進吧。」



收盤線與均線合奏的「五階段變化」

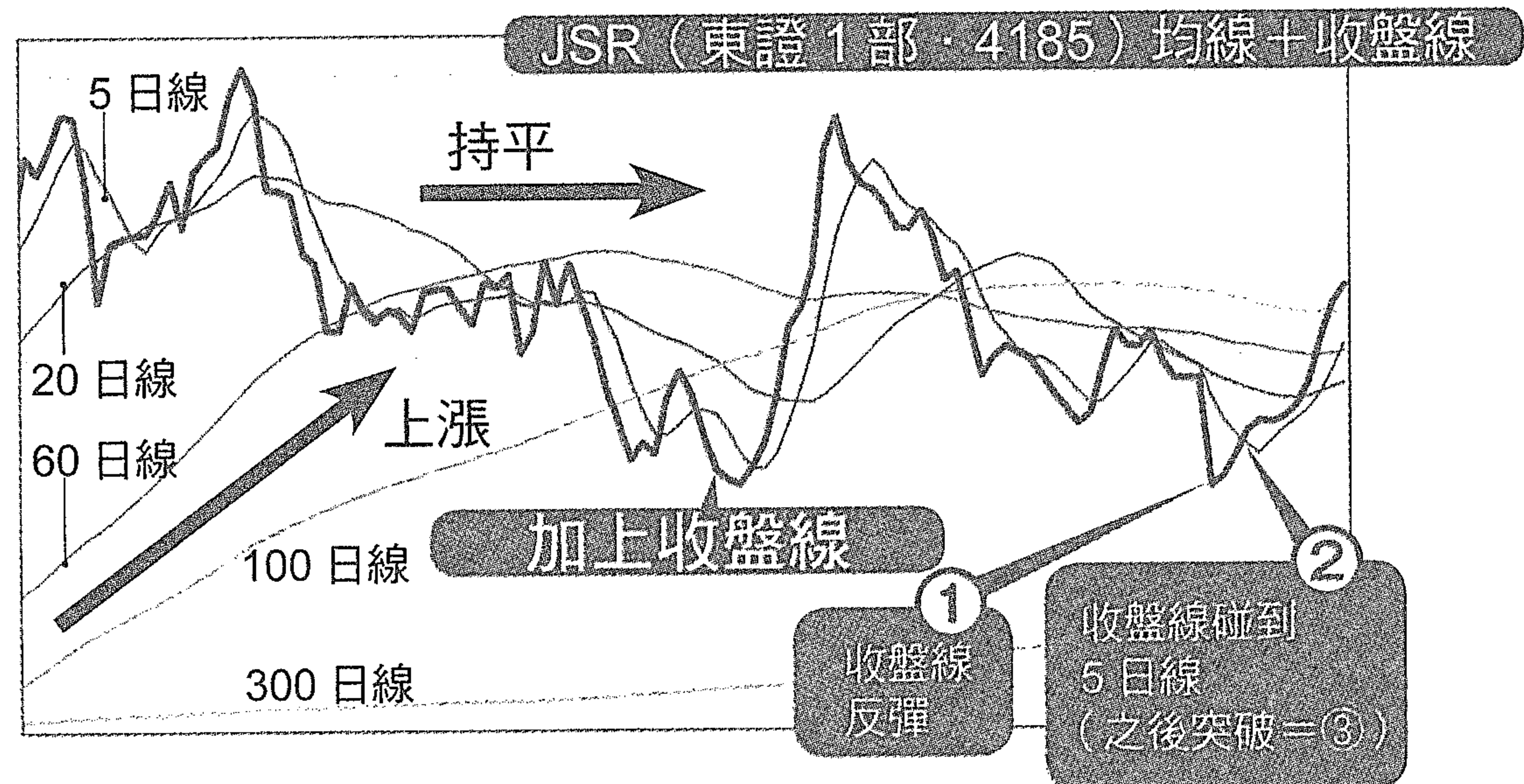
在分析只有均線的狀況後，再檢查收盤價。因此，接下來要看的是在均線上加入「收盤線」（將每日收盤價連起線後畫出的線）的線圖（圖 5-8）。

在看顯示收盤線的這張圖時，要將之前以 5 日線與 20 日線的關係來觀察的價格波動，改成以收盤線和 5 日線的關係來看。

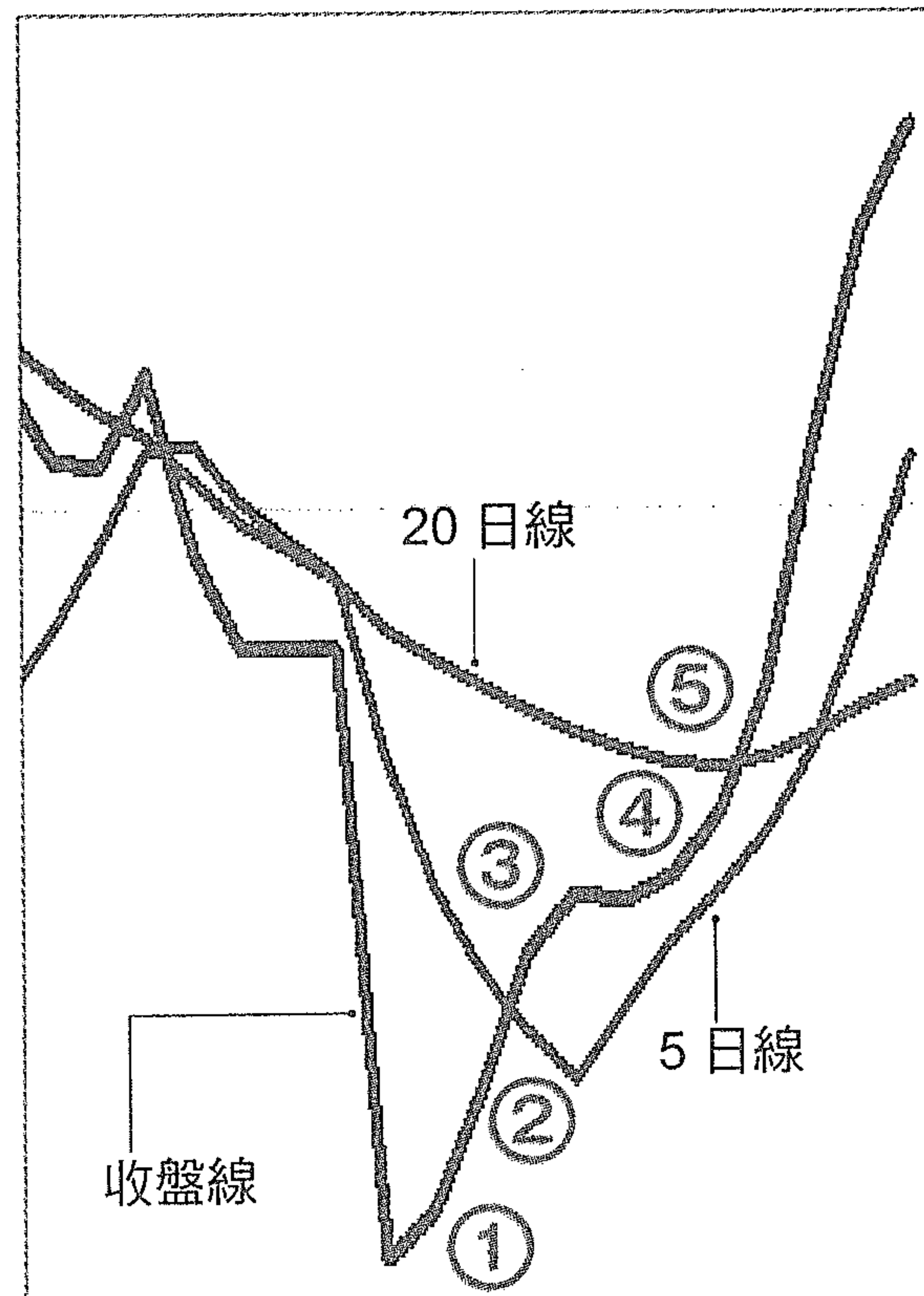
先看上方的線圖，收盤線在①由下跌反轉上漲，在②與 5 日線交集。這裡會成為近一波反彈上漲的起點。

原先下跌的股價轉為上漲時，最先出現的狀況就會像下方的線圖所示，原本下跌的收盤線反轉往上的瞬間。把這個當作第一階段，接下來碰到上方 5 日線就是第二階段，超越 5 日線是第三階段，然後再碰到上方的 20 日線是第四階段，突破 20 日線成為第五階段。這時，

圖 5-8 加入收盤線，來看價格的變化



相場式的股價五階段變化



〈股價從下跌轉到上漲的過程〉

- ①收盤線反彈上漲
- ②收盤線碰到 5 日線
- ③收盤線超越 5 日線
- ④收盤線碰到 20 日線
- ⑤收盤線超越 20 日線

就要開始懷疑「走勢是不是差不多該變了呢？」現在正好就在第五階段的狀況。用這套「股價五階段變化法則」來看，圖 5-8 的上方線圖在②的時候就是第二階段。如果是我，就會思考「應該在這時候買進吧」。

到這裡整理一下狀況，漲勢一度停歇後維持平穩，而 5 日線、20 日線在下跌過程中，收盤線轉而朝 5 日線上漲。這麼一來，收盤線在碰到 5 日線且突破的③時，很明顯打底反彈，就能預測到股價多少會上漲一些。



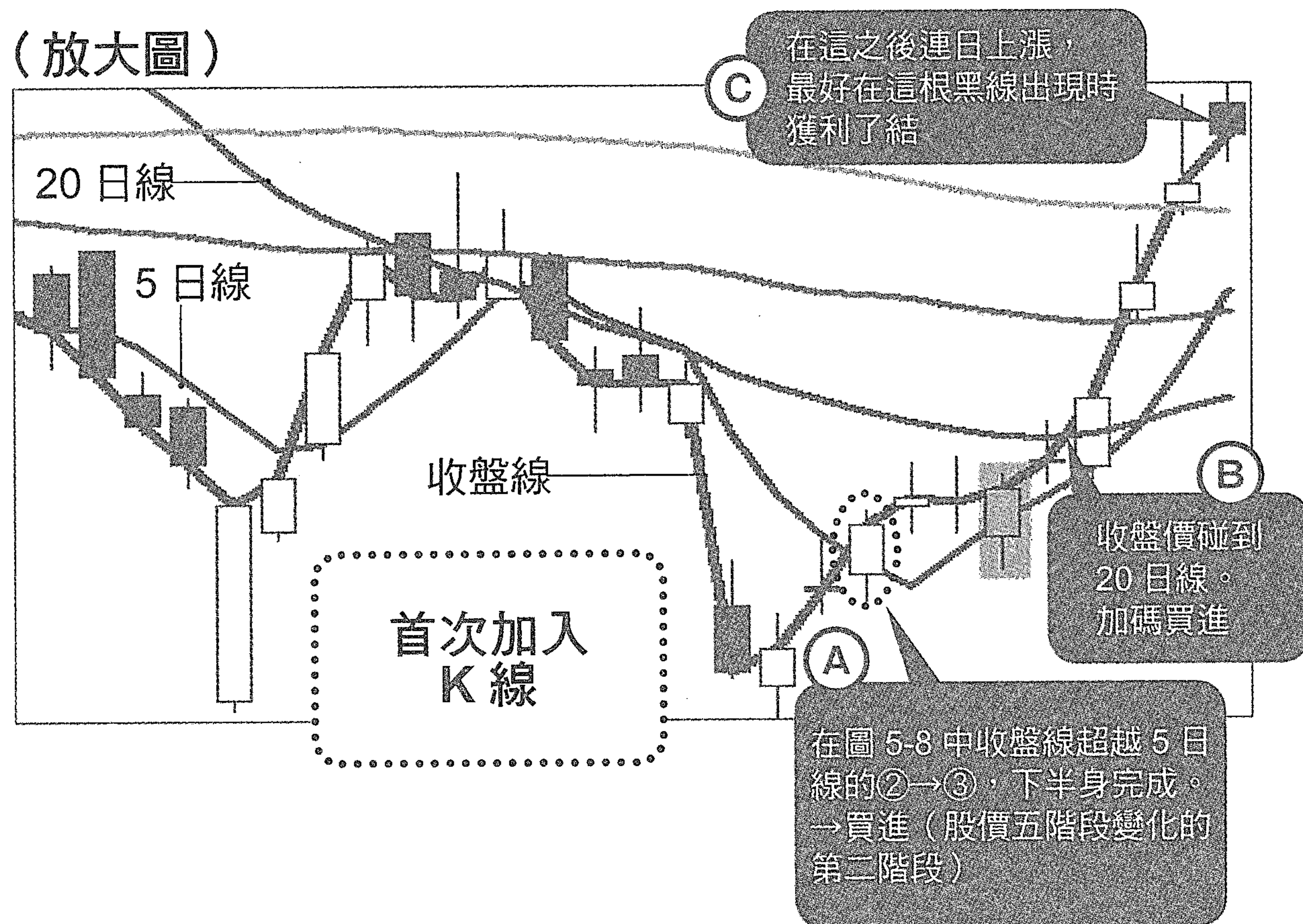
最後，來看 K 線揭曉答案

在考量這些狀況的同時，再放上 K 線的圖（圖 5-9）。①的時間點，就相當於圖 5-8 中收盤線碰到 5 日線後突破的②→③這一段。但是，紅線竟然有超過一半往上方突破了 5 日線！依照相場式「下半身要買進」的做法，這裡應該要先買進。

接下來，前面的「股價五階段變化法則」裡的第四階段（收盤線碰到 20 日線），就是圖 5-9 裡的②。在這裡或許可以加碼買進。

圖 5-9 加上 K 線後進入實際買賣

(放大圖)



看看圖中的 K 線就能清楚了解，如果能在Ⓐ的時間點買進固然最好，但即使到了Ⓑ才買，也能賺到一定的價差。

至於獲利了結的時機，最好是在上漲的收盤線上方出現黑線的◎點。

就像這樣，「不看不必要的地方」，就會「看到要看的地方」。再提醒各位一次，記得「不看不必要的地方」，一開始只看均線即可。好好思考「該買進還賣出？」「要買的話是什麼時候下手？」

接著加入收盤線，「該在哪個階段交易呢？」進一步鎖定目標後再思考。

到了最後加入 K 線，試著驗證實際上該在何時買進。反覆多次嘗試這套練習法，就能愈來愈感覺到得心應手！



光是顯示出 20 日線，就能看出 5 日線哪裡有動靜。至少要練習到能看懂這個！

第 6 章

得知何時該買賣的 相場式訊號

- 7 日法則
- 股價的整數大關
- 漲破最近高點
- 嘗試攻頂失敗
- 巴爾坦星人

！均線加上「指標」是最厲害的！

相場式的作法是在「下半身」時買進，到了「鳥嘴」加碼，看到「分歧」後繼續加碼。交互使用這些名稱特殊且容易觀察的買賣訊號，反覆進行交易。

另外一項我很重視的，就是能夠預測股價變動的「指標」，這就像是股票交易香料。在這一章裡，就來好好說明「指標」。

「下半身」「鳥嘴」「分歧」等，很容易偵測到股價走勢最初的變動。相對於這些「訊號」，在本章中要介紹的「指標」，可以察覺到股價的轉換點，除了買進，據以判斷獲利了結以及賣出的時機也非常有效。前面也曾提過，所謂的股價，就是由買進的人和賣出的人雙方，透過「多少錢的話我就買」「不是這個價格的話我不賣」這樣的交涉而定出來。

換句話說，在股價的背後有交易股票的投資人，但人往往會受到情感與欲望的控制，因此人類的行為模式會有其「週期或慣性」。觀察這些行為模式，留意人們在買賣股票時，在股價上偷偷留下的「指標」，即使面對像野馬一般的股價，也能精準預測到某種程度。



價格變動在時間循環上的「週期」

人類會下意識將時間分成一個月、三個月、半年、一年的區間。這一點在股票投資的領域可見端倪。股價的變動通常會有「到了一月就上漲，在春分左右到達高點，邁向夏天時就下跌」這類的季節性，或是「上漲行情走一個月的話還早，通常第三個月進入最熱絡的時期，持續六個月也差不多會疲軟」這類在時間上的循環。股價總是受到這些因素控制，非常奇妙。

相場式股票投資法中最重視的，首先就是「三個月」和「六個月」這類循環。假設有一檔股票在持續下跌一陣子後，終於打底反彈，開始上漲。第一個月還在摸索的階段，但到了第二個月、第三個月，「哇！看起來是真的漲上來了耶！」投資人也紛紛關注，股價隨之強勢噴出。

雖然進入第四、第五個月仍持續漲勢，但到了這個時候，先前在第一、第二個月，也就是波動初期買進的投資人會開始心想「差不多該獲利了結」，於是開始出售股票，容易出現震盪行情。

「沒這回事，還會繼續漲！」在這樣的預期心理下，股價繼續上漲，到了第六個月來到最高點，但此時會開始進入一種，大家都在觀望「何時會開始下跌呢」，這樣類似試膽大賽的狀況。

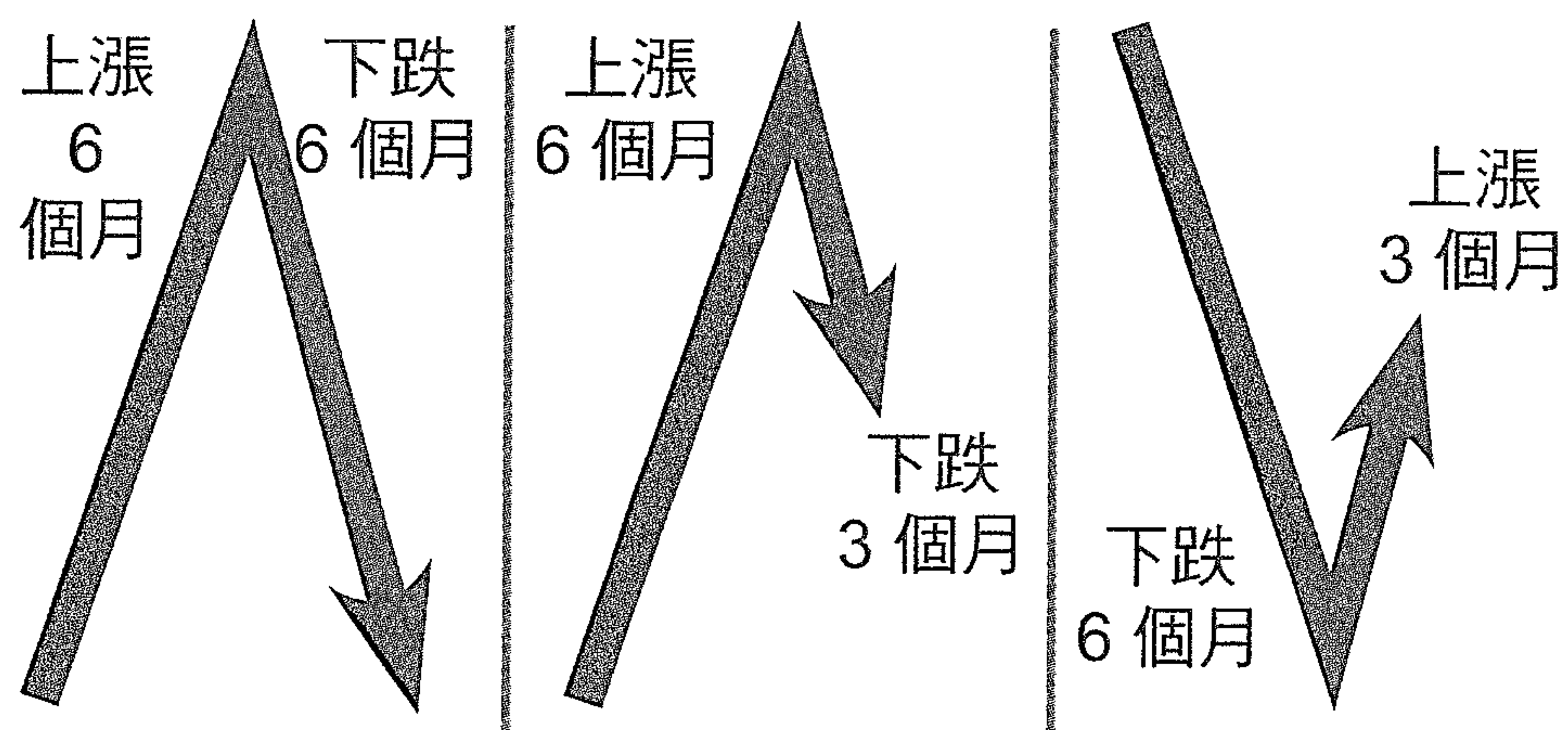
「再怎麼說都漲太多啦，差不多該趕快獲利了結了。」投資人大舉賣出後，股價大幅下跌，然後結束「一波行情」，大多情況都是如此。

其他更小規模的上漲、下跌行情，不會走到六個月，大概三個月就很容易來到「轉折點」。

因為某些題材使得股價開始上漲（或開始下跌），經過的天數或期間，在股市就稱為「週期」。各位是不常看到股票相關報導中出現「週期性盤整」的詞。這指的就是當利空題材出現後，股價下跌的天數。

圖 6-1 留意時間循環的「週期」！

股價大多以 3 個月、6 個月的循環波動



看線圖時也要留意「3 個月」、「6 個月」的循環

NTT Docomo (東證 1 部・9437) 週線圖



出現利空題材後還沒經過多久，我們會形容這是「這檔股票盤整週期淺」。股票用語有時候會顯得困難，為何不直接就講「利空出現之後沒多久」就好了呢？

話題岔遠了，回到正題。為何「六個月」的週期會是個重要關鍵呢？理由會在之後詳細說明，因為股票的融資融券交易也會影響。

融資融券交易，也就是信用交易，有個必須結算持有部位的日期，這個期間就是「半年＝六個月」。也因為這樣，六個月的週期很容易成為轉折點。

圖 6-1 下方的線圖是 NTT Docomo 的週線圖，可以清楚了解就長期性的上漲或下跌看來，「三個月」「六個月」的週期帶來很大的影響。換句話說，「股價上漲。持有這檔股票會持續賺錢，不過經過三個月之後要稍微留意一下。結果竟然仍然上漲。終於漲了六個月，已經賺了不少。」來到「關鍵」的六個月時，就要非常注意了。

別貪心，這是個整理持股的最好時機。反過來說，無論再好的上漲行情，或再差的下跌行情，經過差不多六個月，也會一度趨於平穩。這是鎖定之後下一波新股價變動的好機會！因此，進入股市時，留意「週期」也是件很重要的事。

「7 日法則」可助你採取最佳策略

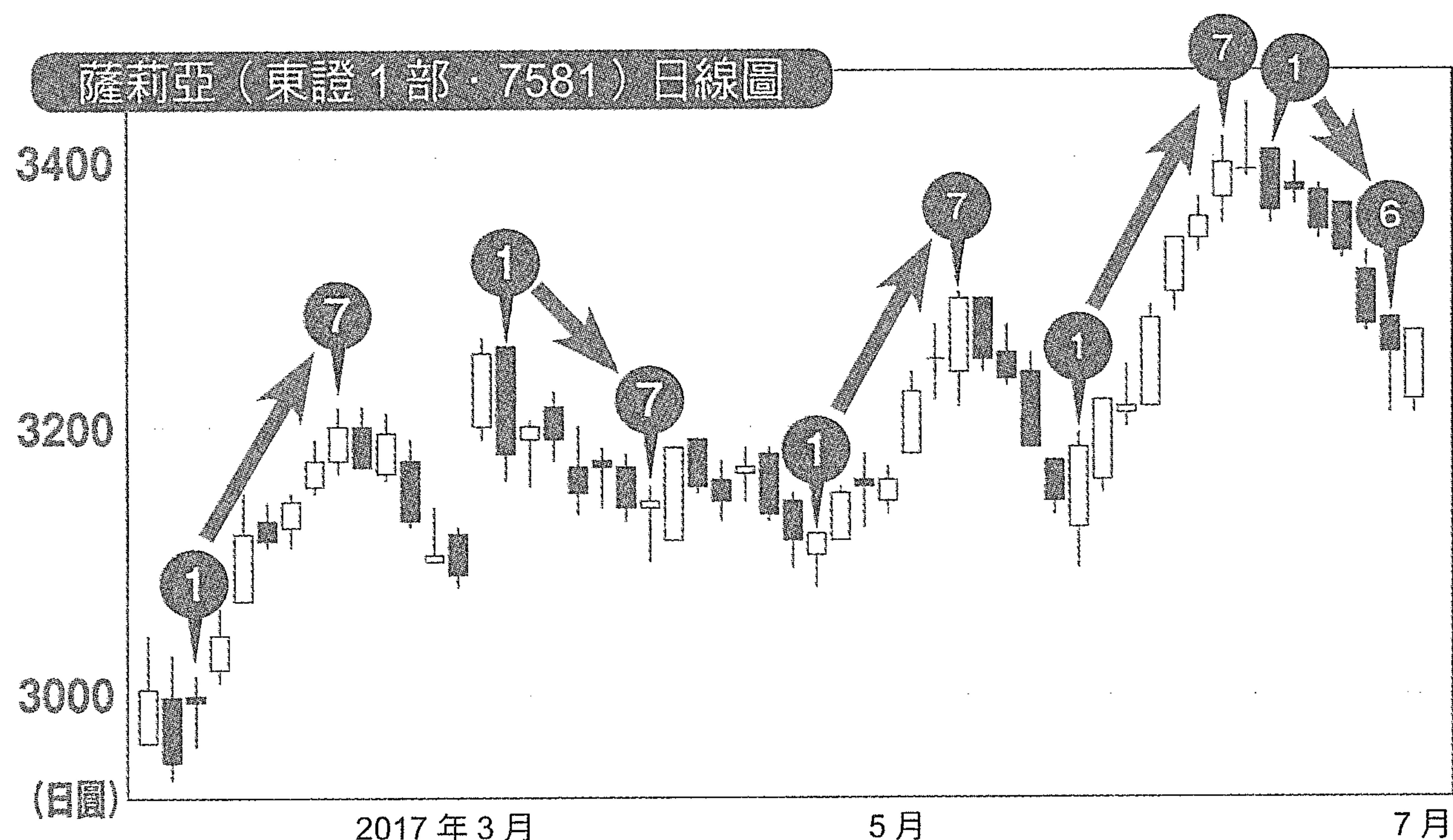
要思考更短期的股價上下波動時，「週期」一樣很重要。我親身體會到股價的節奏有所謂「7 日法則」。意思就是「無論什麼樣的走勢，上漲或下跌只要維持七天，就會一度稍微停歇」。

股價就是反覆上上下下，持續波動。不管看哪一檔股票的線圖都能了解，沒有任何一檔股票從上市以來持續上漲從不下跌，或是呈一直線下跌完全沒漲過（除非該公司已破產）。

在這樣的背景下，只要股價上漲，在低點買進的人就會賣出；股價下跌時，在高點放空的人就會回補。這就是投資人的行為。

股市裡常聽到有句話說，「沒有人會長抱著股票進棺材」。別說是進棺材，「獲利的股票很少人抱著超過七天」這句話確實沒錯，而且道盡了股市本質。因此，one、two、three、four、five、six…… 到這裡時，股價走勢差不多就會失去了原先的力道。

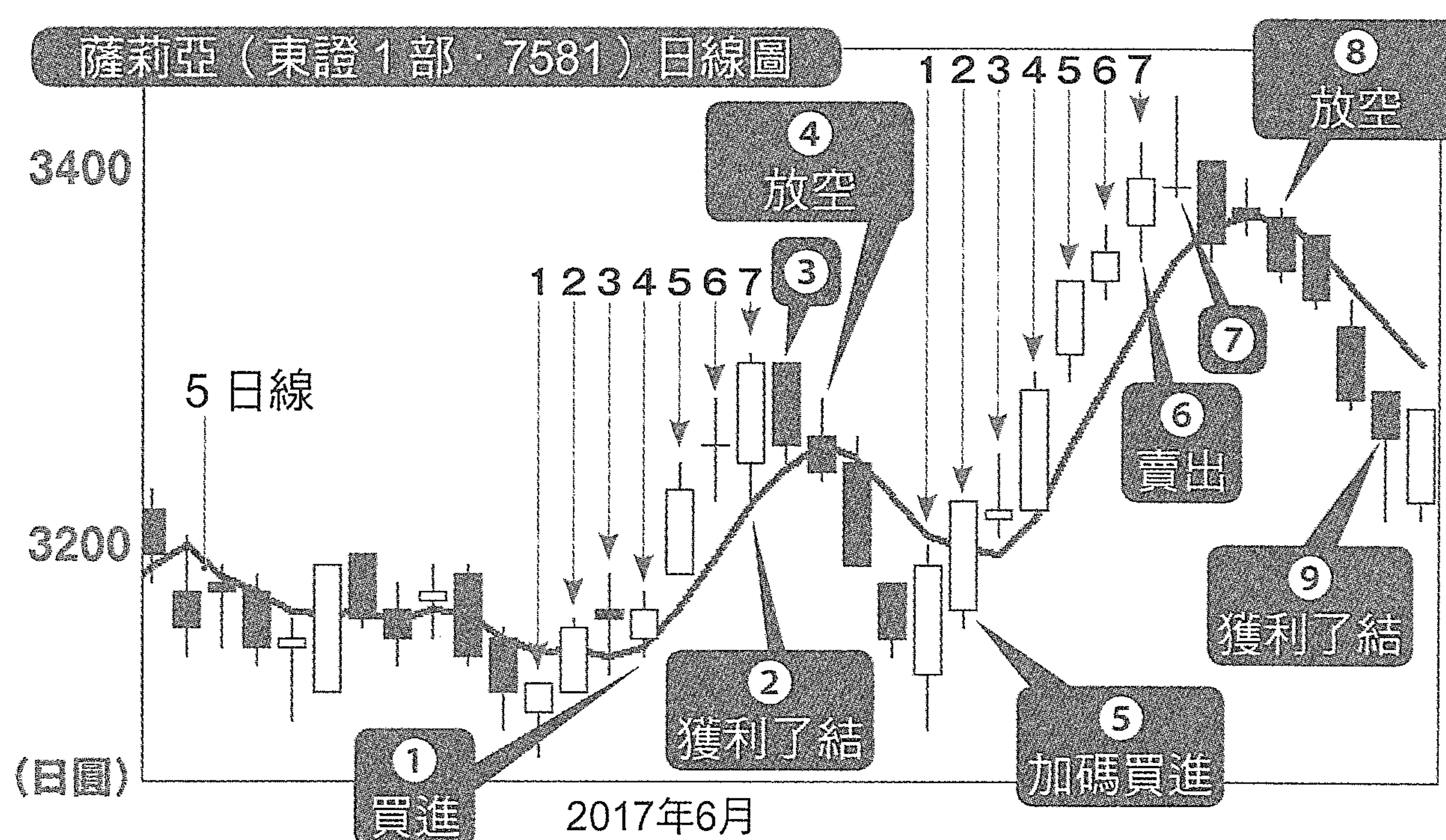
圖 6-2 薩莉亞日線圖呈現的「7 日法則」



聽起來可能有點鬼扯，但我是認真的。我認為光靠這個「7 日法則」就能在股市中持續得勝，賺得飽飽的。

圖 6-2 是薩莉亞的日線圖，這檔股票的線圖經常會出現 7 日法則。當出現紅線上漲之後，算算收盤價比前一天上漲的天數，大多在七天內漲勢就告一段落。在這期間就算出現黑線，只要收盤價仍比前

圖 6-3 使用「7 日法則」的買賣實戰



一天高的話，當作一天來算也無妨。

我看了大約二十年份的薩莉亞股價波動資料，最多的上漲、下跌都是四天。長的也不過五、六天，要維持七天以上的漲勢或跌勢真的很少見。用圖 6-3 來說明的話，①是上漲第四天，紅線有一半通過 5 日線，也就是「下半身」完成，是買進的點。接下來，依照法則在七

天上漲到②的紅線，到了第八天果然在③的黑線下跌。如果留意「7日法則」，在②的紅 K 時就能在獲利更多的狀況下順利脫手。

④的黑線是「反下半身」，這裡放空。這個階段在連續四根黑線下告一段落。然後在上漲第二天，也就是⑤的紅線形成「下半身」買進，又漲到⑥的紅線為止，依照法則連續七天出現紅線。

隔天，⑦的 K 線是帶有長長上影線的十字線（開盤價與收盤價相同的 K 線），到此告一段落。這樣的價格變動果然是上漲很難超過七天的「標準範例」。

接下來⑧的 K 線是黑線，有一半穿過 5 日線，因此「反下半身」完成。這一天是開始下跌的第三天，之後在下跌的第七天出現紅線。若以「從 7 日法則來思考，跌勢差不多也要結束了」來預測，就能在這根紅線出現前的黑線，也就是在⑨獲利了結，得到好結果。

「7 日法則」之所以非常實用，就在於「雖然預測準確賺了錢，但已經上漲到了第五天，差不多是脫手的時機」，像這樣能在不貪心之下確保獲利。

道理就是「無論再強勁的漲勢或跌勢，都很少持續超過七天」。



週線圖、月線圖也適用於「7 日法則」

坦白說，光看 5 日線和 K 線在「下半身」時買進（或在「反下半身」時賣出），再依照「7 日法則」反覆確保獲利，其實就能賺到不少錢了。

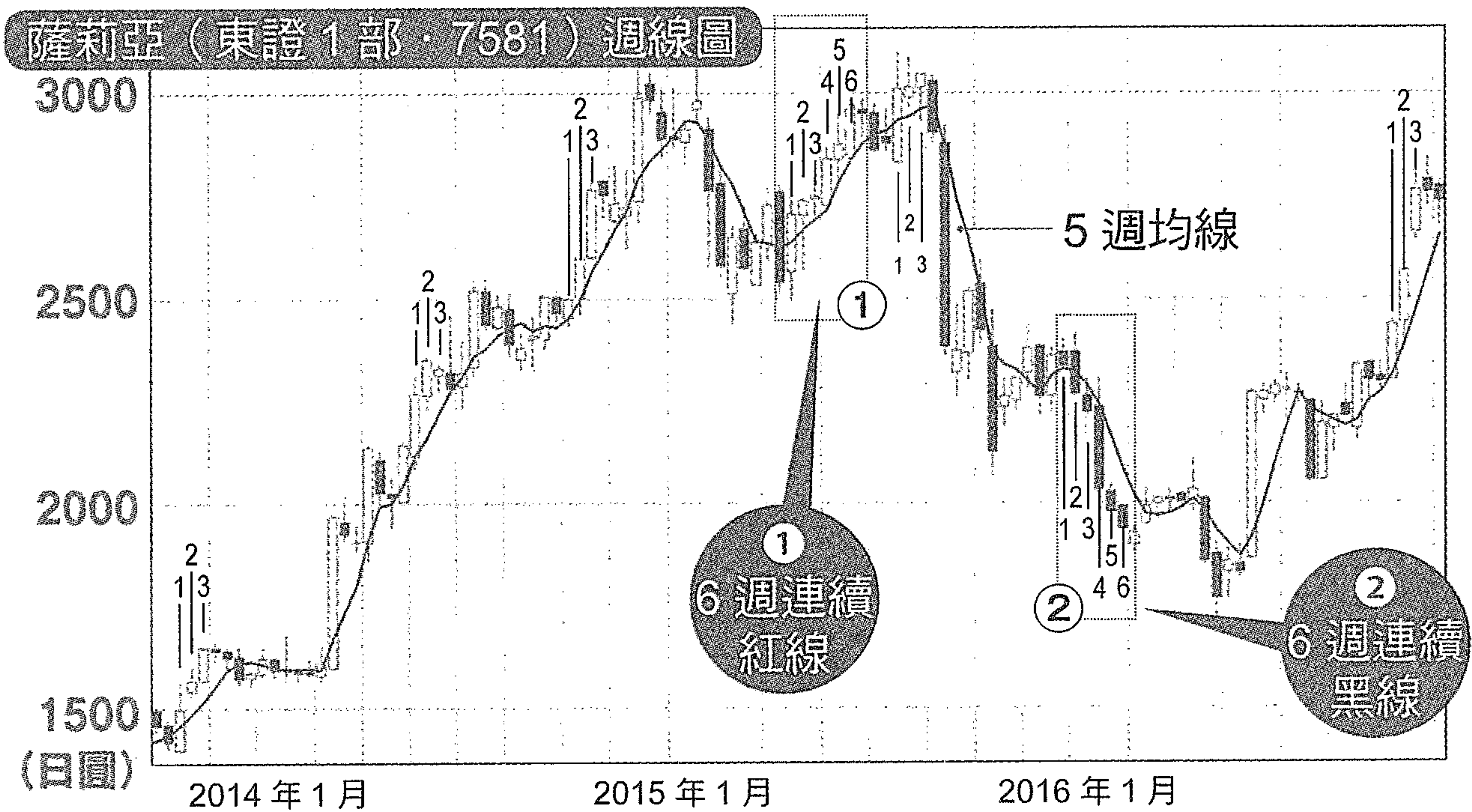
在「7 日法則」中有個重點，就是無論上漲或下跌，就是要趁早發現用來數 1、2、3……作為起點的 K 線。

在判斷出遵照「7 日法則」開始有漲勢出現後，實際上可以買進的點，通常是在第二天或第三天出現的紅線，有一半超過 5 日線，也就是「下半身」完成的時候。這樣思考之下，假設在第二天買進，剩下的上漲期間最多就是五天。像這樣可以在某種程度上，事先預測上漲期間，可說就是「7 日法則」的最大優點。

至於該怎麼數，遇到上漲時，要是收盤價低於前一天，不只是收黑線，就算是紅線，也要就此喊停。此外，碰到先前在高價走跌的均線後維持平盤時，也要喊停。喊停之後會再次持續上漲，或是持續下跌，就要再觀察。

事實上，「7 日法則」也適用於週線圖。例如，在週線圖上開始上漲第三根的「下半身」時買進，到了「反下半身」賣出。這麼一

圖 6-4 在週線圖上的「7 日法則」



來，用 7 日法則來看，非常可能走勢能持續到第四、第五週。兩根週線算起來就是 5 個交易日乘以 2，也就是十天。

換句話說，接下來很可能還能持續賺個十天左右，可以比日線圖找出更大的價格波動。

第 128 頁的圖 6-4 是薩莉亞的週線圖，算一下紅線與黑線連續出現的次數，和日線圖相較之下，連續的狀況比較少，了不起就連續三週。在這兩年左右，連續六週出現同樣顏色的 K 線，在線圖上就只有❶和❷兩次而已。

「明明說是 7 日法則結果根本沒有到 7 嘛！」可能有人會來跟我抱怨，但由此可知，在週線圖上要看到同樣顏色的 K 線連續出現有多難得。

使用週線圖時，雖然有些不按常規，但以「5 週均線」來表示會比較容易找到初期的變動。紅線或黑線連續出現的一開始（或是第二週），相對於 5 週均線大多是形成「下半身」或「反下半身」時。也就是說，當 K 線有一半往反方向突破 5 週均線，而且是出現在週線基準時，代表這個方向性很可能持續下去！

話說回來，由於看的是週線圖，一根 K 線代表可以吃五天。若是能記住週線圖上的「發現」，同時再配合日線圖中「7 日法則」來買賣，就能達到準確度更高的交易。

這不僅限於「7 日法則」。比方說，在週線圖上找到股價快要碰到往下跌的均線的個股時，我會判斷要等到再漲上來還要一番工夫。

不如改以放空來進攻。如果能找到適合放空的個股後，就能更有信心在日線圖上看出交易的時機。

像這樣，在週線圖上出現珍貴的買賣訊號時，挑選出適合的個股，然後回來觀察日線圖，根據訊號指出的方向性，找出理想的買賣時機。這種靈活運用週線圖的方法非常有效。能以更大規模的時間範圍得知股價的走向之後，去進行每日交易的話，大概是所向無敵了吧。



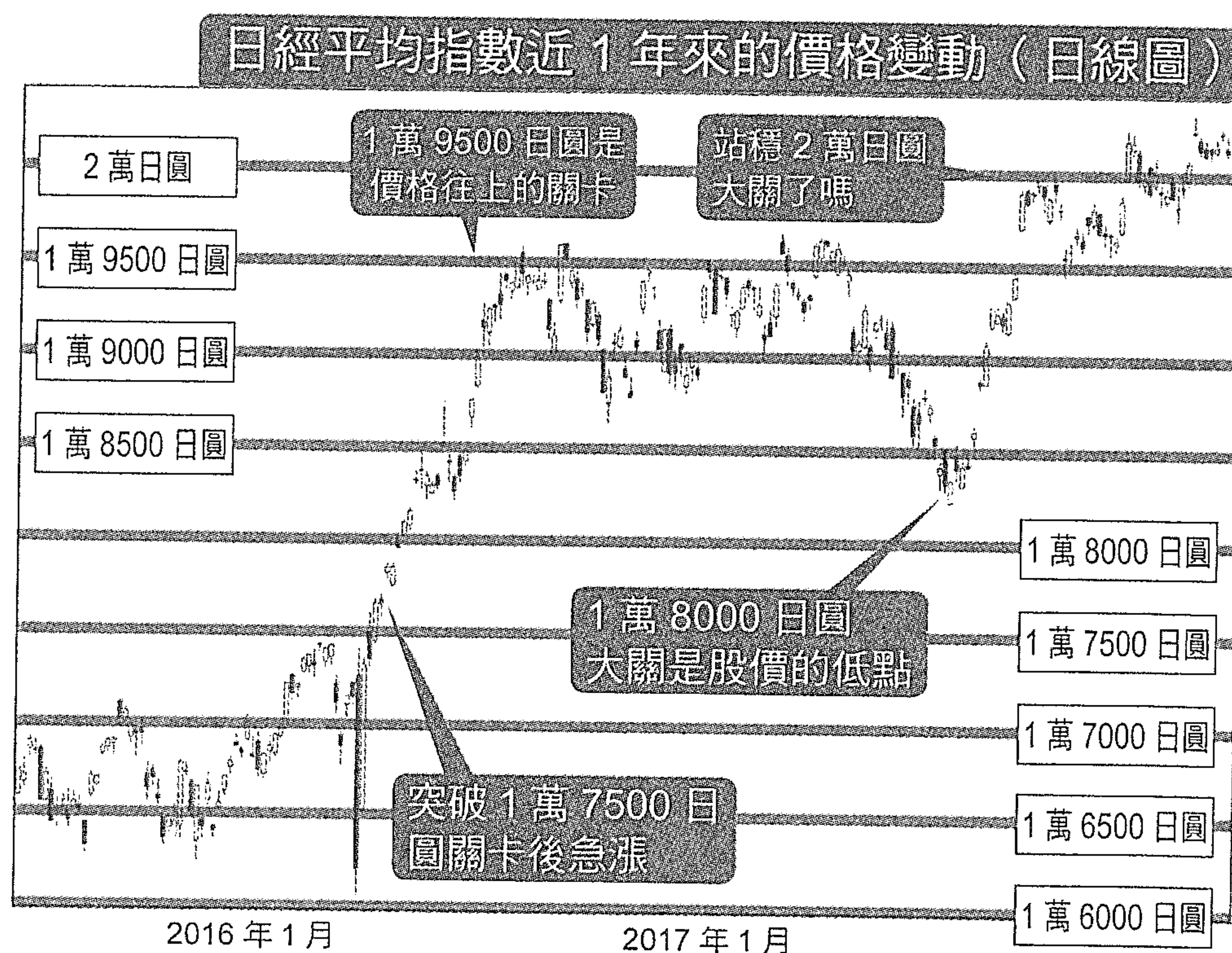
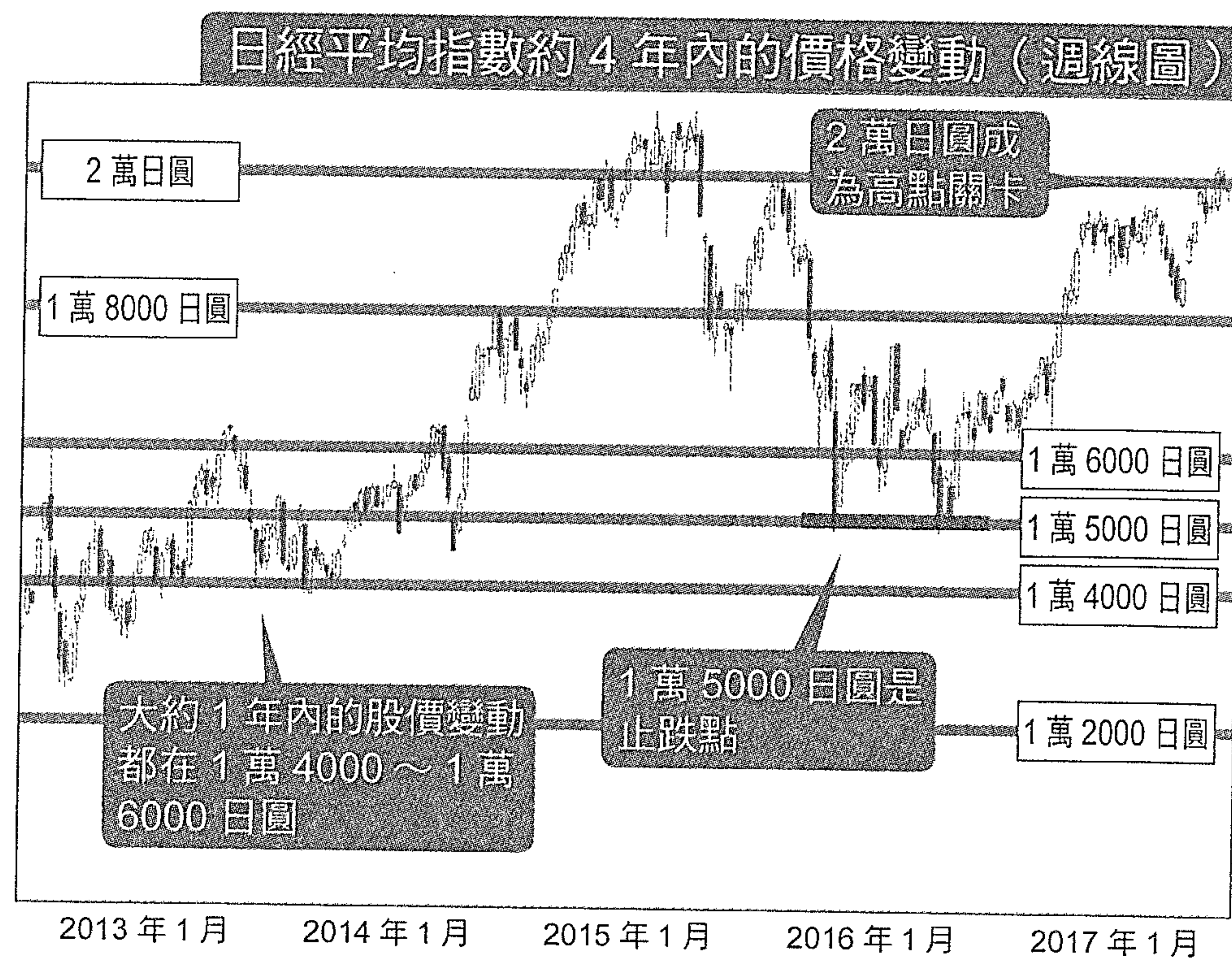
注意股價的整數關卡

「3 個月」「6 個月」或是「7 日法則」，這類在時間指標固然重要，但股票要進行交易，必須要先有股價。

因此，像 300 日圓、500 日圓、1000 日圓、1500 日圓這類，也就是「整數的股價大關」就會是非常重要的區間指標。

例如，股價下跌來到 400 日圓左右止跌，接下來超越 5 日線之後，就要開始想到接下來差不多該打底反彈了，可以進入準備的時期。

圖 6-5 「整數股價」以及日經平均指數的區間



要是前面一段下跌完全符合「7 日法則」，在 one、two、three、four、five、six，來到 seven 時，更有可能會反彈上漲。

一心一意專注於眼前的股價變動時，就容易被瞬息萬變的股價搞得頭昏腦脹，一下子就忘了要注意股價的區間關卡。

股價長期下跌時，很容易心浮氣燥，心想「就算人家說『股價會在整數區間止跌』，但這種話怎麼能信嘛！」

不過，事後再來觀察，股價真的很容易會在 500 日圓、1000 日圓這種整數的區間關卡止跌或停漲。特別是來到整數的股價附近時，先前的價格變動停止，或是股價變動速度或方向開始產生不同後，希望大家能一起心有所感。

平常在超市計較 1、2 日圓價差的世界，和股市完全是天差地遠。高麗菜的價格不會有令人頭昏腦脹的波動，但股價會隨著經濟環境以及投資人的買賣瞬息萬變。

雖然這是個「似乎無法預估價格」的世界，但投資者畢竟也是人，難免對 100 日圓、500 日圓、1000 日圓這類「整數大關」特別有感覺，忍不住在這些價格區間交易。

第 131 頁的圖 6-5 是日經平均指數的動向，以及股價區間。

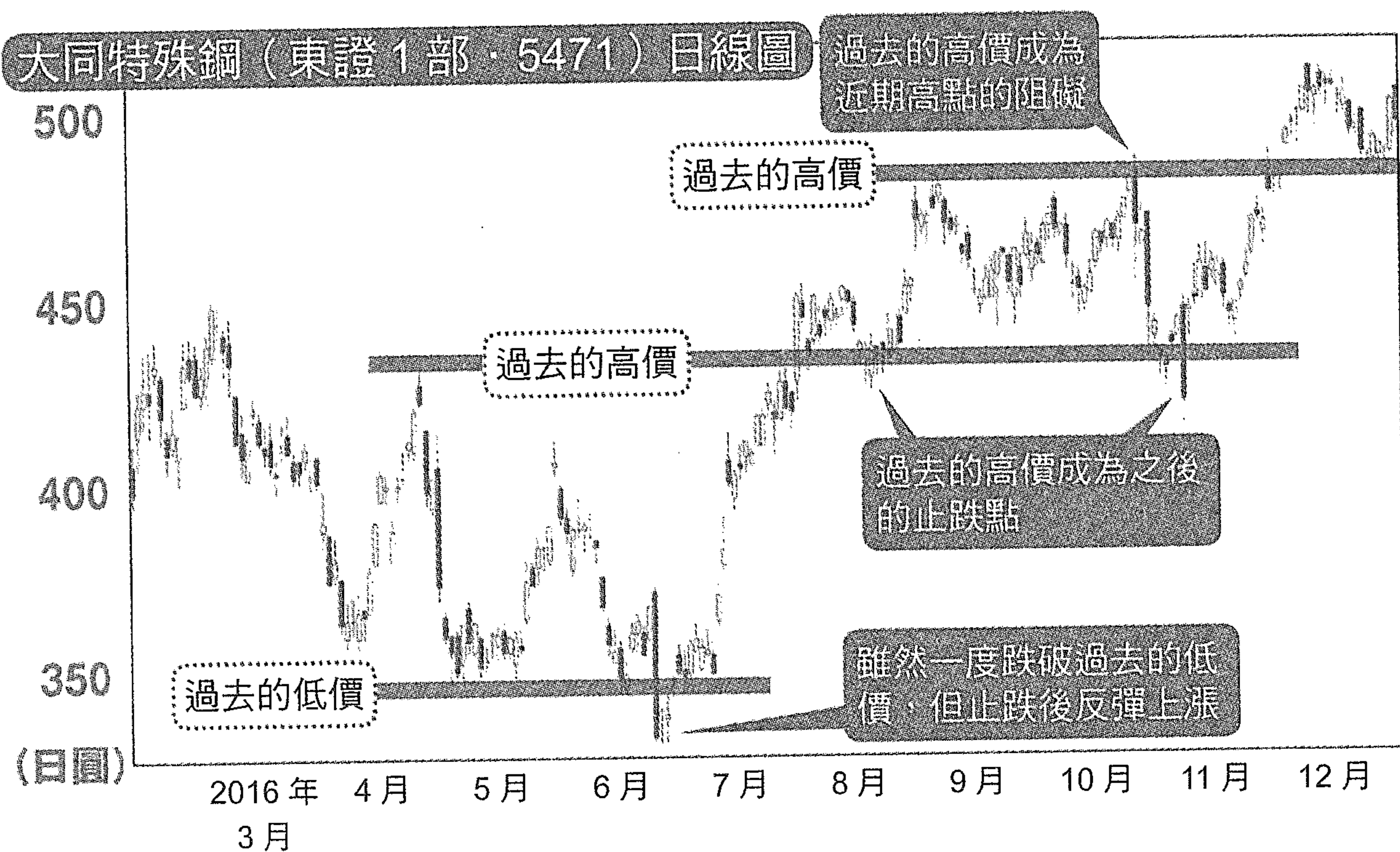
■ 探討前一波高價與低價

從培養行情大局觀的角度來說，「整數的股價關卡」非常重要，除此之外，站在投資人「口袋深度」的立場，另一個不得不關注的重點就是「近期的高價、低價」。

所謂的上漲走勢，指的是股價雖有上上下下的變動，但整體看來是上漲的波動。要出現這樣的狀態，就是股價必須超越前一個高價，來到新高點。此外，下跌時也不能跌破前一個低價，要擺脫低價區後繼續上漲。反過來說，下跌走勢就是高價與低價屢屢跌破，股價持續往下的狀況。當股價持平，進入箱型整理的狀況，代表股價沒有漲破前一波高價，但也沒跌破前一個低價，就維持在固定的範圍內持平。

要掌握股價的動向，最重要的一點就是關注「走勢是上漲還是下跌，或是持平。」在觀察線圖時，前一波的高價、低價就是要留意的重點。

圖 6-6 過去的高價、低價容易成為重要關卡



當股價來到前一波高價附近時，一些買了股票的投資人看到高價會想賣出，股價很難對抗這股賣壓逆勢上漲，如果突破先前的高價，近期也不會有投資人以比這個高點更高的價格買進。因此為了打消潛在虧損而拋售的投資人也會變少，股價在沒有賣壓之下變得容易上漲。「突破近期高點」很容易會成為股價強勢上漲的信號。

反過來說，當跌破前一個低價後，在這個低價附近買進，先前好不容易保住潛在獲利的投資人要面臨出現潛在虧損。原本在低價附近買進的投資人拋售，加上新的放空投資人加入戰局，使得股價容易加強力道下挫。綜合前一波高價・低價的相關思考，整理歸納後就是這樣：

- ★「前一波的高價很容易成為之後上漲的阻礙。不過，一旦突破這個高點，之後就會立刻轉變為防止下跌的緩衝。」
- ★「前一波的低價很容易成為防止之後下跌的緩衝。不過，一旦跌破這個低點，很容易成為阻礙上漲的關卡。」

圖 6-6 也能清楚看出過去的高價或低價，經常會阻止股價波動。此外，一旦突破前一個高點，就會強勢上漲。尤其「前一波高價、低價」是整數區間的股價，威力更是強大。

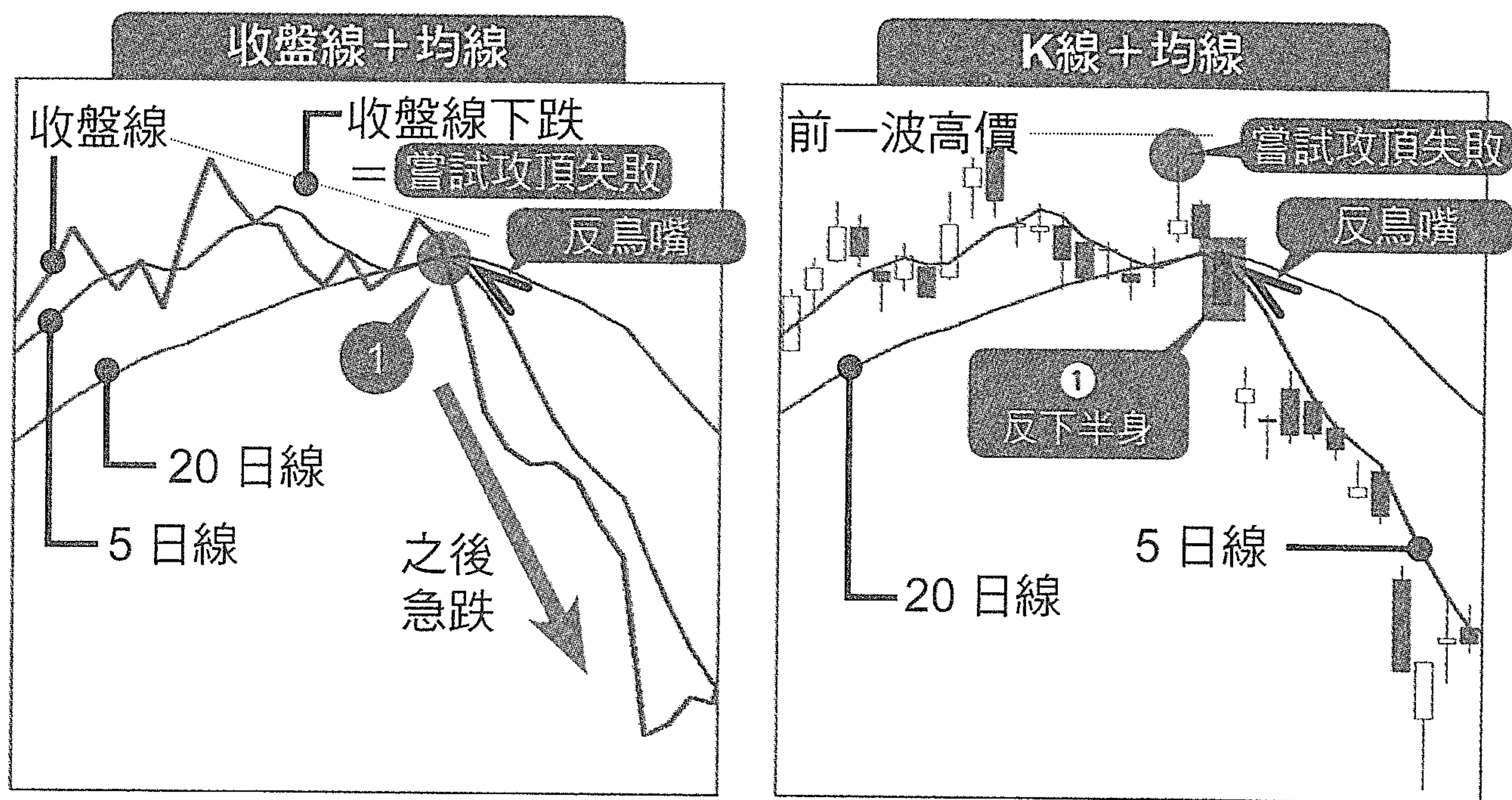
「嘗試攻頂失敗」的訊號

之 所以要注意前一波的高價、低價，是因為一旦突破這個高價與低價後，很容易加速股價變化的走勢。話說回來，常見的狀況是沒有突破前一波高價與低價，而像是撞上透明關卡又回檔。兩者以比率來說，大概是能突破的占三成，無法突破的占七成。

換句話說，比起突破前一波高價、低價，氣勢如同迸發的青春一般加速的波動，嘗試挑戰前一波高價、低價，卻遭到挫折回到先前的方向，更是獲利的時機。我把這一瞬間稱為「嘗試攻頂失敗」，可說就像苦澀青春受挫的片刻。

第 130 頁的圖 6-6 中也有無法突破高點而下跌的價格波動，但第 133 頁的圖 6-7 裡位於高點範圍的股價無法突破前一波高價，形成「嘗試攻頂失敗」的線圖。在這個範例中，股價之後急速下跌。

圖 6-7 用收盤線來看「嘗試攻頂失敗」



將這樣的價格波動去除 K 線之後，光以「收盤線」來表示，就會成為左（右）側的線圖。收盤線也能看出高價和高價之間的點連起來，呈現下跌的趨勢，完成「嘗試攻頂失敗」的線型。

在收盤線的線圖中①的時間點，收盤線低於 5 日線，5 日線與 20 日線也完成了「反鳥嘴」線型。到這裡應該會想到該要賣出了吧！再加入 K 線（右側的線圖）一起看，果然在①完成了「反下半身」。像這樣先從大局看收盤線及均線，接著再以實際的 K 線找出具體買賣時機點，就是相場式的操作方式。



關注收盤線的外星人身影

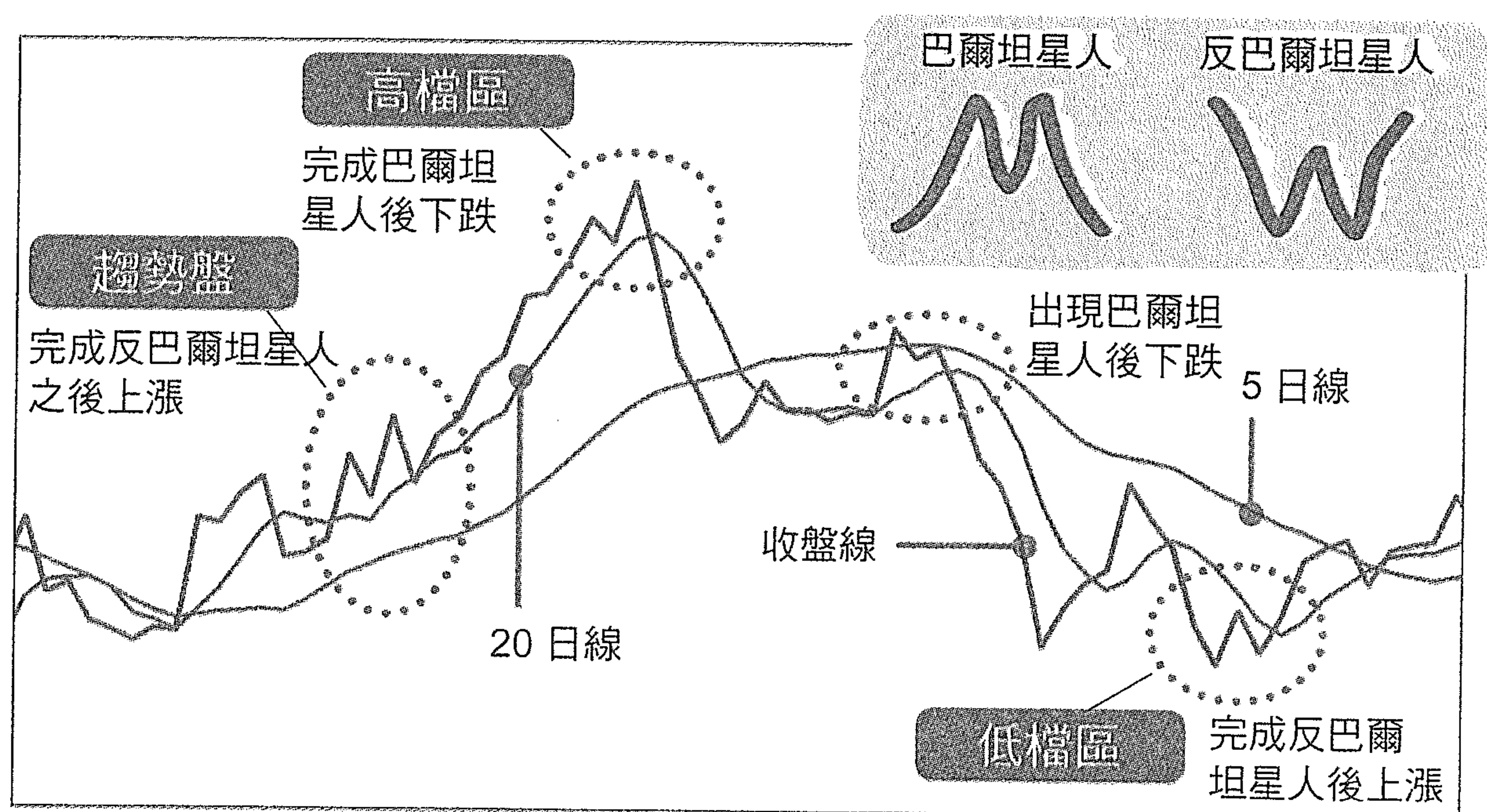
收盤線圖裡也有許多我珍藏的相場式買賣訊號，在此稍微介紹一下。我現年五十多歲。現在的年輕人或許不知道，但我們這個年代的人，從小就是看著《超人力霸王》長大的。在《超人力霸王》中有個很厲害的外星人，一出場就會發出特殊的笑聲，但觀察收盤線圖時，我突然發現好像冒出了一大群這個外星人的身影！

外星人的名字叫做「巴爾坦星人」。長相就如圖 6-8 的 5 日線波動一樣，有兩隻角。因此，我將這樣的收盤線訊號稱作「巴爾坦星人」或「反巴爾坦星人」。

①收盤線上漲到行情的高檔→下跌→上漲→下跌，出現像是「M」字，也就是頭上長兩隻角的線型，這就是行情反轉下跌的前兆＝巴爾坦星人。（台灣股市常用的「M 頭」）。

②收盤線下跌到行情的低檔→上漲→下跌→上漲，出現像是「W」字，也就是台灣股市常用的「W 底」，也就是行情即將反彈上漲的信號＝反巴爾坦星人。

圖 6-8 收盤線的「巴爾坦星人」與「反巴爾坦星人」



由此可知，「巴爾坦星人」與「反巴爾坦星人」就某種程度上代表股價反覆上漲→下跌，處在搞不清楚究竟要漲還是跌的狀況。但一旦突破這陣子上下震盪之後，就會出現明顯的價格變動，對此要特別留意。

在行情持續過程中出現「巴爾坦星人」或「反巴爾坦星人」時，接下來經常是一掃震盪，朝下一波行情的方向加速變動。在趨勢盤一開始波動的階段，很容易出現加速變化，因此最好記住這個模式。

！ 要注意均線的高價與低價！

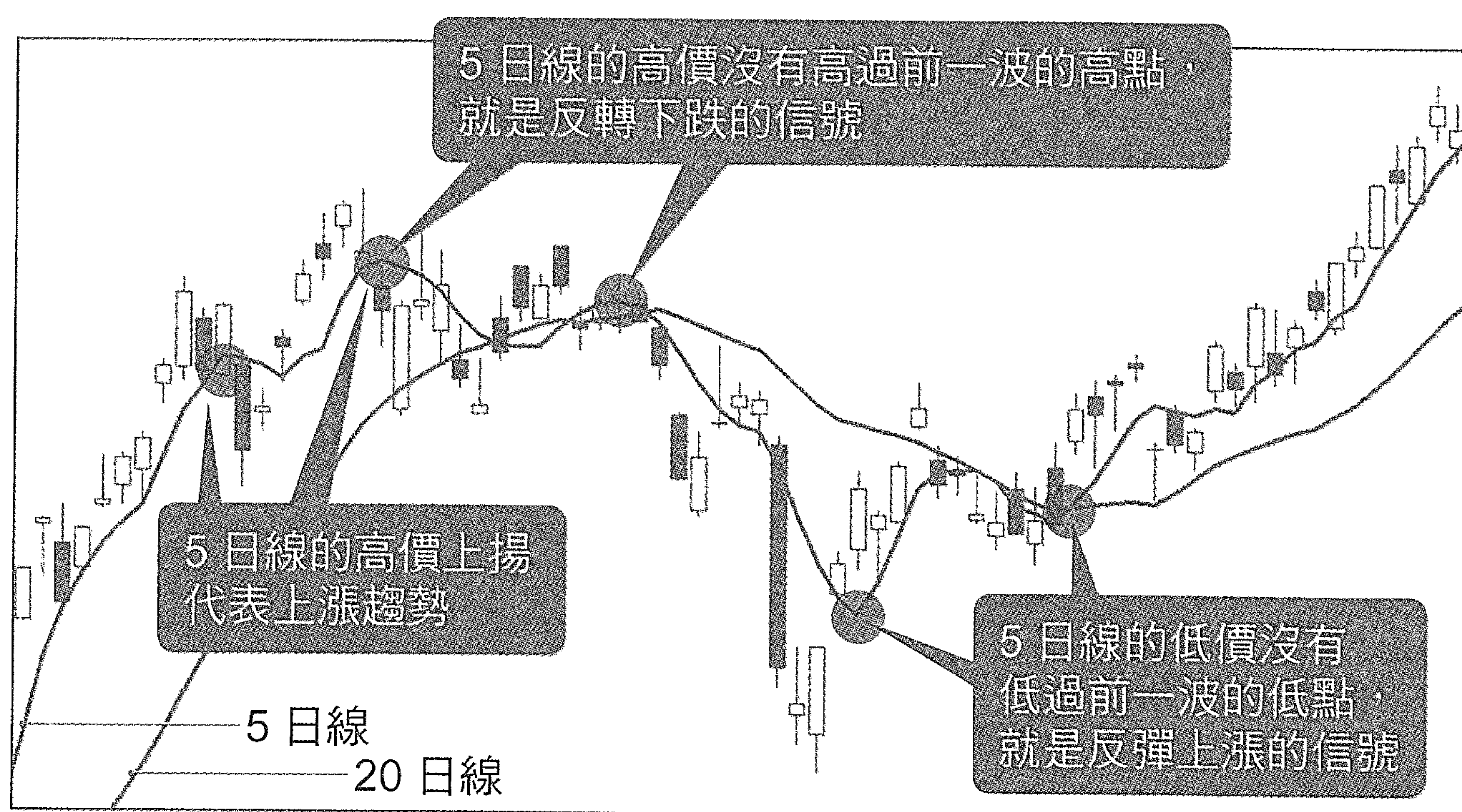
前面說明了「前一波高價・低價」作為價格波動指標的重要性，但在相場式股票投資法中，均線在過去創下的高點和低點也值得注意。

尤其期間最短的 5 日線，很容易配合股價變動，而反覆上下震盪，下跌到一個低點後，又上漲來到高價，然後再下跌到低價，線型很容易出現「扭動」的型態。

在這種狀況下，5 日線新低價要是比前一波低價還低，就證明了下跌行情繼續；如果來到新的低價，卻比前一波低價還高，代表價格變動的底部比想像中穩固，應該會持續反彈上漲……可這樣判斷。

5 日線不容易出現收盤線的銳角線型，因此很少會有「巴爾坦星人」或「反巴爾坦星人」，但關注 5 日線上，前一波的高價與低價，就能早一步掌握到行情轉換。在行情持續的期間，上漲行情時 5 日線

圖 6-9 5 日線的高價與低價更新也要關注



的高價與低價會同時攀升，下跌行情的話會同時降低。

行情最後的局面會是：

在高檔時 5 日線的高價下跌，就是反轉下跌的信號。

在低檔時 5 日線的低價上漲，就是反彈上漲的信號。

就算只是小幅的上漲、下跌，也很不容易判斷出「接下來究竟還會繼續漲還繼續跌」。遇到這種狀況時，試著關注 5 日線高價或低價的動向，就能夠事先察覺到細微的價格變動。

■ 練熟四招就夠了

第5 和第 6 章是相場式投資法的精髓，介紹了各式各樣的投資訊號。每個訊號都是股市中的必殺招式，一旦站上股價摔角的擂臺上，管他是摔角選手巨人馬場還是安東尼奧・豬木，保證都會大喊投降。

幽默開玩笑似地說，我平常傳授他人大概會收取一千萬日圓的報酬，現在雖然不是「跳樓大拍賣！」但本書這次仍不惜完全大公開。「下半身、反下半身」「高中生時間」這些講出來有點令人難為情的名稱，不覺得更散發出「祕傳、精髓」的感覺嗎？另外，像是「鳥嘴」「巴爾坦星人」則有種驅使猛獸的印象，威力十足。

「分歧」有股濃濃的傷感，反過來說，「反 N 大」這又太寫實，馬上就能記得。還有，one、two、three……之後的「7 日法則」十分重要，而整數關卡以及過去的高價與低價更是基本中的基本。

不過，雖然用了非常簡單明瞭且易懂的說明，但初學者要完美運用所有的技巧，得花個十年的時間吧。因為每一種訊號仔細鑽研起來都是大學問哪。

畢竟，人都有擅長及不擅長的領域。首先，就從這些介紹過的訊號中，挑一個自己擅長的開始練習，哪怕只有一種也無妨。要是覺得我對「下半身」比較擅長，就鎖定股價在紅線完美穿過5日線的「下半身」訊號，就算只是在短期間精準掌握到股價上漲一開始的波動，也能讓你賺到退休之後不愁生活的養老金。

如果打算只靠「高中生時間」鎖定漲勢順利持續的這一段，風險也不會太高，可以在上漲行情最精華的階段穩當獲利。總之，一開始先徹底鑽研一項擅長的招式，每個月設定兩次左右的實戰交易，以能使用這項招數獲利為目標。成功之後，可以多加入另一項新招數做備援，不需要實際投入資金，先以測試即可。

專業投資人具備一、兩項擅長的招式已很足夠。即使是棒球選手鈴木一郎，也不會去特地揮擊壞球。一郎之所以能成為一郎，並不是面對什麼球都能擊出安打，而是他能「慎選」出自己打得出的安打的球揮棒，並確實擊出安打。換句話說，無論運動賽事、投資股票，還是

選擇一生的伴侶，最重要的就是「選擇的眼光」。

節錄一段曾經參加過我的講座，就此認識股票投資的一位投資人的來信內容：

我已經將「N大」還有「鳥嘴」及「下半身」和其他變形組合成最強的絕技。這兩個月來大獲全勝。

真是厲害啊！真不愧是我的徒弟！協助我舉辦講座的一名女性工作人員，是個「菜鳥級」的新手，但連她也像隻小雛鳥眉飛色舞說著：

行情轉換之後一度出現「分歧」的訊號，但我忍住了。現在我擅長在之後出現「N大」或「反N大」時進場交易囉！

■ 請愛上股票的走勢

我之所以為股票的買賣訊號取了異想天開的名稱，用「趣味」的方式來說明股價變動，純粹是我對於股價的變動樂在其中。股價波動真的很好玩！有時候像是奧斯卡金像獎等級的精彩，暴跌時又宛如恐怖片，或者如同青春勵志片中歷經的苦澀挫折等等。對我來說，股價變動本身就深具娛樂性，實在可愛得不得了！

或許，投資股票的理由確實只是單純「想增加財富」。不過，想要巧妙操作，成為一流的股票投資專家，我認為最好還是要真心愛上股票交易。能夠預測到在這個狀況下該買進或賣出，就覺得開心得不得了。深深愛上股票，到甚至想贈送傳授投資方法給你愛的人生日禮物的程度，例如我的著作，這就是股票投資更上一層樓的祕訣。



只要專精任何一個買賣訊號，生活費就不用愁。精通四個更能保此生安康，穩賺一輩子。

第 7 章

上漲行情的 教戰守則

一要率先看到答案，
用逆向投資法很簡單一

■ 該如何解讀上漲行情

對入門者來說，「股票投資就是買進」。買了股票之後，獲利來自於股價必須「上漲」。用 100 日圓買到的股票變成 101 日圓、102 日圓，不知不覺漲到 200 日圓……股價要這樣上漲，是買股票獲利的必要條件。那麼，要在什麼狀況下股票才是「完美」上漲呢？

就像前面看到的，K 線、均線的 5 日線、20 日線、60 日線、100 日線、300 日線全部上漲，而且 K 線 > 5 日線 > 20 日線……到 300 日線由上而下依序並列的狀態，就是完美的上漲局面。

相場式投資法是先從「結果」或「答案」切入，反向推出「原因」或「問題」的手法，我們藉此來尋找出最佳的買進交易時機。請想像一下股價上漲時的狀況。想像一下，這時候均線會朝什麼方向移動，以什麼型態排列。想要投資股票獲利，不是做白日夢就好，但發

揮想像力是很重要的。

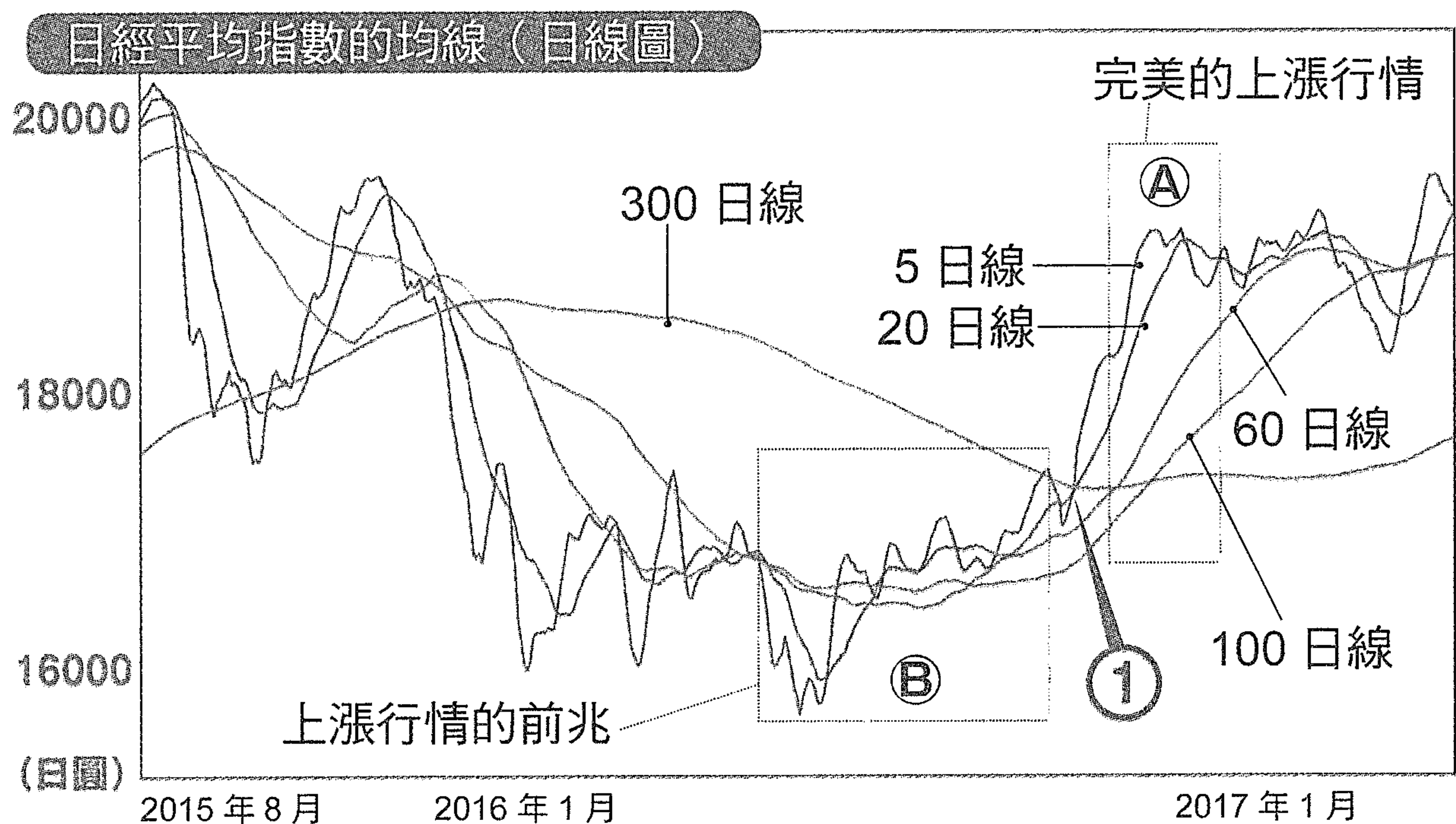
「所有均線都上漲，股價更是強勢上揚的狀態，這就是上漲行情，只要買進都是大賺特賺。」這道理每個人都懂。不過，最好是當個及早發現這狀態「前一刻」的人吧！

知道「完成型」的狀態下，要是能在前一刻下手進場就行了。換句話說，就是在已知答案的狀況下，推衍出上漲前時間點的技巧。這頗像是一種作弊行為。無論多麼完美的上漲行情，股價本身都會像脫韁野馬，上上下下。這是要讓我們有種「揣測不安的心情」，擔心「搞不好馬上就要跌了」。這往往也是投資人錯失良機的原因。

其實，遇到這類狀況更需要像無人飛機一般，俯瞰全局，掌握神的視角。首先，單看均線來認真尋找出走勢，從下跌轉往上漲的瞬間。接著，只呈現股價和 5 日線，虎視眈眈等待著短暫下滑的時刻來臨。

圖 7-1 是將從 2015 年 8 月到 2017 年 5 月的日經平均指數的變動，僅顯示出均線的圖表。可以清楚看到由於均線全部上漲，因此股價在Ⓐ區大幅提升。

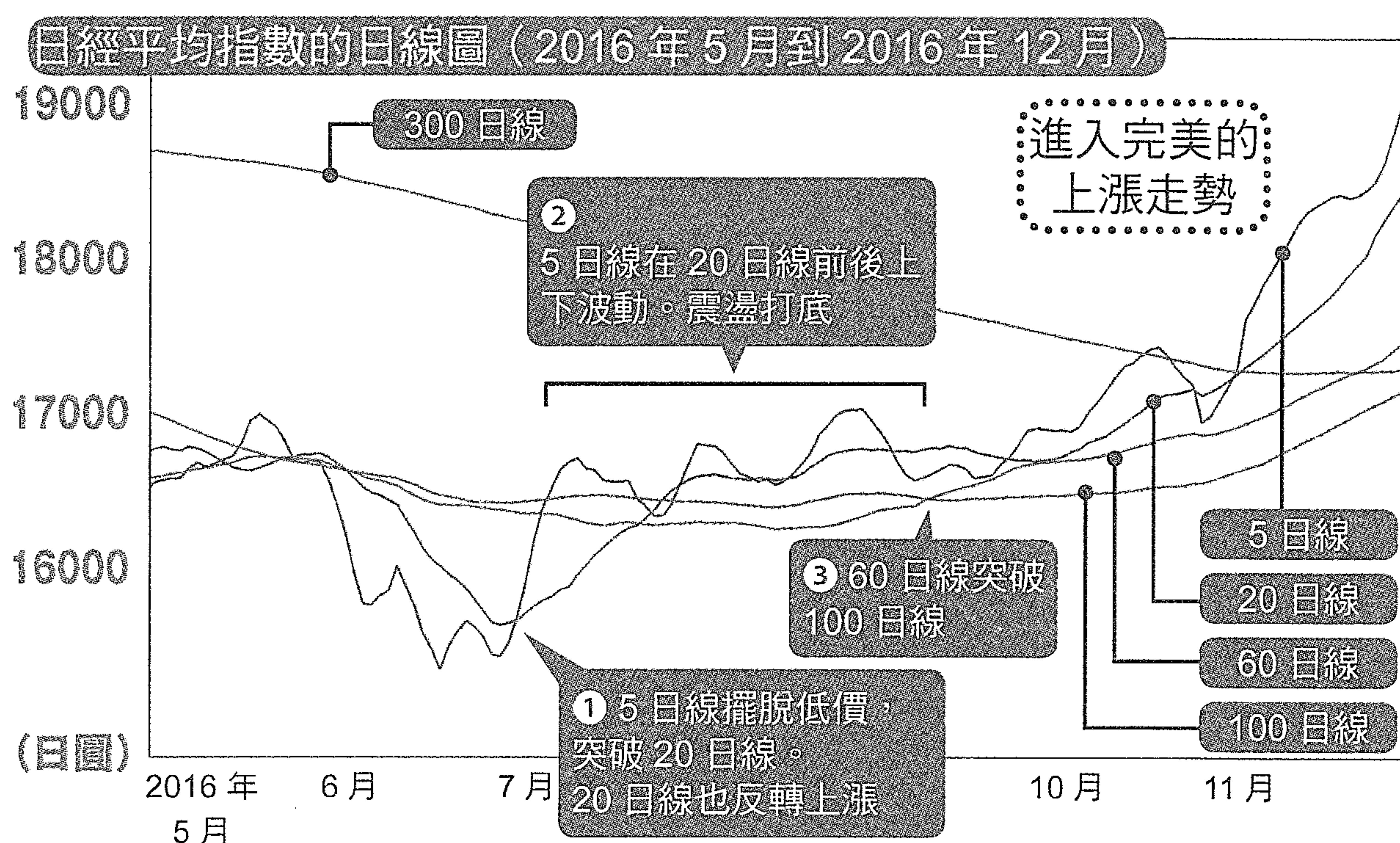
圖 7-1 光從均線可看出進入完美的上漲行情



那麼，在這之前發生了什麼事呢？回溯到過去來檢視一番。「回到未來」這句話正是為了股票交易而在。

仔細觀察均線的排列，會發現除了 300 日線之外，均線依照 5 日線 > 20 日線 > 60 日線 > 100 日線的順序排列的時期，就是在 5 日線成功超越持平的 300 日線時，也就是①的時間點。

圖 7-2 在均線上看到的上漲前持平局面



換句話說，可以視為從①的時間點開始，就開啟了A區的上漲行情。在①的時間點，上揚的5日線，超越同樣上揚的20日線，在線型上，完成了相場式中絕佳的購買訊號——「鳥嘴」。

此時應該會發現接下來會再持續一波上漲行情吧！而出手買進。想要在上漲行情中爭取最大獲利，最重要的就是「在價格波動初期出手」。①正好就是上漲行情一開始的階段。

不過，難道不能更早開始布局嗎？以這種角度來思考，回溯到更早的時間點來考慮的話，整體看來均線走平盤的㊸區，其實已經開始透露出「上漲行情的前兆」。

要展開上漲行情，必須是先前的指數持平，或是下跌。這聽起來很理所當然。不過，價格變動的基本是「下跌→持平→上漲」，因此在即將上漲之前，絕大多數的狀況都是「先前下跌的指數轉為持平，來到再也不會下跌的局面」。

圖 7-2 是將前面的圖 7-1 的㊸區放大後呈現。圖中在原先的下跌行情上出現明顯變化徵兆的是①的時間點。5 日線的低價上揚，不僅突破 20 日線，20 日線也轉為上揚。想必在①前後的 K 線是令人著迷的長紅線，且出現完整的「下半身」線型。手上有資金的人，不妨在這個時候買進。

話說回來，原先下滑的 5 日線轉為上漲還超越 20 日線，光是這樣還不能肯定的說平盤行情結束了。

事實上，接下來在❷的這段時間，5 日線頻頻上下震盪，一度轉為上漲的 20 日線也回到平盤。20 日線持平，而 5 日線在其周邊像心電圖一樣上上下下的線型，就是典型的整理行情。

然而，在❷這段期間的 5 日線，已經不會跌到❶的價位。在比前一波高價的範圍持平。

這個狀況持續下去時，均線會怎麼樣？在下跌行情中往下走的 60 日線或 100 日線，連這些中長期均線都轉為持平，最終會轉為上揚。

事實上，在❸的時間點轉為上揚的 60 日線，突破了 100 日線。計算期間更短的 60 日線，來到 100 日線上方，且依然正在上漲的這個時間點❸，可視為正式要進入上漲走勢的明確前導訊號。

完美的上漲走勢線圖，由上而下的排列是股價、5 日線、20 日線、60 日線、100 日線，更理想的話最後是 300 日線，在進入無可挑剔的穩定上漲模式之前，一定會出現長、短期均線排列的變化。

把這個道理牢牢記住後，若在線圖上看到 60 日線在 100 日線下方，雖然還沒真正上漲，但感覺到 60 日線似乎快要突破 100 日線時，就能事先預測到馬上就要進入真正的上漲走勢啦！這就是在圖 7-2 中 ② 的 5 日線、20 日線的持平走勢，事實上，到了 ③ 時 60 日線就突破了 100 日線。這才是相場式「如果出現這個就會變成那樣」的預測法。

如何事先預測 100 日線的動向

在看到答案的狀態下鑽研 3000 次線圖，持續「練習、練習、再練習」之下，不僅能知道「如果變成這樣，再來就會那樣」，還會了解「該怎麼樣才會變成這樣？」

代表大約半年股價平均水準的 100 日線仍然維持下跌，就表示有些持股想賣出的人，手中持股還沒賣完。正因為在高檔時還有賣出，目前的股價才會比 100 天前低。因此，100 日線才會持續往下走。

如果在這時要轉換為上漲走勢，無論如何要先讓 60 日線突破 100 日線才行。60 日線要成功超越 100 日線，需要什麼條件呢？那就是往下走的 100 日線要「躺下來，持平」。

那麼，要怎麼樣才能讓 100 日線躺下來呢？必須讓股價及 5 日線不再的大幅下跌，至少得在比最低價高一點的範圍內持續走平。

這完全就是圖 7-2 中②的 5 日線、20 日線的持平走勢。接著如果股價再拉高一段，60 日線上揚，不僅突破 100 日線，連 100 日線也會從持平轉為上漲。這些都可以預測到。

進入完美上漲走勢最明顯的訊號，就是股價與均線的排列由上而下為：股價 > 5 日線 > 20 日線 > 60 日線 > 100 日線。既然這樣，在這之前就先好好閱讀行情，當 60 日線眼看就要超越 100 日線時，就想到「要鎖定接下來的一波上漲行情」！

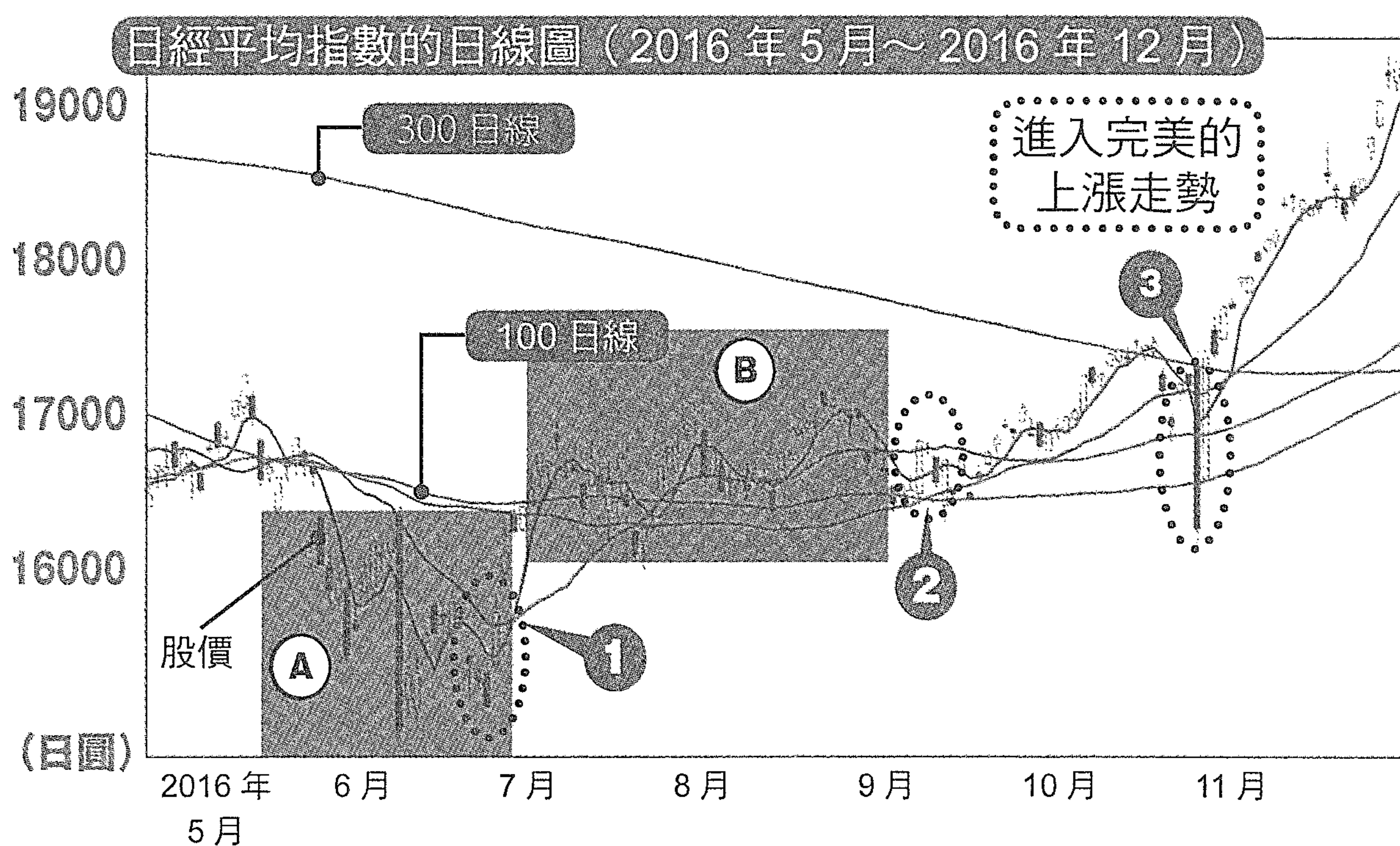


從指數的「生活圈」來判斷均線的變化

圖 7-3 是在前面的圖 7-2 加上「期待已久」的 K 線圖。總算能看到一般的股價線圖了。

前面提到的 100 日線也一樣，要判斷均線接下來是往上走，還是往下走時，留意股價的位置是一個重點。在均線中連帶觀察股價的變化，就會發現「股價的生活圈變了」。

圖 7-3 加入 K 線後看到的具體價格變動



圖中在Ⓐ區時股價始終在 100 日線的下方。不過，到了Ⓑ區已經竄到 100 日線的上方，再也不會跌破 100 日線。這就是「股價的生活圈」變了。股價也有它的「生活圈」，從原先在 100 日線下方生活的時代，雖然生活水準稍微降低，但至少在站上 100 日線之上以後，100 日線本身終於也轉為上漲。

再加入 K 線之後，先前看到準備進入上漲走勢前一刻的❶和❷，以及正式進入上漲走勢的❸，明顯出現了 K 線成為紅線，並有一半穿過 5 日線的「下半身」訊號。

祝「下半身」幸福！各位要牢牢記得，在股價動向出現變化時，可以說幾乎一定會出現「下半身」及「反下半身」的訊號。



記得也該關注「超長期」的 300 日線

即使同樣的上漲走勢，也必須判斷出是「長期走勢中的上漲」或是「長期性下跌走勢中的一時上漲」。

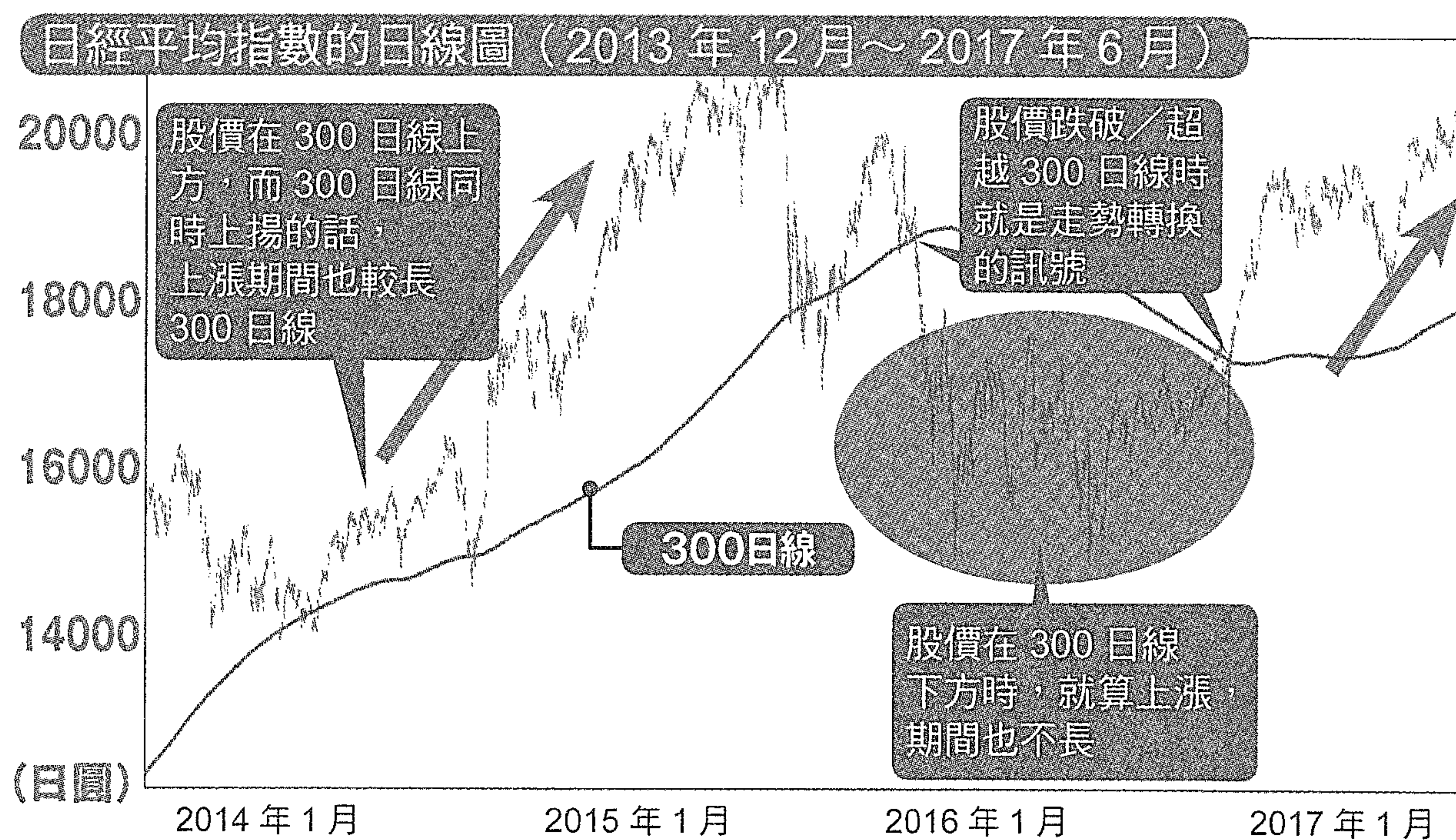
這時候，代表大約一年半平均股價的 300 日線便派上用場了。就算 300 日線下跌，但就像先前看到的 2015 年到 2017 年的日經平均指數一樣，100 日線持平，漲勢就持續大約三個月。

當然，要在這三個月裡買進，趁上漲獲利。如果這波漲勢持續超越長期上漲的 300 日線，就能有信心確定這波漲勢是貨真價實，而進場投資。

這麼一想，300 日線的動向和位置就能用季節來比喻。300 日線上揚，股價（K 線）也在 300 日線之上的話，季節是春天。股價也會像氣溫上升一樣上漲。300 日線下降，股價要是也在 300 日線之下，就算一時上漲，也會立刻「變冷」而降溫。

仔細看圖 7-4 的線圖，可了解股價在 300 日線上方與下方時，上漲期間明顯不同。如果是在 300 日線上揚時上漲，漲勢能持續超過六

圖 7-4 長期走勢要以 300 日線來判斷



個月也不奇怪；反之，如果是在 300 日線下跌時上漲，了不起也就維持三個月。在這種局面下，不只買進，也要想到趁下跌時利用賣空來獲利。

300 日線展現的季節感，便是股價走勢。就像生活在四季分明的環境中的人們一樣，投資人也該在「有行情時」才投資。

請好好了解什麼是「大行情」

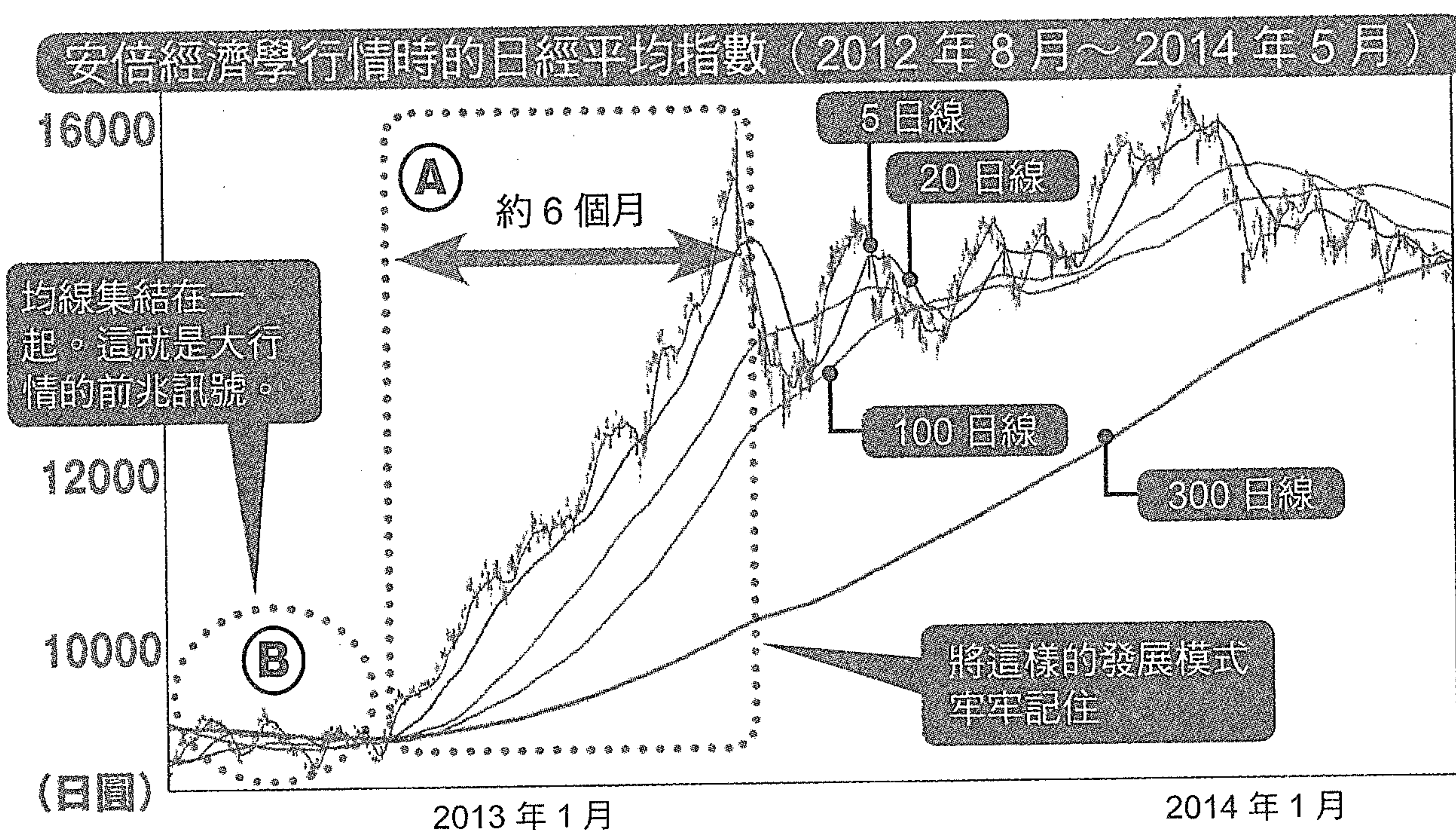
經常聽到有人說，「有一波大行情」。這句話用均線來表示，就會是 300 日線上漲、100 日線上漲、60 日線上漲、20 日線上漲、5 日線也上漲，也就是「全體上漲」的狀態。

所有的均線上漲，由上而下排列為股價、5 日線……最後是 300 日線。這就是所謂的「大行情」，觀察過去三十年來的每次線圖皆是如此，到本書讀者全都上天堂時應該都是如此！

圖 7-5 是稱為「安倍經濟學^{*}」行情的一波「大行情」開始前夕，也就是 2012 年 8 月到 2014 年 5 月的長期日線圖，可看到Ⓐ這段時間（約 6 個月），從股價到 300 日線圖全數以完美上漲模式排列。這就是大行情的具體實例。

註解：日本首相安倍晉三於 2012 年 12 月 26 日就任後，為擺脫日本長達 15 年的通貨緊縮困境，並重振國內經濟，提出安倍經濟學的三箭計畫，推動寬鬆貨幣政策、擴大財政支出，以及結構性經濟改革與成長策略三大政策，此即所謂「安倍三箭」或「安倍經濟學」。

圖 7-5 大行情的發展模式與形成前夕



是否能在連沒買過股票的人，都後悔「那時應該要進場！」的大行情中確實獲利，說是掌握你投資人生成敗的關鍵，一點都不為過。首先，就將能帶給你幸福的「大行情」的架構、發展模式牢牢記在心中。

從這個線圖可以發現，在 2012 年 11 月安倍經濟學行情啟動的前夕，長短期均線幾乎都聚集在同一個價格區段，在很窄的範圍內「上下扭動」（圖中的㊸區）。長短期均線糾纏在一起，表示行情已經醞釀到一個程度。300 天之內的平均指數，和 5 天的平均指數在同一個範圍內，這狀況說明了就某種程度上而言，沒人賺錢也沒人賠錢吧。

均線糾結到這種程度，接下來的股價變動不是大漲，就是大跌。圖 7-5 告訴大家**長短期均線集結在一處時，代表是大行情來到的前夕**。這種「完美無缺的大行情」每十年會出現兩、三次，各位記得要仔細盯緊，千萬別放過！

出現下半身訊號時， 即使違背心意也要「買進」

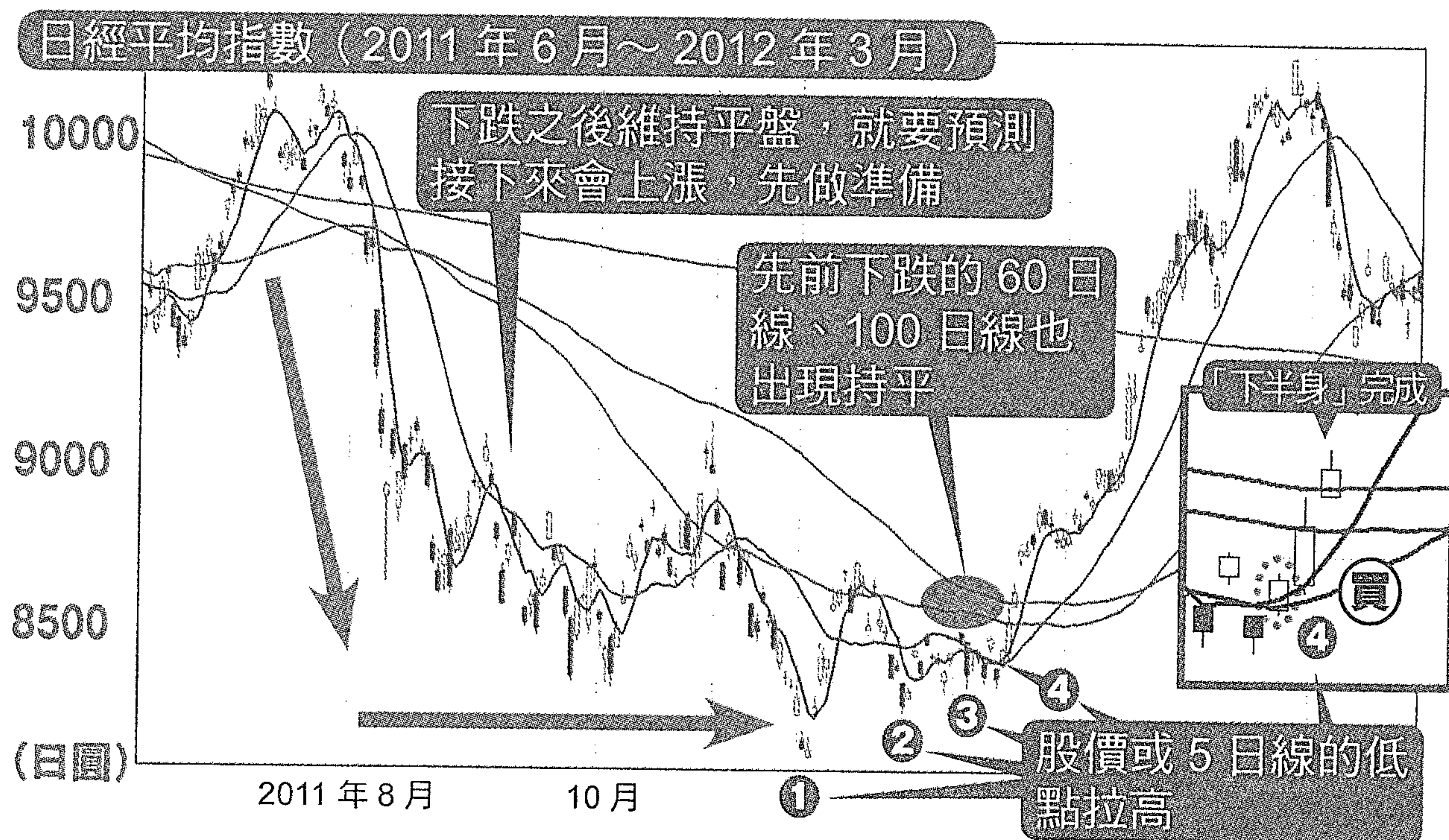
再來看個在「下跌→持平→上漲」這個基本的價格變動過程中，
從持平階段準備周全，趁在進入上漲行情前進場買進的實例。

圖 7-6 是 2011 年 3 月在日本 311 大地震之後，日經平均指數跌到 8000 日圓低點時的線圖。

最初該考慮「買進」的時間點，是股價沒有跌到❶的低點，而在❷、❸擺脫低點時。這時候的 60 日線、100 日線也從下跌轉向持平。接著出現的就是❹的「下半身」。

由於是之前一直跌，好不容易持平之後剛看到的紅線，在心情上或許會覺得還不是買進的時機。不過，很可能就從這裡開始 V 型反轉上漲。當「下半身」訊號一出現，就算心情上不想買進，還是要趁早出手。這就是相場式及早進場的基本概念。

圖 7-6 止跌→持平後的下半身訊號是買點



在人類生活中，「下半身」訊號往往也會違反理性與知性。股市不是靠知性與理性能百分之百獲勝的世界。正因為如此，即使違背心意，「K 線都站起來了也沒辦法」，乖乖買進才是明智的決定。

圖 7-7 真正進入上漲前要考量的因素

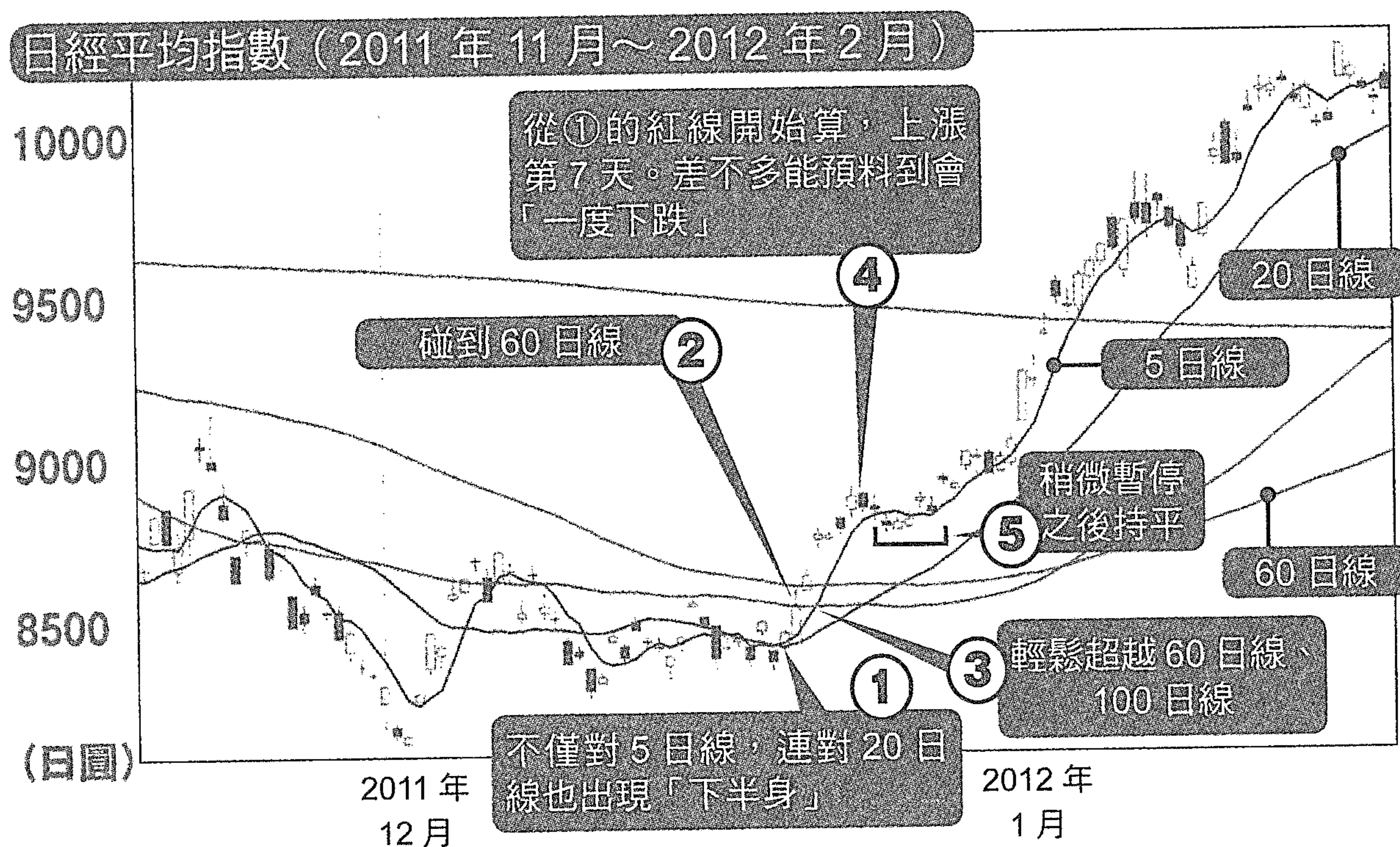


圖 7-7 中①的紅線不僅對於 5 日均線，對 20 日均線來說也形成「下半身」訊號。「下半身」與「反下半身」是短期性股價動能強度的象徵，通常會以 K 線和 5 日均線之間的關係來看，但出現在 20 日均線上的「下半身」也是充分該買進的證明。當「下半身」一出現，無論在什麼樣的下跌行情中，也會連續拉出兩、三天的紅線，果然到

了隔天出現②的紅線，碰到 60 日線。接著又出現③的紅線，進一步突破 100 日線。

下跌行情之後的持平局面中，長短期均線聚集在很小的範圍內，因此只要稍微上漲，股價很容易超越中長期的均線。這就是「長短均線聚集在一起，代表是大行情的前夕」這句話的意思。之後，股價連續上漲七天，直到④的紅線。從「7 日法則」來看，即使一度下跌也很正常。

事實上，先前一直處於下跌行情，在這個狀況下不太會出現股價突然從呈一直線，像是變了個人似的進入上漲模式的情形。

觀察後就知道，會先下跌一波，然後上漲，如果不再回檔一波，就很難真正漲上去。

不過，圖 7-7 的狀況在「7 日法則」之下漲勢小幅暫停之後卻也不輕易下跌，維持了一段平盤（⑤）。繼 5 日線之後 20 日線也完全轉為上揚。

入門者在真正進入上漲的「前一刻」買進

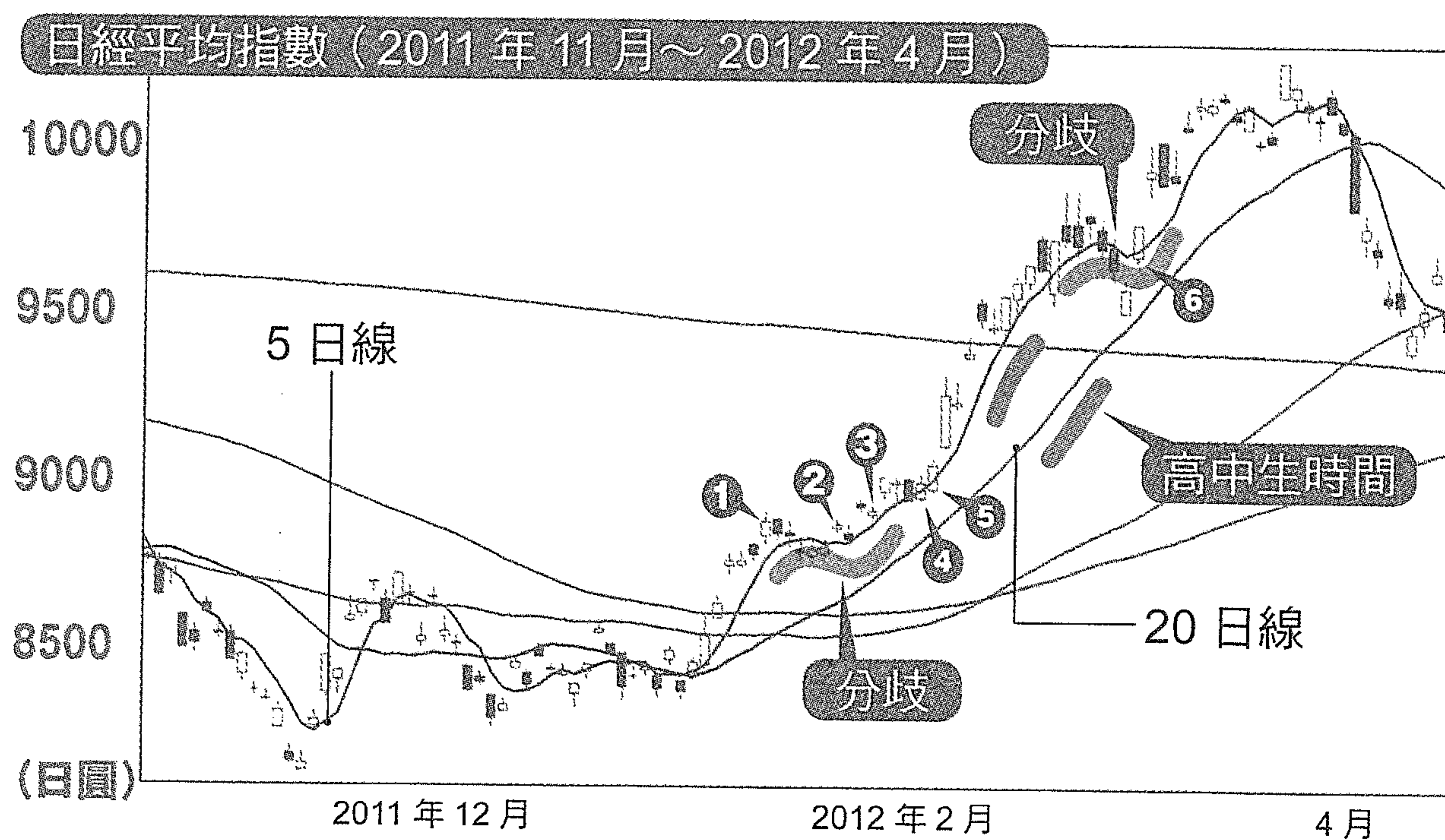
在「打底」的持平局面下，預料下一波的漲勢而買進，這需要很大的勇氣，以及一定程度的資金。對於入門者或是手中資金不多的人而言，在確定上漲走勢之後再買進就行了。但，那是什麼時候呢？

以圖 7-8 來說明的話，就是在 5 日線與 20 日線都轉為上揚之後，5 日線一度下跌到接近 20 日線，接著再次遠離時。換句話說，建議等到「分歧」的局面時進場。

每次有入門者問我：「我對股票還不是很懂，手上也沒多少資金，這樣到底該在什麼時候買進才好呢？」我推薦最能穩定獲利的訊號就是「分歧」。

回到線圖上，上漲到❶的紅線後，依循「7 日法則」一度下跌，5 日線上再次出現紅線的❷或❸，也就是完成「分歧」的訊號。

圖 7-8 進入上漲走勢後的買賣時機



在一度跌破 5 日線之後，強力反轉上漲超越 5 日線的紅線④和⑤，之後 5 日線與 20 日線同時強勢上漲，形成「高中生時間」的線型。這時候買進是明智的選擇。在第二次「分歧」（突破）完成的紅線⑥時，下手也可以。

總之，當第一次進入上漲走勢之後，注意「分歧」「N大」「高中生時間」這些訊號出現，同時觀察 K 線與 5 日線，當 K 線超越 5 日線就買進，光是持續這個模式就能確實獲利。

反過來說，始終保持買進部位，直到出現「反下半身」或「7 日法則」看似大幅下跌之前，都還不能獲利了結（這時候需要耐住性子），記得要盡可能提高獲利。



何謂相場式買賣法的基本原則？

相場式股票投資法，有時候不看 K 線，單純只以「均線」來推測股價的動向，判斷股票買賣的時機。

話說回來，實際上真要下單買賣時，還是得要回來參考 K 線才行。包括 K 線突破 5 日線的「下半身」「反下半身」訊號，在股價碰到均線，或是超越、遠離時，都要以 K 線的「線型」來做最後買賣的判斷，由此可知，K 線仍是重要依據。

那麼，實戰上，要在何種時機下單交易呢？相場式的原則是**盤中**，也就是在股市進行買賣的交易時間中不做交易！

在盤中反覆交易的當日沖銷方式，不適合那些整天要工作，忙著做家事、帶小孩的人。不在盤中交易，而以「收盤價」確定後看看收紅線或黑線，或是出現什麼樣的線型，好好思考，這就是相場式交易中很重要的關鍵。等到下午三點股市收盤（台灣則是下午一點三十分收盤），當天的 K 線線型確定之後，才要來思考「要不要交易，要買進還是賣出」。

意即，當天出現的 K 線是買賣訊號的關鍵所在，若等到隔日早上，很可能已漲上去，好不容易預測正確，卻又錯失獲利良機。

近年來，不只可用電腦，還可用智慧型手機下載 App，不但能夠隨時掌握股價、看線圖，了解當天的 K 線線型，當然還能隨時隨地下單交易。使用手機交易的話，不管再怎麼忙碌，用三十秒時間看看股價和 K 線，確認買賣訊號，再花三十秒下單，總共只要在廁所裡蹲上一分鐘，就能完成交易。

沒辦法趁上廁所下單時，也可以使用「盤後交易」（等到收盤之後無論股價多少都買進或賣出）的方法，指定以當天收盤價來交易。即使沒以剛出爐熱騰騰的 K 線來交易，等到隔天早上一開盤，再開始交易也無妨。但是，由於前一天就出現了買進或賣出的訊號，相較之下，的確會比依照訊號出現就立刻交易時錯失一小部分獲利，但實

際上並不會相差太多。

我通常一次下單都是二十萬股、三十萬股的大單交易，因此當我進場買進一檔新股或賣股出場，確定獲利等賣出時，多半是在成交量大的隔天早晨一開盤時。

隔日交易的優點，就是有機會仔細研究。如果前一天在收盤時出現的訊號「貨真價實」，也就是「預料正確」的話，這個訊號不會隔了一夜就失效，請各位放心。將前面介紹的這些均線和 K 線組合後的買進訊號（或是賣出訊號）融會貫通後，打造出一套適合自己的劇本來交易，更能提高投資的精確度。

總之，重點是自己要清楚了解到「為什麼要在這個時候交易」的原因。

「總之就是想賺點錢，就進場了。」這種理由可不行。除非能清楚明瞭說出像是「均線這樣走，K 線是這樣，因為所以我才決定買賣」，才能真正出手。正因為理由很明確，才會出現能夠進行下次交易的「可重現性」。

怎麼樣？相場式投資法與其他投資股票的書籍不同，針對該在什

麼時間點買賣？連下單的時機都毫不保留地傳授。

要是對於真正投入資金交易時的具體進場方式隻字不提，只列出一大堆包著糖衣的紙上談兵，在實戰時根本派不上用場。會打戰爭遊戲，跟實際上與敵人搏命對抗，是完全兩回事。



交易可挑選當天收盤之前，或是隔天早上一開盤時。重點在於自己能明確了解為何進出場，做這筆買賣交易的「理由」。

第 8 章

下跌行情的教戰守則： 放空最好賺！

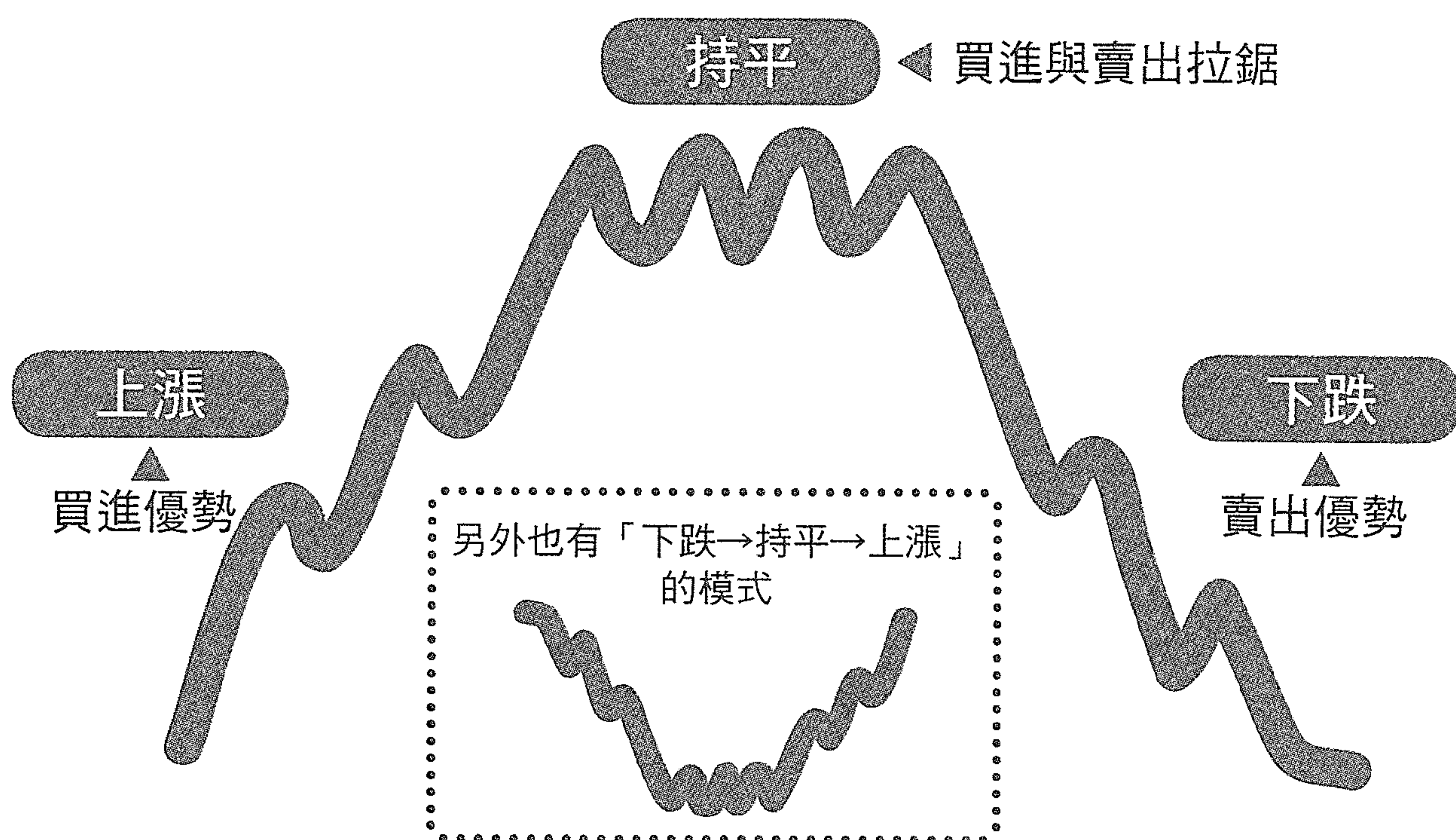
股票就是反覆 「上漲，持平，下跌」

股價指數只會朝上漲、下跌或持平的某個方向動。換言之，持續上漲後，不是持平就是下跌；持平一陣子後就會上漲或下跌，下跌之後，又會持平或上漲。如果只顧著追逐眼前的價格變動，就會被搞得團團轉。沒辦法判斷出「接下來的動向」，在股票投資上便無法獲利。

相場式的做法，把目標放在掌握「下一波再下一波的動向」，但至少要養成習慣，在目前持續的走勢中隨時思考「接下來會怎麼樣？」

入門者有時會好運而矇到，買進的股票強勢上漲，很容易開心到昏了頭，一心想著「還會繼續漲，絕對會再漲」。只是，令人難過的是股價不可能永遠上漲。即使是從五年、十年長時間觀察，持續長期

圖 8-1 價格變動的基本是「上漲→持平→下跌」



走上漲行情的厲害個股，在上漲的過程中也會多次遇到「上漲→持平」這樣波段的變化。想要獲取更高的獲利，就必須敏銳察覺到這些細微變化。

這時，如果能了解代表股價的一生，價格變動的基本型就很方便。雖然未必百分之百依照這個模式，但一般來說，股價的變動都會

有個「如果這樣，接下來就會那樣」或是「這樣之後，就會那樣」的基本走勢。這樣的變動就像圖 8-1 呈現的「上漲→持平→下跌」的動向。

要是用日本股市中上市的將近 3800 檔個股乘以過去 30 年份，也就是總計 10 萬年份的線圖，一一驗證價格變動的模式，等於回到石器時代人或長毛象生存的時代了！

如果只知如何「買股票」，在股價變動時就只有在「上漲」進場時才能獲利。然而在「持平整理」的局面中，小幅震盪中的「上漲」雖然也不是沒辦法獲利，只是這對於入門者而言實在是非常困難。

反過來說，如果能扎實建立「從股票賣出進場」的做空觀念，那麼在三種價格變動中的「下跌」局面也能精準獲利。

這真的很重要。首先，再也不必每天求神拜佛祈求「股價漲吧，漲吧，往上漲」！如果能善加運用「放空」的做法，面對下跌的局面也能獲利，機會一下子就增加為兩倍。

換句話說，只要上漲的話就「買進」，下跌時「放空」就行了。這麼一來，股價的任何變動都是賺錢機會，的確是將股市變成隨時都能提領現金的提款機。

■ 放空股票更容易獲利的原因

我有超過一半的交易是「放空」構成的。由此可知，從個人的喜好來說，比起買進我更是太愛放空投資標的了。「為什麼人會這麼想要買進股票？」這真的太深奧了。這麼富有哲學性的問題，答案究竟是什麼呢？

很簡單，「股票是為了賣出獲利而買進」。沒有人買股票是為了抱著股票進棺材，股票是為了賣出而買進。換句話說，百分之百確定會被賣掉。

股票在何時會被買進，就連在股市裡打滾 36 年老資歷的我也摸不清。這跟在超市裡每天都有人買牛奶、白米的狀況很不一樣。股票「什麼時候有人買」，別說是專家，包括無論使用多精密的電腦來分析，也難得到結論。

正因如此，賣出才比較容易獲利。人既然是為了賣出股票而買進，等到股價上漲，獲利了結之後，股價一定會下跌。要不是有很多投資人一時興起「想買股票」的想法，股價就不會上漲。想耐著性子等股票漲，有時候甚至得花上五年、十年的時間。簡直就像不小心打開寶盒的浦島太郎。

這個趨勢在安倍經濟學行情之後，以年金資金買進股票的情形下，會更顯著。過去，我也在金融機構從事運用年金投資的工作，對此十分清楚。年金資金，代表著要是不賣出股票，就無法支付重要的年金。

以一般年金基金正常的投資循環來說，買進股票之後大概經過五年，就必須一度將「資金變現」，用來支付年金。由於年金資金大規模投入股市已經快經過五年，差不多該是要賣出股票支付年金的時期。換言之，放空股票獲利的機會也隨之增加。



放空需要先開立「信用交易帳戶」

不少入門者心中應該會有這樣的疑問吧。「要是手上沒有股票，該怎麼賣出獲利呢？」首先，就來說明一下所謂賣出手中沒有的持

股，也就是「放空」是怎麼一回事。

要在股市放空，趁著下跌時獲利，必須要在證券公司開設一個交易現股之外的「信用交易帳戶」。信用交易的制度，就是以「保證金」的方式在證券公司存入一筆資金，證券公司以這筆資金作為擔保，借貸投資人資金，可以進行價值大約保證金三倍的股票交易。在日本，一般來說保證金的最低金額為 30 萬日圓（依證券公司而異）。

站在投資人的立場，信用交易制度等於是向證金公司貸款來交易，要是交易之後損失擴大，就必須支付「追加保證金」，風險隨之提高，要先做好心理準備。

只是，開立信用交易帳戶之後，不僅是能向證券公司（融資），也可以藉由證券金融公司（融券／借券）股票。在持股人之中，也有些持有證券金融公司的相關企業，或是相關的銀行、保險公司等等的股票，卻完全沒打算出售的長期投資人。以這些投資人的角度來說，將持股借給證券公司或證券金融公司，如果能再藉此賺些利息，也是令人樂見的事。

一邊是想要售出股票獲利的投資人，另一邊則是想出借股票賺取利息的「長期投資人」。信用交易制度，就是為兩者的需求搭起橋

梁。正因為有這樣的機制，交易者才能在空中沒有持股的狀況下借股票出售，也就是「放空」。



能夠放空的只有「得融資融券交易股票」

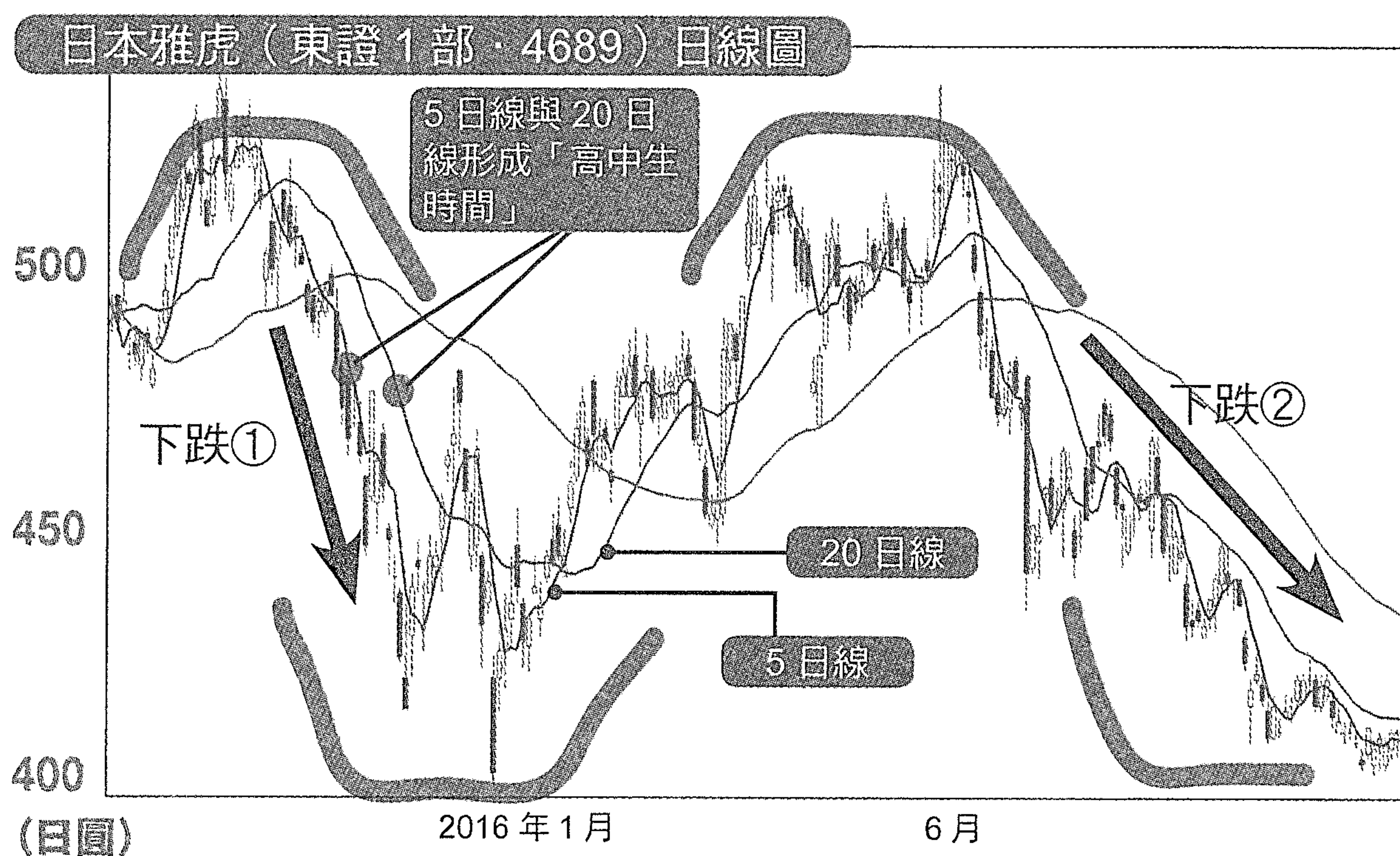
使用信用交易放空時，一開始是「賣出借來的股票，之後再買進回補」。因此，股價愈跌，你賺得愈多。

比方說，在五百日圓時放空一千股，當股價跌到四百五十日圓的話，就獲利五萬日圓；相反地，要是股價上漲到五百五十日圓，就等於損失五萬日圓。

不過，並不是所有股票都能放空。

可以使用信用交易來放空的個股稱為「得融資融券交易股票」，在日本總共大約 3800 檔的股票中占了六成左右（如果是直接從證券公司借貸股票、資金來投資的「一般信用交易」，適用的個股範圍會比較大，但多數成本較高，因此不推薦）。

圖 8-2 下跌行情之前，一定會有一段持平整理



可以用來放空的這些「得融資融券交易股票」，當然就會成為相場式交易的標的。不過，這些個股中有些在一個交易日當中的成交量非常少，買賣困難，不易成交。因此，市值總價達五千億日圓，一天成交量最少在一百萬到兩百萬股，而且能夠放空的個股，就會成為相場式的「主菜」。

了解到要挑戰放空前必須先開立信用交易帳戶之後，接下來說明關鍵的「那麼，該如何靠放空獲利呢？」的基本操作手法。

圖 8-2 是日本雅虎大約十個月之中的價格變動線圖，看得出來，比起上漲的時期，①或②下跌的區段更能獲利。

上漲的波段看似漲上來了，結果再次下跌，震盪得相當頻繁；但下跌的①和②拉出連續黑線，一路加速往下。

看看 5 日線與 20 日線，兩者並排往下走的「高中生時間」比上漲局面維持得更久，連入門者也能非常輕鬆地靠賣出獲利。

再進一步觀察，你會發現線圖上頻繁出現前面提過的價格變動模式，也就是「上漲後持平再下跌」，以及「下跌後持平再上漲」。

初入門的投資人之所以會忍不住放空，而造成重大虧損，都是因為看到以不可能的速度急漲的個股後，認為「已經漲過頭，接下來一定會跌」而賣出。

但價格變動基本上就是一再反覆「上漲之後持平再下跌」。要是能牢記這個原則，就會知道急漲的個股不會馬上下跌，哪怕只是短時

間，上漲後會先有一段持平的走勢，要等到這段持平走勢確立後，再準備賣出而獲利。

圖 8-2 也可看出，從上漲轉為持平之後，一定會出現灰色的「冂字型」的價格變動，然後股價才開始下跌。換句話說，雖然股價上漲，在近期卻沒有締造新高，而是在同一個價格區段來來去去，呈持平走勢，這種個股就是容易以「放空」來獲利的類型。聽起來有點可憐，但操作起來差不多就像「打落水狗」一般。

根據我多年經驗，上漲後持平的個股，之後會繼續上漲的有三成，下跌的約七成，就把目標鎖定在「下跌的那七成」個股。

■ 該如何「預測下跌」？

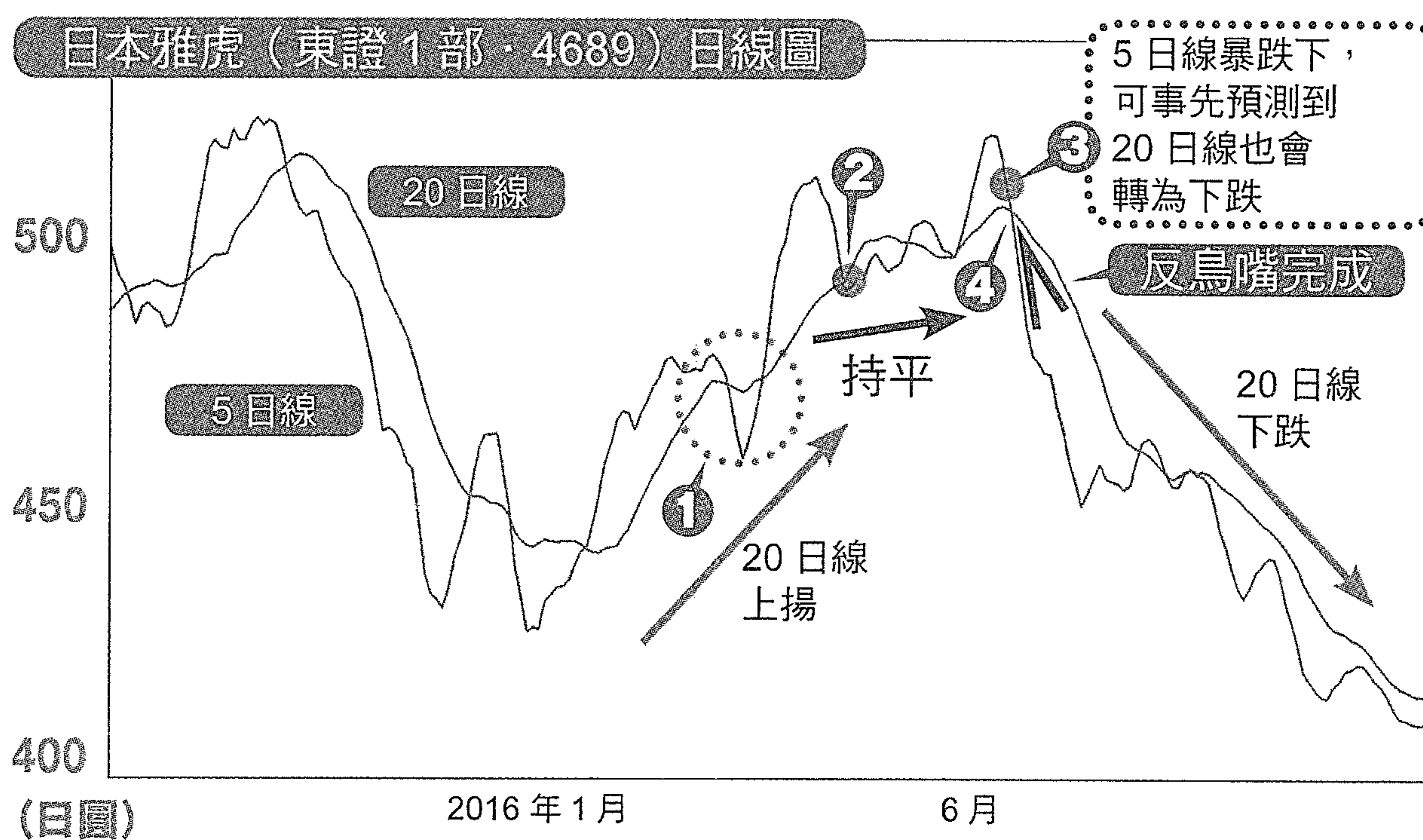
股價下跌之前，勢頭會變得愈來愈弱。以人類來比喻的話，就是先前很有精神，後來變得愈來愈虛弱，逐漸失去動力。最能看出「股價疲軟程度」的，就是5日線與20日線。把前面圖8-2上的K線消去，只留下5日線和20日線，就成了圖8-3。

首先看到線圖中央的❶，5日線下跌，一度跌破20日線之後又上漲，呈現這樣的走勢。但20日線始終是上揚的動向。不過，這還不是再次下跌的前兆。這裡5日線的下跌，是因為部分獲利了結的賣單，因此無論這一波漲勢多強，持續得再久，都是會自然發生的正常現象。

接下來，到了❷時5日線再次下跌，嘗試第二次觸及20日線。從第二次之後5日線可能跌破20日線，進入「下跌」的局面。這個概念最好能記住。

下跌行情的教戰守則：放空最好賺！

**圖 8-3 20 日線持平，
5 日線小幅震盪下準備賣出**



不過，5 日線在這裡站穩腳步。「5 日線夾著持平的 20 日線，上下扭動，像蟲子一樣開始扭來扭去就進入平盤整理」，可以這種想法來分析局面。

但到了線圖中的③，5 日線突然急漲，接著又暴跌。5 日線暴跌時 20 日線還在上漲，但既然 5 日線暴跌，20 日線的走向遲早也會由

持平轉為下滑。如果能事先預測到這一點，代表你已經能獨當一面。

5 日線與 20 日線在④交叉後，20 日線也如同預期轉為下跌。在這裡出現了相場式訊號——「反鳥嘴」，是下單賣出的好時機。

回顧一連串的股價動向會發現，要在下跌局面進場時，首先要察覺到股價走平。在股價走平之後，等到出現將開始下跌的徵兆後，便開始做放空的準備。然後緊盯著走勢，等待出現像④這種「反鳥嘴」的買賣訊號。

圖 8-4 是在圖 8-3 加入 K 線後的放大圖。

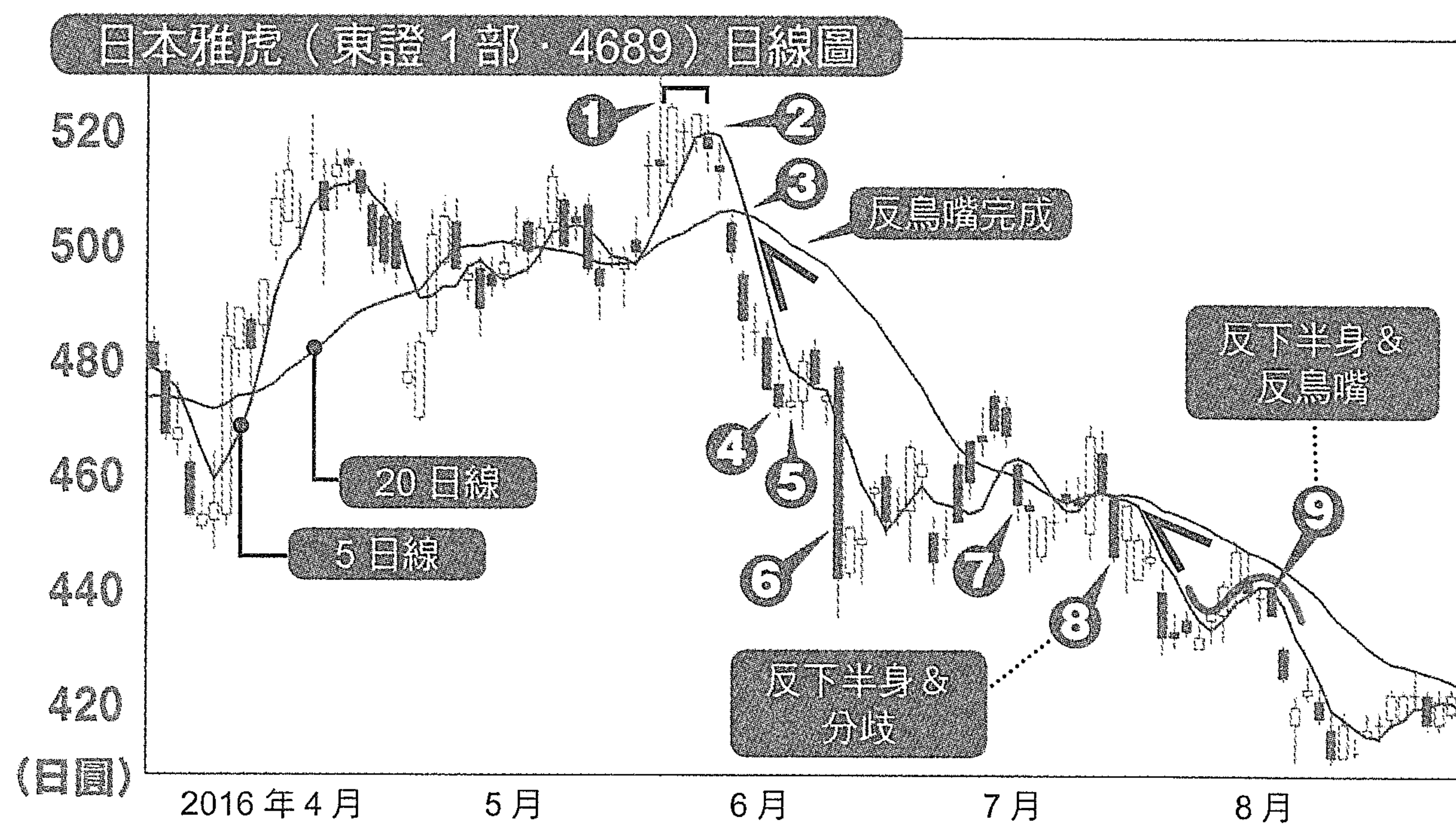
在圖中的①連續拉出多根紅線，光看 K 線會覺得還會持續上漲，但其實就算連續出現紅 K，收盤價仍是下跌的。

不過，要是看看先前只有 5 日線與 20 日線的線圖，就會知道股價已經從上漲轉為持平的局面，不會因為在此處看到紅線而上當。果然，到了②時 K 線跌破 5 日線，完成「反下半身」訊號。如果是我的話，在這裡就會早一步下單賣出。

接下來到了③，連對 20 日線也出現了「反下半身」，5 日線與 20 日線形成「反鳥嘴」，就連入門者也可以在這裡開始放空。

下跌行情的教戰守則：放空最好賺！

圖 8-4 「反下半身」、「反鳥嘴」訊號是最佳賣出訊號



之後的 K 線連續出現幾根黑線，先前做「放空」的話，此處就會大豐收。

這裡要注意！從④的黑線往上算，到②的黑線是第七天。沒錯，以第 6 章說明過的「7 日法則」可知，此時可以做一次獲利了結。

事實上，接下來的⑤是一根短紅 K 線。不過，由於 5 日線與 20 日線的「高中生時間」還在持續中，繼續放空也無妨。雖然是結果論，但可以持續走到⑥的長黑線，而荷包賺飽飽。

接下來在⑦、⑧、⑨的黑 K，對 5 日線也全是「反下半身」訊號，只要 20 日線持續下跌，賣出就是明智的選擇。來聽我的講座的二十多歲入門女性投資人說她擅長鎖定「反鳥嘴之後的分歧」，指的就是像⑨的黑 K 線。

剛入門的投資人，可以在看到「反下半身」「反鳥嘴」的線型後，等到股價開始下降，賣出也無妨。不過，想要多賺一點、貪心一點、賺到進棺材的人，就要在開始下跌之前做好賣出的準備。

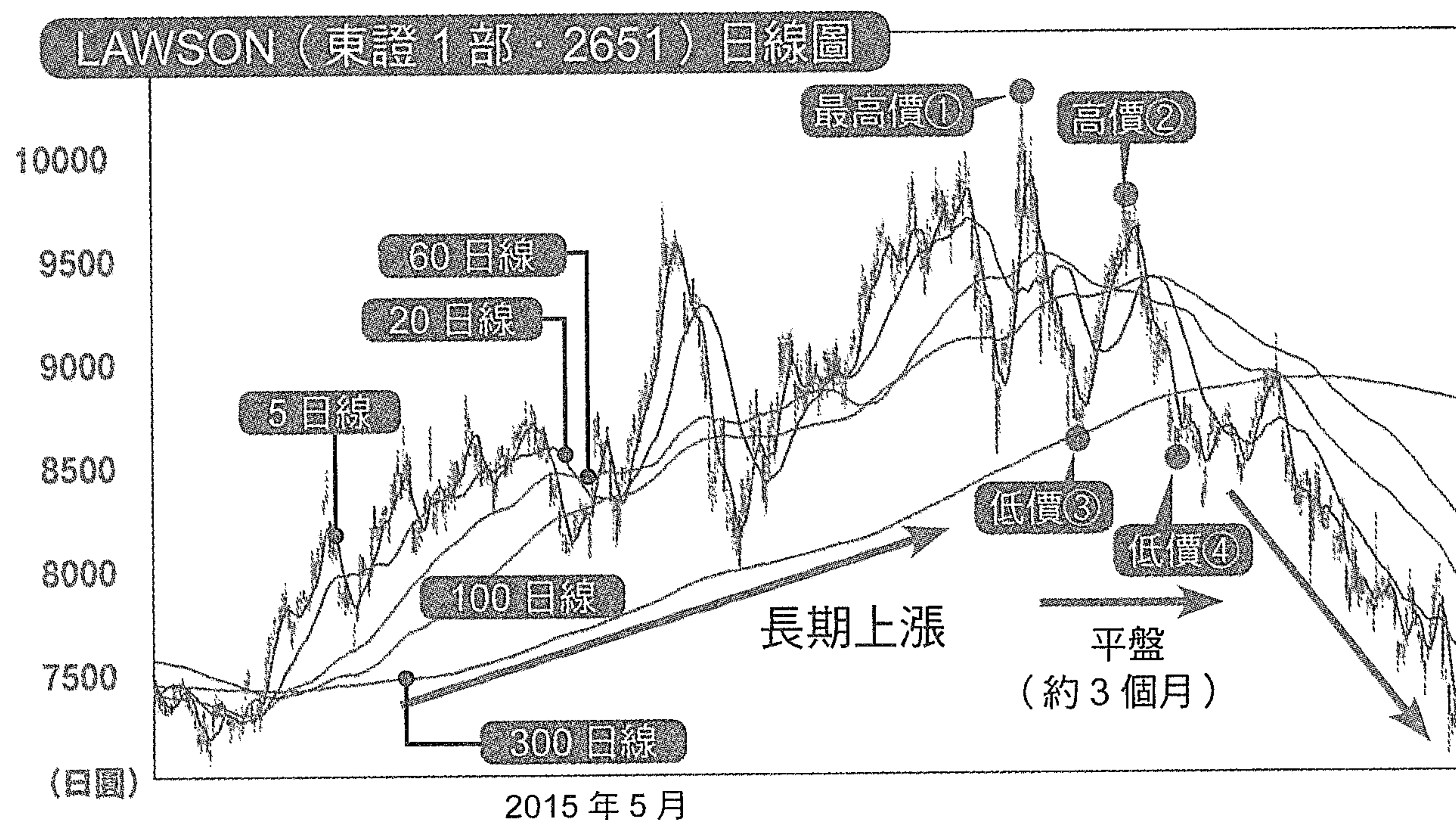
仔細觀察上漲之後的走勢變化

再來看另一個例子。圖 8-5 是 LAWSON 的日線圖，在持續上漲很長一段時間後，股價漲不太上去，又經過一段很長的持平後轉為下跌。平盤維持了約長達三個月。從線圖看起來，之後回顧會發現下一個高點②並沒有創新高突破原先的最高價①，下一個低價④又跌破前一個低點③，大約從①到④這段時間都算是持平，期間達三個月。

同樣都是平盤的行情，走平的時間愈長，之後下跌的幅度也愈大。為什麼會這樣呢？因為平盤行情持續得久，從 5 日線到 300 日線都會往同一個價格區段集中，即使是微幅下跌，也很容易造成股價或短期均線穿破到長期均線的下方。

圖 8-5 也一樣，300 日線從下方逼近，一舉超越股價及短期均線。接下來股價下跌，完成了照「300 日線 > 100 日線 > …… > 5 日線 > 股價」排列的完美下跌走勢。

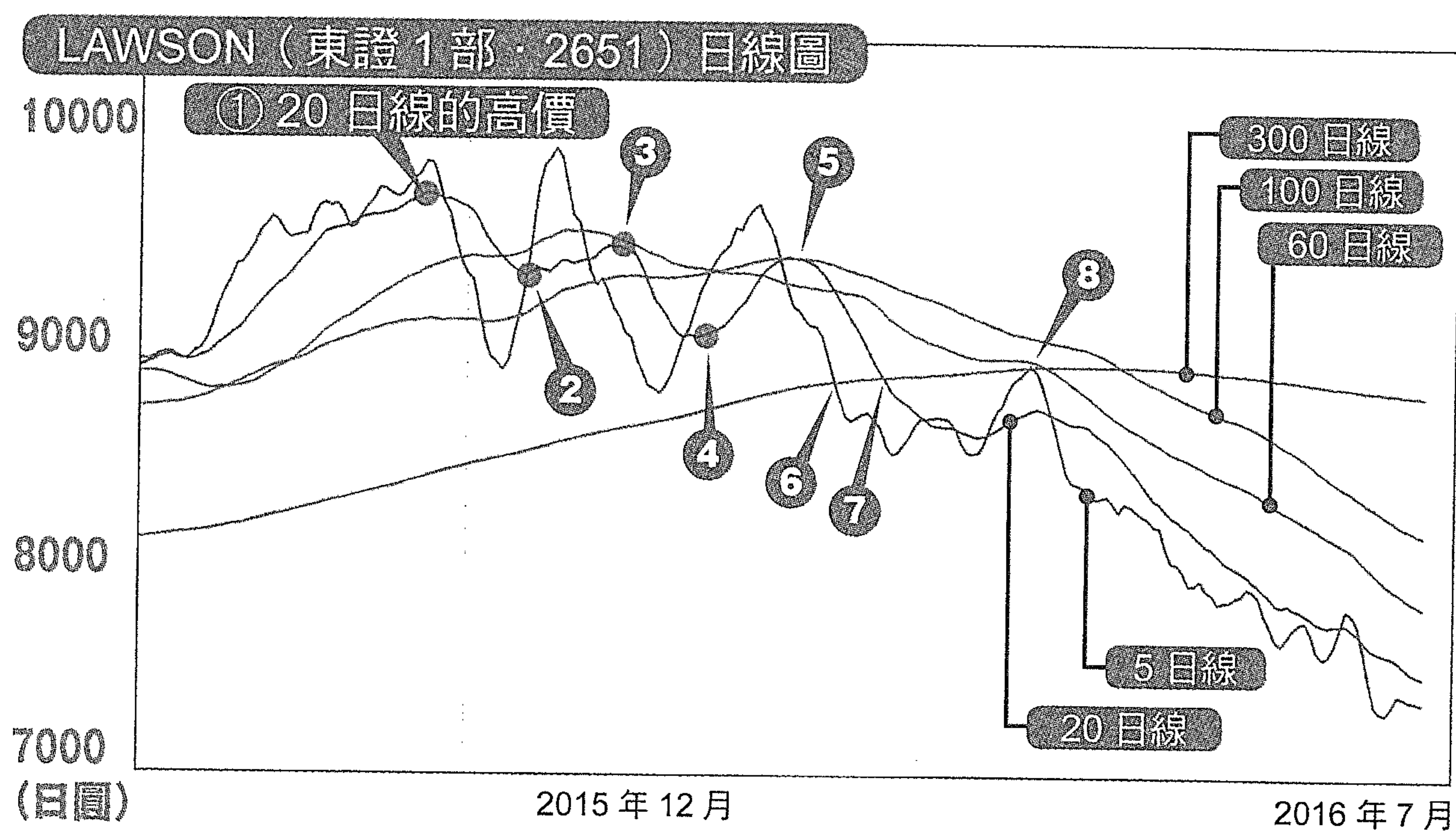
圖 8-5 平盤行情愈久下跌愈劇烈



這個排列方式一旦完成，之後就很可能持續長期的下跌趨勢，即使和往常一樣賣出，也能賺取大幅價差。就跟水果一樣，也就是平盤行情成熟到了不能再熟的階段，最後落下來的下跌行情，還真美味。

圖 8-6 就是大家所熟悉的，消除 K 線之後僅留均線的線圖。

圖 8-6 以忍法隱藏 K 線來觀察細微的變化

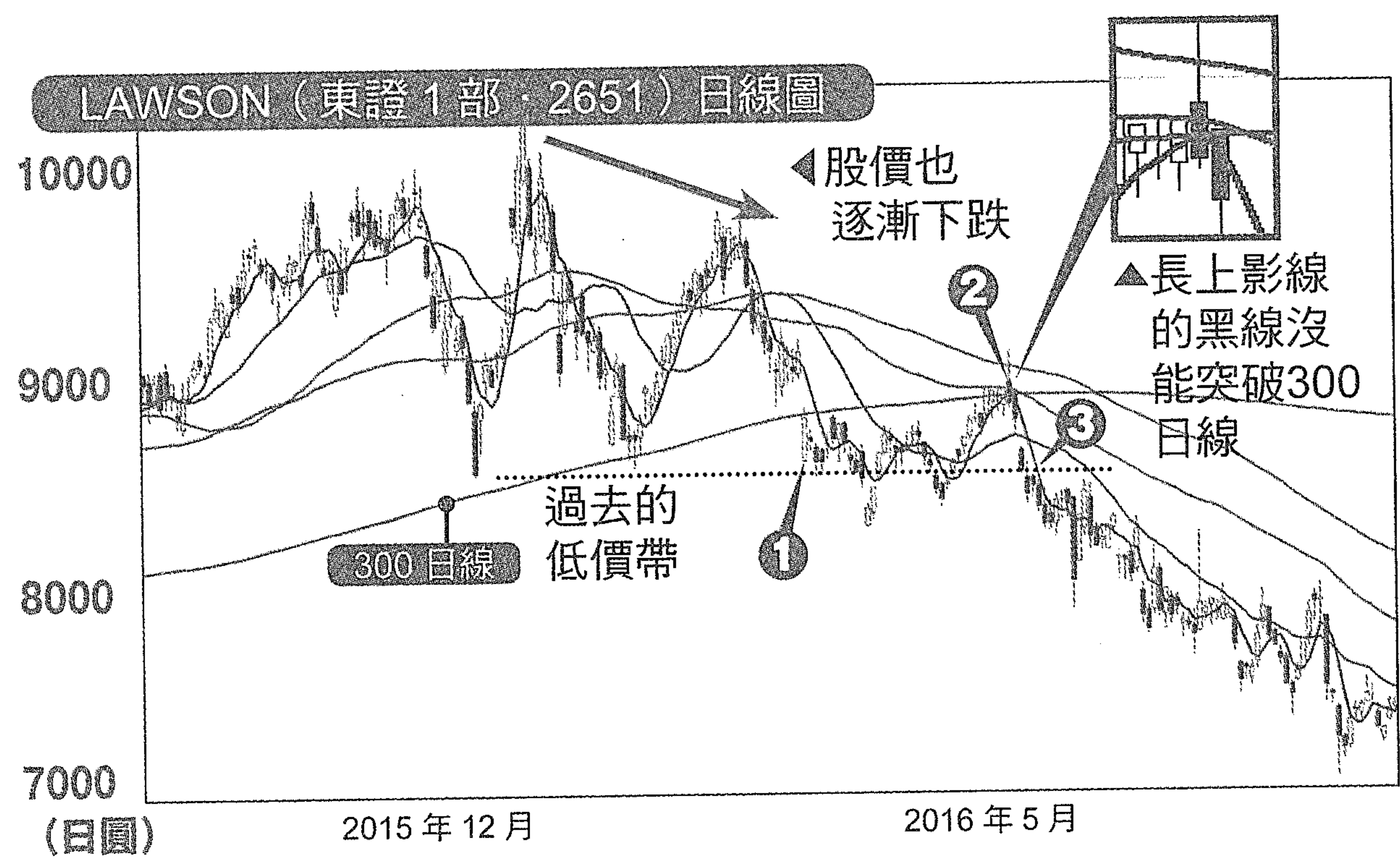


光看均線的話，不僅 5 日線，20 日線的高價③也沒有超越前一個高點①，而④的低價跌破了②的低價，能夠很清楚了解到，股價的動向是從上漲逐漸轉往下跌。

③的高點有點被 60 日線壓著頭的感覺。在⑤時 100 日線發揮了阻擋 20 日線上漲的功能。果然，在⑥和⑦時 5 日線、20 日線雙雙跌

破 300 日線。這正是從平盤行情轉為下跌行情最初的訊號。接下來，5 日線上漲到 ⑧ 的高價，成功碰到 300 日線後，說了句「不好意思～」又反轉下跌。到了這個地步，只能以「賣、賣、狂賣」來應對。

圖 8-7 頻繁出現「看似要下跌了卻又上漲」的模式



像這樣只看均線的話，20 日線碰到 60 日線後下跌，而 60 日線本身也反轉下跌到❸時，應該就會想到，「啊，會從平盤轉為下跌吧」。沒錯，這就是「忍法・隱藏 K 線之術」的效果。藉由消去 K 線，反倒容易看出股價的走勢變化，很能夠清楚的理解。

圖 8-7 是前面圖 8-6 加上 K 線之後的線圖，看得出來股價本身也沒有創新高，而是持續下跌。

雖然在❶的時間點跌破了 300 日線，之後在 300 日線下方持續小幅高低震盪，卻沒有明顯下跌，讓人看了非常不耐煩。不過，「在維持這麼長一段時間的上漲和平盤行情後，很少會一口氣暴跌。大概會一度上漲，然後下跌，然後漲一波後才終於下跌。差不多這樣剛好。」

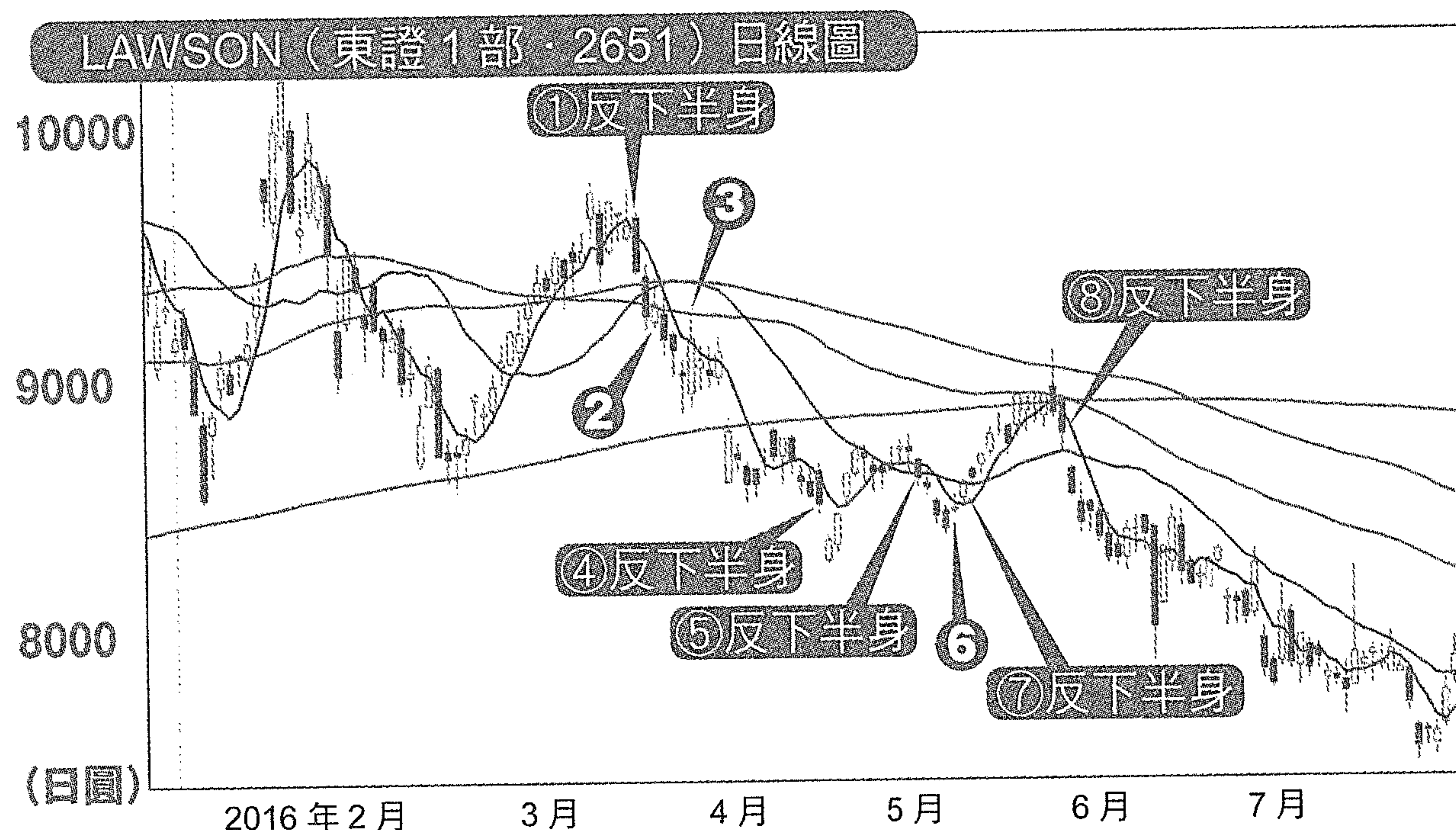
事實上，只要看過大概一萬年份各檔個股的線圖，就可發現各種動向。「看似要往下跌，結果又漲上來」「感覺要上漲了卻又一度下跌」等等。

圖中在❷時股價一度漲破了 300 日線，但因為收一根長上影線的黑線，成了明顯的回檔高峰。「上影線長的 K 線」是很強烈的下跌訊號。接下來，股價從❷的高點急跌，跌破過去的低價帶❸。

然後進入真正的下跌走勢。

在③之後完成了「300 日線 > 100 日線……> 股價」的完美下跌行情排列。當顯示過去五個月平均股價的 100 日線，以及顯示過去三個月平均股價的 60 日線都下跌時，即使股價出現短期的上漲，一樣是「逃不出如來佛的手掌心」。當股價上漲來到接近 60 日線、100 日線時，開始進場放空就能獲利。

圖 8-8 同時持有買進與賣出雙方的多空對沖操作法



在 100 日線、60 日線下跌時，看到股價稍微上漲之後，耐心等待「最後又會受到 60 日線壓抑而下跌吧」的演變，或者趁這波短期上漲時獲取一些利益，也是一種做法。

那麼，具體來說該怎麼在這個從平盤到下跌走勢的行情中操作放空呢？可用圖 8-8 來驗證。

首先，在❶黑線跌破 5 日線，出現「反下半身」訊號。即使接下來仍持續平盤行情，或是進入下跌行情也好，❶都是個賣出的時機。

這時，假設在❶的「反下半身」出現時賣出一百股。在相場式交易上以「1—0」標示。「1」是放空的部位，之後的「0」是買進部位。換句話說，「1—0」的意思就是，如果最低買賣單位是 100 股的個股，就代表以「放空」交易了 100 股。

接下來，❷的紅線高點在碰到 100 日線之後，成為「上影線長的紅線」，判斷力道疲軟，持續放空。到了❸的紅線出現後，一度將先前放空的量獲利了結，紀錄為「0—0」。

然後縱使跌破 300 日線，卻沒有一口氣往下跌，而是在 300 日線下方小幅來回，但在④或⑤的「反下半身」時，就一定要下單放空。比方說，在⑤的「反下半身」下單兩百股，就紀錄為「2—0」。

之後逐漸下跌，在⑥的紅線出現時確定獲利，但這裡刻意不要出清「賣出部位」，反倒買進 100 股，接著到了⑦的紅線（下半身）再加碼買進 100 股，紀錄為「2—2」。

買進部位與賣出部位兩者持有相同數量時，就稱為「多空對沖」。由於買進與賣出的持有數量相同，無論股價上漲或下跌，損益抵銷之下為零。有人問：「為什麼要這樣？」因為這個局面明顯是從平盤轉下跌行情，不確定什麼時候會暴跌。因此，最好還是能繼續抱著賣出部位，先不急著脫手。

不過，短時間內在⑦出現了「下半身」，非常可能漲個兩、三天。這時候持有等量的賣出與買進部位，在損益平衡的狀態下，就能仔細觀望。然後，等到⑧出現了明顯的賣出訊號「反下半身」時，就將買進的「2」脫手，再以僅有賣單 200 股的「2—0」部位等候下跌。

既然出現了明確的賣出訊號，也可以不要只是維持「2—0」，能夠更有自信增加空頭部位到「3—0」或「4—0」，在此決一勝負也不錯。這裡只是舉個例子說明，同時持有買進與賣出兩者部位，因應局面來調節持有量，這就叫做「部位操作」。

相場式股票投資法的精髓—— 部位操作

相場式使用信用交易，並採取部位操作，反覆買進賣出，有時候還同時買進和放空，多空對沖。目的就是將股價的動向從「點」延伸到「面」，一網打盡。

實際進行股票交易的人一定了解，股價不是用知識、道理或是掛保證就行，股價的波動永遠不可能百分之百依照預測變動。

然而，坊間充斥的「股市投資必勝書」裡，只會告訴你鎖定單一時機買賣，例如「等到這個訊號燈亮就買進，到了這個時候全部獲利了結，出清之後大賺錢！」

但真實世界的行情變動幾乎不會像教科書上的一樣，常讓入門者感到很錯愕，「就算讀了書也完全派不上用場！」

因此，和集中一點交易完全相反的就是「部位操作」。

股價的動向不外乎就是上漲、下跌、持平這幾個方向，但其間也會上上下下反覆震盪。就算能預測到股價的大致走向，這樣的震盪也會讓好不容易的獲利有所減損，這些都是家常便飯。

以「多空對沖」避險，擴大獲利

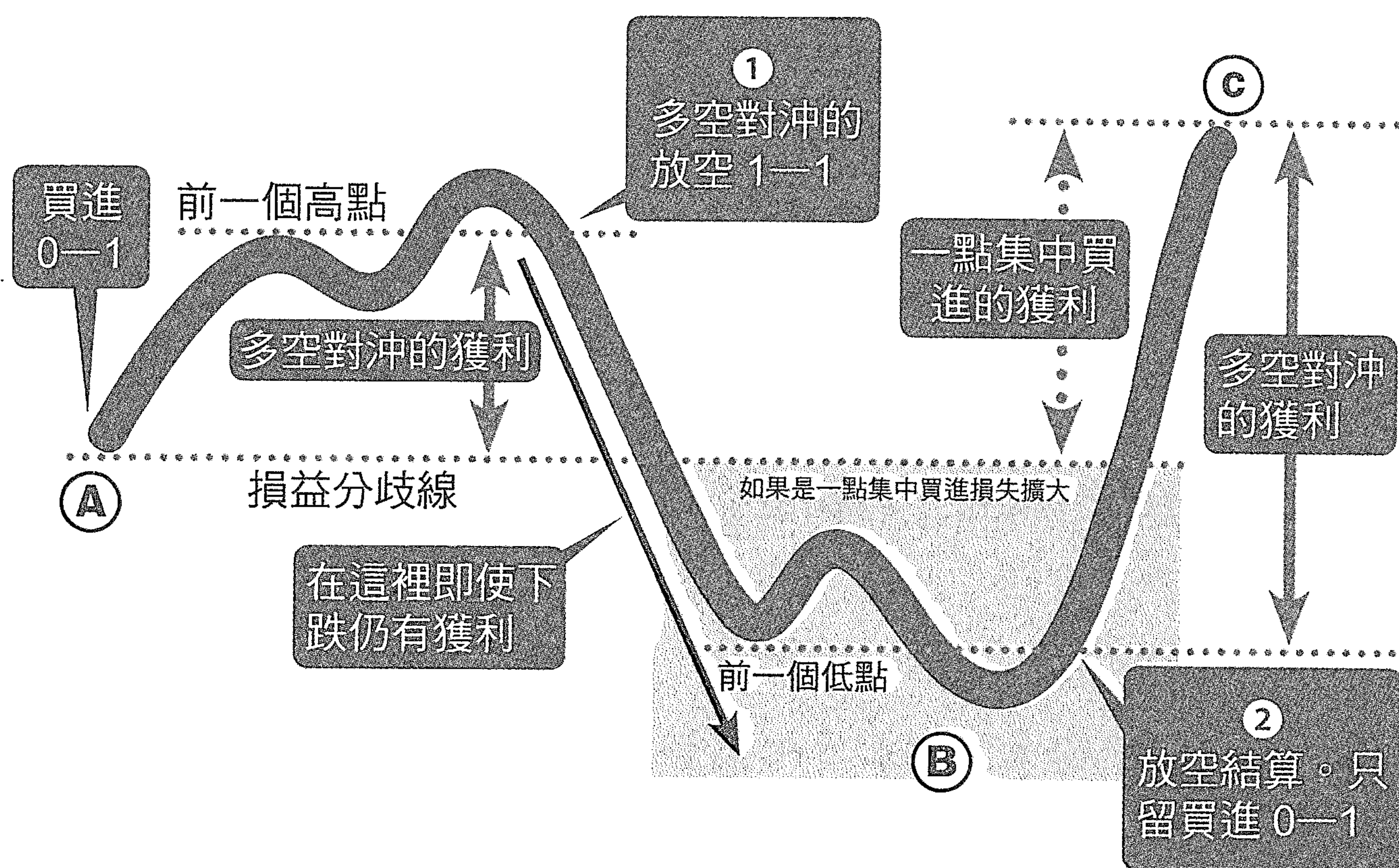
假設股價的變動如圖 8-9 所示。整體來看，股價從①到③上漲，但在這段時間內上下震盪幅度很大。看了圖之後說「在①買進，到③時賣掉就賺了一筆」！這只是紙上談兵。當還沒看到未來時，到了②點比買進價格下跌許多時，難免會擔心莫非預測不準？也有人會在此認賠停損。

要是運氣好一點，等到股價從②又漲上來，雖然抵銷了潛在虧損，但股價上下震盪的結果，從①到③只能賺到微幅的價差。相對地，藉由買進與放空的「多空對沖」，一顆心不必跟著震盪的股價七上八下，這就是將獲利擴大到極限的「部位操作」。

例如，在①時買進，之後當股價跌到前一波高價的②時放空相同的數量。這麼一來，在②之後的下跌走勢中，買進的潛在虧損雖然增加，但相同數量的放空出現了潛在獲利，損益打平。

下跌行情的教戰守則：放空最好賺！

圖 8-9 以多空對沖增加獲利的方法



之後，等到股價漲過前一波低點時，在②先結算放空的部位，只留下買進部位的話，從②到C股價一路飆漲後就能再賺一大筆。股價下跌時以多空對沖來避險，這麼一來，相較於從A到C抱著買進部位不放苦守，可以獲利的幅度更大。

只要採取「部位操作」，就能將獲利擴大到極限。不過，有時候明明只靠買進就能賺錢，卻胡亂放空，因為多空對沖而損失獲利；或是多空對沖之後，一旦結算放空部位後，股價卻繼續下跌，而導致買進部位的潛在虧損擴大。由於也有這些狀況，多空對沖也可說是一把雙面刃。

採取「多空對沖」，在降低風險的同時利用股價震盪的波段來獲利，這種手法就稱為「波段操作」。這是我每天鑽研的精髓，想要熟練，除了「練習、練習、再練習」，「磨練、磨練、再磨練」之外，別無他法。

剛入門的投資人，對於「信用交易」或「多空對沖」心懷恐懼的話，可以只挑上漲走勢時「先買進 100 股*試水溫」，等到股價超越高點確認漲勢貨真價實之後，「再追加買進 100 股」，等到一度下跌再漲上來後「再追加 100 股」。接著，等到多少有些獲利之後，先將 200 股獲利了結。剩下 100 股續抱，盡量擴大獲利。光憑「買進交易」也能做到很好的「部位操作」，請各位一定要勇於嘗試！

註解：各國股市有所不同，有以 1 股、2 股為單位購進的，以台股為例，1000 股為一張股票，不足 1000 股則屬於零股。

第9章

持平行情的教戰守則

一面避免雙重受創，
一面賺點零用錢

■ 首先要察覺到「整理行情」的狀況

陸續看過上漲、下跌，最後剩下的就是「平盤整理」時的價格變化。

我們投資人都是在無法預料明天的狀況下交易。為了鎖定「平盤整理時的動態」，就得事先了解此刻整理行情（也稱為「箱型整理」或「震盪行情」）究竟是什麼狀況。

如果事先告訴你，走到對面牆壁之前會有三處陷阱，只要小心翼翼地走過去，或許就有辦法順利避開陷阱。不過，若是完全沒有事先提醒陷阱一事，再厲害的行家也會一不小心掉進去。

換句話說，及早察覺到現在的走勢可能是平盤整理，就能避免在整理行情這個陷阱中造成損失的風險。意思是說，整理行情時的買賣策略和上漲行情、下跌行情時有著一百八十度的天差地遠，要是不小

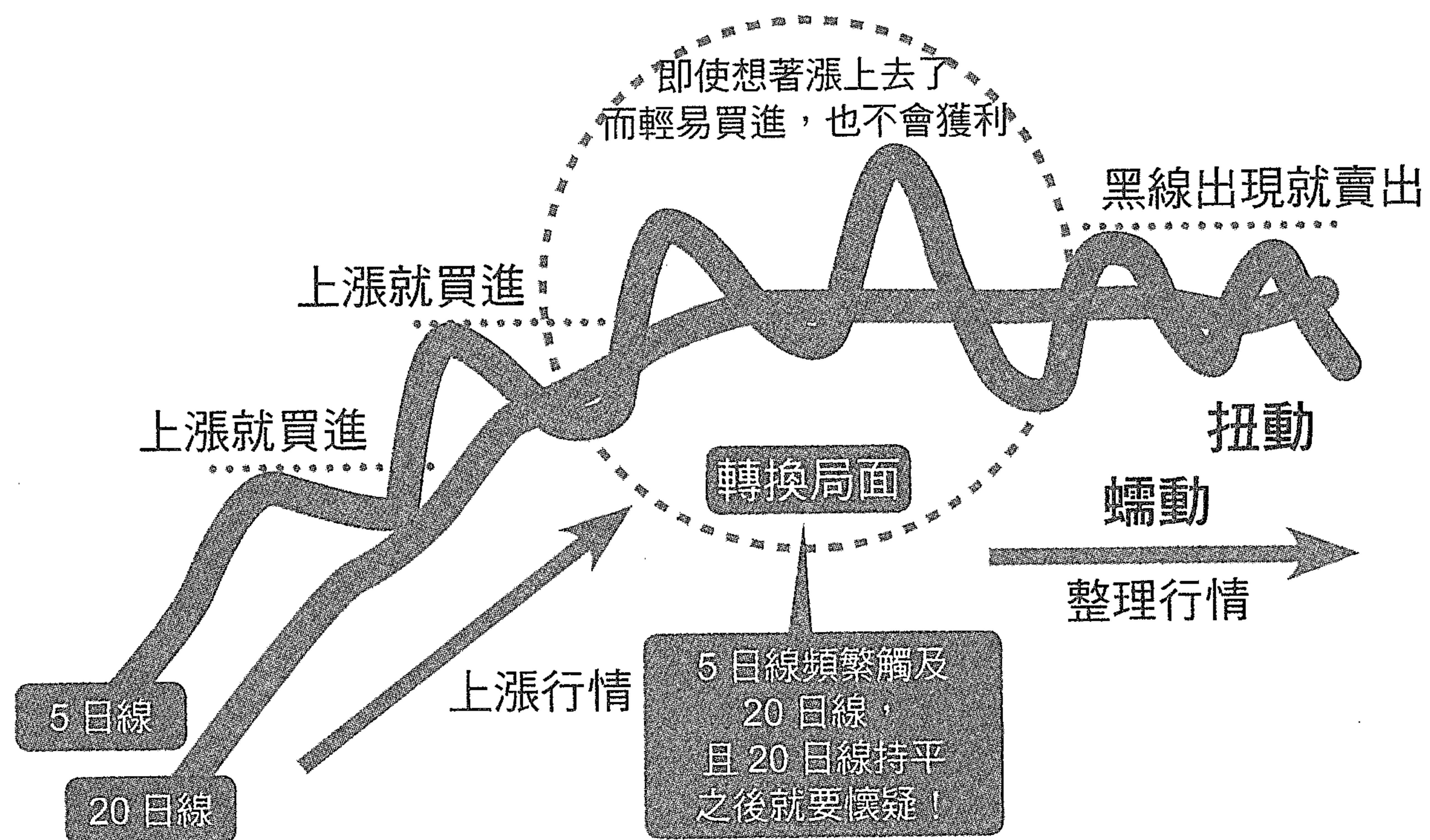
心誤判，採取「漲上來了買進」「看到下跌賣出」這種趨勢行情的交易手法，很可能會變成「以為要上漲了而買進，結果下跌」或是「以為要跌了賣出卻又上漲」，簡直就像狠狠地來回挨了好幾記耳光。

在上漲行情中，理論上是該一旦上漲就買進，但在整理行情中上漲之後會立刻下跌，應該上漲就賣出。下跌行情，理論上是要一旦下跌就賣出，但在整理行情中，下跌之後會馬上上漲，原則就要變成一旦下跌就買進。要是誤判現在是趨勢行情或是整理行情，就會落入陷阱。

首先要了解這個道理。那麼，整理行情究竟是什麼時候會出現呢？就在股價一下上漲，一下下跌之後的時間點。先要有價格大幅波動，股價上上下下的時期之後，才会有像是風暴過後的風平浪靜般，進入稱為「整理行情」的小幅震盪。

股價要是上漲或下跌得太快，違反速限，就會有交通警察鳴笛要求停下來。如果懂得這個道理，在上漲或下跌行情的過程中，就能及早以「終究會出現整理行情」的角度，去觀察價格變動。

圖 9-1 5 日線「上下扭動」是整理行情的特徵



就均線來看，20 日線上漲，加上 5 日線也上漲，是上漲的走勢。上漲持續一段時間後，5 日線終究會下跌，觸及到下方的 20 日線。

這樣的觸及不僅一次，接連出現兩、三次之後，也就是 5 日線頻繁接觸到 20 日線時，就可以開始懷疑是不是出現整理行情了？5 日線一旦開始上下小幅震盪持平，先前上漲的 20 日線也會從上漲轉為

持平。這麼一來，5 日線夾著持平的 20 日線，像心電圖一樣上上下下，就會形成整理行情中特殊的「上下扭動」的動態。

將這一連串的過程用圖 9-1 做個整理，若是最後的「蠕動」「扭動」持續下去，就會是很明顯的「整理行情」。

一旦形成「整理行情」，「一上漲就買進」這套在上漲行情中的成功模式就不適用了。若以為股價超越了前一波高點，應該還會繼續強勢上漲吧而買進，結果力竭轉為下跌就虧了。因此，這裡必須先將思考方式做個一百八十度的大調整，切換到整理行情特殊的買賣策略，也就是雖然稍微超越了前一波高價，但一旦出現黑線就賣出。

尤其從趨勢行情剛轉入整理行情時更是道難關。接下來會持續強力的趨勢行情，或是上上下下的整理行情呢？在這個階段，由於狀況曖昧不明，經常就連股市裡的老手也會受騙。



5 日線觸及 20 日線是最初的訊號

主要以均線來參考時，可以懷疑之前的上漲行情搞不好已經轉為整理行情了，就是在 5 日線與 20 日線都上漲的狀況下，先是 5 日線轉折，然後一次、兩次、三次，一而再、再而三地觸及到 20 日線。

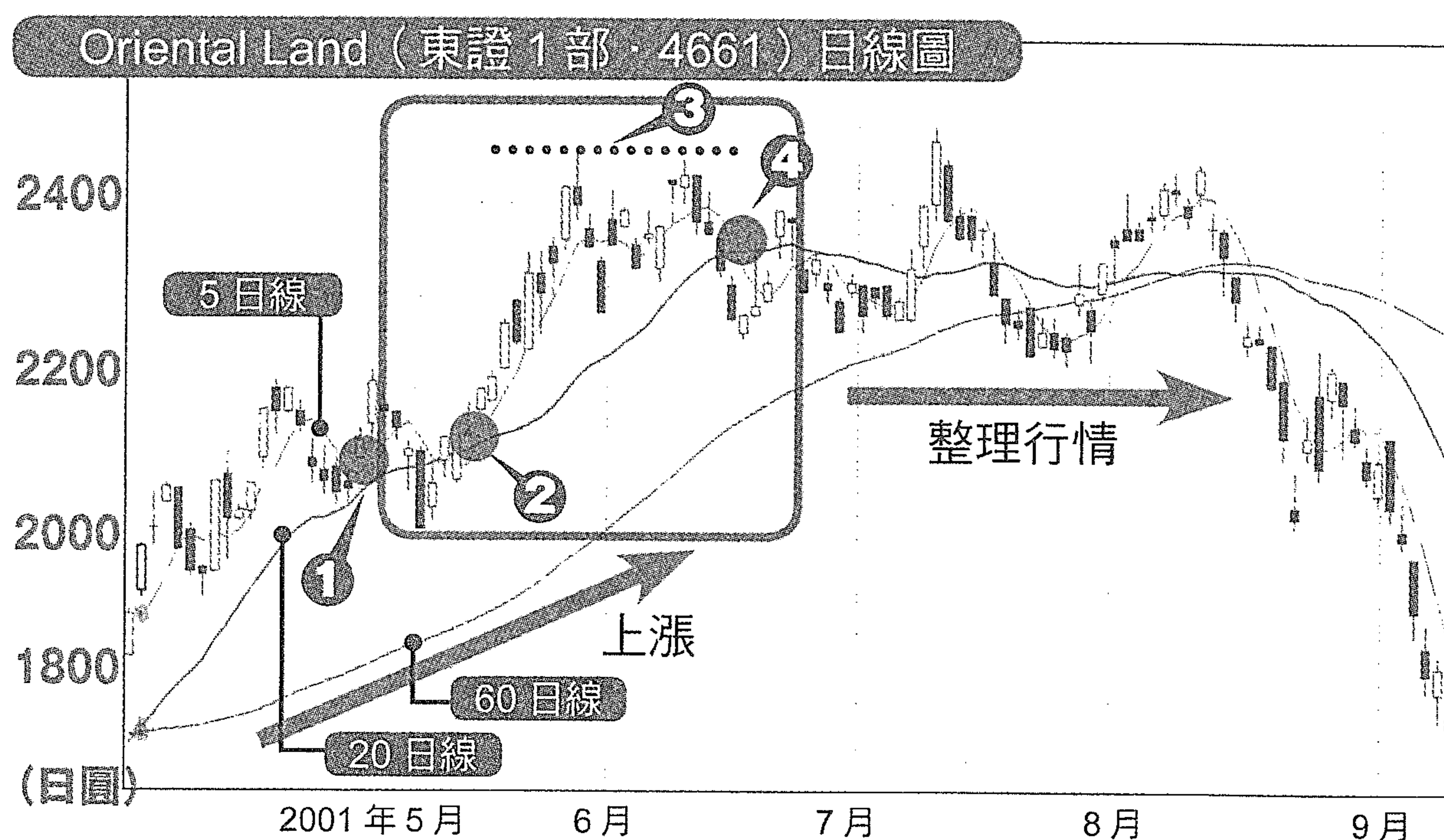
圖 9-2 是 Oriental Land 的日線圖，線圖左側持續上漲的股價到了圖表中間時進入整理行情。

以均線的動向來找尋變化的「前夕」，發現在圖上的①先看到 5 日線逐漸接近又遠離 20 日線。這是上漲行情中的「分歧」訊號。換句話說，在這個階段懷疑是整理行情還言之過早。

不過，5 日線並沒有漲破前一波的高價，接著又跌破 20 日線，在②時就該懷疑「這搞不好是整理行情？」但結果，這也是一場白操心，股價持續上漲，而下一個強力的整理行情前夕的訊號，就是在下一個高價沒能突破前一個高價的③。接下來到了④，5 日線跌破 20 日線，終於連 20 日線本身也從上漲「躺下」，轉為持平。

來到這個狀況，任誰都看得出來是整理行情了。「5 日線多次觸及甚至跌破 20 日線」→「股價沒有突破高點」→「終於連 20 日線也

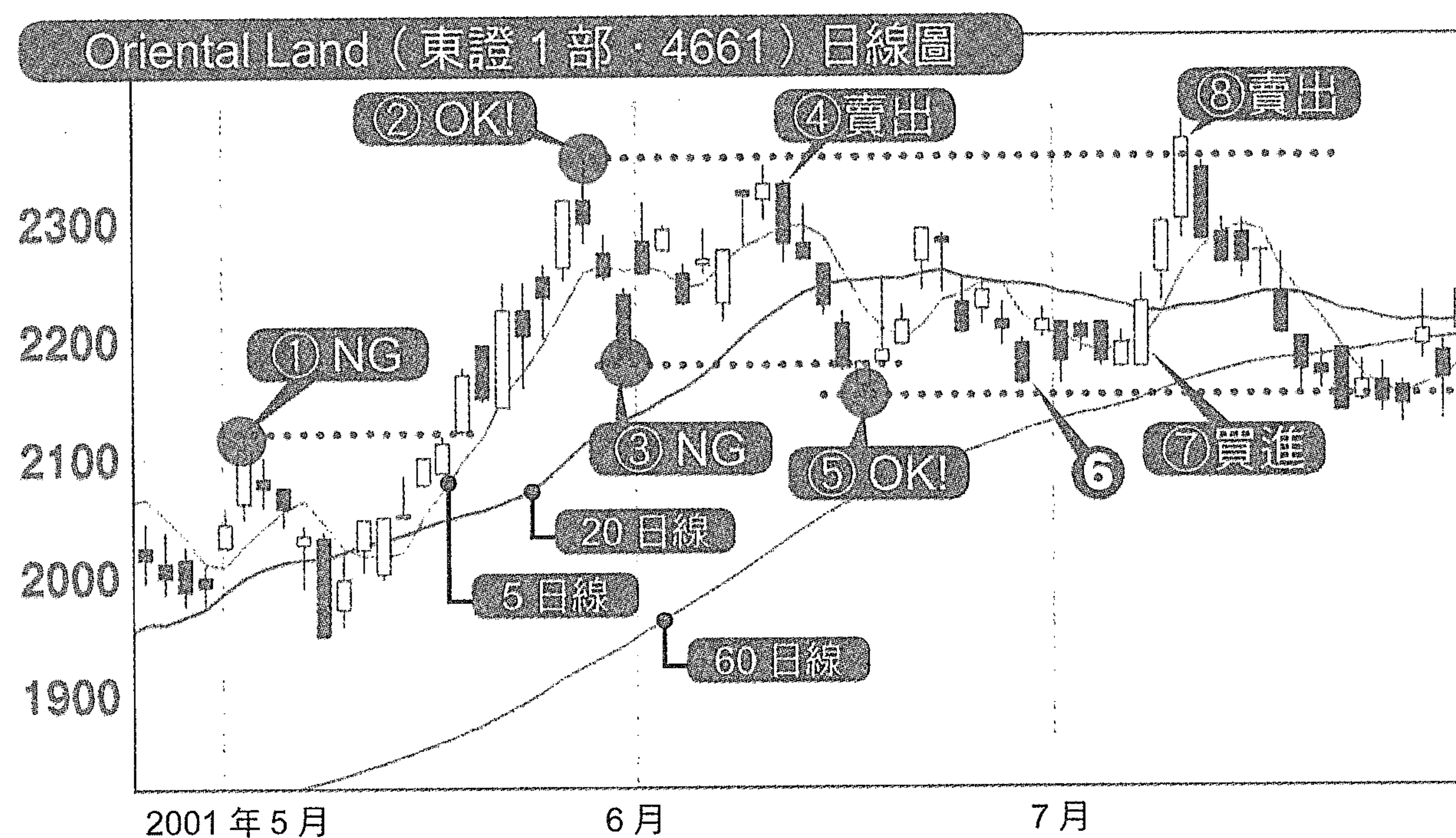
圖 9-2 找出進入整理行情「前夕」的方法



轉為持平」，這就是股價從漲勢轉為整理行情的步驟，請務必牢牢烙印在腦中。

所謂「整理行情」，指的是股價在「一定範圍內」上上下下的狀況。要進入整理行情，首先，必須要出現「股價無法突破前一個高點，但也不會跌破前一個低點」的現象。在定出「上漲到這裡一定會

圖 9-3 找出整理行情上限、下限的方法



下跌」的「上限」，以及「跌到這裡就會很奇妙地反彈上漲」的「下限」之後，這才算是真正進入整理行情。來到這裡，就可以擬定買賣策略，也就是達到上限就賣出，跌到下限就買進。

圖 9-3 跟前面一樣，是 Oriental Land 的日線圖。要找出整理行情，建議養成以高價點或低價點為起點畫橫線的習慣。❶的高價在之後又被打破紀錄，因此還是在上漲行情。不過，❷的高價之後並沒有創新高，就結果而言成了整理行情的上限。當然，在❷的時間點還不能確認這一點。不過，當❸的黑線出現而且沒能突破❷的高價點時，就可以將❷的這條線視為上限。

❹的低價被刷新之後依然在上下震盪，因此這裡並不是下限。不過，到了❺的低價點反彈上漲，有機會成為接下來整理行情的下限。然後，❻的黑線剛好在❺這條線止跌，這下子就能確定低價點❺是整理行情的下限。

只要定出了上限、下限，接下來就簡單了。只要反覆接近下限就買進，接近上限就賣出的操作就行了。在圖中❼的「下半身」訊號買進，雖然❽是長紅線，但到了❷的上限，可以先賣出一點試水溫。果然，接下來跌到❺的低價點，策略成功。總之，進入整理行情後，暫時性的也無所謂，趁早找出股價的上限、下限，就能當作獲利的根本。



整理行情「下一步」的交易技術

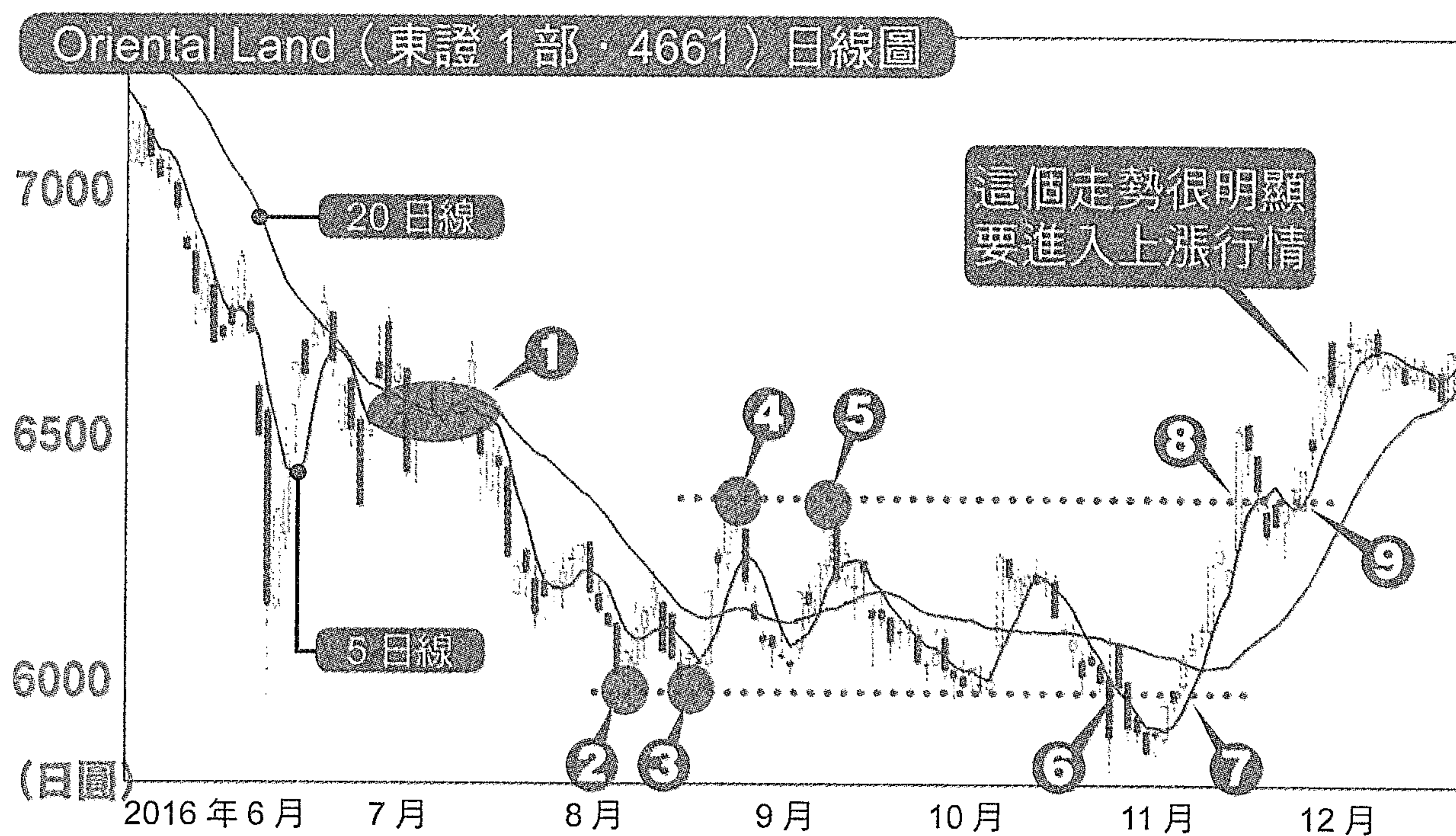
整理行情不僅會出現「上漲→平盤」的高價區，也會出現「下跌→平盤」的低價區。此外，也會出現「上漲→平盤→再上漲」這類趨勢行情的過程。

無論如何，在整理行情之後，上限或下限一旦遭到突破，必定會出現上漲或下跌行情。而接踵而來的上漲或下跌行情，真的很好賺！

因此，緊接著整理行情後必定會出現的趨勢行情，在交易時也該納入考量。圖 9-4 是 Oriental Land 的線圖，跟先前相反，在持續下跌後，止跌形成整理行情，接著再打底後反彈上漲。

從下跌行情轉為整理行情前夕的時間點，就是在①時 5 日線與 20 日線交錯，一度止跌的地方。接著，③的低價並未跌破②的低價；相對地，⑤的高價也沒有超越④的高價，在此定出了下限與上限，正式進入整理行情。在⑥的長黑線雖然跌破②的低價點，但到了⑦又再次回歸。考慮到整理行情還在持續，記得「一下跌就買進」的話，在⑧這根長紅線之前的整理行情範圍內都能夠順利獲利。

圖 9-4 下跌後的整理行情與接下來的上漲行情



在⑧突破了整理行情的上限後，就該想到「這下子要轉為上漲了？」一度下跌後，⑨的長紅線突破整理行情的上限，對 5 日線形成了「下半身」的線型。沒錯，這是很明顯要進入上漲行情的訊號。到了⑨的時間點，勝負關鍵不在於賣出，而是買進。

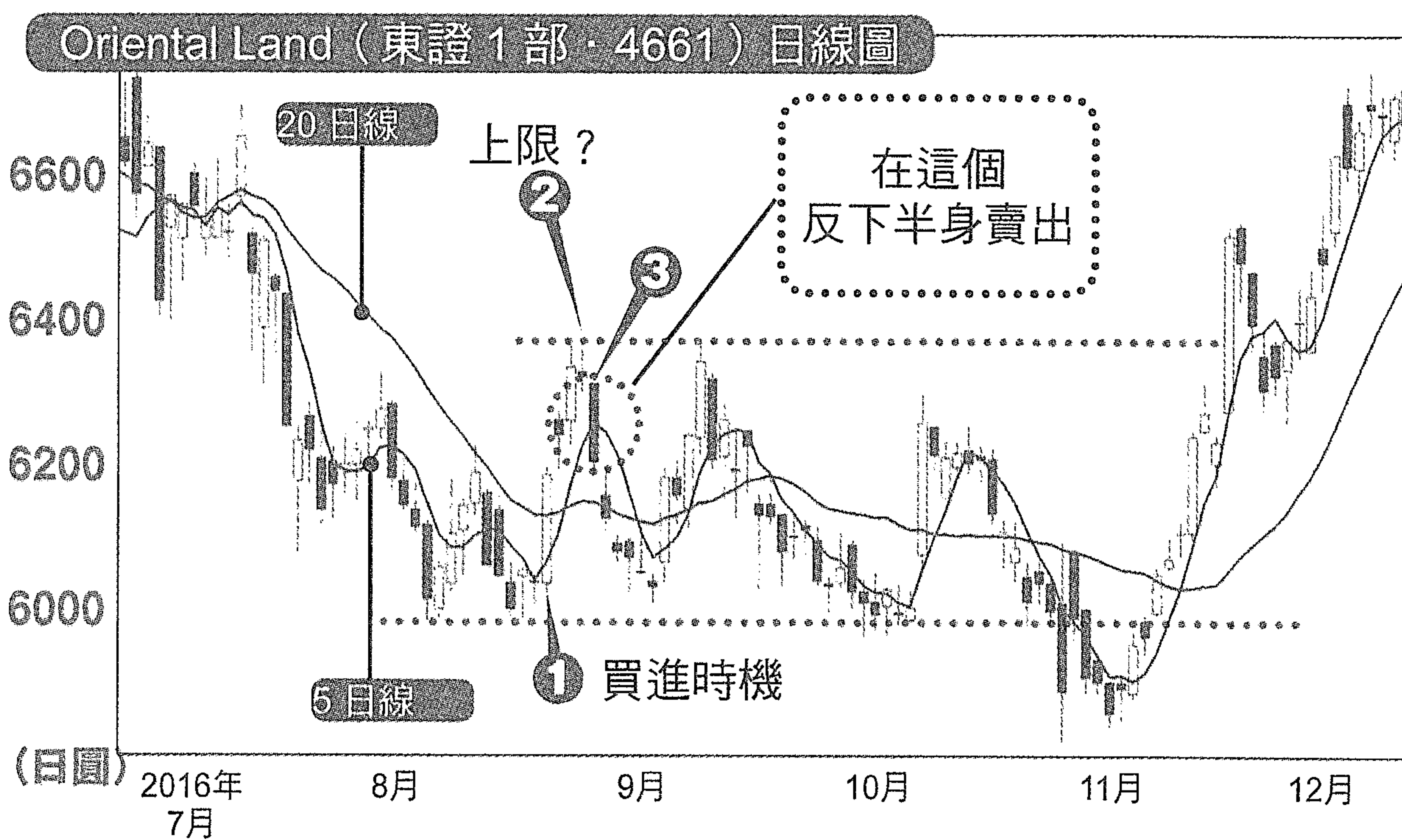
整理行情和單向不斷上漲或下跌的趨勢行情不同，股價只會在小範圍中上下震盪。因此，要以**在整理行情的上限賣出，下限買進**的原則，採取多次來回買賣的策略。基本上像是第一批的下跌賺星期天去外面吃大餐的錢，下一波下跌是兒子的補習費，下一次上漲是……類似這樣每次賺點小錢，積少成多，來作為此時交易的基本策略。

圖 9-5・A 是圖 9-4 Oriental Land 日線圖的放大圖。當下跌行情即將轉向整理行情時，首先，就從股價沒有跌破前一波低點，反而上漲開始。圖 9-5・A 中❶根長紅線對 5 日線形成「下半身」訊號，在心情上即使不想買進，依照相場式的交易法就是該買進的時機。

下限定出來之後再來尋找上限，由於在❷的小黑線下跌，可以判斷來到❷的上影線最高點附近可能就是整理行情的上限。這麼一來，在❸的「反下半身」應該要積極賣出。

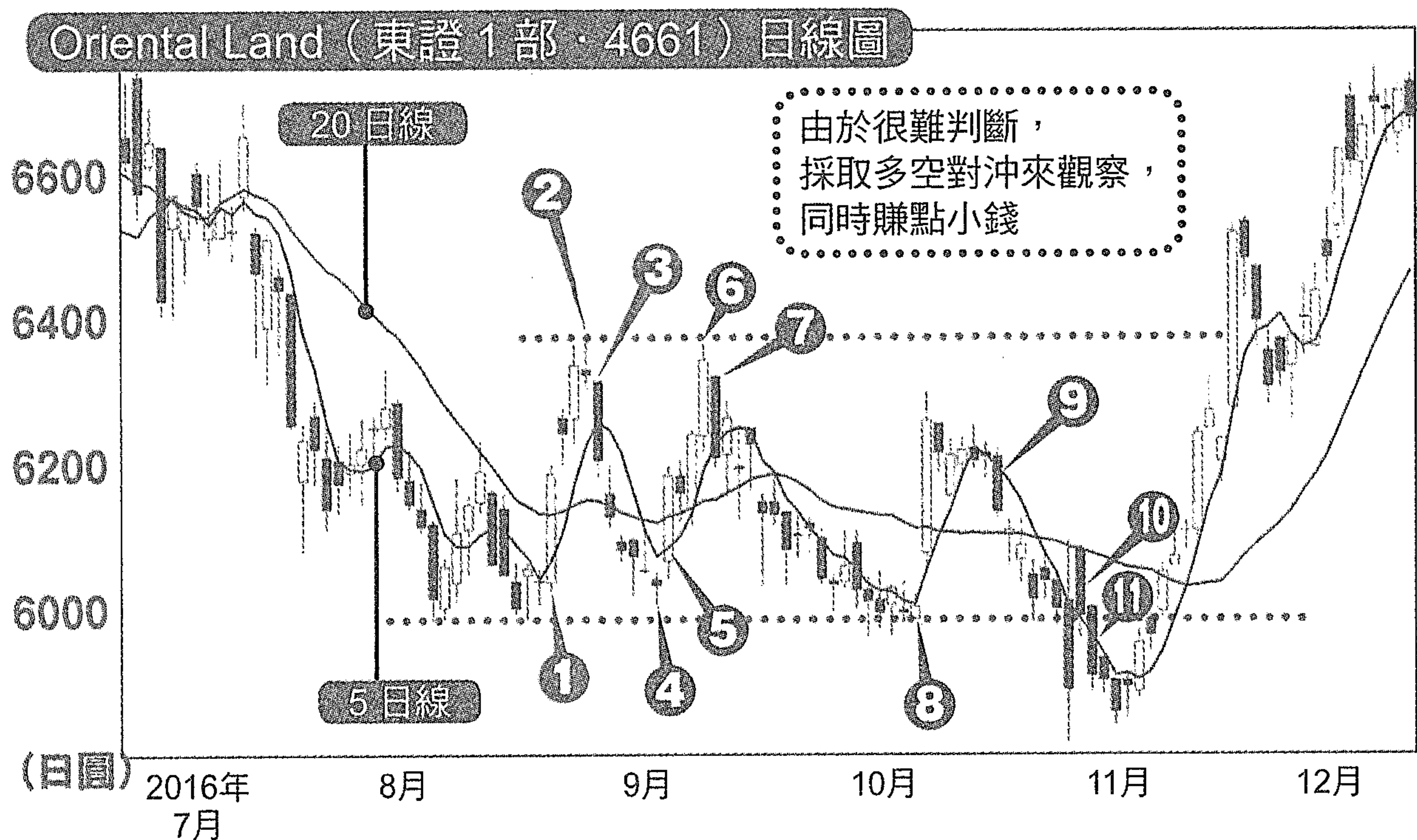
到這裡一直是下跌行情。因此，即使股價一度止跌反彈上升，也很可能還沒進入整理行情，而是持續下跌行情。換句話說，在❸的「反下半身」也可能是再次進入下跌行情的訊號。因此，從下跌行情轉向整理行情時，相較於「跌下來就買進」，反倒是「漲上去就賣出」是更安全的交易方式。如果下限買進的部位是「0—1」，上限賣出就以「2—0」來布局，也就是保持放空是買進的兩倍數量來交易，針對上漲與下跌採取強度不同的交易方法。

圖 9-5·A 下跌後的整理行情以
買進 1:賣出 2 來決勝負



接下來，看下一頁的圖 9-5·B 會看到在整理行情中下限的稍微上方出現了④的黑線。在這裡試探性的買進，等到⑤的「下半身」出現後可以繼續加碼買進。

圖 9-5 · B 箱型整理中「下半身」與「反下半身」仍有效



定出整理行情的上限與下限後，接下來就重複這些基本原則來交易，像是「股價一旦達上限，即使收紅也試探性賣一點，之後在『反下半身』出現時追加賣出」「股價一旦達下限，即使收黑線也試探性買一點，之後在『下半身』出現時加碼買進」。

繼續看下去，⑥雖然有一根長紅 K 線，但上影線接近高價點的上限，可以試探性的賣出也無妨。或是到了隔天確認開盤價下跌再賣，等到⑦這根大黑 K 線時脫手。

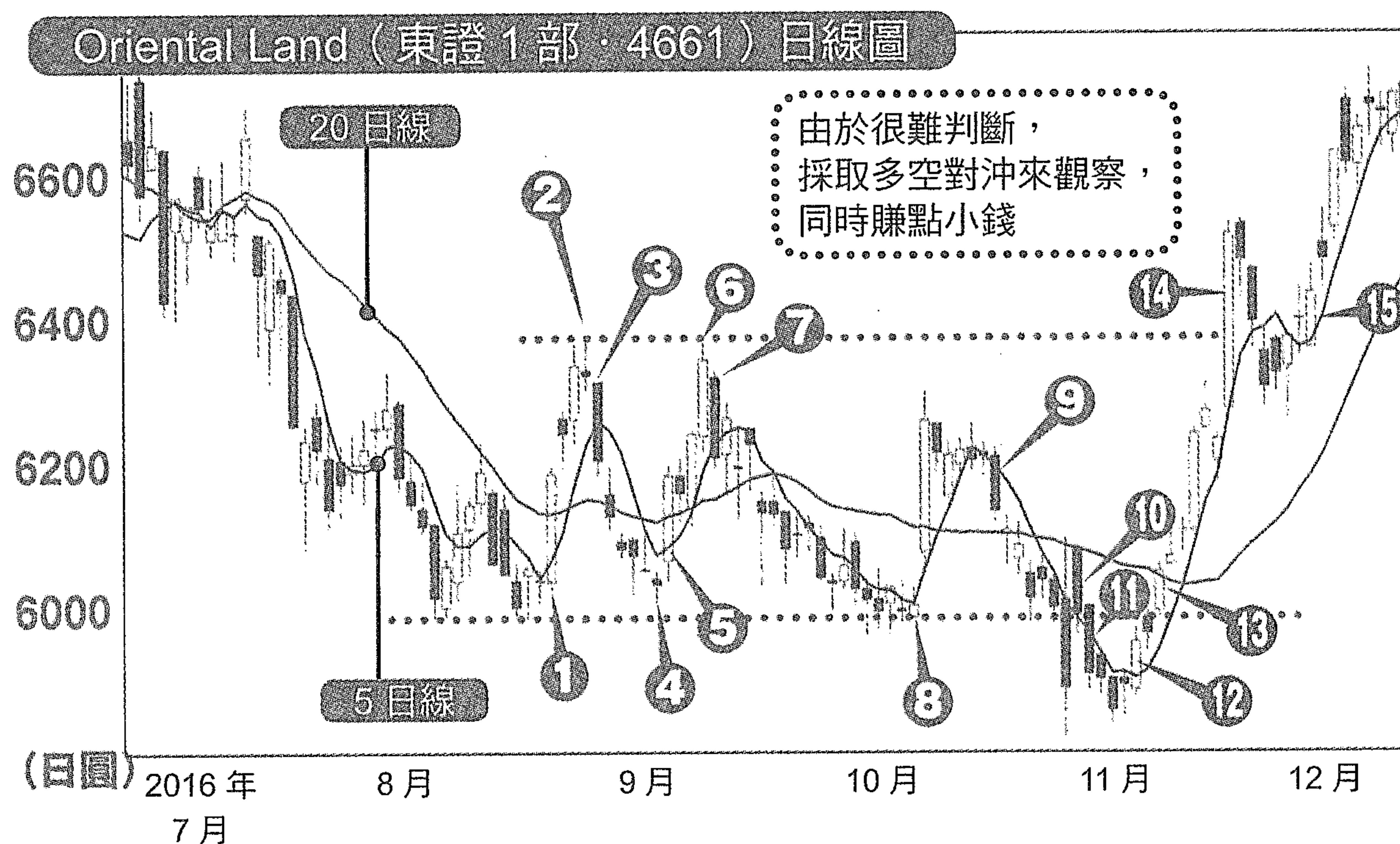
接下來，⑧的紅 K 線出現在整理行情的下限，即使沒有出現「下半身」的訊號也要買進。

⑨的黑線是股價沒有上漲到箱型整理的上限，卻再次下跌的局面，但這是「反下半身」訊號，可以毫不猶豫賣出。

雖然是整理行情，股價也未必會走到箱型整理的上限或下限之後再反轉。事實，多半是在箱型範圍中上上下下，這時候就倚賴對 5 日線出現的上「下半身」及「反下半身」訊號，來找出適當的買賣時機。

來到⑩稍事停歇，回到低價點，理論上即使收長黑線也要買進。豈料接下來繼續下跌，終告失敗。人生漫長，畢竟有成功也會有失敗。

圖 9-5·C 即使失敗仍能靠「部位操作」來彌補



失敗時設法停損也是做法之一，但此時以「多空對沖」觀望也可以。在⑩的大黑線買進，設定「0—1」的部位，在⑪的黑線發現「啊，失敗了！」時，再重新放空，設定部位為「1—1」。這麼一來，即使股價在整理行情的下限連收幾根黑線，也可以在損益平衡下暫且觀望後再做決定。

有時，股價會在⑦的黑線出現「反下半身」，並明顯跌破整理行情的下限及5日線，如果認為「可能會再次從整理行情回到下跌行情」而追加放空，部位設定位為「2—1」也可以。

結果，並沒有出現預期的「進入下跌行情」，⑫的紅線形成「下半身」（圖9-5·C）。在這裡，因為「果然沒有進入下跌行情」而先將部分追加賣空的量出清，部位操作為「1—1」。

接下來，股價竟然在⑧突破了整理行情的下限，出現紅線。

「這下子整理行情的反彈上漲復活了！」判斷之後立刻將先前試水溫的放空部位結算，成為「0—1」，切換為只有買進的部位。**總之，在實戰交易時最重要的就是，不要執著於一時的失敗，變得過度悲觀而陷入無法思考的窘境。**想想「失敗為成功之母」，採取相場式「部位操作」來彌補失敗的損失，以多空對沖的做法來等候下一個機會。

結果持續反彈上漲之下，在⑫終於出現了精彩的長紅線。

這時在下一個黑線時，暫且脫手，以「0—0」來稍微觀望，不需要隨時持有部位也無妨。股價已經突破了整理行情的上限，而且不僅

5 日線連 20 日線也轉為上漲，「這算進入上漲行情了吧？」接下來就可以這樣的角度來觀察價格變動。在 的長紅線之後，股價一度下跌到整理行情的上限以下，但接著⑮的長紅線不僅突破整理行情的上限，而且出現了「下半身」線型。終於來了！

在⑮的這根「閃閃發光」的長紅線，不僅是整理行情告一段落的訊號，也是以⑮的黑線附近為起點的上漲行情中「分歧」線型的訊號。

整理行情的最後一段，和接下來趨勢行情的開端，兩者一定會有一段重疊期。要養成習慣，一旦股價突破整理行情的上限或下限，就開始懷疑「這是不是趨勢行情一開始的階段？」因為，畢竟最容易賺錢的不是整理行情這一段，而是之後進入的「趨勢行情」。



整理行情時的交易非常困難，因此，仔細盯緊接下來趨勢行情的出現也是一種做法。

第 10 章

實戰訓練！

一生可用的散彈槍投資法

何謂散彈槍投資法？

相場式交易的最高精髓，就是採取「信用交易」，搭配買進與放空的部位操作，在漲勢時追加買進，在跌勢時加碼放空，也就是無論股價怎麼變動都能賺錢的「部位操作」。

不過，若是剛入門的投資人一下子想嘗試需要高度技巧的多空對沖，很可能明明是上漲局面，卻錯失買進部位，而造成鉅額虧損。因此，初始還是先單純一點，只考慮遇到買點就買進，遇到賣點即賣出，以熟練相場式交易為主。

為此，我建構了一套「散彈槍投資法」。前面陸續介紹過「下半身」「鳥嘴」「分歧」「N大」「高中生時間」等幾個買賣訊號。還有「7日法則」以及整數關卡股價、突破前一波高價點與低價點等，觀察股價動向的「指標」。我所謂的「散彈槍投資法」，就是將這些工具使用得淋漓盡致的短期買賣。

以日本股市為例，大約有三千八百檔個股，其中可以現股交易，也可自由放空的融資融券個股，加上一天成交量將近兩百萬股，又符合獲選「JPX 400」及「日經 225」個股條件的，有好幾百檔。

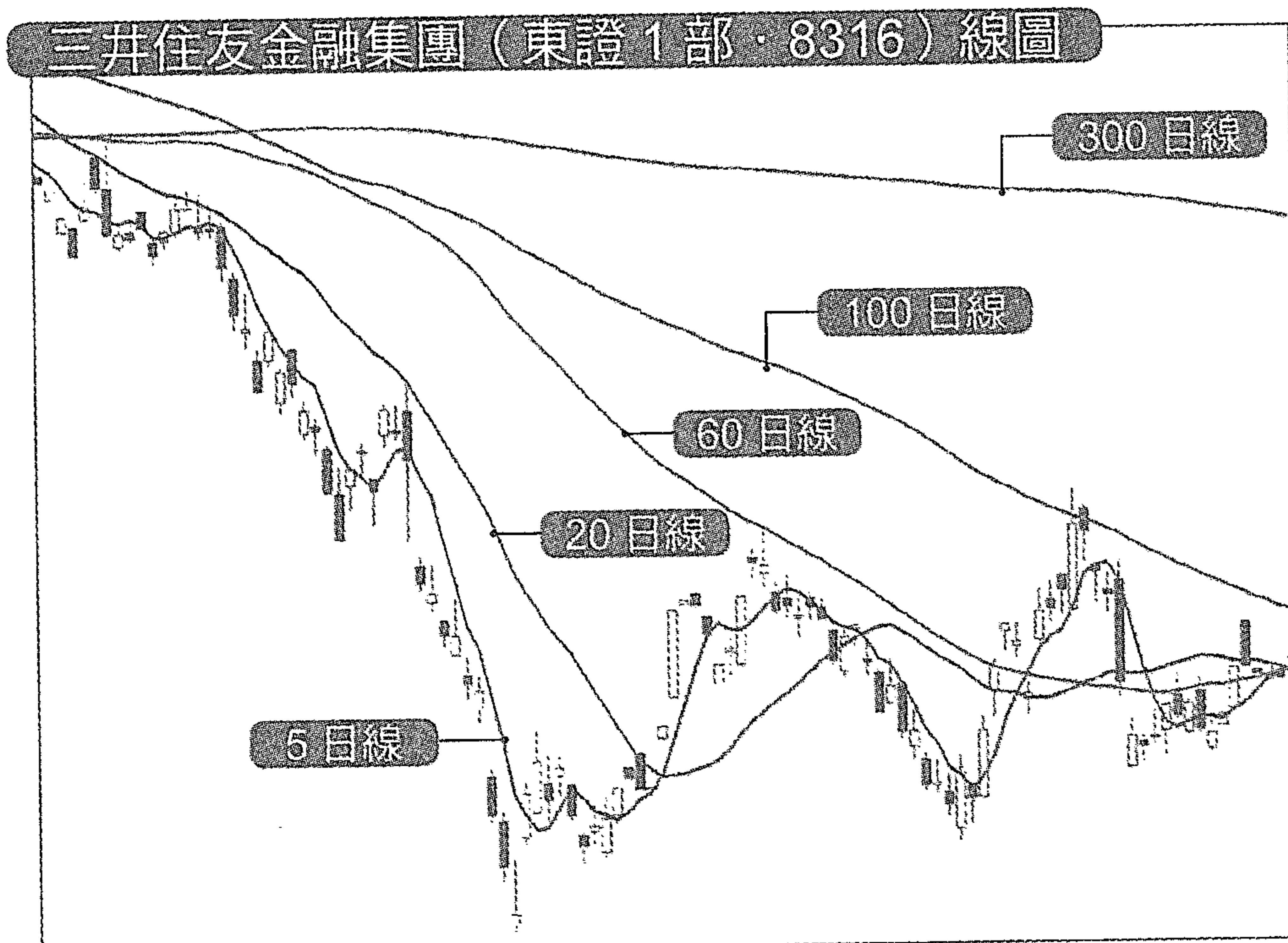
有了這幾百檔個股為目標，其中必定有亮起相場式買賣訊號的「好賺個股」。不用拘泥於特定的個股，只要鎖定「現在處在的局面，似乎能充分發揮自己擅長技巧的個股」，不須太久，你也可以在股市中有一台自己專用的「提款機」。

夫妻之間絕對不容許花心、搞外遇，不過在股票交易上盡量三心二意，左擁右抱也沒問題。多選幾檔股票是可行的，但擅長的技巧就算只有「分歧」一招也是沒問題的。

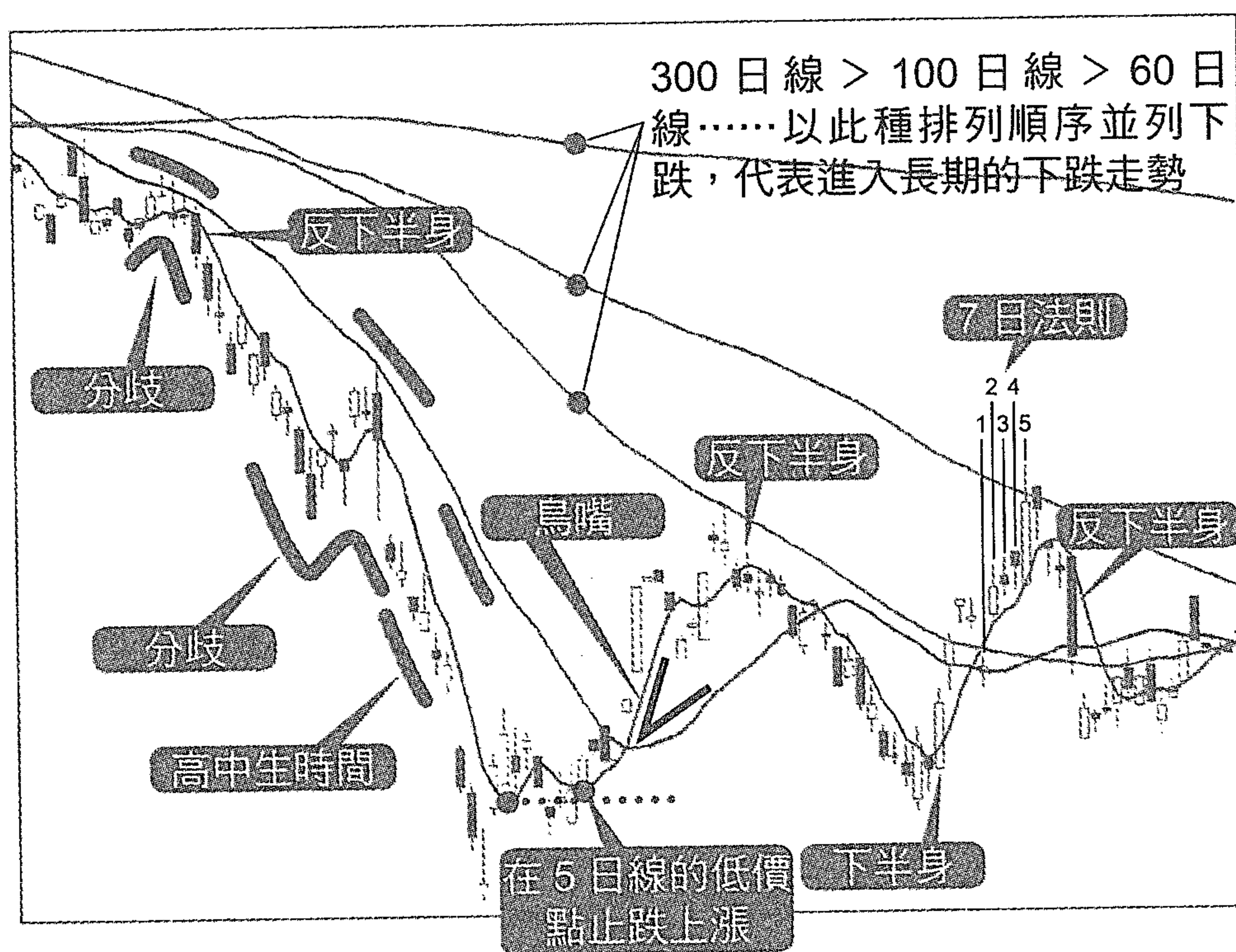
拿出 JPX 400 的個股一一研究線圖，只要找出目前 5 日線與 20 日線並列上漲（或下跌），而且 5 日線持續接近 20 日線的個股就行了。每天密切觀察這檔股票，在 5 日線一度接近 20 日線又再次遠離，並且在 5 日線上方出現「下半身」的紅線就立刻買進，等到「反下半身」的黑線出現賣出，這樣就行了。

這種操作方法應該連入門者也做得到吧？練習的天數依照「7 日法則」，差不多就是一星期。一週一次賺點小錢，剛剛好。

圖 10-1 觀察線圖寫下相關的技巧、指標



↓ ↓ 寫下相場式的技巧 ↓ ↓





散彈槍投資法的基本策略

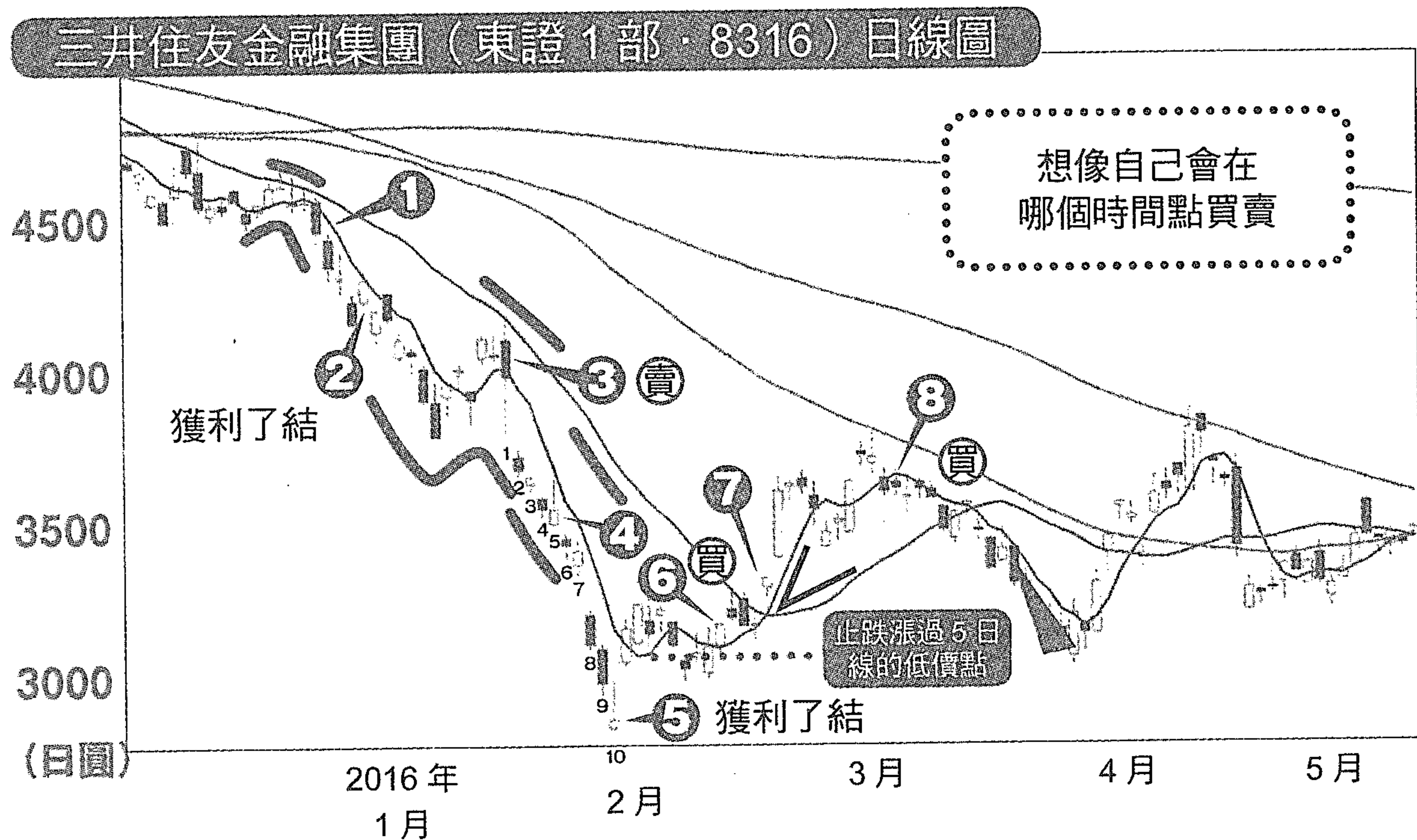
- 持有期間為 1 ~ 7 天，速戰速決。
- 順應市場走勢，記得只是跟著短期的股價走勢，取得一波段獲利。
- 在紅線時買進，在持續開出紅線的期間內持有，一旦出現黑線就獲利了結。
- 即使持續出現紅線，但收盤價低於前一交易日，也該獲利了結。

以上，非常簡單易懂。話說回來，採取散彈槍投資法想要獲利，就必須在觀察線圖時發現關鍵的買賣訊號或指標，腦中能想到「啊！可以在這裡使用這一招！」否則，一切都沒意義。

圖 10-1 標示的是相場式平時練習使用的訊號。請各位先不要看下方的答案，從上方沒有任何說明的線圖裡自行找出訊號及指標。總之，「發現」是投資股票想要獲利的第一步。

要是能夠像圖 10-1 這樣，練習個三千張的話，相信進入實戰交易也不會失敗。練習過一萬張的話，成為億萬等級投資人也不奇怪。等到變得能在觀察線圖時發現很多訊號與指標後，接下來就可以像圖 10-2 這樣，進入想像訓練，「那麼，利用已出現買賣訊號的線圖，實際上又該如何買賣呢？」接下來，請準備好進入實戰。

圖 10-2 以「反覆假想買賣」實戰磨練



在線圖左側，「分歧」出現了兩次。在①的「反下半身」放空，到②的紅線獲利了結。③的黑線雖然收在 5 日線的下方，但由於下影線長，並沒有形成反下半身，不過此時卻亮起了「分歧」的訊號。因此，再次放空。接下來大幅下跌，中間雖然出現紅線，但收盤價跌個不停，因此從③的「反下半身崩解」起算，在第 10 天的紅線⑤獲利了結。這次的下跌維持長達 9 天，從「7 日法則」來看，要在之前④

的紅 K 線就獲利了結，或者因為「高中生時間」持續，也可以忍到 ⑤。

接下來止跌，並漲過 5 日線的低價點，或是以「下半身」為題材在 ⑥ 的紅線買進。⑦ 的紅線完成了「鳥嘴」訊號，此時加碼買進。

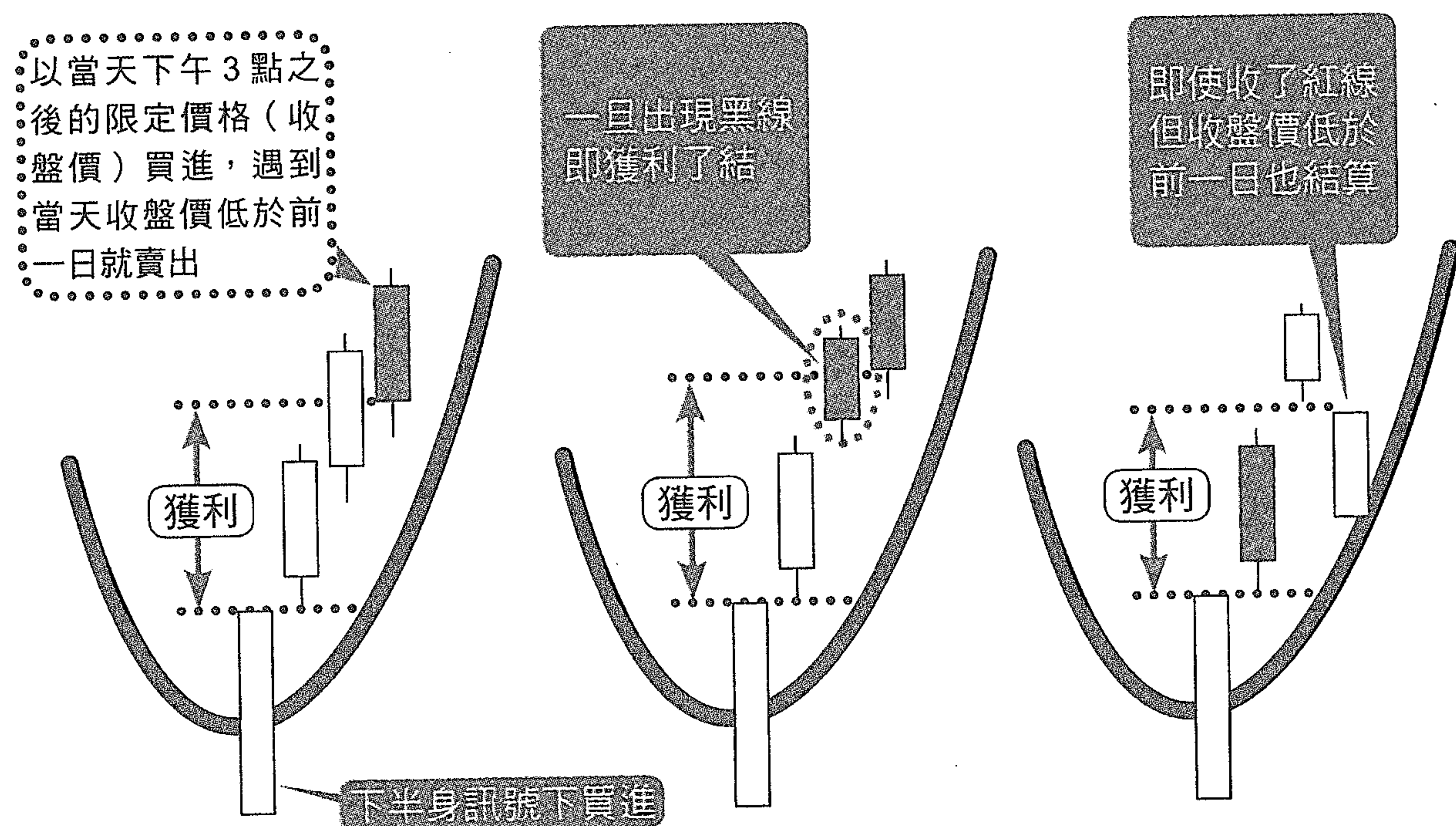
漲勢持續一段時間，在股價觸及到往下走的 60 日線附近，就要有心理準備，「可能差不多要跌了」。在 ⑧ 的「反下半身」之後，轉換成賣出放空。就像這樣，只要能從線圖裡的買賣訊號想像，「如果我的話會從哪裡開始進場，然後在哪裡獲利了結，再鎖定下一波。」這就跟實際交易沒兩樣。因此，即使是使用在股市交易實戰中「沒有正確答案的實際線圖」也能有很高的勝率。



只靠下半身／反下半身也可使用散彈槍投資法

要買進就專注買進，要賣出就專注賣出，這種單純的性質就是散彈槍投資法吸引人的地方。不過，如果能搭配多種買賣訊號及指標，加上相場式的各種技法來判斷是否交易，應該會提高致勝率。

圖 10-3 下半身散彈槍投資的規則與獲利



不過，一開始還是有些難度。首先，就專心使用「下半身」與「反下半身」，以得到高勝率為目標吧。

「下半身」是當原本在 5 日線下方的股價，以紅線穿過 5 日線上方，且 K 線超過一半時完成。以能順勢搭上短期性的價格強烈變動，並且持續上漲幾天來獲利的角度來說，這是對散彈槍投資法而言，是最適合、最美好、也最理想的買賣訊號。

相場式交易要等到該日的 K 線完成才開始買賣。有時候也會等到隔天開盤價出現才開始，但只要在下午兩點半之後，一看到當天 K 線很可能形成「下半身」，在收盤前掛出限價單，以收盤價確實買進，就能以「剛出爐熱呼呼」的狀態買進。

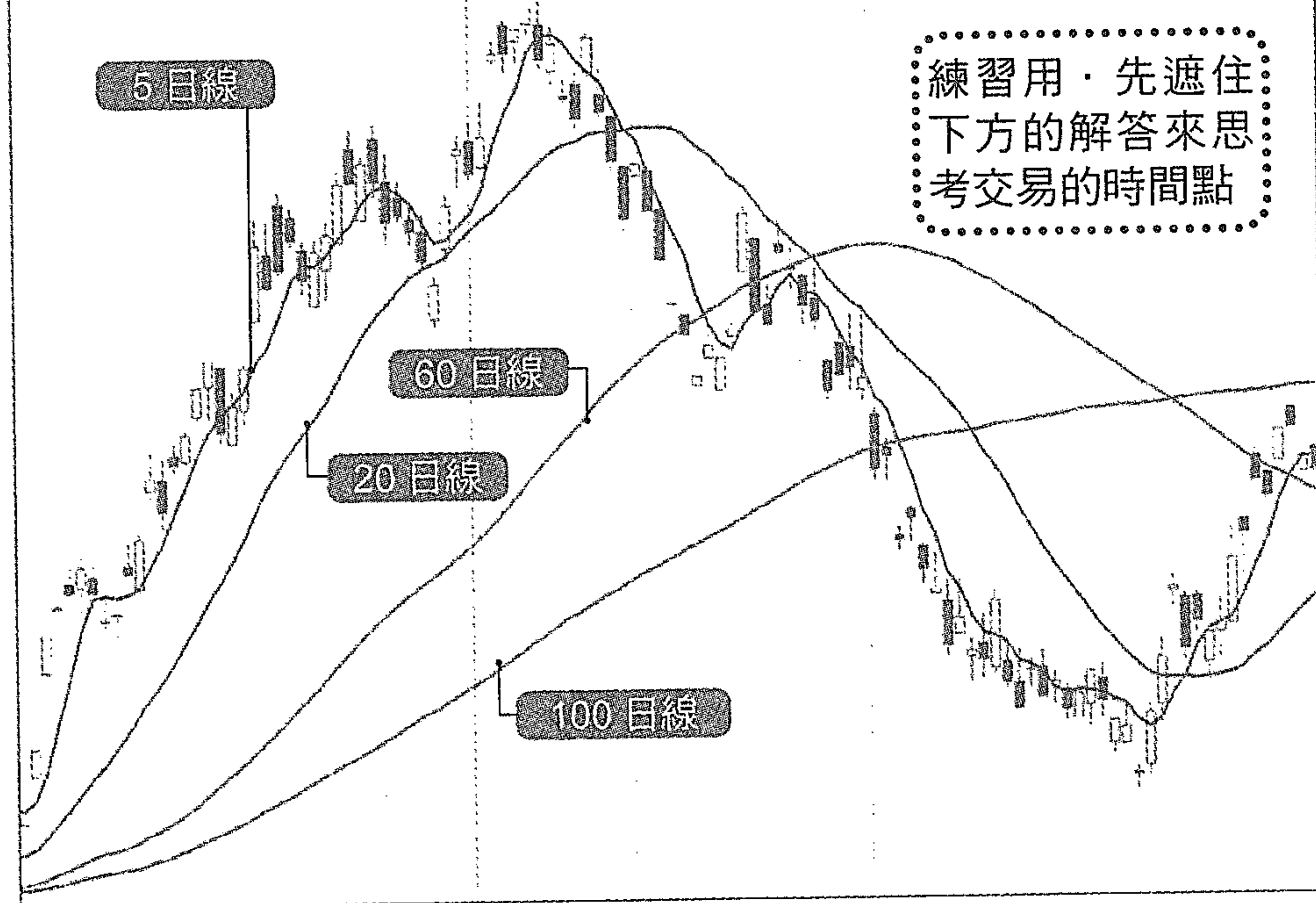
「下半身」的規則就是一定要有紅線才行，因此，買點就會在當天 K 線（紅線）的上方。

除非隔天的收盤價低於前一天的收盤價，否則就續抱買進部位。如同圖 10-3 所示，一旦出現黑線就獲利了結。不須太堅持鎖定一檔個股，多找幾檔安全的股票比較保險。另外，即使 K 線收了紅線，但當天的收盤價比前一天來得低時，我也建議可以先結算一波。

在這一章的開頭已經提過，散彈槍投資法基本上就是「反覆短天期」的交易。紅線連續出現期間續抱，一旦收了黑線就賣出，如果當天收盤價低於前一天就賣出。只要僅記這些規則，進行單純的交易就沒問題！盤中不必緊盯著盤勢也無所謂，上班族也沒問題。不需要一看到股價波動，就提心吊膽或感到苦惱。

圖 10-4 勝率 7 成・光靠下半身與反下半身也能充分獲利

三井住友金融集團（東證 1 部・8316）線圖



散彈槍投資法的交易時間點會是這樣

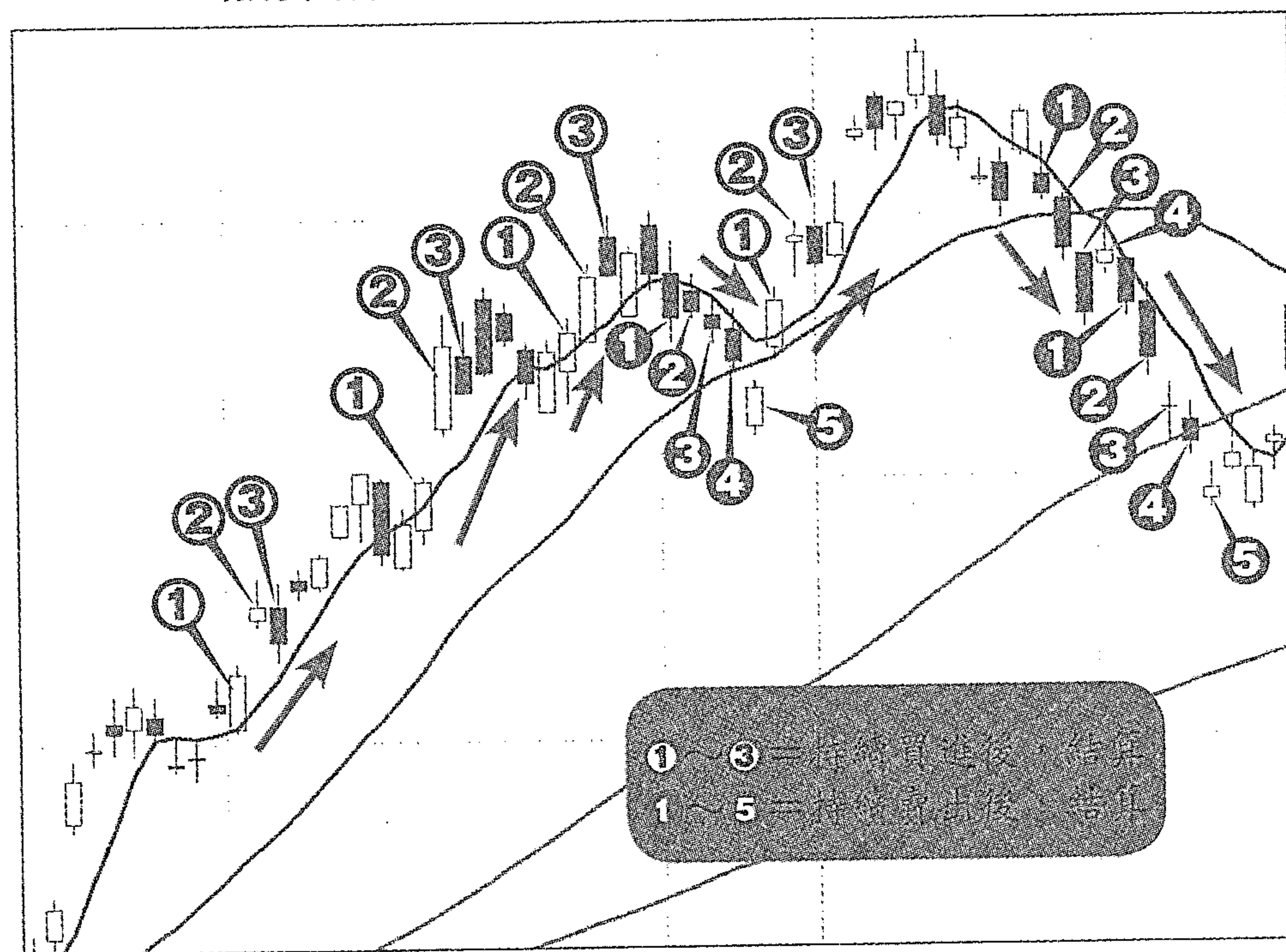


圖 10-4 是三井住友金融集團的日線圖，先看看上方什麼都沒標註的線圖。

5 日線上方的紅線 = 「下半身」買進，持續買進到收盤價下跌。

5 日線上方的黑線 = 「反下半身」賣出，持續賣出到收盤價上漲。

請遵循這套規則，作為依據來自己摸索買進和賣出的時機看看。

下方的線圖是前半段的答案，各位認為如何？

由此可知，即使是很短時間的價格變動，光靠「下半身」與「反下半身」的訊號也有很多交易的機會，實際上也能確實獲利。

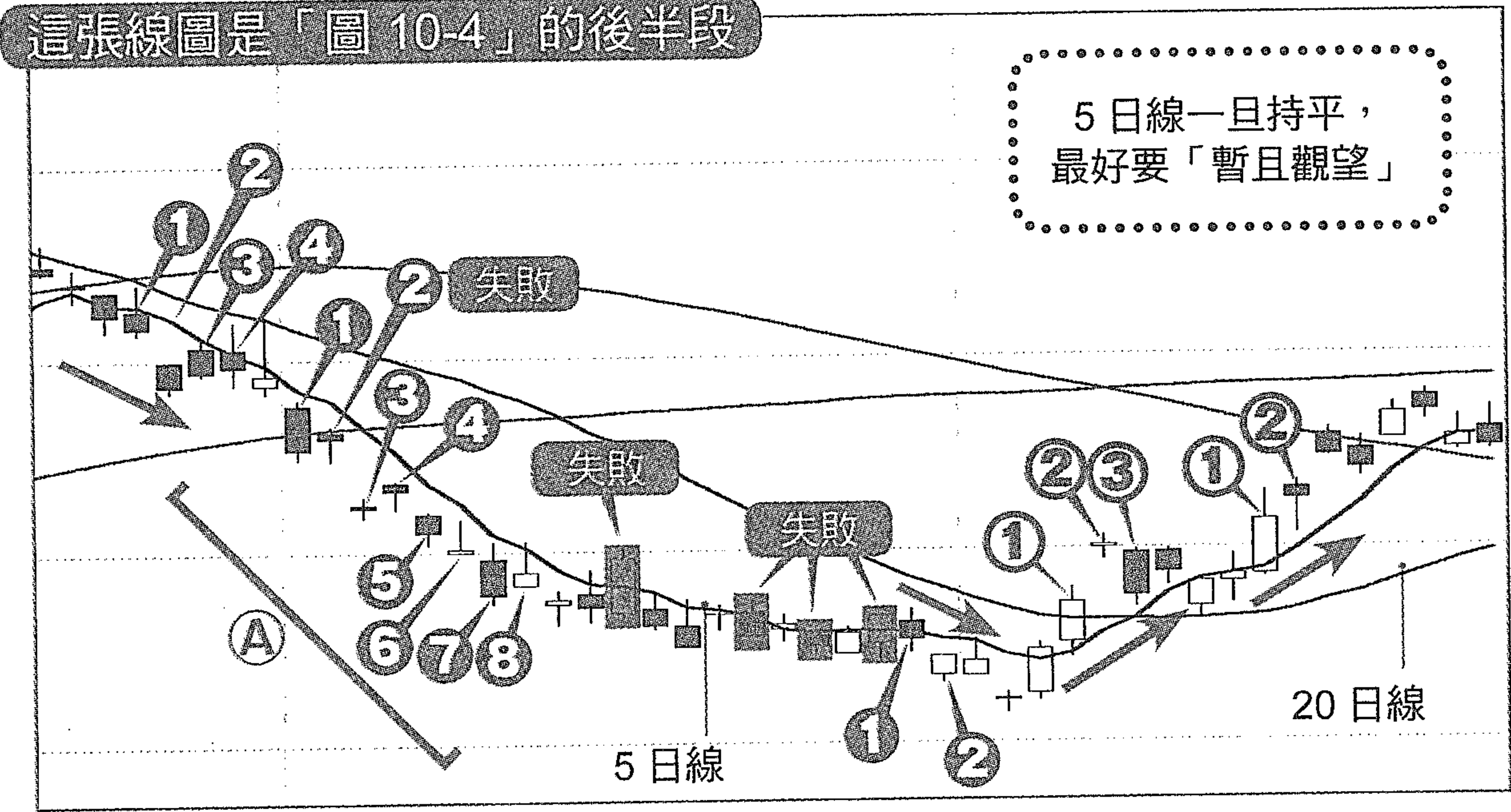
散彈槍投資法的交易時間點會是這樣：

① ~ ③ 持續買進後，結算

① ~ ⑤ 持續賣出後，結算

圖 10-5 是圖 10-4 的日線圖後半段，從下跌行情經過整理行情，轉入反彈上漲的型態。

圖 10-5 利用其他訊號來增加獲利



在價格波動過程，找到「反下半身」或「下半身」時買進，要看這股走勢能持續多久時，例如像A區所示，雖然①的黑線大幅度跌破5日線，形成「反下半身」，但②的小黑線的開盤、收盤價都比①的「反下半身」的收盤價來得高，依照嚴格的規則來說，會發現②是個停損的局面。

然而，在這個局面中 5 日線與 20 日線在下跌趨勢形成「高中生時間」，並且②的黑線有種被持平的 100 日線壓著頭的感覺。如果能判斷出「現在結算放空部位還太早」，之後就能持續獲利到③的黑線。接下來④的黑線比③還高，照理說應該在這裡獲利了結，但這裡遇上了「高中生時間」的巔峰期。如果能在④也忍住不結算，持續放空到⑧的紅線出現，那麼就能獲利更多。

在這段期間的交易，雖然也有訊號失誤的 K 線，在圖表上標上失敗的文字，但相對於成功的交易而言，失敗的訊號不到一半，仍然留下很優秀的勝率。

順帶一提，從線圖畫面中央的結果看得出來，「下半身」與「反下半身」訊號在 5 日線持平，短期性的價格變動趨緩後就連續失敗。察覺到這項缺點之後，就能在規則上補充一點—— 5 日線持平之後就要暫且觀望。如此一來，下半身 + 散彈槍投資法應該會更周全嚴謹。



「下半身」比「反下半身」更能準確獲利的原因

那麼，「下半身」與「反下半身」哪一個比較能準確獲利呢？忽然想到這個問題，覺得有點難為情，但讀到這裡的讀者應該都知道，這是個很認真的問題。

先說結論。依照我個人專業見解，在鑽研過 10 萬年份的股票線圖後，我認為「下半身」訊號的準確度比較高。

「反下半身」是在行情的高價區，或一度上漲後又下跌時出現的訊號，但即使出現「反下半身」，還是會有不少投資人覺得「跌了仍然想買」，因此在訊號亮起後，買氣與賣壓抗衡之下，很有可能會進入整理行情。

股價通常漲到高檔區之後，多半不會一下子急跌，而是經過「箱型整理」再下跌。因此，很多例子是在「反下半身」出現黑線之後，5 日線上下會再次出現紅線。換句話說，「想要再買進」的投資人與「已經想賣出」的投資人進入反覆拉鋸戰，難以確定將會進入何種行情。

相對地，「下半身」的出現經常是在股價急跌或是在低價區持續震盪之後。由於沒有人會抱著股票進棺材，相較於買進股票，投資人在賣出時比較沒那麼多顧慮。「反正賣了再說！」多數人都這麼想，因此股市出現暴跌的頻率比暴漲來得高。

換句話說，相較於在諸多考量，一點點緩步上攻的上漲行情，下跌行情的特質是劇烈的加速度及下跌強度。因此，一度止跌後再反彈上漲的過程也快一些。「下半身」就是止跌的明顯訊號，所以才比反下半身更能準確獲利。

此外，有時股價一度以「下半身」高過5日線之後，會拉出一根黑線下跌，但只要忍過這波下跌，通常會再漲起來，非常值得忍耐。接下來，再遇到一波下跌的話就要停損，不過，由於一開始是以「長紅線」漲起來，先漲後跌，損失也不會太大。

相對地，若出現「反下半身」訊號卻也沒有急跌，而是在高價區形成箱型整理，通常就會盤整很長一段時間。這種狀況下，會有「看到出現反下半身的訊號就賣出，結果竟然繼續漲！」這種現象。在箱型整理中很容易上當，來回挨耳光，要特別留意。

■ 散彈槍進化版——相場式短線交易

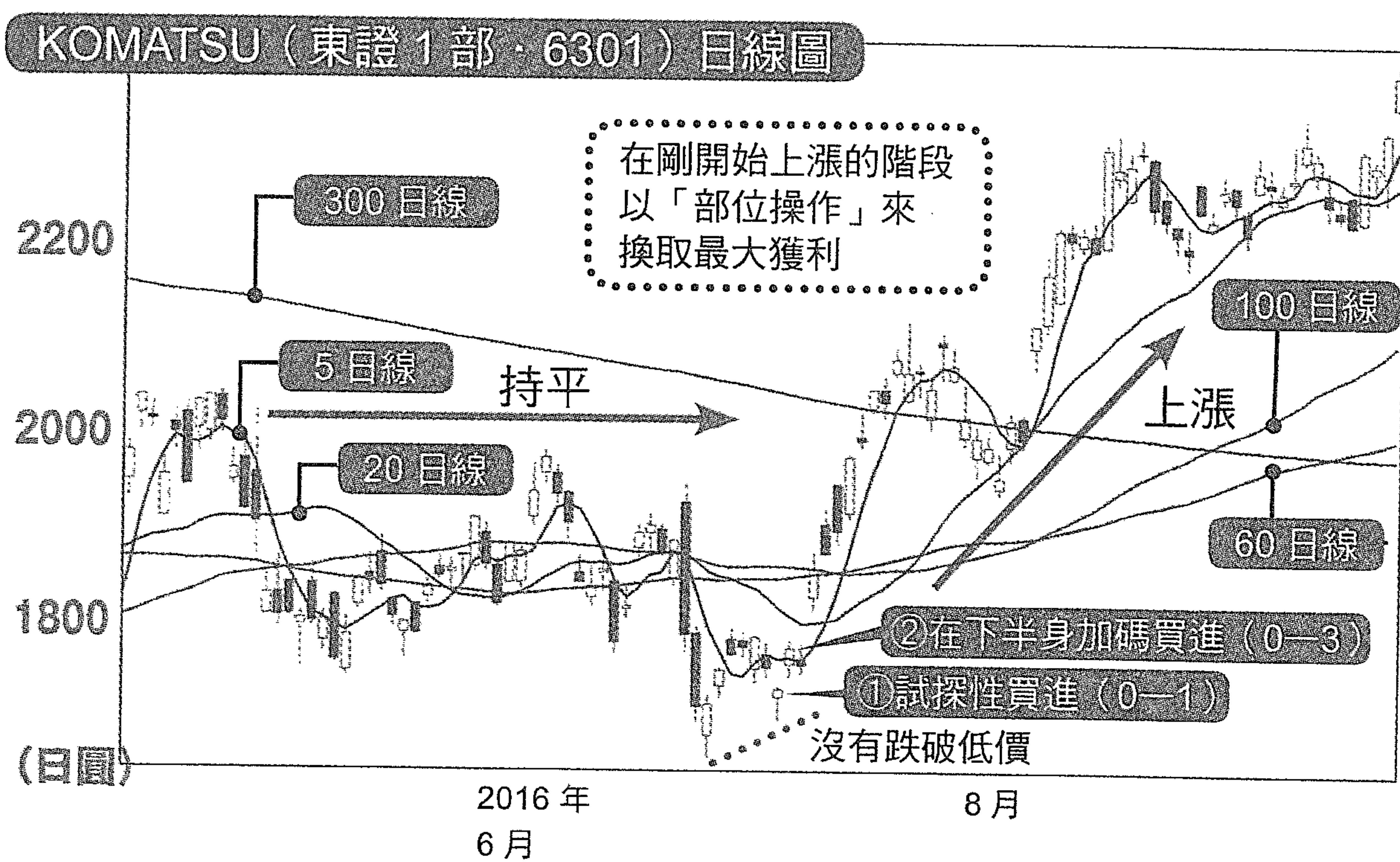
在第 8 章最後介紹採用「部位操作」的「相場式短線交易」，堪稱散彈槍投資法的進化版。

短線交易的基本概念，就是當股價的大方向是上漲時就以持有買進部位為主，當股價出現震盪，除了買進部位之外，也要有放空部位，多空對沖，以買進來守住先前累積的獲利。等到「已經沒問題」的局面，立刻結算掉放空部位，恢復單一買進部位，目標放在比散彈槍投資更多的獲利。

圖 10-6・A 是 KOMATSU（小松製作所）的日線圖，在線圖左側持續一段整理行情，來到右側才轉為上漲行情。

在整理行情階段，股價在 5 日線到 100 日線的狹窄區間來回，根據「一度集中的均線，之後會往上或往下再度分開」的經驗法則，在

圖 10-6·A 持續整理行情時該如何鎖定大行情

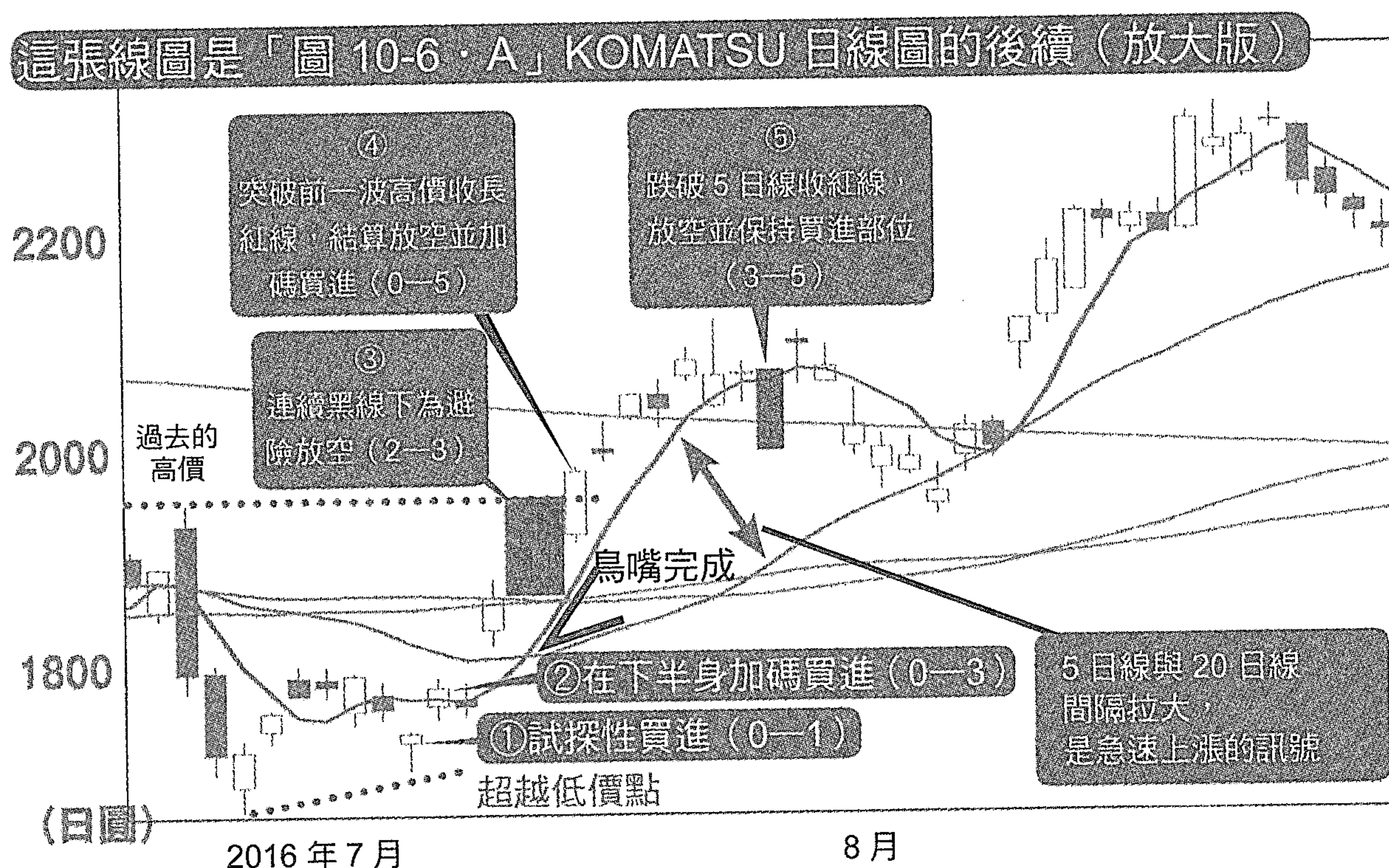


持續整理行情的這段時期，就可以準備鎖定接下來的大行情。

在股價和 5 日線沒有下跌到前一波低價點的①試探性買進 100 股 (0—1)。到了②的「下半身」追加 200 股，部位設定為「0—3」。

「下半身」出現的隔日，股價以小黑線收在 5 日線上方，但是在

圖 10-6 · B 以「部位操作」來保住最大獲利



這裡先忍住。到了再隔一天，開了一扇大窗出現紅線，持平的 60 日線觸及到 100 日線。從隔天到再隔一天，60 日線雖然成功超越 100 日線，但這樣的上漲太急了點。由於已經到達前一波高點，有種預感認為從這裡可能會開始回跌。因此，在③以「避險目的」放空 200 股，部位成為「2—3」，接下來即使下跌，也能保住先前上漲時的獲

利，買個保險（圖 10-6 · B）。

結果，④的長紅線一出現，輕輕鬆鬆突破前一個高價點。這時，注意 5 日線與 20 日線，發現同樣都是上漲狀態下，5 日線超越了 20 日線，完成「鳥嘴」。這下子可以判斷「走勢很強、很強、強得不得了！」於是將放空的 200 股全數結算，再加碼買進部位 200 股，以「0—5」進入完全戰鬥模式。

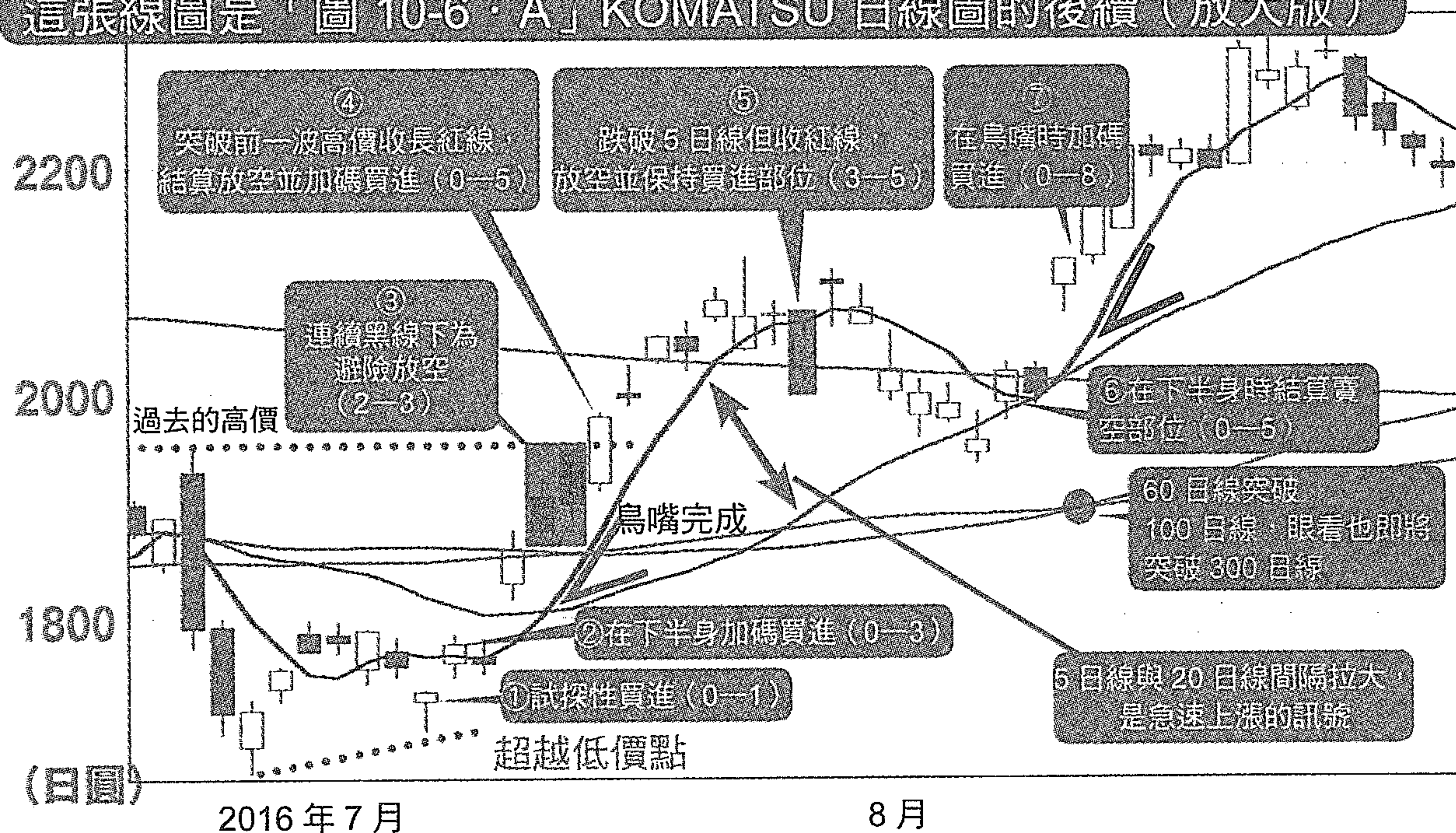
這種狀況下，要先想好的「下一步的下一步」，就是股價一旦觸及到上方的 300 日線後下跌，就要獲利了結。不過，實際上股價的漲勢比預測更強，即使觸及 300 日線後也沒有任何抗力，一路持續上漲。

股價強勢上漲之時，5 日線與 20 日線的間隔也逐漸拉開。至少在 5 日線與 20 日線的距離沒有拉近之前，可以繼續抱住買進部位，以追求最大獲利。

然而，在⑤時出現一根將 5 日線大幅下拉的黑 K 線。

圖 10-6 · C 以部位操作保住最大獲利

這張線圖是「圖 10-6 · A」KOMATSU 日線圖的後續（放大版）



由於不是黑 K 線，並沒有形成「反下半身」，且在 300 日線的輔助之下止跌，走勢並沒有變得太弱。話說回來，暫時性下跌的基調很強烈，為了保住先前的獲利，暫且放空 300 股，部位操作為「3—5」，觀望一下。

接下來雖然不斷出現紅線，但收盤價也一點一點在走跌。

在這裡沒有獲利了結的原因是，雖然連續幾天小幅下跌，但「股價的生活圈」上揚，就長時間來推測會在 60 日線、100 日線的上方持平緩步推移。

股價在均線上方的時間愈久，均線也會逐漸上攻。60 日線與 100 日線也從持平轉為完全上揚，再這樣下去股價應該會突破 60 日線與 100 日線。這麼一來，就會完成「股價 > 5 日線 > 20 日線 > 60 日線 > 100 日線」的上漲趨勢排列，能夠期待股價繼續上揚。「這樣的話就會變成那樣」「變成那樣之後就會這樣」，事前從股價的走勢來倒推均線接下來的動向，這就是相場式的做法。

之後，在⑥出現「下半身」（圖 10-6·C），提高了均線完美排列的可能性，因此在這裡將先前避險的放空部位全數結算，只留下買進部位以「0—5」來鎖定下一波的上漲行情。往下走的 5 日線，雖然在⑥觸及到 20 日線，卻沒有跌破反倒再次轉為上漲，又出現了「鳥嘴」！

在鳥嘴實際完成的⑦這根紅線，追加買進 300 股，增加為「0—8」。預測到真正的上漲趨勢後就能這樣大手筆投入，但之所以能辦得到，也靠先前以賣出部位採取多空對沖的操作，保住買進部位的獲

利。否則，絕對沒辦法在來到㉗的紅線時直接一口氣買進 800 股來進場。正因為這段時間一邊摸索，一邊少量加碼買進，累積獲利，才能在㉗這根紅線完成時，持有「0—8」，也就是沒有避險賣空下持有大量買進部位。

以上就是為各位「稍微」介紹一下採取「部位操作」的相場式交易法。如果各位在只有買進或賣出的「散彈槍投資法」上已經戰無不勝，那麼接下來也可以挑戰「部位操作」。

有一位職業網球選手說過，「我總是樂在其中且全力以赴練習」。我非常喜歡這句話。希望各位從練習階段就愛上股票，實際投資時更是保持笑容滿面，樂在其中。這才是身為股票專家能一生持續獲利所最需要的條件。



首先以「下半身＋散彈槍」來累積經驗值，增加幾項擅長的技巧，再進一步挑戰「部位操作」。

MEMO

Handwriting practice lines consisting of 15 horizontal dashed lines.

結語

世界第一的天才跳台滑雪選手高梨沙羅，在 2016 年的世界杯奪回后座之後曾說：

這次重新回頭練習基本功，改善了助跑姿勢。上一屆因為在助跑時沒有抓好節奏，錯失在個人綜合項目上三連霸的機會。「因為要面臨太多課題，不知道該從哪一項下手，頭昏腦脹。」在這狀況之下，春季決定先認真改善助跑姿勢。利用震動的機械或是踩在下方有小鋼珠的板子上，刻意營造出不穩定的助跑環境。（中略）再以「辛苦到讓人想逃跑」的核心肌群訓練來讓基礎穩固。以能夠完全保持助跑速度的狀況之下在跳台起跳，大幅增加了飛行距離。

（節錄自《日刊體育》2016 年 2 月 20 日）

就像這篇報導中講的一樣，當問題多到不知道該如何是好時，首先找出其中一項課題，設法好好解決。

以高梨選手的狀況來說，就是「改善助跑姿勢」。在股票投資方

面也是，只要找出課題，一項項解決，投資也會得心應手。千萬別有悲觀的想法，認為「我就是沒有靠股票賺錢的才華」，或是「自己的投資能力真的太差」。

重點是，人想要得勝，就得檢視面對事情的態度。

投資股市最大的理由，或許的確很單純，就是想要賺錢。不過，就像人家說的做出興趣，才會愈做愈好。想要學好股票交易，成為一流的股票專家，最好還是能真正熱愛股票投資。觀察股市中即時的價格變化，實際投入資金，能夠準確預測這個行情該買還是該賣，這些都令人開心得不得了。

股票投資的確是一大樂事，讓人有這種感覺。

提到股票投資，難免牽涉到金錢。確實有不少人會因為欲望及資金進出感到心煩意亂，也有人為了擔心虧損或恐懼而飽受折磨。

想要成為股票專家，就要不斷磨練自己增加資金的技巧，否則無法在這個冷酷無情的股市中生存。

但是各位也別忘了，這世界不是只有金錢。滿腦子只想著錢，只為了錢殺紅眼，在殺氣騰騰的狀態下投資股票，一定不會有什麼好結果。努力必然獲得回報。真心誠意認真努力，就能成功。我認為，股票投資就是這麼一回事。

「行動起來！天道酬勤！」希望在閱讀本書之後，你也能不斷修練、磨練，成為獨當一面的「股票專家」！

股票專家 相場師朗

[illegible]

MEMO

Handwriting practice lines consisting of 15 horizontal dashed lines.

日本股神教你怎麼買都能賺的股市密技

一生モノの株のトリセツ

作 者 相場師朗
譯 者 江裕真（前言至第四章）
葉韋利（第五章至第十章）
主 編 洪春峰
校 對 蕭明珠
行銷副理 胡弘一
行銷專員 李依芳
封面設計 Max
內文排版 簡單瑛設

發行人 謝金河
社長 梁永煌
副總經理 陳智煜

出版者 今周刊出版社股份有限公司
地 址 台北市南京東路一段96號8樓
電 話 886-2-2581-6196
傳 真 886-2-2531-6438
讀者專線 886-2-2581-6196轉1
劃撥帳號 19865054
戶 名 今周刊出版社股份有限公司
網 址 <http://www.businesstoday.com.tw>

總 經 銷 大和書報股份有限公司
電 話 886-28990-2588
製版印刷 緯峰印刷股份有限公司

初版一刷 2018年12月
定 價 320元

ALL RIGHTS RESERVED
版權所有・翻印必究
Printed in Taiwan

ISSOUMONO NO KANU NOI TORISETSU
BY
SHIRO AIBA

Copyright©2017 by SHIRO AIBA
Original Japanese edition published by Takarajimasha, Inc.
Traditional Chinese translation rights arranged with Takarajimasha, Inc.
Through Keio Cultural Enterprise Co.,Ltd., Taiwan.
Traditional Chinese rights©2018 by Business Today Publisher

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

日本股神教你怎麼買都能賺的股市密技 / 相場師朗作 . -- 初版 . -- 臺北市 : 今周刊 , 2018.12
面 ; 公分 . -- (投資贏家系列 ; IN10029)
譯自 : 一生モノの株のトリセツ
ISBN 978-986-96936-3-9 (平裝)
1. 股票投資 2. 投資技術 3. 投資分析
563.53 107017841

Investment

Investment
